



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARIES



32101 006966137

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.

JUN 15 2001

DUE JUN 15, 1993

DUE JUN 15, 1995

JUN 15 2006

DUE JUN 15, 1996

Handwritten text on the left margin, possibly a page number or date, partially obscured by the binding.

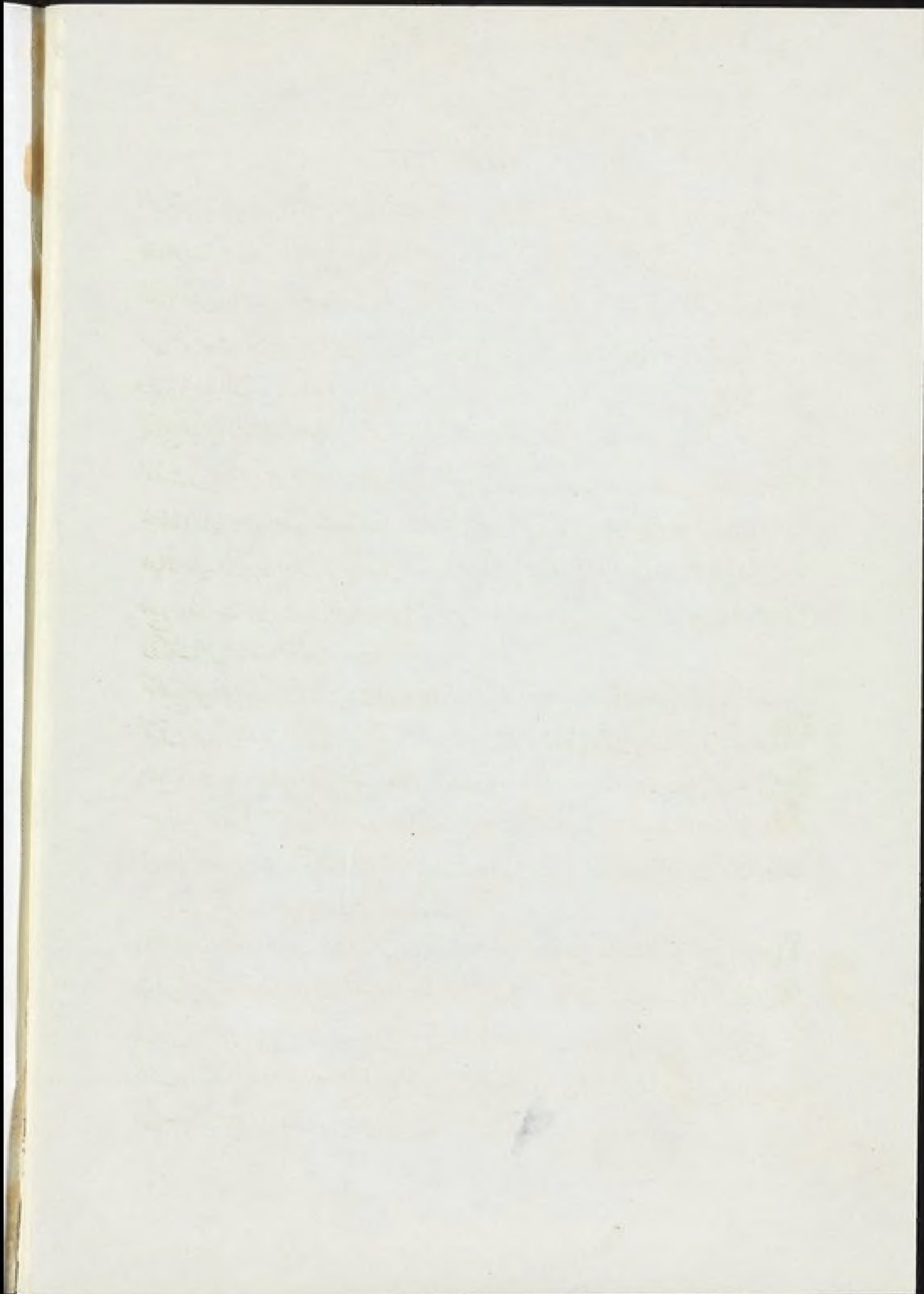
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد رسول الله الأمين وعلى عترته الأقدسين صلوة علوم الدين وبعده
فقد يعرف كل من له إمام بفضل الرجال وتراجم علماء الإسلام أن كتاب (روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات)
الذي ألفه جدنا الإمام العلامة الفقيه المجتهد الأكبر آية الله العظمى السيد محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصغر في
من أهم مصادر هذا الفن وأدعى لدقائقه وتحقيقه فقد جمع بين دفتيه تراجم العلماء من الفريقين (الشيعة والسنة)
وقدر رزق هذا الكتاب حظاً وافراً ولا في قبولاً حسناً من بدو أليفه حتى العصر الحاضر بحيث أصبح من الكتب التي
يحتاج اليها كل من الفقيه الأصول والمحدث الرجال والمفسر والحكيم الآلهي والشاعر الأديب وكلهم يشهدون بفضلتهم
المنشودة وأمينتهم في صفات هذا السفر القيم فاشتهر في أندية العلم والأدب وصار مرجعاً جيداً
للعلماء الأفاضل لا من الشيعة فقط ولا من المسلمين فحسب بل رجع إليه المستشرقون وصاروا
عيالاً عليه واعترفوا بعلمه الجرم وفضلته الكثر وتتبّعوا الوافر وكلماتهم حول الكتاب وبقرته مؤلفه مطبوعة
طبع روضات الجنات لأول مرة على الحجر بأمر السلطان ناصر الدين شاه القاجار في (١٣٠٧ ق) ٩
وذلك قبل وفات مؤلفه بست سنين .

ثم طبع على الحجر أيضاً للمرة الثانية في (١٣٤٧ ق) ٥ باهتمام بعض السادة الأخيار من تربة الكتب
ثم قمنا نحن نحو الطبعة الثالثة المحروقة بالقطع الكبير (٣٥ × ٢٢) وهي طبعتنا التي دشناها بالتعليقات
الكثيرة والذبول الوفيرة التي سميها (المستدرجات على روضات الجنات) وهي في ذيل الصفحات
مع غاية الدقة في تصحيح الكتاب ومطابقته مع أصله الموجود عندنا وسيفشر ان شاء الله بجله وقوته
في عالم المطبوعات . ومقارناً لهذه الطبعة خرج أيضاً من الطبع مجلد واحد بالحروف تحت إشراف
ابن عمنا سلمة الله مع ذبوله وفقه الله لاتمامه .

ولما كان نقاد نسخ الكتاب صادف كثرة طالبيه في رغبة ملحة قام صديقنا الصالح صاحب مكتبة اسماعيليا
بتهران فشر ذيله لتجديد طبعه بهذه الصورة البريئة وفقه الله لأخراج الكتاب وإتمامه ولما كنت من أحفاد
المؤلف استجازنا في طبع الكتاب فاجزته أئمة الله داعين له من الله دوام التوفيق فانه خير رفيق .
وكتب ذا بيده وأتمته أحقر أحفاد المؤلف الميرسيد احمد الروضاني ابن السيد محمد باقر بن السيد بلال الدين
ابن السيد محمد مسيح بن صاحب الروضات في الثالث من صفر ١٣٩١ ق ٥





روضاتُ الجَنّات

فِي أَحْوالِ الْعُلَمَاءِ وَالسَّادَاتِ

تأليف

العلامة المقتضب الميرزا محمد باقر الموسوي النجف انصاري الاصبهاني

تحقيق

اسد الله اسماعيليان

عنيت بمشره مكتبه اسماعيليان

تهران - ناصر خسرو - پاساژ مجیدی تلفن ۲۳۳۱۰

قم - خیابان ارم

الجزء الثالث

شباب

2271
509562
375
1970

شباب

v.3

شباب

شباب

شباب

شباب

شباب

طبع هذا الجزء في مطبعة المهر استوار - قم - سنة ١٣٩١ هـ - ق وحق الطبع
بهذه الصورة الموشحة والفهارس وغيرها محفوظة للنشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب ما اوله الحاء المهملة من سائر

اطباق الفريقين

الشيخ أبو عبد الرحمن حاتم بن عنوان البلخي الملقب بالأصم (٥)

ذكر القشيري في رسالته أنه سمع الاستاد أبا علي الدقاق يقول : جاءت امرأة فسألت حاتماً عن مسألة ، فاتفق أنه خرج منها صوت في تلك الحالة ، فنجلت ، فقال حاتم : إرفعي صوتك ، فأرى من نفسه أنه أصم ، فسرّت المرأة بذلك وقالت : إنه لم يسمع الصوت ، فغلب عليه اسم الأصم . انتهى (١) وقد كان من كبار أصحاب المعرفة والوجدان والذوق والعرفان ، عزيز الحديث في زمن خلافة المعتصم العباسي و من تأخر عنه ، وقد صحب شقيقاً البلخي وغيره ، وسمع منه أحمد بن خضرويه البلخي من كبار مشايخ خراسان ، وكانت وفاته بخراسان في حدود سنة سبع وثلاثين ومائتين كما في «تاريخ أخبار البشر» وله كلمات وحكايات طريفة ذكرها المتقنون في رسائلهم ، منها ما هو في بعض كتب الأخبار والسير ، أنه قيل له : بم رزقت الحكمة ؟ قال : بخلو البطن ، وسخاء النفس ، وسهر الليل ، ومنها ما هو في بعض المواضع المعتبرة ، أنه قيل له وهو بالغ مبلغه من العلم والتقى ، ألا تجالس لنا في الجامع ؟ فقال : لا يجلس في الجامع إلا جامع ، أو جاهل ، ولست بجامع ولا أحب أن أكون جاهلاً .

* له ترجمة في حلية الأولياء ٨ : ٧٨ و تاريخ بغداد ٨ : ٢٤١ والرسالة القشيرية

١٧ والعبر ١ : ٢٢٢ و مرآة الجنان ٢ : ١١٨ .

١ - الرسالة القشيرية : ١٧

ومن كلماته الطريفة: إلزم بيتك فإن أردت الصاحب فإله يكفيك ، و إن أردت الرفيق فرفيقتك يكفيانك ، والقرآن يونسك ، وذكر الموت يعظك ، وإليه ينظر قول علي بن القاسم :

| | |
|-------------------|---------------------|
| تركت الانس بالانس | فما في الانس من انس |
| و أقبلت على القصر | ن درسا أئما درس |
| عسى يونسني ذاك | إذا استوحشت من رمسي |

ومنها قوله: العجلة من الشيطان إلا في خمس : إطعام الطعام إذا حضر ضيف ، وتجهيز الميت إذا مات ، ونزويج البكر إذا أدركت ، وقضاء الدين إذا وجب ، و التوبة من الذنب إذا أذنب .

وكذلك مأخوذ من الشريعة ويحكم به العقل القاطع المتين ومنها قوله برواية القشيري : ما من صباح إلا والشيطان يقول لي: ما تأكل ؟ وما تلبس ؟ و أين تسكن ؟ فأقول : أكل الموت وألبس الكفن وأسكن القبر .

و بروايته أيضاً أنه قال : من دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه أربع خصال من الموت : موتاً أبيض و هو الجوع ، و موتاً أسود و هو احتمال الأذى من الخلق ، و موتاً أحمر و هو العمل و مخالفة الهوى و موتاً أخضر و هو طرح الرقاع بعضها على بعض . (١)

و بروايته أيضاً في غير الموضع إنه قال : لا تغتر بموضع صالح فلا مكان أصلح من الجنة فلقى آدم عليه السلام ملقى ولا تغتر بكثرة العبادة ، فإن إبليس بعد طول تعبه لقي ملقى ، ولا تغتر بكثرة العلم فإن بلعام بن باعورا كان يحسن إسم الله الأعظم فانظر ماذا لقي ، ولا تغتر برؤية الصالحين فلا شخص أكبر من المصطفى (ص) لم يتنفع بلفائه أقاربه وأعدائه .

٢٢٨

الشيخ أبو الحسن هنيء الدين حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن
خلف بن حازم الانصاري القرطبي النحوي (١)

شيخ البلاغة والأدب ، قال أبو حيان الأندلسي كما نقل عنه صاحب «البغية» :
ان هذا الرجل كان أوحداً زمانه في النظم والنثر والشحو واللغة والعروض و علم البيان ،
روى عن جماعة يقاربون الألف ، وعنه أبو حيان ، وابن رشيد ، وذكره في رحلته فقال :
حبر البلغاء و بحر الأدباء ، ذوا اختيارات فائقة ، واختراعات رائقة ، لأنعلم احداً مقن
لقيناه جمع من علم اللسان ما جمع ، ولا أحكم من معاهد علم البيان ما أحكم ،
من منقول ومبتدع وأما البلاغة : فهو بحر ما العذب ، والمتفرد بحمل رأيها ، اميراً
في الشرق والغرب ، وأما حفظ لغات العرب و أشعارها و أخبارها ، فهو حتمال (١)
روايتها وحتمال (٢) أوقارها ، يجمع إلى ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط ، ويضرب
بهم في العقليات ، والدراية أغلب عليهم من الرواية صنف : «سراج البلغاء» في البلاغة
وكتاباً في القوافي ، وقصيدة في النحو على حرف الميم ، ذكر منها ابن هشام في «المغنى»
أبياتاً في المسئلة الزهروية وقد ذكرناها في «الطبقات الكبرى» مع أبيات آخر ،
مولده سنة ثمان و ستمائة ، ومات ليلة السبت الرابع والعشرين من رمضان سنة أربع
وثمانين و ستمائة ، ومن شعره :

من قال حسبي من الوزي بشر
فحسبي الله حسبي الله
كم آية للآلاء شاهدة
بأنه لا إله إلا هو (٣) (إتتهي)
وهو غير حازم المكنى بابي جعفر الرؤاسي أستاذ أهل الكوفة في العربية ،
وتلميذ عيسى بن عمرو صاحب كتاب «الجامع في الأفراد والجمع» كما نقل عن الزبيدي

* له ترجمة في بغية الوعاة ١ : ٢٩١ ، شذرات الذهب ٥ : ٣٨٧ ، فتح الطيب ٣ : ٣٢ هدية

العارفين : ٢٦٠

١ - في البغية حماد روايتها (٢) في البغية حماد .

٣ - بغية الوعاة ١ : ٢٩١

في «طبقاته» (١) .

٢٢٩

حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس العاسمي الطائي

العاملي الشامي (٥)

كان من أجلاء الشيعة الإمامية الحقّة بنصر جماعة ، منهم النجاشي في الفهرست ، والعلامة في خلاصته ، وصاحب الأمل فيه ، وفيه أنه من شيعة جيل عامل الشام ، وقد قال جماعة من العلماء: أنه أشعر الشعراء و من تلامذته البحتري ، وتبعهما المتنبّي و سلك طريقتهما ، وقد أكثر في شعره من الحكم والآداب وأدعى أنه في غاية الحسن ، و بعضهم فضل البحتري عليه و قال ابن الرومي : و أرى البحتري يسرق ما قاله ابن أوس في المدح والتشبيب ، كل بيت له نبوءة معناه فمعناه لابن أوس (٢) وعن صاحب كتاب «الحيوان» أنه قال : حدثني أبو تمام الطائي ، وكان من رؤساء الرافضة (٣) و عن ابن الغضائري أنه رأى نسخة عتيقة لعلها كتبت في أيام هذا الشيخ فيها قصيدة يذكر فيها أئمتنا حتى انتهى إلى أبي جعفر الثاني عليه السلام لأنه توفي في أيامه (٤) و عن

١ - له ترجمة في طبقات اللغويين و النحويين ١٣٥ و نزهة الالباء ٥٤ و بنية الوعاة

٢٩٢ و ٨٢١

* وله ترجمة في الأغاني ١٥ : ٩٦ - ١٠٤ ، البداية والنهاية ١ : ٢٩٩ - ٣٠٢

تاريخ بغداد ٨ : ٢٤٨-٢٥٣ ، تاريخ أبي القدا ، ٢ : ٣٨ تنقيح المقال ١ : ٢٥١

خزانة الادب ١ : ١٧٢ وفيات الاعيان ١ : ٣٤٤ شرح الديون ٣٢٤-٣٣٠ طبقات

ابن المعتز ٢٨٣-٢٨٧ العبر ١ : ٤١١ ، مرآة الجنان ٢ : ١٠٢-١٠٦ معاهد التنصيص

١ : ٣٨-٤٣ أمل الامل ١ : ٥٠ نزهة الالباء ١٥٥-١٥٦ رياض العلماء مخطوط.

٢ - أمل الامل ١ : ٥٠

٣ - انظر خلاصة الاقوال ص: ٦١ ولم نجد هذا النص الذي نقله العلامة عن الجاحظ في

كتاب «الحيوان» مع استيعاب قراءة الكتاب بتمامه فليراجع (هامش أمل الامل) ..

٤ - خلاصة الاقوال ص ٦١.

ابن شهر آشوب في مناقبه أن له شعراً يذكر فيه الأئمة إلى القائم عليه السلام . (١) وعن «طبقات الادباء» إنه شامى الأصل و كان بمصر في حدائته يسقى الماء في المسجد الجامع ، ثم جالس الأدباء فأخذ منهم و تعلم ، وكان فهما فطناً وكان يحسن الشعر فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر و أجاده ، و سار شعره ، و ذاع ذكره ، و بلغ المعتصم خبره فحمله إليه ، وهو بئر من رأى و عمل أبوتمام قصائد و أجازه المعتصم ، و قدم بغداد فجالس بها الادباء و عاشر العلماء . (٢) وفي وفيات الأعيان بعد ما ساق نسبة الشريف بسبع عشرة و سائط إلى يعرب بن فحطان المعروف قال : وكان أوحده (٣) عصره في ديباجة لفظه ، و نصاعة شعره ، و حسن أسلوبه ، وله كتاب «الحماسة» التي دلت على غزارة فضله ، و إتقان معرفته بحسن إختياره ، وله مجموع آخر سماه «فحول الشعراء» جمع فيه طائفة كثيرة من شعراء الجاهلية و المخضرمين و الإسلاميين وله كتاب «الاختيارات من شعر الشعراء» و كان له من المحفوظات ما لا يلحقه غيره .

قيل : إنه كان يحفظ أربعة عشرة ألف أرجوزة للعرب ، غير القصائد و المقاميع ، و مدح الخلفاء و اخذ جوائزهم ، و جاب البلاد و قصد البصرة ، و بها عبد القمدين المعتدل الشاعر ، فلما سمع بوصوله و كان في جماعة من علمائه و اتباعه فخاف أن يميل الناس إليه فكتب إليه قبل قدومه :

أنت بين اثنين تبرز للنا س و كلتاها بوجه مذل
لست تنفك راجياً لوصال من حبيب أو طالباً لنوال
أي ماء يبقى لوجهك هذا بين ذل الهوى و ذل السؤال

فلما وقف على الأبيات أضرب عن مقصده و رجع ، وقال : قد شغل هذا ما يليه ، فلا حاجة لنا فيه . و قد ذكرت نظير هذه الأبيات في ترجمة المتنبي في حروف الهمزة . (١)

١- المناقب ١ : ٣١٢

٢- امل الامل ١ : ٥١ و انظر نزهة الالباء ص ١٥٥-١٥٦

٣- في الوفيات : واحد عصره .

٤- وفيات الاعيان ١ : ٣٣٥

ولما انشد أبو تمام أبا دلف العجلي قصيدته البائية المشهورة ، التي أولها :
 على مثلها من أربع وملاعب أذيلت مصونات الدموع التواكب
 إستحسنها ، وأعطاه خمسين ألف درهم ، وقال له : والله إنها لدون شعرك ،
 ثم قال له : والله ما عتل هذا القول في الحسن إلا ما رثيت به محمد بن حميد الطوسي ،
 فقال أبو تمام : وأي ذلك أراد الأمير ؟ قال : قصيدتك الرائية ، التي أولها :
 كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر فليس لعين لم يفض ماؤها عذر
 وددت والله أنها لك في ، فقال : بل أقدي الأمير بنفسى وأهلى وأرجو أن
 أكون المقدم قبله ، فقال : أنه لم يمت من دنى بهذا الشعر . (١)
 ورايت الناس مطبقين على أنه مدح الخليفة بقصيدته السينية ، فلما انتهى فيها
 إلى قوله :

إقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم أحنف في ذكاء إياس
 قال له الوزير : أتشبه أمير المؤمنين بأجلاف العرب ؟ فأطرق ساعة ، ثم رفع
 رأسه ، وأنشد :

لأنكروا ضربي له من دونه مثلاً شروداً في الندى والبأس
 فالله قد ضرب الأقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس
 فقال الوزير للخليفة : أي شيء طلبه فأعطاه ، فإنه لا يعيش أكثر من أربعين يوماً ،
 لأنه قد ظهر في عينيه الدم من شدة الفكرة وصاحب هذا لا يعيش إلا هذا القدر ، [وقيل
 أنه قال له : أنجزه ما وعدته فلا يبقى لك إلا الذكر الجميل وهذا الرجل يموت بعد خمسة
 أيام أو نحوها و ذلك أنه إستحضر أشعار العرب فما وجد فيه مخرجاً ، ثم أخذ في
 تعداد الأخبار والأحاديث ، ثم شرع في القرآن فاستقرأه إلى سورة التورحتى وجد

١- بعدها في الوفيات : وقال العلماء : خرج من قبيلة طى ثلاثة ، كل واحد مجيد في
 بابه : حاتم الطائي في جوده ، وداود بن نصير الطائي في زهده ، وأبو تمام حبيب بن اوس
 الطائي في شعره ، وأخباره كثيرة .

هذا المثال فهذا قد احرق اخلاطه ، [(١)] .

قال : فقال له الخليفة : ماتشتمى ؟ قال : اريد الموصل ، فاعطاه آيها فتوَّجَجد إليها ، وبقي هذه المدة ومات ، ثم تنظر في صحة هذه القصة بما هو حقه ، (٢) و قال : ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولي ، ورتبه على الحروف ، ثم جمعه على بن حمزة الاصفهاني ، ولم يرتبه على الحروف ، بل على الأنواع . وكانت ولادة ابي تمام سنة تسعين ومائة ، وقيل : سنة اثنتين وسبعين ومائة (٣) بجاسم وهي قرية من بلد الخولان من اعمال دمشق وطبرية ونشأ بمصر قيل : إنه كان يسقى الناس ماء بالجرة في جامع مصر ، وقيل : كان يخدم حائكا ويعمل عنده ، ثم اشتغل وتنقل إلى أن صار منه ماصار .

وتوفي بالموصل على ما تقدم سنة احدى وثلاثين ومائتين ، وقيل : بسنة بعدها وقيل بخمس من قبل رحمه الله تعالى . و رثاه الحسن بن وهب بقوله :

فجَّحَ القريضُ بخاتم الشعراء و غدير روضتها حبيب الطائي
مانا معاً فتجاورا في حفرة و كذاك كائنا قبل في الاحياء

و رثاه محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم بقوله ، وهو يومئذ وزير :
نبأ أتى من أعظم الأنباء لما أَلَمَ مقلقلُ الاحشاء
فالوا : حبيب قد نوى فاجبتهم ناشدكم لانجعلوه الطائي (٤)
وفي بحار الانوار نقلاً عن خط الشهيد الأول بواسطه : إن وفات حبيب بن اوس بالموصل سنة ثمان وعشرين ومائتين .

ثم إن من جملة أشعاره بنقل صاحب الأمل قوله من قصيدة :

١- الزيادة ليست في المصدر . ٢- وفات الاعيان ١ : ٣٣٧ .

٣- النص هكذا : وكانت ولادة أبي تمام سنة تسعين ومائة - وقيل : سنة ثمان وثمانين ومائة - وقيل : سنة اثنتين وسبعين ومائة ، وقيل : سنة اثنتين وسبعين ومائة بجاسم ، وهي قرية من بلاد الجيودور من اعمال دمشق .

٤- وفات الاعيان ١ : ٣٣٤-٣٣٥ .

ينال الفتى من عيشه و هو جاهل
و لو كانت الأرزاق تاني على الحجي
فلم يجتمع شرق و غرب لقاصد
و ينقله عن مناقب ابن شهر آشوب قوله :

ربي الله و الأمين نبي
نم سبطا محمد تالياه
والتقى الزكي جعفر الطيب
ثم موسى ثم الرضا علم الفضل
و المصطفى محمد بن علي
و الزكي الإمام مع نجله القا
هؤلاء الأولي أرقام بهم
وإليه ينسب أيضاً هذا البيت :
يستعذبون مناياهم فكأنهم
وكذلك هذا البيت :

عليك سلام الله وقفاً فائني
وله أيضاً هذا البيت في صفة الخمر :

وكان بهجتها و بهجة كأسها
او درة بيضاء بكر اطبقت
ينخفي الزجاج لونها فكأنها
في الكف قائمة بغير اناء

وقد أخذ عنه صاحب بن عباد هذا المعنى في قوله :

«رق الزجاج و راق الخمر» الى آخر ما مر في ترجمته . و نقل انه لما سمع

١ - امل الامل ١ : ٥٣ .

٢ - في المناقب « له المقرو والمقام » .

٣ - المناقب ١ : ٣١٢ .

بعضهم قوله :

ولا تسفني ماء الملام لأفنى صب قد استعذبت ماء بكائي
جهز له كوزاً وقال: ابعث لي في هذا قليلاً من ماء الملام ، فقال أبو تمام : لا ابعثه
حتى تبعث لي بريشة من جناح الذل .

٢٣٠

المولى حميد الله المشتهر بملا ميرزا جان الماغنوي
الشيرازي الأشعري الشافعي المتكلم الأصولي المنطقي ، كان معاصراً
لبلدية المولى جلال الدواني المتكلم الحكيم والمتقدم ذكره باعتبار إشتهاره باللقب
في باب الجيم .

وله كتاب «الردود والنقود» المعروف الذي علقه على «شرح المختصر العضدي»
وغیره من المصنفات والتعليقات ، وكان آية في دقة النظر و اشتغال الذهن ، و توقد
الذكاء و همة المطالعة ، بحيث نقل أنه كان يجلس كثيراً من الليالي من أول الليل
إلى الصباح و يدافع عن نفسه البول ، حتى إذا أراد أن يبول بعد ذلك كان يبول دماً ،
وكان ذلك من احتراق بعض مواده المستعدة من شدة توجه القوى بالكلية إلى أمر العلم ،
وتعطّلها عن تدبير مملكة البدن ثم انتقل ذلك إلى المثانة وخرجه من مخرج البول ،
كما مرّ نظير ذلك في ذيل الترجمة المتقدمة فليلاحظ .

و باغنو، إسم محلة بشيراز المحمية ، كما أفيد والله العالم .

٢٣١

الشيخ أبو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي (ع)
البصري الأصل ، الزاهد المشهور ، أحد رجال الحقيقة ، و هو ممن اجتمع له

— له ترجمة في: تاريخ بغداد ٢١٠ ر ٢١٠ - تهذيب التهذيب ١٣٧٢ حلية الاولياء ٧٣١ -
الرسالة القشيرية ١٥ ، شذرات الذهب ١٠٣١ - صفة الصفوة ٢٠٧٢ طبقات الصوفية ٥٦ -
طبقات الشعراني ٦٢١ العبر ٢٢٠١ ميزان الاعتدال ١٩٩١ و فيات الاعيان ٣٤٨١ -
طبقات الشافعية ٢٧٥٢ .

علم الظاهر والباطن ، وله كتب في الزهد والأصول وكتاب «الرعاية» له وكان قد ورث من أبيه سبعين ألف درهم فلم يأخذ منها شيئاً ، قيل : إن أباها كان يقول بالقدر . فرأى في الورع أن لا يأخذ ميراثه ، وقال صحت الرواية عن رسول الله ﷺ أنه قال : «لا يتوارث أهل ملتين بشيء» ومات وهو محتاج إلى درهم . كذا ذكره ابن خلكان .

وفي باب الفقر من رسالة القشيري إلى الصوفية : إن هذه الحائطة كانت للشيخ يوسف بن أسباط الذي هو أيضاً من جملة كبار المشايخ حيث قال : سمعت الحسين بن محمد يقول : سمعت أبا الفرج الورداني يقول : سمعت فاطمة أخت أبي علي الرودباري يقول : سمعت أبا علي يقول : كان في زمانهم واحد كان لا يقبل من الإخوان ولا من السلطان وهو يوسف بن أسباط وورث سبعين ألف درهم لم يأخذ منه شيئاً وكان يعمل الخوص بيده .

وآخر كان يقبل من الإخوان والسلطان جميعاً وهو أبو اسحاق الفزارى وكان ما يأخذ من الإخوان ينفقه في المستورين الذين لا يتحركون . والذي يأخذ من السلطان كان يخرج إلى أهل طرسوس .
والثالث كان عبدالله بن المبارك يأخذ من الإخوان و يكافئ عليه ولا يأخذ من السلطان .

و الرابع كان يأخذ من السلطان ولا يأخذ من الإخوان وهو مخلد بن الحسين كان يقول : السلطان لا يمن والإخوان يمنون . انتهى (١)
واقول : إن هذه الطبائع الأربع بعينها توجد في عرفاء هذه الأزمان ، بل علمائهم ، وكأنه في سائر الأزمنة أيضاً كذلك ، ولكل وجه ، قال الله تعالى :
«وَلَا يَتَرَالْوَنَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ» الآية .

ويحكى أيضاً عن الحارث هذا ، أنه كان إذا مديده إلى طعام فيه شبهة يتحرك على إصبعه عرق فكان يمتنع منه .

وسئل عن العقل ما هو ؟ فقال : نور العزيزة مع التجارب ، يزيد و يقوى بالعلم

والحكمة . (١)

وكان يقول : فقدنا ثلاثة : حسن الوجه مع الصيانة ، و حسن القول مع الأمانة ،
و حسن الإخاء مع الوفاء . (٢)

قلت : ولتعم الكلام هذا ونزيد عليه هذه الثلاثة أيضاً فيما جرت به عادة : فقدنا ثلاثة :
حسن النظر مع الهمة و حسن الأدب مع الغيرة و حسن الصوت مع العفة « الحكمة » الخ .
ثم هذه الثلاثة مما استنبطناه : حسن الخط مع المال ، و حسن الإرادة مع
الكمال ، و حسن العشرة مع الجمال .

وينظر إلى أمثال هذه المعاني أيضاً قول ربعة بن عبد الرحمن فيما نقل عنه من
أن « أعز الخلائق وأندرهم خمسة أقوام : عالم زاهد ، و فقيه صوفي ، و غني متواضع ،
و فقير شاكِر ، و شريف ذي « هاشمي سني » .

وقد نظم في نظير هذه المعاني أيضاً بعضهم بالفارسية هكذا :

در جهان ده چیز دشوار است نزد آگاهان

كاز تصور كردن آن میشود دل بی حضور

ناز عاشق ، زهد فاسق ، بذل ممسك ، هزل رذل

عشق با معشوق بد شكل و نظر بازي كور

لحن صوت بی اصولان ، بحث علم ابلهان

میهناني بتكليف و گدائي بزور

هذا و توفي في سنة ثلاث و أربعين ومائين - رحمه الله . وفي هذه السنة بعينها

كانت وفاة حرمله بن يحيى الفقيه ، و إبراهيم بن العباس بن حنبل تلميذ الشاعر المتقدم

المشهور المعروف بالصولي في سامرة المباركة (٣) كما في « تاريخ أخبار البشر » .

والمحاسبى بضم الميم و فتح الحاء المهملة و بعد الألف سين مهملة مكسورة

١- في طبقات الشافعية (بالعلم والحلم) .

٢- الرسالة القشيرية ١٢١ .

٣- سر من رأى .

وبعدها بآء موحدة .

قال السمعاني : وعرف بهذه النسبة لأنه كان يحاسب نفسه . وقال : أحمد بن حنبل يكرهه لنظره في علم الكلام و نصيفه فيه ، وهجره ، فاستخفى من العامة ، فلما مات لم يصل عليه إلا أربعة نفر .

وله مع الجنيد بن محمد حكايات مشهورة كذا في الوفيات (١) وإنما أخرنا مادة الحارث عن الحبيب أيضاً تأسيساً به ، وكان نظره إلى أن الاعتبار في هذه الترتيبات بحال الكتب دون القراءة فلي تأمل .

٢٣٢

الامير الكبير والاديب المحرر أبوفراس الحارث بن أبي العلاء

سعيد بن حمدان بن حمدون ، الحمداني (٢)

الشاعر المتقدم المشهور ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة إبن حمدان نقل عن صاحب اليتيمة أنه قال في وصفه : كان فرد دهره ، وشمس عصره أدباً وفضلاً ، وكرماً ومجدداً ، وبلاغة وبراعة ، وفرو سبية وشجاعة ، وشعره مشهور سائر ، بين الحسن والجودة ، والسهولة ، والجزالة ، والعذوبة ، والفخامة ، والحلاوة ، و معد رواء الطبع ، وسمه الطرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله إلا في شعر عبدالله بن المعتز ، وأبوفراس بعد أشعر منه .

وكان الصاحب بن عباد يقول : بدى الشعر بملك وختم بملك ، يعني إمرأ القيس ،

١- وفيات الاعيان ١ : ٣٤٨ .

* له ترجمة في :

اعيان الشيعة ١٨ : ١٩ ، اسيل الامل ٢ : ٥٩ ، تأسيس الشيعة ٢٠٨ رياض العلماء

مخطوط ، سفينة البحار ٢ : ٣٥٥ ، شذرات الذهب ٣ : ٢٢٢ مجالس المؤمنين ١١ : ٢١١ ، مرآة

الجنان ٢ : ٣٦٩ ، منتهى المقال ٣٤٩ ، النجوم الزاهرة ٤ : ١٩ ، وفيات الاعيان ١ : ٣٤٩ ،

بنيمة الدهر ١ : ٢٨

وأبافراس ، وكان المتنبي يشهد له بالتقدم والتبريز ، وشحامي جانبه وإتقالم بمدحه
و مدح من دونه من آل حمدان تهيباً له وإجلالاً ، لا إغفالا وإخلاقاً وكان
سيف الدولة يعجب جداً بمحاسن أبي فراس ، ويميزه بإكرام على سائر قومه ، و
يستصحبه في غزواته ، ويستخلفه في أعماله .

[و أبو فراس ينشر الدر الثمين في مكاتباته إياه ، و يوفيه حق مؤدده و يجمع
بين أداني السيف والقلم في خدمته] .

وكانت الروم قد أسرته في بعض وقايعها وهو جريح قد أصابه سهم ، بقي فصله
في فخذه ، ونقلته إلى خرشنة (١) ثم منها إلى قسطنطينية وذلك في سنة ثمان و
أربعين وثلاثمائة ، وفداء سيف الدولة في سنة خمس وخمسين .

وله في الأسرار أشعار كثيرة مثبتة في ديوانه ، وكانت مدينة منبج أقطاعاً له (٢)
وله القصيدة الميمية الطويلة التي تعرض فيها لمديح آل محمد المعصومين عليهم السلام
و مطاعن أعدائهم وأولها :

الامر منهزم و العلم منهزم وفي آل رسول الله مقسم (٣)
و قد شرحها في هذه المآت الاواخر بعض فضلاء الحائر الطاهر وضمنه كثيراً
من الآثار العجيبة والخبار النوا در ، و ينقلها عنه المتأخرون كما بالبال . ومن
شعره أيضاً :

قد كنت عدتي التي أسطو بها وبدي إذا اشتد الزمان وساعدي
فصرميت منك بغير ما أمكنته والمرء يشرق بالزلزال البارد
وله :

أساء فزادته الإساءة حطوة حبيب ، على ما كان منه ، حبيب

١ - خرشنة بفتح اوله ، وتسكين ثانيه وشين معجمة ونون : بلد قرب ملطية من بلاد الروم

«معجم البلدان»

(١) وفيات ١ : ٣٢٩ و ٣٥٠

(٢) وفي الديوان : الدين مخترم ، والحق مهتضم . انظر الديوان ٢٥٥ وفي بعض المواضع

الحق مهتضم والدين مخترم .

يَعْتَدُ عَلَى الْعَازِلُونَ ذُنُوبَهُ وَمَنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبُ

قيل : و محاسن شعره كثيرة ، قلت : ومن جملة ذلك قوله في الفخریات -

بنقل صاحب اليتيمة :

أَفْلَى ، فَإِيَّامُ الْمُحِبِّ قِلَاقِلُ
وَوَاللَّهِ ، مَا قَصَّرْتُ فِي طَلِبِ الْعِلَالِ
مَوَاعِدَ أَيَّامٍ ، تَصَاطَلُنِي بِهَا
نَدَافَعُنِي الْأَيَّامُ عَمَّا أُرَوِّدُ
خَلِيلِي شَدَا لِي عَلَى نَاقَتَيْكُمَا
وَمَا كَلَّ طُلَّابٌ ، مِنْ النَّاسِ بِالْعِ
وَمَا الْمَرْءُ الْأَحْيَتْ يُجْعَلُ نَفْسَهُ
أَصَاغِرُنَا فِي الْمُسْكِرَاتِ أَكْبَرُ
إِذَا صَلَّتْ صَوْلًا ، لَمْ أَجِدْ لِي مَصَاوِلُ

وله أيضاً من الفخریات :

وَنَفْسٌ دُونَ مَنْطَلِبِهَا الشَّرِيَا
عَزِيزٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْلِي
وَأَعْلَى مَنْ أُنْعَتَ إِلَيْهِ عَيْبِي

وله منها أيضاً :

لَسْتُ خُلِقَ الْأَنَامُ لِحَسْوِ (٣) كَأْسٍ
فَلَمْ يُخْلَقْ بَنُو حَمْدَانَ إِلَّا
وَلَدَ مِنَ الْإِخْوَانِيَّاتِ :

١ - يتيمة الدهر ١ : ٥٦

٢ - يتيمة الدهر ١ : ٥٨

(٣) لحسن خيل

لم أؤاخذك بالبقاء ، لأنني
فجتميل العدو غير جميل
وله في الحكمة والموعظة :
السوء نصب مصائب لا تنقضي
فمؤجل يلقى الردى في أهله
وله أيضاً :

خفّض عليك ، ولا تكن قلق الحشا
فالدهر أقصر مدة مما ترى
وله من جملة قصيدة :

والأخير في دفع الردى بمذلة
كما ردها يوماً بسوائه عمرو

يشير بذلك إلى حيلة عمرو بن العاص الملعون في استخلاص نفسه من القولة
المرتضوية ، أيام صفين من كشف العورة . وقال صاحب الذيل لتاريخ ابن خلّكان في
ذيل ترجمة ابن عمه ومخدومه بالسيف والقلم سيف الدولة أبي الحسن علي بن عبد الله بن
حمدان المشتهر اسمه في ملوك الإسلام وسلاطين الحلب والشام والناس يسمون عصره
وزمانه الطراز المذهب ، لأن الفضلاء الذين كانوا عنده ، والشعراء الذين مدحوه
لم يأت بعدهم مثلهم ، خطيبه ابن نباتة (٢) ومعلمه ابن خالويه (٣) وطباخه كشاجم (٤)
والخالديان (٥) خزّان كتبه ، والتلامي (٦) والأواء (٧) والبيغاء (٨) وغيرهم

١- في الديوان : واثق منك بالوفاء الصحيح .

٢- هو عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحنّافى القارفى ، راجع ترجمته في الوفيات .

٣- هو حسين بن أحمد بن خالويه ياتى ترجمته .

٤- هو محمود بن الحسين بن شاهك الكاتب المعروف . انظر ترجمته في «حسن المحاضرة» .

٥- هما ابنا هاشم ، أبو بكر محمد بن هاشم بن وعلة بن عثمان الخالدى «فوات الوفيات» .

وسعد بن هاشم بن وعلة الخالدى ، (فوات الوفيات) وفيه سماء سعيداً كما ترى ومعجم الادباء» .

٦- هو أبو الحسن ، محمد بن عبد الله بن يحيى بن خليس ، السلامى «وفيات الاعيان» .

٧- هو أبو الفرج ، محمد بن أحمد ، النسانى ، الدمشقى «فوات الوفيات» .

٨- هو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد السخرومى «وفيات الاعيان» .

شعراءه ، إلى أن قال : ويحكى أن أبافراس كان يوماً بين يديه في نفر من ندعائه
فقال لهم سيف الدولة : أيكم يخبر فولي وليس لهم الأسدي - يعني أبافراس - وأشد :
لك جسمي تملك فدمي لم تطله ؟
فارتجل أبو فراس وقال :

إن كنت مالكا فلي الأمر كله
لك من فلي المكا ن لم لا تحله

فاستحسنه وأعطاه ضيعة بمنهج تغل ألفي دينار، أي تكون مداخيلها في كل سنة
بهذا المقدار والله العالم .

وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي أسرته في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة، قيل:
ولما حضرته الوفاة كان يتشدهم مخاطباً إبنته:

أبنتي لا تجزعي كل الأنام إلى ذهاب
نوحى على بحيرة من خلف سترك والحجاب
قولي إذا كلمتني فعييت عن ردّ الجواب :
زين الشباب أبو فراس يس لم يمتع بالشباب

وقتل أبوه سعيد في رجب سنة ثلاث وعشرين و ثلاثمائة، قتله ابن أخيه ناصر
الدولة بالموصل، عصر مذكيره حتى مات لقصة يطول شرحها، وحاصلها أنه شرع
في ضمان الموصل وديار ربيعة من جهة الراضي بالله، وفعل ذلك سرّاً ومضى إليه في خمسين
غلاماً فقبض عليه ناصر الدولة حين وصل إليها ثم قتله فأفكر ذلك الراضي حين
بلغه هذا .

وليعلم أن أبافراس المطلق اتما هو كنية الفرزدق الشاعر المشهور و يأتي
إنشاء الله تعالى ترجمته في باب الهاء، وكان هذا الرجل أيضاً كني به تشبيهاً أو تفضلاً في
كبر السن أو صفوه .

٢٣٣

الأديب أبو الوليد - أبو عبد الرحمن - أبو حسان

حسان بن ثابت بن المنذر بن حزام *

بالحاء المهملة والزاي، الأنصاري المدني الخزرجي، كان من الشعراء المشاهير في زمن الجاهلية و الإسلام، ومعاصراً للناطقة، والأعشى، و الحطيئة، من قدمائهم الأعلام.

ونقل أنه أدرك النابتة الجعدى، والأعشى، وأنشدهما من شعره وكلاهما استجاد شعره، وقد أخذ عنه ابنه عبد الرحمن وابن المسيب وأبو سلمة وأضرابهم المجيدون، ولم يختلفوا في أنه قد عاش مائة وعشرين سنة، ستين في الجاهلية، وستين في الإسلام، بل كذلك عاش أبوه وجدته كما في بعض التواريخ (١).

وعن أبي عبيدة أنه قال: فضل حسان على الشعراء بثلاث: كان شاعر الأنصار في الجاهلية، و شاعر رسول الله في النبوة، و شاعر العرب كلها في الإسلام، و إجماع العرب على أنه أشعر أهل المدن (٢).

وقال الأصمعي: حسان أشعر أهل الحضر، وفي الحديث أن نفرأ من قريش كانوا يهجون النبي صلى الله عليه وآله، كابن الزبيري، وأبي سفيان، ونوفل بن الحارث بن عبد المطلب، وعمر بن العاص، وضرار بن الخطاب وكان حسان يدفعهم ويرد عليهم فتركوا هجوه ^{عنه} خوفاً من لسانه، وكان هو ناصر النبي ^{عليه السلام} باللسان و اللسان ومخصوصاً بخطاب: لا زلت مؤيداً بروح القدس ما كان شعرك فينا أهل البيت و المراد بروح القدس هو جبرئيل الأمين كما قالوه في ترجمة تنزل الملائكة والروح.

وله ترجمة في الاستيعاب ١: ٣٤١، اسد القابة ٢: ٤، الاغانى ٤: ١٣٨، تهذيب الاسماء

١: ١٥٦، الشعر و الشعراء ٢٢٣، طبقات الشعراء ٥٢، مروج الذهب ٢: ٥٦، معاهد التنصيص

١: ٧٢، نكت الهميان ١٣٤.

١- انظر اسد القابة ٢: ٥ (٢) الاغانى ٤: ١٣٦

وعن ابن الكلبي أنه قال كان حسان لساناً شجاعاً أصابته علة فجبن وفر . وعن ابن سعد أنه لم يشهد قط مشهداً لما قد كان يجبن - هذا ولطائف أشعاره كثيرة لا يسع المقام تفصيلها ، وخير ذلك كله باجماع المتدربين ، ما كان قد أنشده في رسول الله ﷺ .
ويقال : إنه قيل له : لأن شعرك في الإسلام يا أبا الحسام ؟ فقال : إن الإسلام يحجز عن الكذب ، يعني : أن الشعر لا يحسنه إلا الإفراط في الكذب والتزيين به ، و الإسلام يمنع من ذلك ، وقال : أيضاً ما يوجد شعر من يتقى الكذب .

وعن الحارث بن أسد المحاسبي المتقدم عنوانه أنه قال : أصدق بيت قاله العرب قول حسان بن ثابت رضي الله عنه في سيدنا رسول الله ﷺ .
وما حملت من ناقة فوق كورها
أبرأ وفي ذمة من محمد (ص) (١)
ثم عن القاضي تاج الدين السبكي أنه قال : وهذا حق ونظيره في الصديق قوله رحمه الله أيضاً فيه :

وما فقد المأذون مثل محمد (ص) و ما مثله حتى القيامة يفقد (٢)

واماً قوله صلى الله عليه وآله : أصدق كلمة قالها لييد :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

فتلك أصدق كلمات ليسيد نفسه ، لا اصدق الكلمات مطلقاً ، (٣) وفي بعض نوادر الخ العامة نقلاً عن الشعبي يرفعه قال : أتى حسان إلى رسول الله (ص) فقال يا رسول الله أن أبا سفيان بن الحارث هجأك وساعده على ذلك نوفل بن الحارث و كفار قريش أقاهجهم بارسل الله (ص) ؟ فقال النبي (ص) : فكيف تفعل بي ؟ فقال : أسلاك عنهم كومات الشعر من العجيين ، قال : فاهجهم وروح للقدس معك و استعن بأبي بكر فإنه علامة قريش بأصاب العرب فقال الحسان : يهجو نوفل بن الحارث - :

١-٢ البيت الاول ليس في ديوان حسان المطبوع والبيت الثاني في ديوانه ٨٥ وينسب أيضاً

الى انس بن زعيم انظر الاصابة ١٠٢٠٣٧٠٥٢٢

٣-طبقات الشافعية ٢: ٢٨٢

وإن سَنَامَ المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم و والد كالعبد
ومن ولدت أبناء زهرة منكم كرام ولم يلحق عجائزك المجد
فانت هجين نبط في آل هاشم كما نبط خلف الراكب القُدَح الفرد
فلما أسلم الحارث قال النبي (ص) أنت عني وأنا منك ولا سبيل إلى حَتَانِ انتهى
وله أيضاً مدائح للخلفاء الثلاثة بل ول معاوية بن أبي سفيان ، وقد بقي إلى زمانه
و توفي سنة أربع وخمسين كما عن تفریب ابن الحجر وقيل بل سنة أربعين في زمن
خلافة علي عليه السلام .

وفي بعض مؤلفات الأصحاب أنه كان من همج الرعاع الذين كانوا يميلون مع

وقال جلال الدين السيوطي في شرح شواهد المغني « ٣٥٢١ » : أخرج ابن
عساكر عن يزيد بن عياض بن جعدة : إن النبي (ص) لما قدم المدينة ، تناولته فريش
بالهجاء ، فقال لعبد الله بن رواحة : ردّ عني . فذهب في قديمهم وأولهم ، ولم يصنع في
الهجاء شيئاً فأمر كعب بن مالك « فذكر الحرب » فقال :

فصل السيف إذا قصرن بخطونا قدماً ، ونلحقها إذا لم تلحق

ولم يصنع في الهجاء شيئاً . فدعا حَتَانِ فقال اهجهم وأنت أياك يخبرك بمعاب القوم ، فأخرج
حَتَانِ لسانه حتى ضرب به علي صدره ، وقال : والله يا رسول الله ما أحب أن لي به مقولاً في
العرب ، فصب علي فريش منه شأبيب شر فقال رسول الله : اهجهم ، كانك تنضحهم
بالنبيل . وقال أيضاً في موضع آخر من كتابه المذكور « ٢٥٦١ » : رأيت في شرح ديوان
الأعشى أن الخنساء هي التي نقدت عليه ذلك . قال الأُمدي لما أجمعت العرب
على فضل النابغة الذبياني و سأله أن يضرب قبة بعكاظ فيقضي بين الناس في أشعارهم
لبصره بمعاني الشعر ، فضرب القبة وأتمه وفود الشعراء من كل أوب ، فكان يستجيد
الجيد من أشعارهم ، ويرذل ، فيكون قوله مسموعاً فيهما جميعاً وما خوذأ به . فكان فيمن
دخل عليه الأعشى وحَتَانِ بن ثابت [والخنساء بنت عمرو بن الثريد السلمية] فأنشده
الأعشى قصيدته : ←

كلّ ربح، وأنّ عناده لعليّ عليه السلام ظاهر، قال: وذكر شيخنا المفيد أنّه كان من حسان بعد رسول الله (ص) انحراف شديد عن أمير المؤمنين عليه السلام وكان عثمانياً يحرض الناس على عليّ بن أبي طالب ويدعوهم إلى نصرته معاوية وذلك مشهور في نظمه ونثره انتهى (١).

وكلّ ذلك لم يبعد فإنّ الشاعر كلّّه من لم يعرف أحداً إلّا هواه ولا طلب مقصداً إلّا دنياه، ولذا قال تبارك وتعالى فيما أوحاه: «والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنّهم في كلّ وادٍ يهيمون وأنّهم يقولون ما لا يفعلون».

وكان من هذه الجهة ترى أصحاب الرجال يسقطون أمثال هذا الرجل من أقلامهم مع أنّهم يذكرون كثيراً من المجاهيل الذين هم بحسب الظاهر أدون منه بكثير ولا ينبئك مثل خبير.

ما بكاء الكبير بالأطلال

فقال: أحسنت وأجدت، ثمّ أنشده حسان قصيدته:

ألم تسأل الربع الجديد التكلما

فقال انك لشاعر، ثمّ أنشدته الخنساء قولها:

قذى بعينيك أم بالعين عوار

فأقبل عليها كالستجيد لقولها، فلما فرغت من إنشادها قال: أنت أشعر ذات مثانة فقالت: وذى خصية أبا أمامة، فقال: وذى خصية، فغضب حسان، وقال: انا أشعر منك ومنها، فقال: ليس الأمر كما ظننت، ثمّ التفت إلى الخنساء فقال: يا خنساء، خاطبيه! فالتفت إليه فقالت: ما أجود بيت في قصيدتك هذه فقال: قولي:

لنا الجفّنات الغرّ يلتمعن بالصّحى وأسيا فنا يقطرن من نجدة دما
فقلت: ضعفت افتخارك، واقررت في ثمانية مواضع في بيتك هذا قال: وكيف؟ قالت: قلت:

١. انظر الفصول المختارة ٢٠٨ وفيه كان عثمانياً وحرض الناس على أمير المؤمنين و

كان يدعو لنصرة معاوية.

ثم ليعلم أن من الأدباء والشعراء أيضاً من اسمه حسان ، غير هذا الرجل مثل
 حسان بن مالك بن عبدة اللغوي الأندلسي المكنى بأبي عبدة الوزير ، وكان من أئمة
 اللغويين آداب ، وأهل بيت جلالة ووزارة ، وله كتاب «ربيعة وعقل» .
 واستوزره المستظهر عبدالرحمان بن هشام ، ومات عن سن عالية قبل العشرين و
 ثلاثمائة ومن شعره :

إذا غبت لم أحضر وإن جئت لم أسأل فبيان مني مشهد ومغيب
 فأصبحت تيمياً و ما كنت قبلها لتيماً ولكن الشبيه نسيب
 كماعن معجم الأدباء (١) .

ومثل حسان بن عبد الله بن حسان الاستجعي الفقيه المحدث المتصرف في اللغة والإعراب و
 العروض ومعاني الشعر وعلم العدد كما في «طبقات النحاة» وفيه أنه سمع من عبيد الله
 ابن يحيى ، ومنه إسماعيل بن إسحاق الحافظ ، ومات في سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة (٢) .

→ لنا الجففات ، والجففات مادون العشر ، ولو قلت : الجفان لكان أكثر . وقلت الفر والفرّة :
 بياض تكون في الجبهة ولو قلت : البيض ، لكان أكثر إنشاعاً وقلت : بلمعن ، واللمع
 شيء يأتي بعد شيء ولو قلت يشرق لكان أكثر ، لأن الإ شراق أدوم من اللمعان .
 قلت : بالضحى ، ولو قلت بالدجى لكان أكثر طرافاً ، وقلت : وأسيافنا ، والأسياف
 مادون العشرة ، ولو قلت : سيوفنا كان أكثر . وقلت : يقطرن ، ولو قلت : يسلم لكان أكثر . و
 قلت : من نجدة ، والنجدات أكثر من نجدة . وقلت دما ، والدماء أكثر من الدم . فلم يجب
 حسان جواباً .

وقال أيضاً ٣٣٥١ «وأخرج أبو الفرج في الأغاني عن أبي وجزة السعدي قال :
 قال رسول الله (ص) ليس شعر حسان بن ثابت ، ولا كعب بن مالك ، ولا عبد الله بن رواحة ،
 شعراً ، ولكنه حكمة .

١ - معجم الأدباء ٥: ٣٤٥ .

٢ - له ترجمة في تاريخ علماء اندلس ١: ١٣٦ وبغية الوعاة ١: ٥٢٤ .

٢٣٤

الشيخ أبو سعيد حسن بن أبي الحسن بن يسار

البصري الميساني الأبوالأصل، نسبته إلى ميسان بالفتح وهي بلدة بأسفل البصرة،
كما عن السمعاني .

والبصرة : هي المدينة المشهورة من الإقليم الثالث ، مَصْرَت قبل الكوفة
بسنة ونصف في خلافة عمر بن الخطاب بقرب البحر ، كثيرة النخيل والأشجار ، سبخة
الثرية ، ملحة الماء ، لأنّ مدّاً يأتي من البحر يمشي إلى ما فوق البصرة بثلاثة أيام ،
وماء دجلة والفرات إذا انتهى إليها وخالطه ماء البحر يصير ملحاً .

من عجائبها المد والجزر ، وذلك أن دجلة والفرات يجتمعان قرب البصرة ويصيران
نهرأ عظيماً يجري من ناحية الشمال إلى الجنوب ، فهذا يستونه جزراً ، ثم يرجع من
الجنوب إلى الشمال ويستونه مدّاً يفعل ذلك في كل يوم وليلة مرتين .

ينسب إليها أبو سعيد بن أبي الحسن البصري أوحد زمانه ، مات سنة عشر ومائة
عن ثمان وثلاثين سنة .

وأبو بكر محمد بن سمر بن وهو مولى أنس بن مالك ، أعطاه علم تعبير الرؤيا .
ومنها : القاضي أبو بكر بن الخطيب الباقلائي ، كان إماماً عالماً فاضلاً .

بها كانت وقعة الجمل بين علي عليه السلام وعائشة أم المؤمنين وعطب فيها طلحة بن
عبيد الله والزبير كذا في « تلخيص الآثار » .

وقال ابن خلكان في « وفيات الأعيان » - عند ذكر الرجل بما أوردناه من العنوان

« به ترجمة في : تذكرة الأولياء ، تهذيب الاسماء : ١٤١ : ١٤١ ، حلية الأولياء ٢ : ١٣١ ،

ذكر أخبار أصفهان ١ : ٢٥٤ ، شذرات الذهب ١ : ١٣٤ ، طبقات ابن سعد ٧ : ١٧٤ ،

طبقات المعتزلة ١٢ ، العبر ١ : ١٣٤ ، مرآة الجنان : ٢٢٩ ، المعارف ٢٤٠ ميزان الاعتدال

١ : ٥٢٧ ، وفيات الأعيان ١ : ٣٥٤ .

كان من سادات التابعين وكبرائهم ، وجمع كل فن : من علم ، وزهد ، وورع ، وعبادة ، وأبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري وأمه خيرة ، مولاة أم سلمة ، زوج النبي ﷺ ، وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه أم سلمة - رضي الله عنها - نديها فعلقه به إلى أن تجيء أمه فدر عليه نديها فشربه فسيرون أن تلك الحكمة و الفصاحة من بركة ذلك .

وفشا الحسن بوادي القرى وكان من أجمل أهل البصرة حتى سقط عن دابته فحدث بأفقه ما حدث .

وحكى الأصمعي عن أبيه ، قال : ما رأيت أعرض زفداً من الحسن ، كان عرضه شبراً .

ومن كلامه : ما رأيت يقيناً لاشك فيه أشبه بشك لا يقين فيه إلا الموت (١) كذا ذكره ابن خلكان .

واقول : وهو من كبار مشايخ الصوفية وله محاسن من الكلام وحكم و مواظ بين الأنام .

منها بنقل بعض معتبرات الأرقام قوله : أمور الدنيا تجري على خمسة عشر وجهاً ، فخمسة منها بالعادة وهي : الأكل والشرب والمشى والنكاح والقالة .

وخمسة منها بالتعليم وهي : الأدب والكتابة و الرمي والسباحة ، والصناعة .

وخمسة منها بالتقدير وهي : الحسب والقبح والفقر والغنى والعمر ، (٢) ومن

جملة كلماتها الطريفة أيضاً بنقل القشيري في باب الذكر من رسالته إلى الصوفية :

تفقدوا الجلاوة في ثلاثة أشياء : الصلاة والذكر وقراءة القرآن فان وجدتم ، وإلا فاعلموا

أن الباب مغلق ، (٣) .

١- صوفيات الاعيان ١ : ٣٥٤

(٢) خمس رسائل ١٣٦ .

(٣) الرسالة القشيرية ١١٢

و منها ينقله في باب الورع ، قال : مثقال ذرة من الورع ، خير من ألف مثقال من القوم والصلاة (١) .

ومنها برواية صاحب الكشكول قوله وقد سئل عن حاز الدنيا : شغلني توفع بلائها عن الفرح برخائها فأخذه أبو العتاعية وقال :

تزيده الأيام أن أقبلت شدة خوف لتصاريفها

كأنتها في حال أسعافها تسمعه رفعة تخويفها (٢)

ومنها قوله : أعوزني شيئان : درهم حلال ، وأخ في الله .

وقيل له كيف أصبحت يا أبا سعيد ؟ فقال عرضاً لثلاثة أسهم سهم بلية ، وسهم رزية وسهم منية .

وله أيضاً : يا من يطلب من الدنيا ما لا تلحقه ، أترجو أن تلحق من الآخرة ما لا تطلبه . (٣)

وقال لرجل حضر جنازة : أترأه لو رجع إلى الدنيا لعمل صالح ؟ فقال : نعم ، قال : فإن لم يكن هو فكن أنت .

وفي محاضرات الراغب أنه قال - وهو في جنازة - : يا قوم إن هذا الرجل لو كان أخذه سلطانكم لفرعتم ؟ قالوا : بلى ، قال : قد أخذه ربكم فلم لا تفرعون ؟ وفيه أيضاً قال : اجتمع فرقد السبخى والحسن على مائدة ، فأنى يجام فيه خبيص ، فابى فرقد أن يأكل ، وقال : أخاف أن لا يشكر الدعاء ، فقال فأنعم الله عليك في الماء البارد أعظم منهما عليك في الخبيص ...

قال الشيخ أبو القاسم الراغب بعد ذكره لذلك : فانظر إلى قدر الحسن وفهمه ، وإلى ضعف رأي فرقد ، واعتبر بهما قول النبي ﷺ : فضل العلم أحب إلي من

(١) نفس المصدر ٥ وفيه مثقال ذرة من الورع المسالم .

(٢) الكشكول ٢٧٨ .

(٣) نفس المصدر ٣٢٣ .

فضل العبادة ، ولفقيه واحد أشد علي الشيطان من ألف عابد (١) إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة ويوجد في مواضعها المعدة لها من كتب المواعظ ، ومواعظه الحسنة مشهورة ، وكذا أقواله المنتهية في الفقه ، والأصول ، والتصوف ، والتفسير ، وخصوصاً الأخير وله كتاب سماه « الإخلاص » وكانه في الفقه ، وسيأتي إليه الإشارة في ترجمة الحسين الحلاج إنشاء الله و كان عمر بن عبد العزيز الأموي يقوم بحق حرمة ، ويعتقد فيه كل الخير ، حتى أنه نقل ابن عساكر عن محمد بن الزبير أنه قال : أرسلني عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصري أسأله عن أشياء ، قال : فقلت له : اشغني فيما اختلف فيه الناس ، هل كان رسول الله يستخلف أبابكر؟ فاستوى الحسن قاعداً ، فقال : أو في شك هو لا أبالك ؟ إى والله الذى لا إله إلا هو ! يستخلف وهو كان أعلم بالله وأتقى له ، وأشد له مخافة من أن يموت عليها لو لم يؤمره !! وأقول له : قسم الله ظهرك وقطع دينك في هذا اليمين المغلظ في هذا الأمر العظيم لو كان الأمر كما نقله هذا الراوى والمعدة عليه .

وفد تعاصر خمسة من أئمتنا المعصومين عليهم السلام وبلغ عمره نحواً من تسعين وأخذ عن مجلسي شعبي وإبن سيرين وغيرهما من الفقهاء والمفسرين وكان يقال : فقد الحسن ، وورع ابن سيرين ، وعقل مطهر ، وحفظ قتادة ، إلا أنه غير مروى عند الشيعة الإمامية ، لورود مطاعن شديدة فيه عن أهل البيت عليهم السلام وعدم حضوره مع هذا العمر الطويل وقعة العطف ، ونصرته للحسين المظلوم من غير عذر ، وفي الحديث أنه لقي الإمام زين العابدين عليه السلام فقال له الإمام : يا حسن أطع من أحسن إليك ، وإن لم تطعه فلا تعص له أمراً ، وإن عصيته فلا تأكل من رزقك ، وإن أكلت رزقه وسكنت داره فأعد له جواباً وليكن صواباً (٢) .

وعن كتاب المنتظم لأبي الفرج ابن الجوزي البغدادى نقلاً عن الحسن

(١) محاضرات الراغب ٢ : ٢٩٠ .

(٢) الكشكول : ١٢٩ .

البصري المذكور أنه قال : كنت ذات يوم في الكعبة فرأيت شاباً حسن الثياب كأن القمر ليلة البدر مثلاً يبكي ويتضرع في هذه الأبيات :

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ألا أيها المأمول في كل حاجة | شكوت اليك الضر فارحم شكاي |
| ألا بارجائي ، أنت كاشف كرب | فهب لي ذنوبي كلها واقض حاجتي |
| وإني اليك القصد في كل مطلب | وأنت غياث الطالبين و غاي |
| أنت بأفعال قباح رديّة | فما في الوردى خلق جنى كجنابتي |
| فزادى قليل لا أراه مبلّغ | الفراد أبكي أم لبعد مسافتي ؟ |
| اتجمعني والظالمين موافقاً | فاين طوافي ثم اين زيارتي |
| أحرقني بالنار يا غايبة المنى | فاين رجائي ثم اين مخافتي ؟ |
| فياستدي فامنن عليّ بتوبة | فأنتك ربّ عالم بمقاتلي |

قال : فدنوت منه فإذا هو الإمام بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي عليهم السلام ، فبست رجله ، وقلت : يا سلالة النبوة مع هذه المناجاة والبهاء وأنت في أهل بيت قال الله عزّ وجلّ فيكم : «ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً» قال عليه السلام : دع يا بن أبي الحسن ! خلقت الجنة لمن أطاعه ولو كان عبداً حبشياً و خلقت النار لمن عصاه ولو كان حراً قرشياً ، وقال عليه السلام : إيتوني بأعمالكم لأبأسابكم .

وفي كتاب مصابيح القلوب (١) أيضاً نقل حديث ملاقاته الحسين بن علي عليهما السلام

ليلاً بالمسجد وهو ساجد يبكي ويقول :

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| يا ذا المعالي عليك معتمد | طوبى لعبد تكون مولاه |
| طوبى لعبد خائف خجول | يشكو الي ذى الجلال بلواه |
| إذا خلا في الظلام مبتهلاً | أكرمه ربه وليّاه |

وأنه قال سمعت هاتفاً بين السماء والأرض يشهد في جوابه :

(١) مصابيح القلوب : فارسي في المواعظ والتصايح للمولى أبي سعيد الحسن بن الحسين الشيعي السيزوري كان حيا سنة ٧٥٣ كما ذكره في الرياض .

لييك لييك انت في كنفى
صوتك تتشاقه ملائكتي
وكلما قلت قد سمعناه
وعذرك الليل قد قبلناه
سل ما تشاء بالآخوف ولاوجل
ولا تخف إني أنا الله

إلا أن في البحار نقلاً عن بعض الكتب المعتبرة ، أنه إتفق لأوس بن مالك ،
وقد كان يسائر الحسين عليه السلام إلى قبر خديجة رضي الله عنها ، وبينها أيضاً إختلاف في
بعض الفقرات (١).

وفي مقدمات بحار الأنوار ذكر ما وجدته مع تغيير ما في مفتتح كتاب سليم بن
قيس الهلالي مضافاً إلى ما أورده في ترجمة جعفر بن نما إلى قول الراوى حدثنا الشيخ
المفيد أبو علي بن الحسن بن محمد الطوسي في رجب سنة تسعين وأربعمائة بهذه
الصورة : وأخبرني الشيخ الفقيه أبو عبدالله الحسن بن هبة الله بن رطبة ، عن الشيخ
المفيد أبي علي ، عن والده فيما سمعته يقرأ عليه بمشهد مولانا الشبط الشهيد أبي -
عبدالله الحسين بن علي عليهما السلام في المحرم سنة ستين وخمسمائة ، وأخبرني الشيخ
المفيد أبو عبدالله محمد بن المسكان (٢) عن الشريف الجليل نظام الشرف أبي الحسن
العريضي عن ابن شهر يار الخازن ، عن الشيخ أبي جعفر الطوسي ، وأخبرني الشيخ
الفقيه أبو عبدالله محمد بن علي بن شهر آشوب قراءة بحلة الجامعين في شهر ر سنة سبع
 وستين وخمسمائة عن جده شهر آشوب عن الشيخ أبي جعفر الطوسي ، قال حدثنا :
إبن أبي جند ، عن محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد ، ومحمد بن أبي القاسم الملقب
بما جيلويد ، عن محمد بن علي الصيرفي ، عن حماد بن عيسى ، عن أبان بن أبي عتياب
عن سليم بن قيس (٣) .

وأخبرنا أبو عبدالله الحسين بن عبيد الله [الغضائري] ، قال : أخبرنا أبو محمد

١ - انظر : بحار الأنوار ٤٦ : ٨١ والمناقب ٤ : ٦٩ .

٢ - في البحار : أخبرني الشيخ المقرئ أبو عبدالله محمد بن الكال «مكالخ» .

(٣) في المصدر... الهلالي قال الشيخ أبو جعفر ...

هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري عن علي بن همام بن سهيل ، قال : أخبرنا
عبدالله بن جعفر الحميري ، عن يعقوب بن يزيد ، ومحمد بن الحسين بن أبي الخطاب
وأحمد بن محمد بن عيسى ، عن محمد بن أبي عمير ، عن عمرو بن أذينة عن أبيان بن
أبي عيثاش ، عن سليم بن قيس الهلالي .

قال عمرو بن أذينة : دعاني ابن (أبي) عيثاش فقال لي رأيت البارحة رؤيا إني
لخليق إن أموت سريعا (١) رأيت سليم بن قيس الهلالي ، فقال (لي) ، يا أبا ن ، إنك
ميت في أيامك هذه فائق الله في وديعتي ولا نصيحتها ورف لي بما ضمنت من كتمانك ،
ولا تضعها إلا عند رجل من شيعة علي بن أبي طالب عليه السلام له دين وحسب ، فلما بصرت بك
الغداء فرحت برؤيتك ، وذكرت رؤيا سليم وكان سليم وقع إلينا إقام
قدوم الحجاج إلى العراق ، وكنت أسمع منه أخبارا كثيرة فلم ألبث أن حضرته الوفاة
فدعاني وخلا لي ، فقال : يا أبا ن قد جاورتك فلم أرمك إلا ما أحب ، وإن عندي كتابا
سمعتها عن الثقات ، وكتبتها يدي ، فيها أحاديث لأحب أن تظهر للناس وهي
أخذتها من أهل الحق والفقه والصدوق والبر : علي بن أبي طالب عليه السلام وسلمان وأبي-
ذر والمقداد رضي الله عنهم ، وليس منهما حديث إلا اجتمعوا عليه جميعا وإني علمت
حين مرضت أن أحرقها فتأملت من ذلك فإن جعلت لي عهد الله أن لا تجيز بها أحدا
مادمت حيا ، وإن حدث بك حدث أن تدفعها إلي من تنق به من شيعة علي عليه السلام .

قال أبا ن : فضمنت ذلك له فدفعها إلي وقرأها كلها علي فلم يلبث سليم أن
هلك فنظرت فيها بعده وقطعت بها واستعظمتها لأن فيها عالاك جميع أمة محمد عليه السلام
غير علي ابن أبي طالب عليه السلام وشيعته ، وكان أول من لقيت بعد قدومي البصرة الحسن
بن أبي الحسن البصري وهو يومئذ متوار من الحجاج والحسن يومئذ من شيعة علي بن
أبي طالب عليه السلام من مفرطيهم ، نادى ، مثلث علي ما فائد من نصرة علي والقتال معه يوم
الجميل فخلوت به في شرقي دار الحجاج بن أبي عتاب فعرضتها عليه ، فبكى ، ثم قال :

(١) في المصدر : إني رأيتك الغداة فرحت بك إني رأيت الليلة سليم بن قيس....

ما في حديثه شيء إلا حق ، قد سمعته من الثقات شيعة علي عليه السلام وغيرهم .

قال أبا ن فحججت من عامي ذلك فدخلت على علي بن الحسين عليهما السلام وعرضت عليه ذلك أجمع ثلاثة أيام كل يوم إلى الليل فقرأه عليه ثلاثة أيام فقال لي : صدق سليم رحمه الله هذا حديثنا كله نعرفه إلى آخر ما ذكره . (١)

وإنما أوردت ذلك كله تبعاً لما ذكر فيه من رجوع الحسن إلى الشيعة وعليهما ما أورده العماد الطبري مع أعظم قدماء علمائنا المتقدم ذكره في القسم الأول من هذا الباب في كتابه المشهور « الكامل البهائي » عند عده جملة من شقاوة الطائفة العامة العمياء وشدة تعصبهم على الباطل ما يؤل ترجمته إلى هذا المعنى : وإذا سمع هؤلاء الملاحين أحداً من الشيعة يقول : اللهم العن ظالمي آل محمد ضاق خلفهم وقالوا : اللعن شيء حرام ، والتسييح أولى من اللعن ، وهم مع ذلك يلعنون الشيعة والمعتزلة العدلية وإذا ذكروا إسمي الحسن والحسين جردوهما من لام التعظيم ، وإذا ذكروا الحسن البصري المنافق ، حلوه بالآلف واللام لأنهم عرفوا أنه كان من جملة أعداء أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ومن جملة كلامه الخبيث أنه قال ان عثمان قتله الكفار وخذله المنافقون فنسب المهاجرين والأقارب إلى الكفر وقد تخلف الحسن البصري المنافق عن أمير المؤمنين والحسين عليهما السلام ولما اطلع علي استعمال فائر الطغف ، وخذلان الأمة فلذو كيد نبيهم أبدى الهجرة مع قتيبة بن مسلم و جنود الحجاج الملعون إلى ديار خراسان (٢) فراراً عن هذه الفتنة العظمى والبلية الكبرى على نفسه الخبيثة لعائن الله وكذلك ما أورده بعض أعظم مجتهدينا المتأخرين وكانه الأمير سيد حسين بن الحسن الحسيني المروّج المتقدم عنوانه في جواب من سألته عن حال الرجل وجواز اللعنة عليه ، من أنه لا شك في أن هذا الحسن ليس بحسن ويجب لعنه ، وهو أشد الأعداء عداوة أمير المؤمنين المستفي على لسانه بسامري هذه

١ - بحار الأنوار ١ : ٧٤

(٢) الكامل البهائي ج ٢ : ٨٥

الامة (١)، وقد لعنه عليه السلام بالمواجهة وخاطبه : «كفتا» (٢) حين رآه يتوضأ وثلث
الغسلات فقال له : لا تسرف في وضوءك فأجابه بآتي أراك قد أسرفت في دماء أرقتها
فقال عليه السلام وكأنتك حزين عليهم يا «كفتا» وهي بالتبعية الشيطان ، فقال : نعم ،
فدعى عليه بأنه لا يزال حزيناً فما رأى بعد ذلك إلا مغموماً حزيناً كمن رجع عن دفن
حميم ، أو كخر بندق ضيع حماره ، وهو المضيع لدين الله ، المخرب لملة رسول الله ،
المغير للأحكام ، المبدل لشرايع الإسلام قد كان أمورياً من أعظم الناعضين بأجنحة
نصرتهم ، القائمين بأود محبتهم ، أليست عقائده الآن بين الأشاعرة ؟ أليس المخرب
بنيان الحق ومشاعره ؟ أليس مؤجج نيران الباطل وساعره ، قبايحه الشنيعة لا يحيط
بها الحصر والعدو فضائحه البديعة لا يستوفيها الإحصاء والحد .

و اسناد التسلسلة الصفية الصفية زادها الله شرفها إليه من موضوعات أهل
الخلاف ، و مخترعات بعض الأجلال ، وإلا فاقصاها بمعروف الكرخي معروف ،
وهو هو مقيم دعائم المعروف ، كان مدة مديدة وبرهة عديدة بواباً على السدة البهية
العلية العلوية الموسوية الكاظمية على مشرفها أفضل الصلاة وأكمل التحية . ومرتبته
المنيفة رفيعة الشأن ، منيعة الأركان ، غنية عن البيان حتى أنه قد شكى إليه بعض
المرتددين في البحر أنه كان يخبط عليه بطوفانه ، فقال له : إذا صار ذلك فاحلفدبر رأس
معروف ، ففعل ذلك فسكن من حينه ، فورد عليه بتحف وهدايا ، فقال له الكاظم عليه السلام
في ذلك ، فقال له : رأس نوسد عتبتك الشريفة عشرين سنة ، أليس له عند الله تلك
الحرمة فواعجابه ، ثم واعجابه بعد وصول التسلسلة الشريفة بهذا الرفيع الشأن ،
المنتزع أشعة هدايته من مشكاة العصمة والإمامة ، كيف ترد إلى البصري الذي هو من
أشد الأعداء وأعظم المنافقين ، وأخلف أهل الشقاق والتفاق إن هذا شيء عجب
إلى آخر ما ذكره رحمه الله تعالى عليه .

وما نقل أيضاً عن كتاب «الاحتجاج» لشيخنا الطبرسي رحمه الله من أن

(١) انظر الاحتجاج ١ : ٢٥١ (٢) في سيرة البحار «لغتي» .

أمير المؤمنين لتراجع من قتال أهل الجمل إلى البصرة ، قال للحسن : ولماذا أنت لم تخرج لنصرة أعدائنا في هذا الحرب ؟ فقال : لأنني سمعت المتنادي يقول : إن القاتل والمقتول كليهما في النار . فقال علي عليه السلام : كان ذلك المتنادي أخاك أبلis وصدق فيما قال ، فإن القاتل والمقتول من جند عايشة في النار فقال الحسن : وانا الآن علمت يا أمير المؤمنين بأنهم الهالكون ، هذا (١) .

وما نقل أيضاً في «التوحيد» الصدوق بأسناده عن عيسى بن يونس ، قال : كان ابن أبي العوجاء من تلامذة الحسن البصري ، فأنحرف عن التوحيد فقليل لدنركت مذهب صاحبك ، ودخلت في ما لا اصل له ولا حقيقة ، فقال : إن صاحبك كان مخطئاً كان يقول طوراً بالتقدم وطوراً بالجبر (٢) .

وامثال ذلك كلها محمولة على زمان قبل زمن إستبصاره على التهج المـسـطور مضافاً إلى أن في المجلس الحادي والخمسين من كتاب أمالي الصدوق وكذا في المجلس التابع والستين منه ، و كذا في بعض المواضع من غرر سيدنا المرتضى رحمة الله تعالى عليه (٣) كما نقل عنها - ما ينافي ذلك بادي الرأي فليراجعها الـليـب .

وفي رجال الكشي كما نقل عنه نقلاً عن الفضل بن شاذان النيسابوري أن الحسن أحد الزهاد الثمانية المعروفين ، وأن أربعة منهم كانوا مع علي عليه السلام و من أصحابه وكانو زهاداً أفضاءهم الربيع بن خثيم ، و هرم بن حبان ، وأويس القرني ، وعامر بن عبد قيس ، وأبو عبد الله بن قيس بخلاف الأربعة الآخرين ، فإن أبا مسلم الخولاني كان فاجراً مرائياً و كان صاحب معاوية ، و بحث الناس على قتال علي عليه السلام .

وأما مسروق وهو ابن الأجدع فإنه كان عشاراً لمعاوية ومات وعمله ذلك. ثم

(١) انظر الاحتجاج ١ : ٢٥٠ تجد فيه اختلافاً مع ما نقله المؤلف .

(٢) التوحيد ٢٥٣ .

(٣) انظر غرر القوائد ١ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٧ .

قال والحسن كان يلقي كل فرق بما يهوون ويتصنع للرياسة . وكان رئيس القدرية (١) ولم يذكر الثامن منهم ، وفي اكليل الرجال وغيره أنه هو الأسود بن يزيد النخعي العابد المعروف المكتبي بأبي عمرو ونسب ذلك القول إلى اهل التاريخ وفي «مجالس المؤمنين» نسب كون الثامن أسود بن زيد المذكور إلى كلام الفضل علي الظاهر ، وكذا نقل أيضاً عن حواشي الشيخ محمد الشهيد علي الرجال ، خلافاً لمن زعمه جرير بن عبدالله البجلي - من الفضلاء كما في الحدائق المقربين .

وعن علقمة بن مرند أنه قال : انتهى الزهد إلى ثمانية وعدمهم الأسود المذكور وأبامسلم الخولاني ، والحسن بن أبي الحسين بالتصغير فليثاً مثل .

وفي «مجالس المؤمنين» أن لفقهاء الامامية في حق الحسن إختلافاً وسمعت من بعض مشايخنا أن السيد رضي الدين بن طاووس رحمه الله تعالى عليه عده من المقبولين ولم تثبت صحة ما نقله الطبرسي أيضاً في الإحتجاج من كتابة مولانا المجتبي عليه السلام إليه بتعريضات شديدة انتهى (٢) وفي شرح تهذيب الحديث للسيد نعمت الله التتري المرحوم عند ذكره لجماعة القوفية بتقريب (منه) ونقله عن العلامة في نهج الحق حكاية واصل منهم ترك الصلاة وهو في مشهد مولانا الحسين عليه السلام قال : ولكن هؤلاء أعداء الدين وأهلهم أولاً ابتداع مذهبهم إلى يومنا هذا وكانوا في أعصار الأئمة عليهم السلام على طرف التقيض لهم كالحسن البصري ، وسفيان الثوري وأصحابهما ، وبعد تلك الأعصار ، صاروا على طرف التضاد من علماء أهل البيت عليهم السلام إلى هذا العصر وقد ورد في لعنهم والطنعن عليهم والأمرياً جتنا بهم أحاديث كثيرة ، هذا ولنعم ما قال وسيأتي الإشارة إلى بعض تلك الأحاديث وسائر ما يكون به التشنيع عليهم في ترجمة حسين بن منصور الحلاج انشاء الله تعالى .

ويمكن أن يعتضد كونه على طريقة الباطل موافقة العامة العمياء معه ، وكونهم

(١) مجمع الرجال ٣ : ٦٣ وراجع البصائر والذخائر ٢ : ١٢٤ .

(٢) مجالس المؤمنين ٢٥٧ .

يبتجلونه ويحبونه كثيراً ويذكرون كلماته في الحكمة والموعظة، ويعملون أقواله وأفعاله حجة لهم ومتى يذكرون الحسن مطلقاً يريدون هذا منه، بحيث ذكر بعض نقابهم العداوة لأهل البيت المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين أن في كتاب «الغنية لطالب الحق عز وجل» تأليف شيخهم الفطرب الإمام العلامة بزعمهم أبي صالح عبد القادر الجيلاني قوله :

وقد روى عن إمامنا أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل رواية أخرى، أن خلافة أبي بكر تثبت بالنص الجلي والإشارة، وهو مذهب الحسن البصري وجماعة من أصحاب الحديث.

و نقل أيضاً في أحاديث الشيعة، أنه تجافى عن حضور وقعة الجمل مع أمير المؤمنين عليه السلام وتوارى إلى غرفة من داره بالبصرة مع بعض أحبته وعلمائه، وقال : الأصلح أن لا نكون لأحد من هذين الفريقين من المسلمين ولا عليه، ونكون بمنزل عن هذه الفتنة بين الأمة، فكأنه أراد أن يجعل نفسه مصداق قوله تعالى : «مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء» هذا.

وفي «الوفيات» أنه تولد بالمدينة لستين بقية من خلافة عمر، ويقال : إنه ولد على الرق، وتوفي بالبصرة مستهل رجب سنة عشر ومائة، ولم يشهد ابن سيرين جنازته لشيء كان بينهما، ثم توفي بعده بمائة يوم (١) فاعتبروا يا أولي الأبصار.

و في إكليل الرجال : أن محمد بن سيرين هذا تابعي بصرى، قال أهل التاريخ كان من أروع أهل البصرة، وكان فاضلاً حافظاً يعبر الرؤيا رأى ثلاثين من أصحاب رسول الله ﷺ، مات سنة عشر ومائة بعد الحسن بمائة يوم وقبره بإزاء قبر الحسن بالبصرة مشهور يزاد، هذا.

ومتى ليكن الإشارة إليه في مثل هذا الموضع من فوائد المتدبرين ما نقله صاحب

الكشكول عن الشيخ صلاح الدين الصفدي من علماء الجمهور ، وهو أن جماعة رزقوا
 العودة ولم يأت بعدهم من نالها : علي بن ابيطالب في القضاء ، أبو عبيدة في الأمانة ،
 أبونذر في صدق اللهجة ، أبي بن كعب في القرآن ، زيد بن ثابت في الفرائض ، ابن
 عباس في التفسير ، الحسن البصري في التذكير ، وهب بن منبه في القصص ، ابن
 سيرين في التعبير . نافع في القراءة ، أبو حنيفة في القياس و الفقه ، مقاتل في
 التأويل ، الكلبي في قصص القرآن ، أبو الحسن المدائني في الأخبار ، محمد بن جرير
 الطبري في علوم الآثار الأوائل ، الخليل بن أحمد في العروض ، فضيل بن عياض في
 العبادة ، مالك بن أنس في العلم ، الشافعي في فقه الحديث ، أبو عبيدة في العربية ، يحيى
 ابن معين في الرجال ، أحمد بن حنبل في السنة ، البخاري في نقد الحديث . الجنيد
 في التصوف ، المروزي في الاختلاف ، الجبائي في الاعتزال ، الأشعري في الكلام
 أبو بكر الخطيب في سرعة الخطابة ، سبيويه في النحو ، أبو الحسن البكري في
 الكذب ، عبد الحميد في الكتابة ، أبو الفرج الإصفهاني في المحاضرة ، أبو معشر في
 النجوم ، الرازي في الطب ، الفضل بن يحيى في الجود ، ابن الفريفة في البلاغة ، الجاحظ في الأدب
 والبيان ، الحريري في المقامات ، البديع الهمداني في الحفظ ، أبو نواس في المطايبات
 واللهو والهزل ، ابن الحجاج في سخف الألفاظ ، المثنبي في الحكم والأمثال شعراً ،
 الزمخشري في تعاطي العربية ، التسفي في القول وفي الجدل ، جرير في الهجاء الخبيث
 حماد الراوية في شعر العرب ، القاضي الفاضل في الترمذ ، العماد الكاتب في الجناس
 ابن الجوزي في الوعظ ، أشعب في الطمع ، أبو نصر الفارابي في نقل كلام القدماء و
 تفسيره ، حنين بن اسحاق في ترجمة اليوناني إلى العربي ، ثابت بن قرة في تهذيب
 ما نقل من الرياض إلى العربي ، ابن سينا في الفلسفة وعلوم الأوائل ، الإمام فخر الدين
 في الإطلاع على العلوم ، السيف الأمدى في التحقيق ، النصير في اللغة ، أبو الضياء
 في الأجوبة المسكتة ، النصير الطوسي في المجسطي ، ابن الهيثم في الرياض ،
 نجم الدين الكاشي في المنطق ، أبو العلاء المعري في الإطلاع على اللغة ، ابن

المعتز في التشبيه، ابن الرومي في التنظير، القولي في الشطرنج، أبو محمد الغزالي في الجمع بين المعقول والمنقول، أبو الوليد بن رشد في تلخيص كتب الأقدمين الفلسفية والطبية، محي الدين بن عربي في علوم التصوف (١) انتهى. وسوف نورد نظير ذلك بالنسبة إلى علماء أصحابنا المرضيين، رحمة الله تعالى عليهم، في ذيل ترجمة الشهيد الأول انشاء الله تعالى.

٢٣٥

النصيح المقول، وصاحب الفضل الاطول أبو نواس حسن بن هاني بن عبد الاول (٢)

هو الأديب الشاعر الماهر، والجبر الباهر، زين المجامع والمحاضر، وفيض المسامع والمناظر، أبو علي الحكمي المعروف بأبي نواس لذوا بتين كانا نوسان على عاتقه، وهو بضم النون وفتح الواو المخففة من غير همزة كـ «غراب» والحكمي بالتحريك لكونه من موالى الجراح بن عبيد الله الحكمي الوالي بخراسان، وهو من قبيلة كبيرة باليمن، أبوها الحكم بن سعيد العشيرة كما في «الوفيات» وقال صاحب «تلخيص الآثار» في ترجمة بغداد: أبو نواس الحسن بن هاني الشاعر المفلح كان نديماً لمحمد بن زائدة «انتهى».

وعن إسماعيل بن نوبخت الوزير أنه قال: مارأيت قط أوسع علماً من أبي نواس ولا أحفظ منهم قلة كتبه، ولقد قُسمنا منزله بعد موته فيما وجدنا فيه غير جزء مشتمل على غريب ونحو لا غير.

(١) الكشكول ١٨٢.

* — له ترجمة في: اعيان الشيعة ٢٤: ٢، البداية والنهاية ١٠: ٢٢٧، تاريخ

بغداد ٧: ٤٣٧، خزائن الأدب ١: ١٦٨، شذرات الذهب ١: ٣٤٥، الشعراء الشعراء ٧٧٠.

طبقات الشعراء ١٩٣، العبر ١: ٣٢١، مختار الأغاني ٥: ٣، مرآة الجنان ١: ٤٤٩، النجوم

الزاهرة ٢: ١٥٦، نزهة الألباء ٧٧، وفیات الاعيان ١: ٣٧٣.

قيل : وهو في الطبقة الأولى من المولدين ، وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في العشرة ولقد اعتنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء ، منهم أبو بكر الصولي وعلي بن حمزة الإصفهاني ، وإبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري المعروف بتوزون ، ولهذا يوجد ديوانه مختلفاً (١) قلت : وتوزون المذكور ، هو الفاضل البارع الأديب التحوي الذي سكن بغداد ، وصحب أبا عمر الزاهد وكتب عنه الياقوتة كما عن ياقوت قال : ولقي أكابر العلماء منهم ابن درستويه وكان صحيح النقل ، جيد الخط والضبط ، ولم يصنف شيئاً غير جمعه لشعرا أبي نواس .

وقال الإمام أبو عبيدة اللغوي المشهور : كان أبو نواس للمحدثين مثل امرء القيس للمتقدمين .

وقال الجاحظ : ما رأيت أعلم باللغة من أبي نواس ، وروى أن الخصيب صاحب مصر (٢) سأله عن نسبه ، فقال : أغناني أدبي عن نسبي فامسك عنه (٣) وذكر ابن خلكان نقلاً عن محمد بن داود الجراح في كتاب «الورقة» أن أبا نواس ولد بالبصرة ونشأ بها ، ثم خرج إلى الكوفة مع والبة بن الحباب ثم صار إلى بغداد وقال غيره : إنه ولد بالأهواز ، ونقل عنها ، وعمره سنتان ، وأمه أعوازية ، إسمها جليان ، وكان أبوه من جند مروان الحمار آخر ملوك بني أمية ، وكان من أهل دمشق ، وانتقل إلى الأهواز للرباط ، فتزوج جليان ، وأولده عدة أولاد . منهم : أبو نواس ، وأبو معاذ ، فامسأ أبو نواس فأسلمته أمه إلى بعض العطارين ، فرآه أبو أسامة والبة الحباب فاستحلاه ، فقال : إني أرى فيك مخايل ، أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر ، فاصحبني أخرجك .

(١) وفیات الاعيان ١ : ٣٧٤ .

(٢) في الوفيات : صاحب ديوان الخراج بمصر .

(٣) قال في الرياض : قد نقل مثل هذا السؤال والجواب في النسب في شأن ابن

فقال له : ومن انت ؟ فقال : فلان (١) قال : نعم انا والله في طلبك ، ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسببك لآخذ عنك وأسمع منك شعرك ، فصار أبو نواس معه ، فقدم به بغداد . (٢) .

وقيل إنه ولد بالأهواز ، ونشأ بالبصرة وسمع من حماد بن زيد ، وعبد الواحد ابن زياد ، ويحيى القطان ، وقرأ على يعقوب ، وكتب عن أبي زيد الغريب وحفظ عن أبي عبيدة أتيام الناس (٣) .

وفي الكشكول : أن إسماعيل بن معمر الكوفي الفراءطيسي (٤) الشاعر المجيد البارع كان بيته مألفاً للشعر آء ، وكان يجتمع عنده أبو نواس وأبو العتاهية ومسلم بن الوليد ، ونظر اليهم يتفاكهون وعندهم القيان (٥) .

ورأيت في بعض نواربخ العامة أن أبا نواس كان حسن الوجه ، نحيف البدن ، وكان في حلقه بحة دائمة ، وفي قامته قصر ، وفي رأسه سماجة ، وبسبب ذلك كان لا ينزع العمامة من رأسه ، وكان لطيفاً ظريفاً كثير المجون والخلاعة ، كثير الشرب مشهوراً باللواط وحب الغلمان ، إلى أن قال : وله حكايات كثيرة آخرها ما حكاهما الجعاز ، قال : دخلت على أبي نواس في مرض موته أعوده ، فقلت له : إتق الله وتب ، فكم محصنة قذفت ، وسيئة قد اقترفت ، فقال لي : صدقت يا أبا عبد الله ، ولكني لأفعل ! فقلت ولستم ؟ قال مخافة أن يكون توبتي على يديك يا ماس بظر أمته وذلك أشد علي من عذاب الله (٦) .

(١) - في المصدر : فقال انا ابواسامة والبة بن الحباب ...

(٢) وفیات الاعيان ١ : ٣٧٣

(٣) تاريخ بغداد ٧ : ٤٣٦

(٤) راجع ترجمته في الورقة ١٠٧ : الأغاني ٢٠ : ٨٨ ، معاهد التنصيص

١٦٣ : ٢

(٥) الكشكول ٣٣٥ .

(٦) جمع الجواهر ٢٤٩ ، مختار الأغاني ٣ : ٢٩٢ وفيه يا عاض بقرايه .

قال : ثم إن جماعة دخلوا عليه فقالوا : ما أشد ما بك من الألم ، فقال لهم :
الذنوب فارجلوه المغفرة ، ثم إن سعيداً الطيب دخل عليه فنظره ثم قال لبعض
أهله سرّاً : علّوه فاقه لا يعيش ، فرآه أبو نواس يسارعهم فدعى به ثم قال له :

سألتك بالمروية والجوار وفرب الذار مع قرب المزار

لما ناجك إذ ولي سعيداً فقد أوحشت من ذاك الترار

ثم قال واندما على ما فرطت واسوأته مما قدمت ثم أنشد :

دبّ قتي الشفام (١) سفلأ وعلوأ و أراي أموت عضواً فعصوا

ليس من ساعة أتني (فيد ظ) إلا نقصتها بمرهالي جزوا (٢)

لهف قلبي (٣) على ليال وأيا من تفاسيتهن (٤) لعبا ولهوا

ذهبت جدتي بلدة عيش (٥) و تذكرت طاعة الله بنصوا

قد أسأنا كل الإساءة فالأ هم صفحاعنا و عفواً (٦) عفوا

فقال له بعض أصحابه : بهم نوصينا يا أبا علي ؟ قال : لا تشربوا الخمر فإنها قتلتني

ثم أخذ ورقة وكتب فيها بعد البسملة : هذا ما أوصى به المسرف على نفسه ، المعتز بأجله

المعترف بذنوبه ، الحسن بن هاني وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وأن ما جاء به

كله حق ، وعلى ذلك عاش وعليه يموت ، وإنه لا ير جو الخلاص إلا بشفاعته صلى الله عليه وآله وسلم

والإعتراف بذنوبه والثقة بعفودته ، أوصى إلى أبي زكريا القسوري أن يتولى تجهيزه

وقضاء دينه ودفنه ثم مات من يومه ودفن بالثقل المعروف بثل اليهود بمدينة السلام

على شاطئ نهر عيسى .

(١) في الديوان : القناء .

(٢) في المختار : ليس تمضي من لحظة بي الا نقصتي بمرها بي جزوا

وفي الديوان : ليس من ساعة مضت لي الا .

(٣) في الديوان : نفسي (٤) في الديوان : تملينهن . وفي المختار : تجاوزتهن .

(٥) في الديوان : بطاعة نفسي وفي المختار : بحاجة نفسي (٦) في الديوان : عفوا

وقيل : إنه وجد له مائة دينار وخاتمين نقش إحداهما كما عن صاحب المستطرف.

تعاطمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي - كان عفوك أعظما

وعلى الثاني الشهادتان (١) وحدث محمد بن نافع أو دافع ، الناسك قال : كنت صديقاً لأبي نواس فلما مات جرعت عليه من عذاب الله ، فرأيت في النوم على هيئة حسنة ، فقلت له : ما فعل الله بك ؟ قال غفر لي بأبيات فلثها ، قلت وما هي ؟ قال : هي عند أمي فلما أصبحت مضيت إلى أمه فأخبرتها بما رأيت وسألتها عن الأبيات فأحضرت كتاباً مكتوباً فيه بخطه :

يارب إن عظممت ذنوبي كثرة
إن كان لا يرجوك إلا محسن
أدعوك رب كما أمرت تضرعاً
مالي إليك شفاعته إلا الذي
فلقد علمت بأن عفوك أعظم
فمن الذي يدعو ويرجو المجرم (٢)
فأزاد ذات يدي من ذايرحم (٣)
أرجوه من عفوك وإنني مسلم (٤)
وفي مصباح الكفعمي هذه الزيادة :

يا من عليه توكلت وكفایتي
اغفر لي الزلات أني آثم

وإنه أخبر ابن رافع المذكور في المنام بكون تلك الأبيات تحت ثني الوسادة فأتى هوأهله فأخذوا في البكاء لتمامه وقالوا : لانعلم ما نقول إلا أنه دعا قبل موته بدواة وبياض وكتب شيئاً لاندري ما هو ، قال : فقلت أريدون أن ادخل فاذنوا لي فدخلت فإذا ثيابه لم تحرك ، فرفعت ثني الوسادة فإذا أنا برقعة فيها مكتوب إلى آخر ما ذكرناه (٥).

ورأيت في بعض الكتب أن المأمون كان يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت

(١) المستطرف ٢ : ٣٠ ، عيون الأخبار ١ : ٣٠٣ .

(٢) في الديوان : فمن يلوذ ، ويستجير المجرم (٣) ... فمن ذايرحم .

(٤) في الديوان : مالي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ... ثم أتى مسلم

و انظر ديوانه ١٨٦ .

(٥) انظر مصباح الكفعمي ٣٨٣ و نزهة الألباء ٨٠ .

بمثل قول أبي نواس .

ألا كلّ حتى هالك وابن هالك وقد نَسِبَ في الهالكين عريق
إذا امتحن الدنيا ليبس تكشفت له عن عدو في ثياب صديق (١)

وما أحسن ظنه بربه عز وجل حيث يقول :

نكثرت ما استطعت من الخطايا فأنك قاصد رباً غفوراً
ستبصر إن وردت عليه عفواً وتلقى سيّداً ملكاً كبيراً (٢)

تعش ندامة كفيك متاً تركت مخافة النار السرودا
وهذا من أحسن المعاني وأقربها (٣) ، كما قيل وأنشد في الوصف بالطيب :

من شراب الذهن نظر المم شوق في وجه عاشق بابتسام (٤)
وله أيضاً :

والذم من إنعام خلّد عاشق زادته بعد تمتع وشماس (٥)
وله في الموعظة :

ألا يا ابن الذين فنوا وما نوا أما والله ماما نوال تبقى

قيل : ومرة ناسك بدار فيها أبونواس وهو يشد :

إن في توبتي لفسحاً لجرمي فاعف عني فأنت للعفو أهل
فرفع الناسك يده وقال : نب عليه يارب فقد أناب ، فقال أبونواس :

لا تؤاخذ بما تقول على السكر فتى ناله على الصحو عقل (٦)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٢ ديوانه ٦٢١ .

(٢) في الديوان : سيقضى ذاك منك الى نعيم وتلقى ماجداً صمداً شكوراً .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٥ .

(٤) ديوانه ٦٩ .

(٥) في الديوان : نالته بعد نصعب وشماس .

(٦) الكشكول ٧٨ .

فقال الناسك اللهم ارشدنا .

وله أيضاً هذان البيتان كما على ظهر بعض الكتب :

أهوى قمرأ من جنة الخلد شرد في عذب رضابه زلال و برد
قد دب عذاره على الخد زرد مكتوب عليه قل هو الله أحد
ونقل أن أول ما قاله أبو نواس من الشعر وهو صبي :

| | |
|----------------|-------------------|
| حامل الهوى نعب | يستحقه الطرب |
| إن بكى يحق له | ليس ما به لعب |
| تضحكين لاهية | والمحب ينتحب |
| كلما انقضى سبب | منك جاءني سبب |
| تعجبين من سقمي | صحتي هي العجب (١) |

وهي أبيات مشهورة ، ومن جملة حكاياته المنقولة عن الأصمعي المشهور أنه قال : حضرت مجلس الرشيد وعنده مسلم بن الوليد إذ دخل أبو نواس فقال له : ما حدثت بعد نابا أبانواس ، فقال : يا أمير المؤمنين و لو في الخمر ، قال : فأنلك الله و لو في الخمر ، فأشده .

يا شفيق النفس من حكم نمت عن ليلي و لم أنم (٢)
حتى أتى على آخرها فقال : أحسنت ، يا غلام إعطه عشرة آلاف درهم وعشر خلع ، فأخذها و خرج ، فلما خرجنا من عنده ، قال لي مسلم بن الوليد ألم نربا أباسعيد إلى الحسن بن هاني كيف سرق شعري وأخذ به مالا وخلعاً ، فقلت : وأي معنى سرق قال قوله :

فتمشقت في مفاصلهم كتمشني البئر في السقم (٣)

(١) الكشكول ١٦٨ .

(٢) ديوانه ٣١ .

(٣) ديوانه ٣١٤ .

فقلت وأى شيء قلت ، قال قلت :

غراء في فرعها ليل على قمر
أزكى من المسك أنفاساً وبهجة
كأن قلبي وشاحها إذا خطرت
تجري محبتها في قلب وامقها
فقلت ممن سرق هذا المعنى ؟ فقال لأعلم : إنني أخذته من أحد فقلت : يلي
من عمرو بن أبي ربيعة حيث يقول :

أما والراقصات بذات عرق
وزمزم والطواف ومشعرها
لقد دبّ الهوى لك في فؤادي
ورب البيت والركن العتيق
ومشتاق يحنّ إلى المشوق
ديب دم الحياة إلى العروق

فقال ممن سرق عمرو بن ربيعة هذا المعنى ؟ قلت من بعض البدويين حيث
يقول : (٢) .

منع البقاء ثقل الشمس
و طلوعها حمراء صافية
تجري على كبد السماء كما
وطلوعها من حيث لا تسمى
وغروبها صفراء كالورس
تجري حمام الموت في النفس (٣)

ومنها ما حكى أن الرشيد ذكر يوماً قول أبي نواس :
فاسقني البكر الذي اعتجرت (٤)
بخمار الشيب في الرّحم

(١) في الكشول : على دعص ، وهو بالكسر كثير الرمل المجمع .

(٢) وبعدها في الكشكول : واشرب قلبي حياء ومشي به
ودب هواها في غطامي وحياها
كما دب في الملوغ سم العقارب

فقال لي ممن أخذ هذا البدوي قلت من اسقف نجران حيث يقول : منع البقاء .

(٣) الكشكول ٢٢٦ .

(٤) في الديوان : فاسقني الخمر التي اختمرت .

فقال لمن حضره مامعناه : فقال : أحدهم : إن الخمرة إذا كانت في دنها كان عليها شيء مثل التزبد وهو الذي أراده وكان الأصمعي حاضراً فقال يا أمير المؤمنين إن أبا علي أجلّ خطراً ، وإن معانيه لخبفة ، فاستلوه عن ذاك فأتوا حضراً وسئل فقال : إن الكرم أول ما يخرج من العنقود في الزرجون (١) يكون عليه شيء شبيه بالقطن فقال الأصمعي : ألم أقل لكم إن أبانواس أدقّ نظراً مما قلتم (٢) .

ومنها أنه خرج مع أصحابه إلى نزهة فمرّ بهم غلام من أهل البادية يسوق غنماً له فقال أبونواس لأصحابه ألا أضحككم عليه ؟ قالوا له : إفعل ، فصاح به وقال :

أيا صاحب الشاة اللواتي يسوقها بكم ذلك الكباش الذي قد تقدما
فاجابه الراعي من بديهة :

ايبيك إن كنت تبغى شراءه ولم تكش مزاحاً بعشرين درهما

فقال له أصحابه : هو والله أشعر منك (٣) .

ومنها ما حكى أن العتابي لقي أبانواس فقال له : ما استحيت من الله في مدح فلان بقولك :

وأخفت أهل الشرك حتى أنه لتخافك الشُّطَف التي لم تُخلق (٤)

فقال له أبونواس وأنت أيضاً ما استحيت من قولك :

مازلت في غمرات الموت مفترحاً يضيق عني وسيع الرأي من حيلي
فلم تزل دائماً تسعى بلطفك لسي حتى اختلست حياتي من يدي أجلى

فقال العتابي : قد علم الله وعلمت أن هذا ليس من ذاك ولكنتك أعددت لكل سؤال

(١) في الكشكول : أول آن يخرج العنقود في الزرجون .

(٢) الكشكول ٢٢٢ .

(٣) الخبير بتمامه في أخبار أبي نواس لابن هفان ١١١ : بدائع البداية ١ : ٣٩ ، مختار

الآغاني ٣ : ٣٧٢ .

(٤) ديوانه ٤٠١ .

جواباً وحكي ايضاً أن أبا العتاهية قال لأبي نواس : كم تنظم بيتاً من الشعر في اليوم فقال : أنظم البيت أو البيتين وربما تعرّعت عليّ تركيب البيت فاصلحته في اليوم الثاني فقال له أبو العتاهية : أنا أنظم المائة والمائتين في اليوم ، وفي رواية قال وإني لأعمل في الليلة ألف بيت ، فقال أبو نواس إن كان مثل قولك :

باعتب مالي و لك باليتني لم أرك

فأنا أنظم ألفاً وألفين في اليوم وإن كان مثل قولي :

من كتف ذات حر في زيّ ذي ذكر لها محبتان لوطي وزنّاء (١)
وفي رواية مثل قولي :

لأنبك ليلى ، ولا تطرب إليّ هند واشرب عليّ الورد من حمراء كالورد (٢)

فانت ما تعرف أن تنظم مثله ولا نظمت في عمرك مثله ، فاصرف أبو العتاهية ولم يتكلم ورأيت في بعض الكتب أن عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي الذي هو من أكابر الشعراء الماهرين كان يقول : أربعة من الشعراء صارت أسماءهم بخلاف أفعالهم فأبو العتاهية سار شعره بالزهد وكان عليّ الإلحاد ، وأبو نواس سار شعره باللواطو وكان أذنّي من قرد ، وأبو حكيمة الكاتب سار شعره بالعفة وكان أهدب من نيس ، ومحمد بن حازم سار شعره بالقناعة وكان أحرص من كلب (٣) هذا ، وفي محاضرات الراغب قال : قال أبو نواس - لما نهاه الأمين عن شرب الخمر - :

أعاذل بعث الجهل حيث يباع وأبرزت رأسي ما عليه فناع
نهاني أمير المؤمنين عن الصبا وأمر أمير المؤمنين مطاع
و لهو لتأنيب الإمام تركته وفيه لبلاء منظر وسماع (٣)

قال : و قيل لدهقان ما أصبتك بالخمر ؟ فقال : إني رأيت لها أفعالا لم أرها لغيرها إذا رأيت الهمّ تمكّن من قلبي فقرع الكأس الباب خرج الهمّ واخذ ذلك

(١) ديوانه ٦ (٢) ديوانه ٢٧

(٣) ديوانه ١٢ ، محاضرات ٢ : ٦٨٣ (٤) راجع طبقات ابن المعتز ٨ : ٣٠٨

أبو نواس فقال :

إذا ما أتت دون الكهنة من القتي دعايته من صدره برحيل (١)

وقال لأبي نواس أيضاً :

إنما العيش سماع وغلام و مدام فإذا فاتك هذا فاعلى الدنيا السلام (٢)

قال : و كان أبو نواس مولعاً بأبي عبيدة التحوي فكذب يوماً على أسطوانة يستند إليها :

صلى الإله على لوط و شيعته أبا عبيدة قل بالله : امينا

لأن عندى بلاشك زعيمهم منذ احتملت ومنذ جاوزت سنينا

فلما رآه أبو عبيدة قال لبعض أصحابه : ويلك إصعد فوقى وحكته فتطأ طاله

فلما ثقل عليه : أوجز فقال حككتها إلا لوطاً ، فقال ويحك تركت المقصود (٣) .

قال : ومر أبو نواس بغلام خفيف المعجز حسن الوجه فسئل عنه فقال :

دياه ما شئت ولكته منافق ليست له آخرة

وفي معناه لسعيد بن حميد :

ظبيك هذا حسن وجهه وما سوى ذاك فمند يعاب (٤)

وله أيضاً :

أترك لذة الصبهاء نقداً لما وعدوه من لبن وخمر

حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يأم عمرو

وفيل : إن هذين البيتين [لقائل آخر] مع تغيير يسير .

قال : وغضب الفضل بن الربيع على أبي نواس فقال أنت القائل :

(١) ديوانه ١٦ .

(٢) محاضرات ٢ : ٢٨٤ ، ٢٤٣ : ٢٤٣

(٣) محاضرات الأدباء ٣ : ٢٢٢

(٤) محاضرات الأدباء ٣ : ٢٥٠

يا أحمد المرتجي في كلِّ نائبةٍ قم سيّدي نعص جبار السماوات
فقال : نعم ، فسأل جماعة الفقهاء عنه فقال كلٌّ يحلّ دمه ، فقال أبو نواس إن
فلتم ذلك بعقولكم فقبحاً لها ، وإن قلتم تخميناً فما أبعدكم من العقل هل للسماء من
جبرها وهل بها كسر فاحتيج إلى أن يجبر ، (١)
قال : ورئي أبو نواس وهو يصلي في الجماعة ف قيل له ما هذا ؟ فقال : اردت أن
يرتفع إلى السماء خبر طريف .

وقال أبو التفاح قلت لأبي نواس : الصلاة . فقال : رويدا حتى تذهب حمياها !
قلت : و ما حمياها ؟ قال : الركعتان الأولىان لانهما أطول وقال الحسين بن ضحاك : كنت
مع أبي نواس بمكة ، قال : ودخل أبو نواس إلى خربة فرأى شيخاً مع غلام فقال : ما هذه
التمائيل التي أتم لها عاكفون ، فقال الشيخ نريد أن نأكل منها ونطمئن قلوبنا
ونعلم أن قد صدقنا ونكون عليها من الشاهدين . فقال أبو نواس كلوا منها واطعموا
البائس الفقير . فقال الغلام : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ، ونقل أيضاً
أنه قيل لأبي نواس : زواجك الله الحور العين ، فقال : لست صاحب النساء بل الولدان
المخلدين ثم أنشد :

أنا الما جن الكوطي ديتي لواحد وإني في كسب المعاصي لراغب
أدين بدين الشيخ يحيى بن اكثم وإني لمن يهوى الزنا لمجانِب
و إنه سمع صبياً يقرأ (يكاد البرق يخطف أ بصارهم كلّمّا أضاء لهم
مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا) فقال : وفي مثل هذا يجيء صفة الخمر ثم
أنشدني :

وسيارة ضلّت عن القصد بعدما تراد فهم جنح من الليل مظلم
فلاحت لهم مناعلي النأي قهوة كأن سناها ضوء نارٍ تضرم
إذا ما حسروناها أقاموا مكانهم وإن مئزجت حثوا الركاب ويسموا (انتهى) (٢)

(١) محاضرات ٤ : ٢٢٣ ، المختار ٣ : ٧٩

(٢) نهاية الارب ٤ : ٩٩ وانظر محاضرات الراغب ١ : ٢٢٢ .

وعن «كامل التواريخ» إن في سنة خمس وثمانين وأربعمائة توفي عبد الباقي بن محمد بن الحسين الشاعر البغدادي وكان يشتم - مثل أبي نواس - بل وكثير من الشعراء المتغزلين - بأنه يطعن على الشرايع ، فلما مات كانت يده مقبوضة فلم يطق الغاسل فتحها ، فبعد جهده فتحت فإذا فيها مكتوب :

نزلت بجاري لا يخيب ضيفه أرجي نجاتي من عذاب جهنم
وراني على خوفي من الله واثق بأفعامه ، والله أكرم منعم (١)

ومن جملة ما ذكرناه لك علمت أن الرجل ليس بمكانة من التقوى والسداد بل ولا الهداية والرشاد كيف لا ولم يعمد منه شعر إلا في الأباطيل ولا ذكر إلا لمزخرفات الأقاويل ، ولم يبرز عنه كثير كلام في مديح المعصومين أو طویل مقال في شأن أصحاب المنازل والذبن ، بل رأيت في بعض مجاميع العامة كما بالبال قطعة فاخرة له في مدح الأول والإقرار بخلافته وتقدمه ضمننت بالكتاب عن التحمل لها بل التلوث بمثلها وذكر ذلك الجامع أن ما سمع منه في المئام من سبب نجاته بعد الموت هو تلك الأشعار (٢) .

و يشير إلى ذلك أيضاً ما نقل عن شيخنا الطوسي رحمه الله في مجالسه أن الإمام علي بن محمد النقي عليه السلام صاحب العسكر قال لأبي السري سهل بن يعقوب بن إسحاق الملقب هو أيضاً بأبي نواس لكثرة ما كان يتخالم ويطائب مع الناس توطئة لإظهار تشيعه على الطيبة : يا أبا السري أمت أبو نواس الحق ومن تقدمك - يعني به المتنازع فيه - أبو نواس الباطل ، نعم في «رياض العلماء» أن ابن شهر آشوب المازندراني عد أبا نواس المذكور من شعراء أهل البيت المتجاهرين .

و روى محمد بن أبي القاسم الطبري صاحب كتاب «بشارة المصطفى لشيعته المرتضى» في كتابه المذكور قال : أخبرنا الشيخ الأمين محمد بن شهر يار الخازن في

(١) الكامل ١٠ : ٢١٨ .

(٢) راجع مختار الأغاني ٣ : ٢٠٢ والايات في المستطرف ١ : ١٣٦ .

ذى القعدة سنة عشرة وخمسة فرانة عليه بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام عند باب
الوداع ، قال : أخبرنا أبو عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الدورستى بذلك
المشهد المقدس في شعبان سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وهو متوجه إلى مكة للحج
قال : حدثني أبي محمد بن أحمد قال : حدثني الشيخ السعيد أبو جعفر محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه رحمه الله ، قال : حدثني أبي عن علي بن إبراهيم عن أبيه
إبراهيم بن هاشم عن ياسر الخادم قال لما جعل المأمون علي بن موسى الرضا عليه السلام ولي
عهدده وضربت له الدراهم باسمه وخطب على المنابر ، قصده الشعراء من جميع الآفاق
فكان في جملتهم أبو نواس الحسن بن هاني فمدحه كل شاعر بما عنده إلا أبو نواس ، فإنه
لم يقل فيه شيئاً فعاتبه المأمون وقال له : يا أبا نواس أنت مع تشيعك وميلك إلى أهل هذا
البيت تركت مدح علي بن موسى الرضا مع اجتماع خصال الخير فيه فأنتما يقول :

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| فيل لي : أنت أشعر الناس طراً | إذ تفوحت بالكلام البديه (١) |
| للكمن جوهر (٢) القريض مديح | يشمر الدر في يدى مجتنيه |
| فعلى ما (٣) تركت مدح ابن موسى | والخصال التي تجتمع فيه ؟ |
| قلت : لأستطيع مدح إمام | كان جبريل خادماً لأبيه |
| قصرت ألسن الفصاحة عنه | ولهذا ، القريض لا يحتويه |

قال : فدعى بحقة لؤلؤ فحشاه لؤلؤاً وهكذا فعل بعلي بن ماهان لما جلس
علي بن موسى عليه السلام في التست ، قال له المأمون : يا علي بن ماهان ما تقول في علي بن
موسى عليه السلام وأهل هذا البيت ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ما أقول في طينة عجنتم بماء
الحيوان ، وغرس غرسه بماء الوحي والرسالة ، هل ينتج منها الآرائحة التي وعبر الهدى
فحشاهام أيضاً لؤلؤاً انتهى (٤) .

(١) في المختار ٣: ٢٨٣ .

في فنون من المثال النبیه

فيل لي انت اواحد الناس طرا

(٢) في المختار : من جيد .

(٣) نعلام (٤) انظر رياض العلماء .

وروى الصدوق أيضاً هذا الحديث بعينه في كتاب «عيون الأخبار» بإسناده المتصل عن علي بن محمد بن سليمان التوفلي أنه قال : إن المأمون لما جعل علي بن موسى الرضا عليه السلام ... إلى آخره ، وزاد : فقال له يا أبانواس قد علمت مكان علي بن موسى الرضا عليه السلام مني وما أكرمت به ، فلماذا أخبرت مدحه ؟ وأنت شاعر زمانك و قريع دهرك (١) .

ونقل أيضاً صاحب «البشارة» عن ياسر الخادم ، وشيخنا الصدوق بإسناده المعتبر عن محمد بن يحيى الفارسي أنه قال : نظر أبو نواس إلى أبي الحسن الرضا عليه السلام ذات يوم وقد خرج من عند المأمون علي بغلة له ، فدنى منه أبو نواس في التعليز فسلم عليه و قال : يا بن رسول الله صلى الله عليه وآله قد قلت فيك أبياتاً فاحب أن تسمعها مني ، قال : هات فانشأ يقول :

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| مطهرون نقيات ثيابهم | تتلى الصلاة عليهم أين مذكروا |
| من لم يكن علواً حين نسبته | فماله في قديم الدهر مفتخر |
| والله لما يرى خلقاً فأثمنه | صفاكم واصطفاكم أيها البشر |
| فانتم الملاء الأعلى وعندكم | علم الكتاب وما جاءت به السور |

فقال الرضا عليه السلام : يا حسن بن هاني قد جئنا بأبيات ما سبقك أحد إليها ، فأحسن الله جزاك والدعاه من ألقاظ البشارة - ثم قال : يا غلام هل معك من نفقتنا شيء ؟ فقال : ثلاثمائة دينار ، فقال : أعطها إياه ، ثم قال لعله استقلها يا غلام سق إليه البغلة (٢) ونقل الصدوق أيضاً بالإسناد المتصل عن أبي العباس المبرّد ، قال : خرج أبو نواس ذات يوم من داره فبصر براكب قد حاذاه فسأل عنه ولم يروجه ، فقيل : إنه علي بن موسى الرضا عليه السلام فانشأ يقول :

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| إذا بصرتك العين من بعد غاية | وعارض فيك الشك أثبتك القلب |
|-----------------------------|----------------------------|

١ - عيون أخبار الرضا ٢ : ١٤٢

٢ - عيون أخبار الرضا ٢ : ١٤٣ .

ولو أن قوماً أقموك لقادهم نسيمك حتى يستدل به الركب (١)
وفي كل ما ذكر من الروايات أيضاً من الدلالة على حسن حال الرجل وخير به
مآله وإمامية مذهبه ما لا يخفى، وظاهر أن أصحاب المعرفة والعقل والعلم لا يهتدون إلا بهم
راجعون إلى هذا الأمر انشاء الله .

وكانت ولادته كما عن تاريخ الخطيب البغدادي في سنة خمس وأربعين مئنة
وثلاثين ومائة ووفاته سنة خمس أوست أو ثمان وتسعين ومائة ببغداد ودفن في مقابر
الشونيزي (٢) .

وفي مجالس الشيخ نقلاً عن الحفاد عن اسماعيل بن علي الدعبل عن محمد بن
إبراهيم بن كثير ، قال : دخلنا على أبي نواس الحسن بن هاني في مرضه الذي مات
فيه، فقال له عيسى بن موسى الهاشمي : (٣) يا أبا علي أنت في آخر يوم من أيام الدنيا
وأول يوم من أيام الآخرة ، وبينك وبين الله غنا فتب إلى الله عز وجل فقال أبو نواس :
سندوني (٤) قلنا استوى جالساً قال : إني تضرعتني بالله وقد حدثني حماد بن سلمة
عن ثابت بن التبان (٥) عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : « لكل نبي شفاعته »
وأنا خبأت (٦) شفاعتي لأهل الكبائر من امتي يوم القيامة ، أفترى (٧) لأكون
منهم ؟ انتهى .

و كان ممن جمع شعر أبي نواس المذكور إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري
النحوي الملقب بتوزون أحد أهل الفضل والأدب المشهورين من جملة أصحاب

(١) عيون أخبار الرضا ٢ : ١٤٤ .

(٢) تاريخ بغداد ٧ : ٤٤٨ .

(٣) في المختار : فقال علي بن صالح بن عيسى بن علي الهاشمي .

(٤) في المختار : فيكي ثم قال : سندوني ما سندوني .

(٥) في المختار : عن زيد الرواسي .

(٦) في المختار : واني اختبأت (٧) أفتراني .

أبي عمر الزاهد وابن درستويه النحوي وغيرهما من اكابر العلماء كما في البغية فلا تغفل .

٢٣٦

الشيخ ابو علي حسن بن محمد بن الصباح ، الزعفراني ☉

البغدادي ، صاحب الامام الشافعي ، برع في الفقه والحديث وصنف فيهما كتباً كثيرة وسار ذكره في الآفاق ، ولزم الشافعي وقرأ كتبه عليه حتى نبخر ، وكان يقول اصحاب الحديث كانوا رفوداً حتى ايقظهم الشافعي ، وما حمل أحد محبرة الآللشافعي عليه منة ، وسمع من سفيان بن عيينة وسائر من في طبقة مثل وكيع بن الجراح ، وعمرو بن الهيثم ، وزيد بن هارون وغيرهم ، وهو احدث رواة الاقوال القديمة عن الشافعي ، وهم اربعة هو و ابو ثور و احمد بن حنبل ، والحسين بن علي الكرايسي البغدادي المعروف بطول اليد في المعقول والمسموع وكثرة التصنيف في الاصول والفروع .

كما أن رواة اقواله الجديدة ستة وهم المزني والربيع بن سليمان الجيزي والربيع بن سليمان المرادي ، والبويطي وحرملقويونس بن عبد الاعلى ، ويروي عنه ثلاثة من اصحاب الصحاح هم البخاري والترمذي وابوداود وغيرهم ونوفى في سلخ شعبان ام شهر رمضان سنة ستين ومائتين كما في الوفيات او في شهر ربيع الثاني من سنة ست واربعين كما عن تاريخ السمعاني وكان الوجه في نسبه المذكورة ان اصله من القرية الزعفرانية التي هي بقرب بغداد قيل ودرب الزعفران الذي هو ايضاً من جملة محلات بغداد المحروسة منسوبة اليه لاقامته فيها .

* — لترجمة في : الانساب ٢٧٥ : تاريخ بغداد ٧ : ٤٠٧ تذكرة الحفاظ ٢ : ٩٧ ،

تهذيب الاسماء ١ : ١٦٠ تهذيب التهذيب ٢ : ٣١٨ ، شذرات الذهب ٢ : ١٢٠٠ المعبر ٢ : ٢٠٠ طبقات

الاسنوي ١ : ٣٢١ طبقات الحنابلة ١ : ١٣٨ . طبقات السبكي ٢ : ١١٤ طبقات الفقهاء ١ : ١٠٠ ،

النجوم الزاهرة ٣ : ٢٣ وفيات الاعيان ١ : ٣٥٦ .

٢٢٧

الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن

ابن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي

المعروف بالسككري النحوي اللغوي الراوي ثقة المكبر ، قال صاحب
«البغية» : كذا ذكره ياقوت ، وقال : سمع يحيى بن معين وأباحاتم السجستاني ، والرياشي
وخلفاً ، وأخذ عنه محمد بن عبد الملك الثارخي ، وكان ثقة صدوقاً يقرأ القرآن ،
واقترع عنه من كتب الأدب ، ما لم ينتشر عن أحد من نظرائه ، وكان إذا جمع جمعاً فهو
الغاية في الاستيعاب والكثرة ، وصنف «النقائض» ، «النبات» ، «الوحوش» ، «المتاعل» و
القرى ، و«الآيات السائرة» ، «السيرة» وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم : امرؤ القيس ،
والنابغة الذبياني ، والجمعي ، وزهير ، ولبيد ، وغيرهم . وعمل من أشعار القبائل شعر
بني هذيل ، وبني شيبان ، وبني بربوع ، وبني ضبة ، والأزد ، وبني نهمشل ، وغيرهم
مولده سنة ثنتي عشرة ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين (١) .

٢٣٨

الشيخ أبو بكر حسن بن علي بن أحمد

المعروف بابن العلاف الصري ، النهرواني ، الشاعر المشهور كان فاضلاً أدبياً من

*** له ترجمة في : أعيان الشيعة : ٢١ : ٢١٢ ، أعيان الرواة : ١ : ٣٩١ ، بغية الرعاة : ١ : ٥٠٢ .
تاريخ بغداد : ٧ : ٢٩٦ ، طبقات اللغويين والنحويين : ٢٠٠ ، معجم الأدباء : ٤ : ٦٢ ، المنتظم : ٥ : ٩٧ .
نزهة الألباء : ٢١١ .

(١) بغية الرعاة : ١ : ٥٠٢ .

*** له ترجمة في : تاريخ بغداد : ٧ : ٣٧٩ ، شذرات الذهب : ٢ : ٢٢٧ ، طبقات ابن المعتز : ٩ : ٣٥٩
العر : ٢ : ٧٢٢ ، المختصر : ٢ : ٧٥ ، مرآة الجنان : ٢ : ٢٧٧ ، نكت الهميان : ١٣٩ ، وفیات الاعيان

الشعراء المجيدين ، وحدث عن أبي عمر الدؤري المقرئ ، وحמיד بن مسعدة البصري وغيرهما وحدث عنه ابن النحاس والخراحي وابن شاهين وغيرهم ، وكان من ندماء المعتضد العباسي ، وذكر أنه بات ليلة عنده في جماعة من ندمائه ، ثم خرج من عنده فلما كان وقت السحر ، اتاهم خادم له ، يقول لهم : أمير المؤمنين يقول لكم : ارقن الليلة بعد انصرافكم فقلت :

ولما انتبهنا للخيال الذي سرى إذ الدار قفرٌ و المزار بعيدٌ

وقد أرتبج على نمامه فمن أجازته بما يوافق غرضي امرت له بجائزة ، قال فارنح على الجماعة وكلهم شاعر فاضل ، فابتدرت وقلت :

فقلت لعيني : عاودي التوموا هجمي لعل خيالاً طارقاً سيعودُ

فرجع الخادم إليه ثم عاد فقال أمير المؤمنين يقول : قد أحسنت ، و امراك بجائزة . وفي الوفيات أنه كان لأبي بكر المذكور هرٌّ يأبس به وكان يدخل أبراج الحمام التي لجيرانه ويأكل فراخها وكثر ذلك منه ، فأمسكه أربابها فذبحوه ، فرثاه بهذه القصيدة [الآية] وقد قيل إنه رثي بها عبد الله بن المعتز وخشي من المقتدر أن يتظاهر بها ، لأنه هو الذي قتله ، فنسبها إلى الهر ، وعرض به في أبيات منها ، وكانت بينهما صحبة أكيدة

وذكر محمد بن عبد الملك الهمداني في تاريخه الصغير الذي سماه «المعارف المتأخرة» (في ترجمة الوزير أبي الحسن علي بن الفرات مأمثاله : قال الصاحب أبو القاسم ابن عباد : أنشدني أبو الحسن بن أبي بكر العلاف ، وهو الأكلول المقدم في الأكل في مجالس الرؤساء والملوك ، قصائد أبي بكر في الهر ، وقال إنما كني به عن المحسن بن الفرات يعني به ولدا الوزير المذكور وهي من أحسن الشعر وأبدعه عددها خمسة وستون بيتاً ونحن تأتينا بمحاسنها ، وفيها أبيات مشتملة على حكيم فنأتسي بها وأولها :

ياهرَ فارقتنا و لم نعد وكنت عندي بمنزل الولد

فكيف تنفك عن هواك وقد
 نطرد عنا الأذى و تخرج سنا
 وتخرج الفأر من مكانها
 يلفاك في البيت منهم مدد
 [لا عدد كان منك منفلتاً
 لا تهرب الصيف عند هاجرة
 و كان يجري ولا سداد لهم
 حتى اعتقدت الأذى لجيرتنا
 و حمت حول الردى بظلمهم
 وكان قلبي عليك مرتعداً
 تدخل برج الحمام مثداً
 و تطرح الريش في الطريق لهم
 اطعمك الغنى لحمها فرأى
 حتى اذا داموك واجتهدوا
 كادوك دهرأ فما وقعت وكم
 فحين اخفرت وانهمكت وكا
 صادوك غيظاً عليك وانتقموا
 ثم شفوا بالحديد أنفسهم
 ومنها : (١) .

فلم تزل للحمام مرتعداً
 لم يرحموا صوتك الضعيف كما
 اذفاك الموت ربهن كما

(١) الزيادة من الوقفات .

كنت لنا عدة من العدد
 بالغيب من حيث ومن جرد
 ما بين مفتوحها الى الشدد
 و انت تلقاهم بلا مدد
 منهم ولا واحد من العدد [
 ولا تهاب الشتاء في الجمد
 امرك في بيتنا على سد
 ولم تكن للاذى بمعتقد
 ومن يحم حول حوضه يرد
 و انت تساب غير مرتعد
 وتبلغ الفرخ غير متد
 وتبلغ اللحم بلع مزد رد
 قتلك أربابها من الرشد
 وساعد النصر كيد مجتهد
 أفلت من كيدهم ولم تكيد
 شفت وأسرقت غير مقتصد
 منك وزادوا من تصيد يصد
 منك ولم يرعوا على أحد

حتى سقيت الحمام بالثرصد
 لم توث منها لصوتها الفرد
 انفت اقراخذ بدأ بيد

كَأَنَّ حَبْلًا حَوَى بِجَوْدَتِهِ
كَأَنَّ عَيْنِي تَرَاكَ مُضْطَرِبًا
وَقَدْ طَلَبْتَ الْخَلَاصَ مِنْدَقِلِمَ
فَجَدْتَ بِالنَّفْسِ وَالْبَخِيلِ بِهَا
فَمَا سَمِعْنَا بِمِثْلِ مَوْتِكَ إِذْ
يَأْمَنُ لَذِيذُ الْفَرَاخِ أَوْ قَعْدِ
أَلَمْ تَخَفْ وَثْبَةَ الزَّمَانِ كَمَا
عَاقِبَةُ الظُّلَمِ لِاتِّقَامِ وَ إِنْ
(أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَاخَ وَلَا
(هَذَا بَعِيدٌ مِنَ الْقِيَاسِ وَمَا
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا
كَمْ دَخَلَتْ لَقْمَةً حَشَائِصُهُ
(مَا كَانَ اغْنَاكَ عَنْ تَصَعُّدِكَ إِلَى
(وَمِنْهَا : (١)

جَيْدِكَ لِلخَنَقِ كَانَ مِنْ مَسَدٍ
فِي دَوْفِي فَيْكَ رَغْوَةُ الزَّيْبَدِ
تَقْدِرُ عَلَى حِيلَةٍ وَلَمْ تَجِدِ
أَنْتَ وَمَنْ لَمْ يَجِدِ بِهَا يَجِدِ
مَتًى وَلَا بِمِثْلِ عَيْشِكَ التَّكْدِ
وَبِحَاكِ هَلَاقَتِكَ بِالْقَدْرِ
وَوُثِبَتْ فِي الْبَرْجِ وَثْبَةُ الْأَسَدِ
تَاخَّرَتْ مَدَّةً مِنَ الْمَسَدِ
بِأَكْثَرِ الدَّهْرِ أَكْلَ مُضْطَهْدِ
أَعَزَّةً فِي الدُّنْوِ وَالْبَعْدِ
كَانَ هَالِكِ النُّفُوسِ فِي الْمَعْدِ
فَاخْرَجَتْ رُوحَهُ مِنْ الْجَسَدِ
بَرْجٌ وَلَوْ كَانَ جَنَّةَ الْخَلْدِ

مِنْ الْعَزِيزِ الْمُهَيَّمِ الصَّمَدِ
وَإِنْ بِالشَّاكِرِينَ لِلرَّغْدِ
فَاجْتَمَعُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْبَدِ
فِي جَوْفِ آيَاتِنَا وَالْأَلْبَدِ
تَخَشَّعَتْ لِلْعِيَالِ مِنْ كَيْدِ
مَا عُلِّقَتْهُ يَدٌ عَلَى وَ نَدِ
فَكَلَّنَا فِي الْمَصَائِبِ الْجُدِ

فَدَكَنْتَ فِي نِعْمَةٍ وَفِي دَعَةٍ
تَأْكُلُ مِنْ فَاَرِيبَتِنَا رَغْدًا
وَكُنْتَ بِدَدَتِ شَمْلِهِمْ زَمْنًا
فَلَمْ يَبْقُوا لَنَا عَلَى سَبْدِ
(وَقَتُّوا الْخَيْرَ فِي السَّلَالِ فَكَمْ
وَفَرَعُوا قَعْرَهَا وَمَاتَرَكُوا
وَمَزَقُوا مِنْ ثِيَابِنَا جُدًا

ونقتصر من القصيدة على هذا القدر فهو زبدتها و = كانت وفات سنة ثمان مائة عشرة

وثلاثمائة وعمره مائة سنة (١) سامحه الله ان كان فاجياً .

ثم ليعلم إن هذا الشيخ ، غير الاستاذ الفاضل البارع الحسن بن علي بن أحمد الملقب بأفضل ماها بادي ، الذي ذكره صاحب تلخيص الآثار بهذا الوجه ، في ترجمة ماها باد التي ذكر أنها قرية كبيرة قرب قاشان ، أهلها شيعة امامية ، ثم قال انه كان بالغاً في علم الادب ، عديم النظير في زمانه ، يفسده الناس من الاعراف .

٢٣٩

ابو علي حسن بن القاسم الطبري الشافعي ٥

أخذ الفقه عن أبي علي بن أبي هريرة الشافعي المدرّس ببغداد شارح مختصر المزني وعلق عنه التعليقة المنسوبة إليه ، وسكن ببغداد ، ودرس بها بعد أستاذه أبي علي المذكور ، وصنف كتاب «المحرر» في النظر في الفقه ، وهو أول ما صنف في الخلاف المجرد ، وكتاب «الإيضاح» في الفقه أيضاً وكتاب «العدة» وهو كبير يدخل في عشرة اجزاء (وصنف) كتاباً في الجدل ، وكتاباً في اصول الفقه ، و توفي ببغداد سنة خمسين وثلاثمائة ، كما في وفيات الاعيان .

٢٤٠

الحسن بن عبدالله ابو علي الاصبهاني المعروف بلذكرة ٥

بضم اللام وسكون الذال المعجمة ، ويقال لغنة بالغين ، قال ياقوت : قدم بغداد ، وكان إماماً في النحو واللغة ، جيد المعرفة بفنون الادب ، حسن القيام في

* - لترجمة في : البداية والنهاية ١١ : ٢٣٨ ، تاريخ بغداد ٨٧ : ٨٧ ، تهذيب الاسماء واللغات ٢ : ٢٦١ ، شذرات الذهب ٣ : ٣ ، طبقات السبكي ١٣ : ٢٨٠ ، طبقات الشيرازي ٩٤ ، العبر ٢ : ٢٨٤ ، مرآة الجنان ٢ : ٣٤٥ ، معجم الادباء ٣ : ١٢٦ ، المنتظم ٥ : ٧ ، وفيات الاعيان ١ : ٢٤٨ .

*** له ترجمة في : بنية الوعاة ٥٠٩ : ٥٠٩ ، معجم الادباء ٣ : ٨١ .

القياس أخذ عن الباهلي صاحب الاصمعي والكرماني صاحب الأخفش ، وكان يحضر مجلس الزجاج ، ويكتب عنه ، ثم خالفه ، وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يميله ، (وكان) بينه وبين أبي حنيفة الدينوري منافضات ، وكان في طبقة ، ولم يكن له في آخر أيامه نظير بالمعراق ، وله من التصانيف «التوارد» «خلق الإنسان» «نقض علل النحو» «خلق الفرس» «مختصر في النحو» «المشاشة والبشاشة» «السمية» «الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث» «الرد على أبي عبيد» وغير ذلك ، ومن شعره :

ذهب الرجال المقسدي بفعالهم والمنكرون لكل أمر منكبر
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليسر معور من معور
ما أقرب الأشياء حين يسوقها قدر وأبعدا إذا لم تقدر
الجد أنقض بالفتى من كذبه (١) فأنقض بعد في الحوادث أودر
وإذا تعسرت الأمور فأرجها وعليك بالأمير الذي لم تعسر (٢)
ولا يبعد كون الرجل بعينه هو أبو القاسم الإصبهاني الملقب بـ «تليزه» بالبلاء
أو التاء مع اللام والياء والزاي والباء كما في القاموس (٣) .

٢٤١

الشيخ أبو أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري

نسبه إلى عسكر مكرم وهي مدينة من كور الأهواز تنسب إلى مكرم الباهلي

(١) في البقية : من كسبه .

(٢) بنية الوعاة ٥٠٩ : ١ .

(٣) راجع تاج العروس ١١ : ٤ .

* له ترجمة في : الأنساب ٣٩٠ ، البداية والنهاية ١١ : ٣٢٠ ، بنية الوعاة ٥٠٦ : ١ .

تاريخ ابن الأثير ٧ : ١٨٨ ، تاريخ أبي الفداء ٢ : ١٣٣ ، خزائن الأدب ٩٧ : ١ ذكر أخبار

لأصفهان ١ : ٢٧٢ ، وفيه تأخر موته ، توفي في صفر سنة ثلاث وثمانين ، وثبتت الذهب ٣ : ١٠٢ .

مرآة الجنان ٢ : ٢١٥ معجم الأدباء ٣ : ١٢٦ ، النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٣ .

الذي هو أول من اختطها دون العسكر الذي ينسب إليه أبو محمد الحسن بن علي الزكي العسكري حادي عشر أئمة الشيعة صلوات الله عليهم أجمعين ، فانه اسم لسر من رأى ، ولما بناها المعتصم وانتقل إليها بعسكره قيل لها العسكر ، كما ذكره ابن خلكان .

قال : واقما نسب الحسن إليها لأن الموثوق أنه خص أباه علياً إليها وأقام بها عشرين سنة وتسعة أشهر فنسب هو وولده إليها وقال في ذيل ترجمة صاحب العنوان وهذه النسبة إلى عدة مواضع أشهرها عسكر مكرم التي ينسب إليها أبو أحمد المذكور وهو واحد الأئمة في الآداب والحفظ وصاحب أخبار ونوادر ، وله رواية متسعة ، وله التصانيف المفيدة ، منها كتاب «التصنيف» الذي جمع فيه فروع وكتاب «المختلف والمؤتلف» وكتاب «علم المنطق» وكتاب «الحكم والأمثال» وكتاب «الزواج» وغير ذلك وكان الصاحب بن عباد يوثق بالاجتماع به ولا يجد إليه سبيلاً فقال لمخدوم مؤيد الدولة بن بويه : ان عساكر مكرم قد اختلت أحوالها واحتاج إلى كشفها بنفسى فأذن له في ذلك ، فلما أنهاها توقع أن يزوره أبو أحمد المذكور فلم يزره ، فكتب إليه الصاحب :

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| ولما أيتتم أن تزوروا وقلتم | ضعفنا فلم نقدر على الوخدان |
| اتيناكم من بعد أرض تزوركم | وكم منزل بكر لنا وعوان |
| فسائلكم هل من قرى لنزيلكم | يماء جفون لا يملء جفان |

وكتب مع هذه الأبيات شيئاً من النثر ، فجاوبه أبو أحمد المذكور عن النثر بنثر مثله ، و عن هذه الأبيات بالبيت المشهور (وهو) :

اهم بأمر الحزم لو استطيعه
وقد حيل بين العير والنزوان

فلما وقف الصاحب على الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له ، وقال : والله لو علمت أنه يقع له هذا البيت لما كتبت إليه على هذا الروى وهذا البيت لصخر بن عمرو بن الشريد أخي الخنساء الشاعرة المشهورة ، إلى أن قال : وكانت ولادته يوم

الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلاث وتسعين ومائتين وتوفي يوم الجمعة تسع خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة انتهى (١).

وقال صاحب «البغية» بعد زيادة إسماعيل بن زيد بن حكيم العسكري في نسبه:
أبو أحمد البغوي العلامة قال السلفي: كان من الائمة المذكورين بالتصرف (٢) في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم سمع ببغداد والبصرة واسبهان وغيرهما من أبي القاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم، وبالغ في الكتابة، واشتهر في الآفاق بالدراسة والإتقان، وانتهت إليه دراسة التحديث والإملاء للأدباء والتدريس بقطر خوزستان ورحل إليه الأجلاء.

روى عنه أبو نعيم الأصفهاني وأبو سعد الماليني وصنف «صناعة الشعر» (٣)، «التصنيف» «الحكم والأمثال»، «راحة الأرواح»، وكتاب «المختلف والمؤتلف» وكتاب في «المنطق» وكتاب «الزجاج» وغير ذلك (٤) وقال أيضاً في ترجمة الحسن ابن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ابن مهران أبي هلال العسكري: صاحب الصنائع قال السلفي: هو تلميذ أبي أحمد العسكري الذي قبله، توافقا في الاسم واسم الأب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والفقه، والغالب عليه الأدب والشعر وكان يتميز احتشاداً من الطمع والديانة روى عنه أبو سعد السبكي وغيره، وقال ياقوت: ذكر بعضهم أنه ابن اخت أبي أحمد العسكري السابق ذكره، ولعمري الصانيف: كتاب «صنائع النظم والنثر» مفيد جداً، و«التلخيص في اللغة» «جمهرة الأمثال» «شرح الحماسة» وكتاب «من احتكم من الخلفاء إلى القضاة» «لحن الخاصة» «الأوائل» و«مواد الواحد والجمع» (٥) و«تفسير القرآن» وكتاب «الدثرهم والدينار» و«رسالة في العزلة» (٦) و«ديوان شعره» وغير ذلك، وفرغ من إعلال الأوائل

١ - وفات الاعيان ١ : ٣٤٤ .

(٢) في البغية : في التصرف .

(٣) في البغية «صناعة الشعراء» (٤) البغية ١ : ٥٠٦ .

(٥) - في البغية «نوادير الواحد والجمع» .

(٦) في البغية «رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة» .

في شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ومن شعره :

إذا كان مالي مال من يلقط العجم وحار لي فيكم حال من حاك أوحجتم
فاين انتفاعي بالاصالة والحجى وما زلت كفى على العلم والحكم
ومن ذا الذي في الناس يبصر حالتي فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم
انتهى (١).

وقد عرفت فيما سبق وستعرف أيضاً فيما يأتي أن مثل هذين الرجلين المتوافقين في الاسم والنسب والنسبة والطبقة ، بين أصحابنا الإمامية أيضاً كثير ، كابن فهدا الحلبي ، وابن براج الطرابلسي ، وأمثال أولئك ، وسبأني زيادة كلام تتعلق بهذا المقام في أواسط ابواب المحمدين انشاء الله .

٢٤٢

الشيخ ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن خلف
ابن حيان بن صدقة بن زياد الضبي

المعروف بابن وكيع البغدادي الاصل التنيسي المولد والوفات والمدفن ،
والتنيس بكسر التاء ونشيد النون مدينة بديار مصر بناها تنيس بن حام بن نوح
ذكره الثعالبي في «التيمة» فقال في حقه : شاعر بارع ، وعالم جامع قدبرع على اهل
زمانه فلم يتقدمه أحد في ابانه : وله كل بلاغة (٢) نسر الأوهام ، وتستعيد الافهام .

وذكر مزدوجته المرتبة ، وهي من جيد النظم ، وأورد له غيرها ، وله ديوان
شعر جيد ، وكتاب بين فيه سرقات المتنبي سماه «المنصف» وكان في لسانه بحمة ،
ويقال له : العاطس ومن شعره :

سلاعن حبك القلب المشوق فما يصبو إليك ولا يتوق

(١) بغية الوعاة ١ : ٥٠٦ .

* - له ترجمة في : وفيات الاعيان ١ : ٣٧٧ ، بئمة النهر ١ : ٣٧٢ .

(٢) التيمة : بديعة .

جفاؤك كان عنك لنا عزاء
وقد يسلي عن الولد العفوق
وله أيضاً :

إن كان قد بعد اللقاء فودنا
كم قاطع للوصل يؤمن وده
وله أيضاً :

أبصره عاذلي عليه
فقال لي لو حوت هذا
قل لي الي من عدت عنه
فظل من حيث ليس يدري
ولم يكن قبل ذا رآه
مالامك الناس في هواه
فليس اهل الهوى سواء
بأمر بالحب من نهاه

قال ابن خلكان : وكنت اشدت هذه الايات لصاحبنا الفقيه شهاب الدين محمد ولد الشيخ تقي الدين عبد المنعم المعروف بالخيمي ، فانشدني لنفسه في المعنى :

لورأي وجه حبيبي عاذلي
لتفاسلنا على وجه جميل

وهذا البيت من جملة ايات ، ولقد اجاد فيه وأحسن في التورية وله كل معنى حسن ، وكانت وفاة ابن وكيع المذكور سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة بمدينة تيس .
ووكيع بفتح الواو ، وكسر الكاف ، لقب جده ابي بكر محمد بن خلف وكان فاضلاً فيلاً فصيحاً من أهل القرآن والفقه والنحو والتفسير وأخبار الناس ، وله مصنفات كثيرة فمنها كتاب «الطريق» وكتاب «الشريف» وكتاب «عدد آي القرآن والإختلاف فيه» وكتاب «الرمي والنضال» وكتاب «المكاييل والموازين» وغير ذلك ، وله شعر ك شعر العلماء وتوفي سنة ست وثلاثمائة ببغداد .

٢٤٣

الوزير الكامل الادبى ابو محمد حسن بن محمد بن

هارون بن ابراهيم المهلبى

هو من ولد قبضة بن المهلب بن ابي صفرة الأزدى ، وكان وزير معز الدولة
ابى الحسين أحمد بن بُوَيْه الدَّيْلَمِى ، وكان من ارتفاع القدر ، واتساع الصدر ، وعلو
الهمة ، وفيض الكف على ما هو مشهور به ، وكان غاية فى الأدب والمحبة لأهله ، و
محاسن كثيرة ، وكان قبل اتصاله بمعز الدولة فى شدة عظيمة من الضرورة ، والضائقة ،
وكان قد سافر مرة ولقى فى سفره مشقة صعبة ، واشتهى اللحم فلم يقدر عليه
فقال ارتجالاً :

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ألموتٌ يُباعُ فاشترى به | فهذا العيش مالاخير فيه |
| الأموتُ لذيد الطعم يأتي | يخلصني من الموت الكريه |
| إذا أبصرتُ قبراً من بعيد | وددتُ لو أننى ممّا يليه |
| الأرحم المهيم نفس حرّ | تصدق بالوفاة على أخيه |

وكان معه رفيق فلما سمع الأبيات اشترى له بدرهم لحماً وطبخه وأطعمه ،
وتفارقا ، فتنقلت بالمهلبى الأحوال ، وتولى الوزارة ببغداد لمعز الدولة المذكور ،
وضافت الأحوال برفيقه فى السفر الذى اشترى له اللحم ، وبلغه وزارة المهلبى ،
فقصده وكتب إليه :

ألاقل للوزير فدته نفسى مقالة مذكر ما قد نسيه

* وله ترجمة فى : اعيان الشيعة ٢٣ : ٢١٤ ، تجارب الامم ١٢٣ و ١٩٧ و ما بينهما
تكملة تاريخ الطبرى ١٨٤ ، رياض العلماء ، شذرات الذهب ٣ : ٩ ، الكنى والالقاب ٣ :
٣١٤ ، معجم الادباء ٣ : ٦٩ ، مرآة الجنان ٢ : ٣٤٦ و فيات الاعيان ١ : ٢٩٢ ، يثيمة
الدمر ٢ : ٢٢٤ .

أتذكر اذ تقول لعنك عيش (الأموت يباع فاشتره)
فلما وقف عليه تذكره وهزته أريحته الكرم ، فأمر له في الحال بسبع مائة درهم
ووقع في رفقته (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة
أبنت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة) ثم دعاه فخلع عليه وقلده عما
يرتقيه ، ولما ولي المهلب الوزارة بعد ذلك الاضافة عمل :

| | |
|--------------------|-------------------|
| رق الزمان لفاقتي | ورثي لطول تحرفي |
| فأنا لني ما أرتجيه | وحاد عما انتقي |
| فلا صفتني عما انا | ممن الذنوب الشقي |
| حتى جنايته بما | صنع المشيب بمفرقي |

ومن المنسوب إليه من الشعر في وقت الاضافة ما كتبه إلى بعض الرؤساء وقيل
أنهما لابي نواس .

ولو اني استردتك فوق ما بي من البلوى لأعوزك المزيد
و لو عرضت على الموني حياة بعيش مثل عيشي لم يريدوا

وكان للمعز مملوك تركي في غاية الجمال وكان شديد المحبة له ، فبعث سرية
لمحاربة بعض بني حمدان ، وجعل المملوك المذكور مقدم الجيش ، وكان الوزير
المهلب يستحسنه ، ويرى أنه من أهل الهوى ، لآمن أهل مدد الوغى ، فعمل فيه .

| | |
|--------------------|----------------------|
| طفل يرق الماء في | وجنائه و يرف عوده |
| ويكاد من شبه العذا | رى فيه ان تبدو نهوده |
| ناطوا بمقعد خصره | سيفاً و منطقة تؤده |
| جعلوه قائد عسكر | ضاع الرعيل ومن يفوده |

و كذا كان ، فاته ما انجح في تلك الحركة ، وكانت الصكرة عليهم ومن شعره
النادر في الرقة قوله :

تصارمت الاجفان لماصر متنى فلما فلتقى الأعلى عبرة تجرى (١)
 و فى محاضرات الراغب قال : وقال صاحب رحمه الله يعنى به كافي الكفاة
 اسماعيل بن عباد حضرت الوزير المهلبى يوماً وقد جاءه خادم من المطيع
 وفى يده رقعة وفيها غنى لنايتان وهما .

عرج على الفقص و حانها واسقنا فى وسط جئاتها
 و علل النفس و لو ساعة فأتما الدنيا بساعاتها
 فاجملهما اربعة ايات ، فقال لى تفصل فقلت :

والروح فى الراح اذا انبعث بهاكها يا صاح اوهاتها
 وقينة نصبي باصواتها ناخذ من أطيب اوقاتها (٢)

هذا ، وكانت وفاته فى سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة فى طريق واسط ، وحمل
 إلى بغداد ، ودفن فى مقابر قریش كما ذكره ابن خلكان وفيه من الإشارة الى تشيع
 الرجل ما لا يخفى .

وكانت فى هذه السنة أيضاً بعينها وفات سميه الحسن بن داود بن الحسن بن عون
 بن منذر بن صبيح القرشى المعروف بالثقف المقرى التحوى الأموى أبى على الكوفى
 الذى نقل فى حقه أنه قرأ على القاسم بن أحمد الخياط قراءة عاصم و كان حاذقاً
 بالتحو لفاظاً بالقرآن ، صاحب ألحان صلى بالناس بجامع الكوفة ثلاثاً و أربعين
 سنة ، وصنف كتاب «اللغة فى مخارج الحروف» و كتاباً فى «الاصول النحو» «قراءة
 الاعشى» (٣) .

قلت : وكان من كتاب اصوله المذكور اقتبس كتاب اصول نحو الحافظ السيوطى
 الذى كتبه على طريقة «اصول الفقه» .

١ - وفیات الاعيان ١ : ٣٩٢ .

(٢) محاضرات الادباء ٢ : ٦٧٣ وفيه بهاكها تحشف اوهاتها .

(٣) بغية الوعاة ٢١٩ وفيه انه مات بالكوفة سنة ٣٥٢ وانظر معجم الادباء ٣ : ٦٩ .

٢٤٤

ابو علي الحسن بن رشيق ❦

بفتح الراء وكسر الشين المعجمة ، القيرواني صاحب « العمدة في صناعة الشعر » و« الأنموذج في شعراء القيروان » و« الشذوذ في اللغة » يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها وغير ذلك.

قال ياقوت : كان شاعراً أدبياً نحويّاً لغويّاً حافظاً عريضاً ، كثير التّصنيف ، حسن التّأليف تأدّب علي محمد بن جعفر القزاز وغيره ، وكان أبوه روميّاً ، وبينه وبين ابن شرف الأديب مناقضات ، وله في الرّد عليه تصانيف . ولد بالمحمديّة سنة تسعين وثلاثمائة ومات بالقيروان سنة ست وخمسين وأربعمائة ، ومن شعره .

في الناس من لا يرّجى خيره (١) إلا إذا مسّ بأضرار
كالعود لا يعلّم في طيبه إلا إذا أحرق بالنار (٢)

كذا في طبقات النحاة (٣) وقد تقدّم الكلام على مادة قيروان وإفريقية في ترجمة ابراهيم بن عثمان القيرواني الملقب بابن الوزان .

* - له ترجمة في انباه الراواة ١ : ٢٩٨ ، بغية الوعاة ١ : ٥٠٤ شذرات الذهب ٣ :

٢٩٧ ، مرآة الجنان ٣ : ٧٨ معجم الأدباء ٣ : ٧٠ ، وفيات الأعيان ١ : ٣٤٤ .

(١) في معجم الأدباء ؛ نفعه .

(٢) في معجم الأدباء : انّك لم تمسه بالنار .

(٣) . بغية الوعاة ١ : ٥٠٤ .

٢٤٥

الحسن بن الوليد بن نصر ، أبو بكر القرطبي ◊

المعروف بابن العريف النحوي قيل أنه : كان نحوياً مقدّماً فقيهاً في المسائل حافظاً للرأي خرج إلى مصر ورأس فيها (١) وصنع لوليد أبي عامر المنصور مسألة ، فيها من العربية مائتا ألف وجه وثمان مائة وستون وجهاً (٢) .

وكان أخوه الحسن بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحوي أيضاً عارفاً بالعربية ، متقدماً فيها أخذ عن ابن القوطية وغيره ، ورحل إلى المشرق ، وسمع (بمصر) من أبي طاهر الذهلي وابن رشيح المتقدم ذكره وأقام (بمصر) أعواماً ، ثم عاد إلى الأندلس ، فادب أولاد المنصور محمد بن أبي عامر ، وكان شاعراً ، وله حظ من الكلام مات بطليطلة في رجب سنة تسعين وثلاثمائة (٣) ذكر الحميدى في «تاريخ الأندلس» كما نقل عنه أنه إمام في العربية أستاذ في الآداب مقدم في الشعر ، ولد في الآداب مؤلفات ، وله كتاب في النحو اعترض فيه علي أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس في مسائل ذكرها في كتابه «الكافي» كان في أيام المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر ، وممن يحضر مجالسه ، واجتماعاته مع أبي العلاء صاعد بن الحسن اللغوي مشهورة .

أخبرني أبو محمد ، علي بن أحمد قال : أخبرني أبو خالد بن الراس : أن المنصور (٤) أبا عامر صاحب الأندلس ، جئ إليه بوردة في مجلس من مجالس

* له ترجمة في : بنية الوعاة ١ : ٥٢٧ ، تاريخ علماء الأندلس ١١٢ .

(١) ومات سنة سبع وستين وثلاثمائة . (٢) بنية الوعاة .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ١١٢ .

(٤) كذا في الأصل وفي «جدوة المقنيس» قال : أخبرني أبو خالد بن الراس أن المنصور

أبا عامر وفي «البنية» قال : أخبرني أبو خالد بن راس بن المنصور أن أبا عامر...

أنه أول ظهور الورد ، فقال في الوقت أبو العلاء وكان حاضراً يخاطب المنصور :

اتتك أبا عامر وردة يحاكي لك المسك أنفاسها
كعذراء أبصرها مبصر فغطت بأكامها رأسها

فلستحسن المنصور ما جاء به و تابعه الحاضرون ، فحسده أبو القاسم بن العريف
وكان حاضراً ، فقال هي لعباس بن الأحنف ، فناكره صاعداً ، فقام ابن العريف إلى
منزله ووضع أبياتاً وأثبتها في دفتر ، وأتى بها قبل افتراق المجلس وهي .

عنوت إلى قصر عباسية وقد جدل التوم حراسها
فالفيتها وهي في خدرها وقد صرح السكر أناسها
فقلت أسارى على عجة فقلت بلى ، قرمت كلسها
ومدت إلى وردة كنفها يحاكي لك المسك أنفاسها
كعذراء أبصرها مبصر فغطت بأكامها رأسها
وقالت : خف الله لا تفضح ن في ابنة عمك عباسها
فوليت عنها على غفلة وما خنت ناسي ولا ناسها

قال فخرج صاعداً وحلف ، فلم يقبل ، واقترب المجلس على أنه سرقها (١) .

٢٤٦

« الشيخ الامام ابوسعيد ، حسن بن عبدالله بن المرزبان »

النحوي المعروف بالقاضي السيرافي نسبته إلى سيران بكسر السين المهملة

(١) جلوة المفتيس ١٩٤ .

— له ترجمة في : الانتاع والمؤانسة ١ : ١٠٨ ، ابن الرواة ١ : ٢١٣ ، بقية الوعاة :

٥٠٧ ، تاريخ ابن الاثير ٩٧ : ٧ ، تاريخ أبي الفداء ٢ : ١٣٠ ، تاريخ بغداد ٧ : ٣٤١ ، شذرات

الذهب ٣ : ٦٥ ، طبقات الزيلعي ٨٦ ، العبر ٢ : ٣٤٧ ، لسان الميزان ٢ : ٢١٨ ، مرآة الجنان ٢ :

٣٩٠ معجم الادباء ٣ : ٨٤ ، النجوم الزاهرة ٤ : ١٣٣ .

وسكون الياء ثم الراء والألف والفاء ، وهو من بلاد فارس على ساحل البحر متابلي
كرمان ، وقد خرج منها جماعة من العلماء كما ذكره ابن خلكان (١) .

منهم هذا الرجل المفخم ، المنصرف إليه السيرافي المطلق ، المذكور في كتب
العربية على سبيل التعظيم ، (وكان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد ، فسماه ابنه أبوسعيد
المذكور عبد الله ، وكان يدرس ببغداد علوم القرآن ، والنحو ، واللغة ، والفقه ، والأمثال
والفرائض (وكان قد) قرأ القرآن على أبي بكر بن مجاهد ، واللغة على ابن دريد ،
وقرأهما عليه النحو ، وأخذ هو النحو عن الشراح والمبرمان ، وأخذ عنه القرآن
والحساب ، كما عن صاحب معجم الأدباء (٢) .

وكان شيخ الشيوخ وإمام الأئمة معرفةً بالنحو ، والفقه ، واللغة ، والشعر ،
والعروض ، والقوافي ، والقرآن ، والفرائض ، والحديث ، والكلام ، والحساب ، والهندسة .
أفتى في جامع الرصافة ببغداد خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فمات جيد
له خطأ ولا عثر له على زلة . وقضى ببغداد هذا مع الثقة والأمانة والديانة والزمانة (٣)
صام أربعين سنة أو أكثر الدهر كله كما عن أبي حيان التوحيد في كتاب التقريظ ،
ومارأي أحد من المشايخ كان أذكر لحال الشباب ، وأكثر تأسفاً على ذهابه منه ، وكان
إذا رأى أحداً من أقرانه عاجله الشيب تسلى به ، كما عن «محااضرة العلماء» وقال في
الإمتاع : هو أجمع لشمس العلم ، وأنظم لمذاهب العرب ، وأدخل في كل باب ، وأخرج
من كل طريق والزم للجماعة الوسطى في الخلق والدين ، وأروى للحديث ، وأقصى في
الأحكام ، وأفقد في الفتوى .

كتب إليه ملوك عدة كتب مصدرة بتعظيمه يسألونه فيها عن مسائل في الفقه
والعربية واللغة ، وكان حسن الخط طلب أن يقرر في ديوان الانشاء فامتنع وقال : هذا
أمر يحتاج إلى دربة وأناعار منها وسياسة وأنا غريب فيها (٤) .

(١) وفيات الأعيان الإعيان ١ : ٣٦١ .

(٢) معجم الأدباء ٣ : ٨٤٣ .

(٣) الرواية «خ» .

(٤) الامتاع والمؤانسة ١ : ١٣١ .

وقال الخطيب كان زاهدا ورعا لم يأخذ على الحكم أجراً ، إنما كان يأكل من كسب يمينه ، فكان لا يخرج إلى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم ، تكون على قدر مؤنته ، وكان أبو علي وأصحابه يحسدونه كثيراً (١) .

مولده بسيراف قبل التسعين ومائتين (٢) وفيها ابتدأ بطلب العلم و خرج إلى عمان وتفقده بها وأقام بالعكر مدة ، ثم ببغداد ، إلى أن مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني رجب سنة ثمان وستين و ثلاثمائة وله من التصانيف : « شرح كتاب سيبويه » لم يسبق إلى مثله وحده عليه أبو علي الفارسي وغيره من معاصريه ، و كتاب « المدخل إلى كتاب سيبويه » و كتاب « شرح مقصورة ابن دريد » المعروف بالدريدي و كتاب « ألغات القطع والوصل » و كتاب الوقف والابتداء و كتاب « صنعة الشعر والبلاغة » و كتاب « اخبار النحاة البصريين » و كان من أعلم الناس بنحوهم و كتاب « الاقناع في النحو » لم يتم قائمه ولده يوسف (٣) أبو محمد بن التيرافى صاحب « شرح أبيات الكتب » و « شرح أبيات الاصلاح » و « شرح أبيات الغريب المصنف » و كان هو أيضاً مثل أبيه ورعاً صالحاً متقدماً في اللغة والعريية ومات في ربيع الاول سنة خمس و ثمانين وثلاثمائة . وله ذكر في « جمع الجوامع » الذي هو متن « جمع الهوامع » في النحو في أواخر مبحث المضممر كما ذكره مصنفهما الحافظ السيوطي في طبقات النحاة (٤) .

وقال شيخه المتبحر تقي الدين الشمني في حاشيته على المغني عند ذكره « للسيرافى » المذكور : أنه سكن بغداد وولى القضاء بها نيابة عن ابن معروف : وقرأ اللغة على ابن دريد ، والنحو على السراج و كان حسن الأخلاق معتر لياً لكنته ، لم يظهره ، وكان

(١) معجم الادباء ٣ : ٨٤ .

(٢) قال ابو حيان في الامتاع ١ : ١٢٩ و باقوت ٣ : ١٢٣ مولده سنة ثمانين ومائتين وفي

البقيّة ١ : ٥٠٧ قبل السبعين ويظهر من الوفيات ان مولده سنة ٢٨٤ فليراجع .

(٣) بنية الوعاة ١ : ٥٠٨ .

(٤) بنية الوعاة ٥٠٧ وانظر الفهرست ٦٢ : ٦٢ .

لا يأكل إلا من كسبه يده وهو النسخ ، وكان أبوه مجوسياً فأسلم ، توفي إلى رحمة الله تعالى في رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة انتهى .

وكانت بينه وبين أبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني ماجرت العادة بمثله بين الفضلاء من التنافس فعمل فيهما أبو الفرج :

لست صدراً ولا قرأت على صد رولا علمك اليكى بشاف

لعن الله كلَّ نحوٍ و شعر وعروضٍ يجيء من سیراف

وتوفي في التاريخ المتقدم ، وكان عمره يوم وفاته أربعاً وثمانين سنة ودفن بمقبرة الخيزران كما في «وفيات الأعيان» (١) وفي بعض مجاميع الأصحاب قال روى أن الرضى الموسوى أخا المرضى كان صبياً لم يبلغ عمره عشر سنين يقرأ على السيرافى يوماً على ما هو المعتاد في التعليم وقال له : إذا قيل رأيت عمر فما علامة نصيبه ؟ قال الرضى : بغض على من يطلب ^{العلم} ، فتعجب السيرافى والحاضرون من سرعة انتقاله وحذق ذهنه ولما سمع بذلك أبوه فرح بذلك ، وقال له أنت ابنى حقاً انتهى (٢) .

وذكر صاحب «بسمه الدهر» في ترجمة سيدنا الرضى الموسوى رضي الله تعالى عنه أن له في مراثيه السيرافى :

لم ينسنا كافي الكفاة مصابته حتى دهانا فيك خطب متضلع

فرح على فرح تقارب عهده إن الفروح على الفروح لأوجع

وتلاحن الفضلاء أعدل شاهد أن الحمام بكل علقر مولى (٣)

وقال صاحب «تلخيص الآثار» في ترجمة سیراف بعددته من جملة مدني الإقليم الثالث ، مدينة بفرب بحر فارس ، شريفة طيبة البقعة كثيرة البساتين ، و العيون نائيتها من الجبال ، ينسب إليها أبو الحسن السيرافى شارح «كتاب سيبويه» عشرون

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٠ .

(٢) انظر وفات ٤ : ٢٢٠ .

(٣) بسمه الدهر ٣ : ١٣٩ .

مجلداً ، كان فريد عصره (١) .

و الظاهر إما إسقاط لفظ سعيد في البين ، أو زيادة لفظة أبو ، في الأول والله العالم .

ثم إن للسيرافي المذكور ولداً فاضلاً بارعاً متقدماً في اللغة والعربية يدعى : يوسف بن الحسن بن عبد الله الإمام ، أيام محمد السيرافي ، وكان قد قرأ على والده وخلفه في جميع علومه ، وتم كتباً كان شرع فيها من الإقناع وله أيضاً (شرح أبيات الكتاب) «شرح أبيات الإصلاح» و «شرح أبيات الغريب المصنف» وكان ديناً صالحاً ورعاً ، مات في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عن خمس وخمسين سنة ، وله ذكر في جمع الجوامع في آخر المضمرة كما ذكره المصنف لدفع طبقات النحاة (٢) .

وفيه أيضاً في ترجمة محمد بن عبد الله بن العباس أبي الحسن النحوي المعروف بابن الوراق قال : ابن التجار كان حشناً أبي سعيد السيرافي على ابنه ، قرأ عليه أبو علي الأهوازي وروى عنه ، ولد من الكتب «علل النحوي» و «شرح مختصر الجرمي» يسمى «الهداية» مات سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة (٣) .

وهو جد ابن الوراق المشهور محمد بن بن عبد الله بن أبي الحسن إمام أهل العربية وعلوم القرآن في زمانه بمدينة بغداد (٤) .

(١) راجع آثار البلاد ٢٠٤ .

(٢) بغية الوعاة ٢ : ٣٥٥ .

(٣) بغية الوعاة ١ : ١٢٩ .

(٤) بغية الوعاة ١ : ٢٥٥ وانظر ترجمته في تاريخ بغداد ٧ : ٢٤١ ، شذرات ٣ : الذهب ٤٥

لسان الميزان ٢ : ٢١٨ ، الجواهر المضئية في طبقات الحنفية ١ : ١٦٩ ، نزعة الألباء ٣٧٩ .

٢٤٧

الشيخ أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأسدي النحوي *

الكاتب، صاحب كتاب «الموازنة بين الطائيين» كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية، أخذ عن الأخفش، والزجاج، والحامض، وابن السراج وابن دُرَيْد، و تفلويد، وغيرهم ونو في سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة، وله شعر حسن وحفظ وصنف «المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء» «فعلت وافعلت» لم يصنف مثله، «فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر» «الموازنة بين أبي تمام والبحتري» «ما في عبار الشعر لابن طباطبا من الخطأ» «تفضيل شعرا مري القيس على شعر الجاهليين» «نثر المنظوم» «شدة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه» «تبين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر» «معاني شعر البحتري»، كتاب في «أن الشاعر من لا تنفق خواطر عما»، «الرد على ابن عمارة فيما خطأ فيه أبا تمام» «الاضداد» «ديوان شره» وغير ذلك (١) كذا في طبقات النحاة.

وقد سبقت الإشارة هنا إلى ترجمة غير ابن دُرَيْد الذي هو من جملة مشايخه المذكورين، وأما ابن دُرَيْد فهو عَلمٌ اثنين أشهرهما أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي اللغوي الشافعي الآتي ترجمته إن شاء الله، والآخر يحيى بن محمد بن دُرَيْد الأسدي الفقيه اللغوي الأديب، والمراد بابن طباطبا المذكور، هو أبو المعر يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي النحوي المتكلم مع ابن برهان المتقدم ذكره في هذا العلم، وكان من تلامذة الربيعي، وأخذ عنه ابن الشجري وكان بفتخريه.

وأما الآمِدُ فهي من جملة مدن الإقليم الرابع، مدينة حصينة مبنية بالحجارة من بلاد الجزيرة على نحر من الأرض. ودجلة محيطة بها من جوانبها إلا من جهة واحدة على شكل الهلال، في وسطها عيون وآبار عميقة ذراعان (٢) كما ذكره صاحب

* له ترجمة في: ابتداء الرواة: ١: ٢٨٥ بنية الوعاة ١: ٥٠٠، معجم الأدباء ٣: ٥٤٠.

(١) بنية الوعاة ١: ٥٠٠ (٢) آثار البلاد ١: ٤٩١.

«تلخيص الآثار» .

وسياتي في باب العين الإشارة إلى ترجمة الآمدى المشهور إنشاء الله تعالى .

٢٤٨

الإمام الأقدم ، و العماد النقدم حسن بن أحمد بن عبد الغفار

ابن محمد بن سليمان بن أبان ، أبو علي الفارسي النحوي ○

المشهور المعروف المرجوع إلى تحقيقاته السنية في كتب العربية قال صاحب
«بغية الوعاة» : أخذ من الزجاج وابن السراج ومبرمان وطوف بلاد الشام ، وقال
كثير من تلامذته إنه أعلم من المبرّد ، وبرع من طلبته جماعة كابن رجب ، وعلي
ابن عيسى الرعي ، وكان مشتهراً بالاعتزال وتقدم عند عضد الدولة وله صنف
«الإيضاح» في النحو و«التكملة» في التصريف ويقال إنه لما حمل له «الإيضاح»
استقصاه ، وقال له : ما زدت على ما أعرف شيئاً ! وإنما يصلح هذا للصبيان ، فمضى و
صنف «التكملة» وحملها إليه فلما وقف عليها ، قال : غضب الشيخ ، وجاء به لا
نفهمه نحن ، ولا هو (١) وكان معه يوماً في الميدان فقال له ! بم ينتصب المستثنى
في قولنا (قام القوم الأزبداء) فقال الشيخ : بفعل مقدر ، فقال له : كيف تقديره ؟
فقال : (استثنى زبداء) فقال له بم قدرت استثنى فنصبت ؟ فهذا قدرت (امتنع زبداء)
فرفعت ! فأنقطع الشيخ وقال له : هذا جواب ميداني فإذا رجعت قلت الجواب الصحيح
فيل ثم أتدلتنا رجوع إلى منزله وضع في ذلك كلاماً حسناً وحمله إليه فاستحسنه وذكر
في كتاب الإيضاح أنه انتصب بالفعل المتقدم بتقوية إلا ، قال صاحب البغية : قلت :

له ترجمة في : الامتاع والمؤانسة ٨ : ١٣١ ، انباء الرواة ١ : ٢٧٣ ، بغية الوعاة ١ : ٤٩٦ ، تاريخ بغداد

٧ : ٢٧٥ ، شذرات الذهب ٣ : ٨٨ ، طبقات الزيدى ٨٦ ، لسان الميزان ٢ : ١٩٥ ، ميزان الاعتدال

١ : ٤٨٠ ، معجم الادباء ٣ : ٩٠ ، النجوم الزاهرة ٤ : ١٥١ ، نزهة الالباء ٣ : ٣١٥ ، رياض العلماء مخطوط .

(١) بغية الوعاة ١ : ٣٩٦ .

والمسئلة فيها سبعة أقوال حكيتها في «جمع الجوامع» من غير ترجيح ، و أنا أميل إلى القول الذي ذكره أبو علي أولاً ، وقد أشرت إليه في «جمع الجوامع» في الكلام على «غير» فتفطن له .

ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه دخل عليه أبو علي ، فقال له ما رأيك في صُحبتنا ؟ فقال له : أنا من رجال الدعاء لأمن رجال اللقاء فخار الله للملك في عزمته و انجح قصده في نهضته ، و جعل العافية زاده و الظفر تجاهده ، والملائكة انصاره ، ثم انشد :

ودعته حيث لا نودعه نفسي ، ولكتتها تسير معه
ثم تولي وفي الفؤاد له ضيق محل وفي الدموع سعة

فقال له عضد الدولة : بارك الله فيك ، فأتى و اتق بطاعتك ، و ايقن صفاء طوبتك و حكى عنه ابن جنى انه كان يقول أخطى في مائة مسئلة لغوية و لا أخطى في واحدة قياسية و سئل قبل ان ينظر في العروض عن خرم (متفاعلين) ففكر و اقترح الجواب من النحو وقال : لا يجوز الابتداء بالساكين ، فكما لا يجوز الابتداء بالساكين لا يجوز التعرض له (١) و «الغرم حذف الحرف الأول من البيت والخين تسكين نائية انتهى (٢) و قد تعرض لشرح إيضاحه المذكور جماعة منهم سميته و كتبه ، الحسن بن أحمد بن عبد الله أبو علي المقرئ الفقيه النحوي الحنبلي البغدادي المعروف بابن البناء وهو من تلامذة سميته الحسن بن أحمد بن عبد الله النيشابوري ، وأبي الحسن الحمامي ، والقاضي أبي يعلى الفراء ، وسمع الحديث من هلال الحفّار وخلق ، و صنف في العلوم مائة و خمسين تصنيفاً ، وكانت تصانيفه تدل على قلة فهمه ، كما ذكره ايضاً صاحب البقية (٣) .

(١) نصه هكذا : فقال لا يجوز ، لان متفاعلين ينقل الى مستقلمن اذا خين فلو خرم لتعرض

الى الابتداء بالساكين فكما...

(٢) بغية الوعاة : ١ : ٢٩٦ .

(٣) انظر بغية الوعاة : ١ : ٢٩٥ .

هذا ويروي عنه أيضاً جماعة من الفضلاء المتقدمين منهم ابن اخته الشيخ أبو الحسين
الفارسي النحوي الذي يروي بواسطة زبدين علي بن عبد الله الفسوي الآتي ذكره : كتاب
« الإيضاح » .

وقد ذكر الشيخ أبو علي الطبرسي صاحب « مجمع البيان » عن الشيخ أبي علي
الفارسي المذكور كلاماً في ذيل قوله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ حِينَ
الْوَصِيَّةِ إِتَانِ الْآيَةِ ثُمَّ قَالَ : هذا . وهذا كله مأخوذ من كلام أبي علي الفارسي
وناهيك به فارساً في هذا الميدان نقاباً يخبر عن مكنون هذا العلم بواضع البيان (١)
انتهى وناهيك به ثناء على مرتبة الرجل من شيخ كبير ومطلع خبير ، مضافاً إلى سائر
ما يوجد من التعظيم عليه في مواضع كثيرة من تصانيف مصنفات الأدب والتفسير .

وذكر ابن خلكان في ترجمته أنه ولد بمدينة فسامن أعمال فارس واشتغل
ببغداد ، وكان إمام وفقه في علم النحو ، ودار البلاد وقدم حلب عند سيف الدولة بن
حمدان مدة وجرت بينه وبين المتنبّي مجالس ثم انتقل إلى بلاد فارس ، وصحب
عضد الدولة بن بويه وتقدم عنده وعلت منزلته حتى قال له : أنا غلام أبي علي الفسوي
في النحو ، وصنف له كتاب « التكملة » في النحو وقصته في مشهورة ثم نقل قصة مسيرته
مع عضد الدولة في ميدان شيراز إلى آخر ما أوردها (٢) .

وقال أيضاً بعد ذلك : وحكى أبو القاسم بن أحمد الأندلسي ، قال : جرى ذكر
الشعر بحضرة أبي علي وأنا حاضر ، فقال : اني لا غبطكم على قول الشعر ، فان خاطري
لا يوافقني على قوله مع تحفيقي العلوم الذي هي من مواده فقال له رجل : فما قلت
قط شيئاً منه ؟ فقال : ما أعلم إن لي شعراً إلا ثلاثة أبيات في الشيب وهي قولي :

(١) انظر مجمع البيان ٣: ٢٥٥ .

(٢) وفیات الاعيان ١: ٣٦١-٣٦٢ .

خَضِبْتُ الشَّيْبَ لَمَّا كَانَ عَيْباً وَخَضِبُ الشَّيْبَ أُولَى أَنْ يُعَابَا
وَلَمْ أَخْضِبْ مَخَافَةَ هَجْرٍ خَلَى وَلَا عَيْباً خَشِيتُ وَلَا عِتَابَا
وَلَكِنِ الْمَشِيبَ بَدَا ذَمِيمَا فَصُرْتُ الْخَضَابَ لَهُ عِقَابَا (١)

ومن تصانيفه كتاب «التذكرة» وهو كبير، وكتاب «الأغفال» فيما اغفله الزجاج من المعاني وكتاب «العوامل المأمة» وكتاب «المسائل الحلبيات» و«المسائل الشيرازيات» و«المسائل البغداديات» و«المسائل القصريّات» و«المسائل العسكرية» و«المسائل البصريّة» وكتاب «المسائل المجليّات» وغير ذلك (٢).

قلت: ومثاله القصريّات هي التي أملاها لتلميذه النحويّ المعتزليّ أبي الطيّب محمّد بن طوس الملقّب بالقصريّ، نسبة إلى قصرين هبيرة الذي هو بنواحي الكوفة، كما عن ظاهر صاحب «معجم الأدباء»، أو إلى قصر الرمان الذي ينسب إليه عليّ بن عيسى المعروف بالأخشيديّ الّذي ترجمته أنشاء الله، أو إلى قصر شيرين الّذي هو بين بلدة «ذهاب» و«خاتقين» العرب والمعجم، بناها كسرى يرويز لشيرين وهي خطيبته له، كانت من أجمل خلق الله تعالى (٣) كما ذكره صاحب «تلخيص الآثار».

وقصر شيرين باق إلى الآن وهي أبنية عظيمة شاهقة وأبوان عالية وعقود وقصور وأروقة وشرفات.

وشيرين كانت من بنات بعض ملوك أرمين، بعث إليها يرويز من خدعها، فهربت على ظهر شبيذ حتّى وصلت إليه، فبنى لها في هذا المكان قصراً على طرف نهر عذب الماء، قلت: وهي التي عشقها فرهاد المعجم، وفعل من عشقها بجبال تلك الديار.

ويمكن أن يكون نسبته إلى قصران التي هي قرية من قرى الري وهي قسمان، يقال لأحدهما قصران الداخل وللآخر قصران الخارج وكان القصري

(١) وفيات الأعيان ١: ٣٦١-٣٦٢.

(٢) وفيات الأعيان ١: ٣٦٣.

(٣) آثار البلاد ٤٤٠.

المذكور معشوقاً للفارسي في حادثة سنة ويخصه بالطرف والحرف ويحرص على الإملاء عليه والإلتفات اليه (١) كما في طبقات النحاة .

وفيد أيضاً في ترجمة فناخسرو بن الحسن بن بويه عضد الدولة الديلمي ، ابوشجاع بن ركن الدولة من بني ساسان الأكبر ، أحد العلماء بالعربية والأدب كان فاضلاً نحويًا شيعيًا له مشاركة في عدة فنون ، وله في العربية أبحاث حسنة وأقوال نقل عنه ابن هشام الخضري في «الإيضاح» أشياء إلى أن قال : له في الأدب بدمتمكة ويقول الشعر الجيد قولاً ملك فارس ، ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة ، ودانت له العباد والبلاد ، وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ، وأول من لقب في الإسلام «شاهنشاه» وله صنف أبو علي الفارسي «الإيضاح» و«التكملة» وهو الذي أظهر قبر علي بن أبي طالب عليه السلام بالكوفة وبني عليه المشهد (٢) انتهى والشيخ أبي علي المذكور أيضاً كتاب «المسائل الكرمانية» وكتاب «آيات العرب» و«تعليفة علي كتاب سيوي» وكتاب سماه «الحجة» وهو الذي لخصها الإمام أبوطاهر إسماعيل بن خلف الأنباري المقرئ النحوي الأندلسي المتقن لفنون الأدب والقرآت صاحب كتاب «العنوان في القرآت» (٣) ثم قال صاحب الوفيات : وكنت مرة رايت في المنام في سنة ثمان وأربعين وستمئة وأنا يومئذ بمدينة القاهرة كنتي قد خرجت إلى قلوب وهي بليدة على رأس فرسخين من القاهرة ، ودخلت إلى مشهد بها فوجدته شعناً ، وهو عمارة قديمة ، ورايت به ثلاثة أشخاص مفيمين مجاورين ، فسألتهم عن المشهد ، وأنا متعجب لحسن بنائه واتفان تشييده ، فقلت عمارة من هذه ؟ فقالوا لا نعلم ، ثم قال أحدهم : إن الشيخ أباعلي الفارسي جاور في هذا المشهد سنين عديدة ، وتفاوضنا

(١) انظر بقية الرواة ١: ١٢٢ ومعجم الأدباء ٧: ١٥ وفيه محمد بن طويس .

(٢) بقية الرواة ٢: ٢٤٧ .

(٣) وفيات الأعيان ١: ٢١١ فيه أنه توفي يوم الأحد مستهل المحرم سنة خمس وخمسين

واربعمائة .

في حديثه ، فقال : وله مع فضائله شعر حسن ، فقلت : وما وقفت له علي شعر ، فقال :
 أنا أنشدك من شعره ، ثم انشد بصوت رقيق إلى غاية ثلاثة أبيات ، واستيقظت فسي
 اثر الانشاد ولغة صوته في سمعي ، وعلق علي خاطري منها البيت الأخير :
 الناس في الخير لا يرضون عن أحد فكيف ظنناك سيموا الشر أو ساموا

وبالجملة فهو أشهر من أن يذكر فضله وبعده ، وكان مثنيهما بالاعتزال و كانت
 ولادته في سنة ثمان وثمانين ومائتين و توفي يوم الأحد لسبع عشرة ليلة خلت من
 شهر ربيع الأول ، و قيل ربيع الآخر سنة سبع و سبعين و تالائة ببغداد و دفن
 بالشويزي (١) .

ثم أنه ذكر في ترجمة أرسلان بن عبد الله التركي البساسيري ، أن : هذه النسبة
 إلى بلدة بفارس يقال لها « بساء » بالعربية « فساء » والنسبة اليها بالعربية فسوي ، و
 منها الشيخ أبو علي الفارسي النحوي صاحب « الايضاح » ويقال له فسوي أيضاً ، و
 أهل فارس يقولون في النسبة اليها : البساسيري ، بالتين المهملتين بعد الباء الموحدة
 وهي نسبة شاذة علي خلاف الاصل (٢) .

هذا وقد يطلق الفارسي أيضاً علي الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفارسي
 اللغوي النحوي الذي هو من تلامذة أبي علي الفارسي المذكور وأخذ أيضاً علي
 السيرافي المتقدم ذكره ، وله شرح كتاب « الجرمي » و « نقض ديوان المتنبي » وغير
 ذلك . (٣) .

ثم إن أباعلي المذكور له ابن اخت فاضل متميز هو من أرشد تلامذته أيضاً وينتهي
 إليه الرواية عنه في الغالب وهو الشيخ أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين
 ابن عبد الوارث النحوي المعروف بابن أخت الفارسي ، وكان خاله أوفده علي صاحب

(١) وفيات الاعيان ١ : ٣٦٣ .

(٢) وفيات الاعيان ١ : ١٧٢ .

(٣) انظر ترجمته في معجم الادباء ١ : ٢٨٠ وبقية الوعاة ١ : ٣٢٠ .

ابن عبّاد الى الرّى فارتضاه وأكرم مثواه ، ثم تقرب عنه ولقى النّاس في أسفاره ، وورد خراسان ونزل بنيسابور دفعات ، وأملى بها من الأدب والنحو ما سارت به الرّكبان ، وآل أمره إلى أن اختص بالأمير إسماعيل بن سبكتاكين بغزوه ووزله ثم عاد إلى نيسابور ، ثم توجه إلى مكّة وجاور بها ثم عاد إلى غزوه ورجع إلى نيسابور ثم انتقل إلى أسفرابن ثم استوطن جرجان إلى أن مات وقرأ عليه أهلها :

منهم عبد القاهر الجرجاني ، وليس له استاذ سواه ولا ابن عبّاد إليه مكاتبات مدوّنة وله تصانيف منها «كتاب في الهجاء» «كتاب مائبة الشعر» مات سنة إحدى وعشرين وأربعمائة (١) كما عن معجم الأدباء ، هذا ولابي علي المذكور أيضاً تلامذة فضلاء كثيرون غير هذا الرّجل : منهم أبو القاسم علي بن عبد الله بن الدقاق الآتي ترجمته صاحب «شرح الأيضاح» وغيره ومنهم : أبو محمّد عبيد الله بن أحمد الفراءى النّحوى قاضى القضاة بشيراز صاحب كتاب «صناعة الإعراب» و«عيون الإعراب» ومنهم : الحسين بن محمد المعروف بالخال الآتي ذكره إنشاء الله تعالى .

ومنهم : عبد الباقي بن محمّد بن الحسن بن عبد الله النّحوى مصنف كتاب «الدّواة واشتقاقها» و«شرح حروف العطف» وغير ذلك ، ونقل عن صاحب معجم الأدباء أنّه قال في ذيل ترجمة محمّد بن سعيد البصرى الموصلى العروضى النّحوى المكنى بأبي جعفر ، وكان في النّحو ذا قدم ساحقة . اجتمع يوماً مع أبي علي ، عند أبي بكر بن شقير ، فقال لأبي علي : في أي شيء تنظر يا فتى ؟ فقال : في التّصريف ، فجعل يلقي عليه من المسائل على مذهب البصريين والكوفيين حتى ضجر فهرب أبو علي منه ، فقال إني أريد النّوم ، فقال : هربت يا فتى ! فقال نعم هربت (٢) .

(١) معجم الأدباء ٧ : ٣ .

(٢) معجم الأدباء ٧ : ١٣ .

٢٤٩

الحسن بن أحمد المعروف بابي محمد الاعرابي الغندجاني
الاسود اللغوي النساب

قال صاحب «البغية» ، قال ياقوت : كان علامة نسابه ، عارفاً بأيام العرب وأشعارها وأحوالها ، مستنداً فيما يرويه ، عن محمد بن أحمد بن أبي الندي ، وهو رجل مجهول لا يعرف ، وكان أبو يعلى بن الهبارية الشاعر يغيره بذلك ، ويقول :
ليت شعري ، من هذا الأسود الذي قد تصدى الرد على العلماء والأخذ على القدماء !
بماذا فصيح قوله؟ وبطل قول الأوائل ، ولا تعويل له في الرواية إلا على أبي الندي ، ومن أبو الندي في العالم ! لشيخ مشهور ولا نوع لم يذكر ، قال ياقوت : ولعمري إن الأمر كما قال فان هذا يقول : أخطأ ابن الأعرابي في أن هذا الشعر لفلان ، إنما هو لفلان ، بغير حجة واضحة ولا أدلة لائحة ، وكان لا يقنعه أن يرد على أهل العلم رداً جميلاً ، إنما يجعله من باب السخرية والتهمك وضرب الأمثال ، وكان يتعاطى تسويد لونه بالقطران ويقعد في الشمس ليتحقق تلقيبه بالأعرابي ، ورزق في أيامه سعادة من الوزير أبي منصور بهرام وله من تصانيف «الرد على السيرافي في شرح أبيات الكتاب» و«الرد عليه في شرح أبيات الإصلاحي» «الرد على أبي علي في التذكرة» «الرد على ابن الاعرابي في النوادر» «أسماء الأماكن» «الخيال على حروف المعجم» وغير ذلك قال ياقوت : رايت بعض تصانيفه وقد قرأ عليه سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (١) .

(*) له ترجمة في: بقية الوعاة: ١: ٤٩٨، معجم الادباء ٣: ٢٢، لسان الميزان ٢: ١٩٤ .

(١) قبلها في ياقوت : قرأت في بعض تصانيفه انه صنف في شهر سنة اثني عشرة وأربعمائة

٢٥٠

« الفقيه النبيه أبو علي حسن بن إبراهيم بن علي بن برهون الفارقي » ❦

الفقيه الشافعي ، كان مبدء اشتغاله بميافارقين علي أبي عبد الله محمد الكازروني فلما توفي إنتقل إلى بغداد ، واشتغل على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي صاحب «المهذب» وعلي أبي نصر بن الصباغ صاحب «الشامل» وسمع [الحديث] من الخطيب أبي بكر ومن في طبفته أيضاً ، وكان زاهداً متورعاً ، وله كتاب «الفوائد علي المهذب» وكان يلزم ذكر الدرس من «الشامل» (إلى أن توفي ، وقيل أنه كان متقدماً في الفقه ، وتولى القضاء بمدينة واسط بعد أبي تغليب فظهر من عدله وعقله وحسن سيرته ما زاد علي الظن به [وكان مولده سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة بميافارقين ووفاته بواسط سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ، ومدفنه في مدرسة هناك كما ذكره ابن خلكان .

وهو غير أبي نصر الحسن بن اسد بن الحسن الفارقي ❦ الذي نقل عن صاحب «معجم الادباء» أنه كان نحوياً إماماً لغوياً شاعراً مليح النظم ، كثير التجنيس ، كان معتقداً في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه ، وأساء إليه ، فإنه كان مسئولياً علي آميد أعمالها مستهدفاً باستيفاء أموالها ، فخلص ثم دعاه أهل ميافارقين إلى أن يؤثروهم عليهم فأمسك ، ووصل سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله تصانيف منها « شرح اللمع » ، « الإيضاح » في شرح أبيات مشككة « انتهى » وفارقين بلدة من ديار بكر بقرب الموصل كما بالبال بناها ميامياً بالتشديد بنت أذ فاضيت إليها ، ولهذا يسقط في النسبة ولا يسقط عنها نون الجماعة عند الإضافة للعلمية ، وخرج منها جماعة من علماء العامة فليلاحظ .

❦ — له ترجمة في : البداية والنهاية ١٢ : ٢٠٦ ، شذرات الذهب ٤ : ٨٥ ، طبقات السبكي ٧ : ٥٧٢

مرآة الجنان ٣ : ٢٥٣ ، المنتظم ٦٠ : ٣٧ ، وفيات الاعيان ١ : ٣٥٩ .

❦ — له ترجمة في : بنية الوعاة ١ : ٥٠٠ ، شذرات الذهب ٣ : ٣٨٠ ، العبر ٣ : ٣١٦ ، معجم الادباء

٢٥١

(الشيخ أبو نزار حسن بن أبي الحسن صافي بن عبد الله بن نزار النحوي) ✽
المعروف بملك النحاة ذكر ابن خلكان : أنه كان من الفضلاء المبرزين وأن
بينه وبين العماد الكاتب مكاتبات أوردها هو في «الخريدة» وأنه برع في النحو حتى صار
أنهى من كل من في طبقته ، وكان فهماً ذكياً فصيحاً إلا أنه كان عنده عجب بنفسه وقبه ،
لقب نفسه بملك النحاة ، وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك ، وخرج عن بغداد
بعد العشرين وخمسائة وسكن واسط مدة ، وأخذ عنه جماعة من أهلها أدباً كثيراً ،
وانفقوا على فضله وعرفته .

وذكره أبو البركات ابن المستوفي في «تاريخ إربل» فقال : ورد إربل ، وتوجه
إلى بغداد ، وسمع بها الحديث وقرأ مذهب الشافعي وأصول الدين على أبي عبد الله
القيرواني والخلاف على أسعد الميهني وأصول الفقه على أبي الفتح بن برهان
والتحو على الفصيح تلميذ الشيخ عبد القاهر الجرجاني صاحب (الجمال
الصغرى) . ثم سافر إلى خراسان ، وكرمان ، وغزنة ، ثم رحل إلى الشام واستوطن
دمشق ، إلى أن توفي بها يوم الثلاثاء ثامن شوال ، ودفن في تاسعة بمقبرة باب الصغير سنة
ثمان وستين وخمسائة ومولده سنة تسع وثمانين وأربعمائة بالجانب الغربي من بغداد ،
بشارع دار الدقيق ، وله مصنفات كثيرة في الفقه والأصولين (١) والنحو وديوان شعر
كبير ، ومدح النبي ﷺ بفصيدة ومن شعره :

سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا أَصْبَحْتُ دَوَّاعِي الْهَوَى مِنْ نَحْوِهَا لَا أَجِيْبُهَا
عَلَى أَتْنِي لِأَشَابَتْ إِنْ أَصَابَهَا بَلَاءٌ وَلا رَاحَ بَوَائِي يَعْصِيْبُهَا

وله أشياء حسنة ، وكان مجموع الفضائل (٢) انتهى .

✽ ترجمته في : انباء الرواة : ١ : ٣٠٥ ، البدايات والنهاية : ٢ : ٢٧٢ ، بغية الوعاة : ١ : ٥٠٤ . نذكره
الحفاظ : ٤ : ١٣٢٣ ، شذرات الذهب : ٤ : ٢٢٧ ، المعبر : ٤ : ٢٠٤ ، مرآة الجنان : ٣ : ٣٨٦ ، معجم الأدباء :
٧٤ : ٣ ، النجوم الزاهرة : ٦ : ٦٨ ، وفيات الأعيان : ١ : ٣٧١ .
(١) في الوفيات : الأصلين . (٢) وفيات الأعيان : ١ : ٣٧١ .

وعن كتاب «معجم الأدباء» : أنه كان صحيح الاعتقاد ، كريم النفس مطبوعاً
متناسب الأحوال ، يحكم على أهل التميز بحكم ملكه فيقبل ولا يستقبل فيقول :
هل سيمويه إلا من رعيتي وحاشيتي ! ولو عاش ابن جنى لم سمعه إلا حبل غاشيتي ومن ظريف
ما يحكى عنه أنه كان يستخف بالعلماء فكان إذا ذكر واحد منهم ، قال : كلب من
الكلاب ، فقال رجل : أنت إذا لست ملك النحاة بل ملك الكلاب فاستشاط (١)
غضباً ، وقال أخير جوا عنى هذا الفضولي وكان يغضب على من لم يسمه بملك النحاة.
صنف «الحاوي» في النحو «العمدة» فيه «المقتصد» في التصريف «العروض» «التذكرة
السفريّة» «الحاكم» في الفقه «المقامات» «ديوان شعره» وغير ذلك وله عشر مسائل
استشكلها في العربيّة سماها «المسائل العشر المتبعات إلى الحشر» ونقل أنه رأى في
النوم ف قيل له : ما فعل الله بك ؟ قال انشدته قصيدة ما في الجنة مثلها وهي :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| يا هذه أقصري عن العذل | فلست في الحال وبك من قبلي |
| ياربّها قد أتيت معترفاً | بما جنته يداي من زلدي |
| ملاّن كفّ بكلّ مائمة | صغريدي من محاسن العمل |
| فكيف أخشى ناراً مسخرة | وأنت يارب في القيامة لي |

قال فوالله منذ فرغت من إنشادها ما سمعت حسيس النار هذا ومن شعره .

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| حنانيك إن جادتك يوماً خصائصي | وهالك اصناف الكلام المسخر |
| فدل منصفاً عن حالتي غير جائر | يخبرك أن الفضل للمتأخر |

٢٥٢

الأمير قوام الملة والدين أبو علي الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس

الملقب بنظام الملك الطوسي ☉

ذكر ابن خلكان : أنه كان من أولاد الدهاقين ، واشتغل بالحديث والفقه ، ثم اتصل بخدمة علي بن شاذان ، المعتمد عليه بمدينة بلخ وكان يكتب له ، فكان يصادره في كل سنة ، فهرب منه ، وقصد داود بن ميكائيل السلجوقي والد السلطان ألب أرسلان وظهر له منه التصحح والمحبة ، فسلكه إلى ولده ألب أرسلان ، وقال له : اتخذه والداً ولا تخالفه فيما يشيره ، فلما ملك ألب أرسلان دبش أمره ، فاحسن التدبير ، وبقي في خدمته عشر سنين فلما مات ألب أرسلان ازدحم أولاده على الملك وطئد المملكة لولده ملكشاه فصار الأمر كله لنظام الملك ، وليس للسلطان إلا التخت والصيد ، وأقام على هذا عشر سنين سنة ودخل على الإمام المقتدى بالله ، فاذن له في الجلوس بين يديه ، وقال له : يا حسن رضي الله عنك برضاء أمير المؤمنين عنك ، وكان مجلسه عامراً بالفقهاء والصوفية ، وكان كثير الإيعام على الصوفية ، وسئل عن سبب ذلك فقال : أتاني صوفي وأنا في خدمة بعض الأمراء فوعظني وقال : اخدم من تنفعك خدمته ولا تشغل بمن تاكله الكلاب غداً ، فلم أعلم معنى قوله ، فشرب ذلك الأمير من القد إلى الليل ، وكانت له كلاب كالسباع ، تفترس الغرباء بالليل ، فغلبه السكر ، فخرج وحده ، فلم تعرفه الكلاب فمزقته ، فعلمت أن الرجل كوشف بذلك ، فأنا أخدم الصوفية لعلني أنظر بمثل ذلك وكان إذا سمع الأذان أمسك عن جميع ما هو فيه وكان إذا قدم عليه إمام الحرمين أبو المعالي وأبو القاسم الفشيرى صاحب « الرسالة »

✽ - له ترجمه في : الانساب ٢٢٢ ، البداية و النهاية ١٢ ، ١٤٠ ، الروضتين ٦٢١

روضة الصفا ، طبقات السبكي ٣ ، ٩ : ٣ ، شذرات الذهب ٣ : ٣٧٣ ، العبر ٣ : ٧٠ ، الكامل ١٠ : ٧٠ ،

المنتظم ٩ : ٦٤ ، النجوم الزاهرة ٥ : ١٣٦ ، وفيات الاعيان ١ : ٣٩٥ .

المشهوره إلى الصوفية بالغ في إكرامهما واجلسهما في مسنده .

و بنى المدارس ، والرُّبُط ، والمساجد في البلاد وهو أول من أنشأ المدارس .
فاقتدى به الناس وشرع في عمارة مدرسته ببغداد سنة سبع وخمسين وأربعمائة ، وفي سنة
تسع وخمسين جمع الناس على طبقاتهم ليدرس بها الشيخ أبو إسحاق الشيرازي ، فلم
يحضر ، فذكر الدرس أبو نصر بن الصباغ صاحب «الشامل» عشرين يوماً ، ثم جلس
أبو إسحاق بعد ذلك (١) .

وكان [الشيخ أبو إسحاق] إذا حضر وقت الصلاة خرج منها وصلى في بعض المساجد
وكان يقول : بلغني أن أكثر آلائها غضب وسمع (نظام الملك) (٢) الحديث واسمعه ،
وكان يقول : أتني لأعلم أني لست أهلاً لذلك ، ولكني أريد أن أربط نفسي في قطار النقلة
لحديث رسول الله ﷺ وروى له من الشعر قوله :

بعد الثمانين ليس قوة قد ذهبت شرة الصبوة
كأنني و العصا بكفي موسى ولكن بسلاية

وكانت ولادته بطوس سنة ثمان وأربعمائة ، وتوجه صحبة ملكشاه إلى إصبهان
فلما كانت ليلة السبت ، عاشر شهر رمضان سنة خمس وثمانين وأربعمائة أفطر
وركب في محفته ، فلما بلغ إلى قرية قريبة من نهاوند يقال لها سحنة .
قال : هذا الموضع قتل فيه خلق من الصحابة زمن عمر بن الخطاب ، فطوى
لمن كان معهم ، فاعترضه في تلك الليلة صبي ديلمى على هيئة الصوفية معه قصعة ،
فدعاه وسأله تناولها فمديده ليأخذها فضربه بسكين في فؤاده ، فحمل إلى مضر به فمات
وقتل القاتل في الحال بعد أن هرب ، فحضر في حنُوب خيمة ، فوقع ، وركب السلطان
إلى معسكره فسكنهم و(عزاهم) وحمل إلى إصبهان ودفن بها ، وقيل إن السلطان دس عليه من
قتله فإنه شتم طول حياته واستكثر ما يبيده من الاقطاعات ، ولم يعيش السلطان بعده

(١) انظر تفصيله في الوفيات ٢ : ٣٨٦ .

(٢) الزيادة من المصدر .

الإخمسة وثلاثين يوماً فرحمه الله تعالى لقد كان من حسنات الدهر ، وورثاه شبل الدولة
أبو الهيجاء مقاتل بن عطية بن مقاتل البكري (١) وكان ختنه ، بقوله :

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة نفيسة صاعها الرحمان من شرف
عزّت فلم تعرف الأيام قيمتها فردّها غيرة منه إلى الصدف (٢)

وقال صاحب كتاب «تلخيص الآثار» في ذيل ترجمة طوس المقدسة ينسب إليها الوزير
نظام الملك الحسن بن إسحاق لم ير وزير أرفع قدراً ، ولا أكثر (منه) خيراً أولاً ثقب (منه)
رأياً ، وكان (مؤيداً) من عند الله ، شديد التعصب على الباطنية ، وقد خرج من إصفهان
في العمارة وبد غسان المرض (٣) فلما وصل إلى قرية من نهاونديقال لها «فنديسجان» (٤)
عرض (٥) له رجل ونادى مظلوم ! مظلوم ا فقال الوزير : ابصر واما ظلامته فقال : معي رقعة
أريد ان اسلمها إلى الوزير فلما دنى منه وثب عليه وضربه بالسكين وكانت ليلة الجمعة
حادى عشر (٦) شهر رمضان سنة خمس وثمانين وأربعمائة فحمل إلى إصفهان ودفن
في مدرسته (٧) ثم ذكر ما نقلناه عنه في ترجمة أحمد بن محمد الغزالي بتفصيل ما ذكر
فليلاحظ (٨).

(١) ترجمته في الوفيات ٤: ٣٤٤ .

(٢) الوفيات ١: ٣٥٩ .

(٣) آثار البلاد : وبعقاييل المرض في العمارة .

(٤) آثار البلاد : قندسجان .

(٥) تعرض (٦) الحادى والعشرين .

(٧) آثار البلاد ١: ٤١١ . (٨) راجع ١: ٢٧٧ من هذه الطبعة .

٢٥٣

الشيخ أبو محمد الحسن بن اسحاق اليمنى المعروف بابن أبي عباد

قال صاحب «البيغة» قال الخزر جى : أتد إمام النجاة فى قطر اليمن ، وإليه كانت الرحلة فى علم النحو ، والى ابن أخيه إبراهيم ، يعنى به : إبراهيم بن محمد بن أبي عباد اليمنى النحوى صاحب المختصرين فى النحو ، المدعو «أحدهما بـ» مختصر السيوي ، والآخر بكتاب «التلقين» .

وكان الحسن هذا فاضلاً مشهوراً وصنف «مختصراً» فى النحو يدل على فضله ومعرفته وفيه بركة ظاهرة ، يقال إن سببها أنه ألفه تجاه الكعبة ، وكان كلما فرغ من باب طاف سبعة ، ودعا لقارئه كان موجوداً فى أوائل المائة الخامسة و قال ياقوت نوفى قريباً من تسعين وخمسة ومن شعره :

لَعَمْرُكَ مَا اللَّحْنُ مِنْ شِيَمَتِي وَلَا أَنَا مِنْ خَطَايَا الْحَنْ
ولكنني قد عرفت الألف فخطبت كلاً بما يحسن

٢٥٤

الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل بن سلمة

الطار أبو العلاء الهمداني

قال صاحب «البيغة» : قال القيفطى : كان إماماً فى النحو واللغة وعلوم

له ترجمة فى : انباه الرواة ١ : ٢٩٠ تلخيص ابن مكتوم ٥٣ بنية الوعاة ١ : ٥٠٠

معجم الادباء ٣ : ٤٨ .

له ترجمة فى : بنية الوعاة ١ : ٢٩٤ ، شذرات الذهب ٤ : ٢٣١ العبر ٤ : ٢٠٦ .

غاية النهاية ١ : ٢٠٤ ، مرآة الجنان ٣ : ٣٨٩ ، المنتظم ١٠ : ٢٤٨ ، معجم الادباء ٣ : ٢٦٠ .

القرآن ، والحديث ، والأدب ، والزهد ، وحسن الطريقة ، والتمسك بالسنة ،
قرأ القرآن بالروايات ببغداد على البارغ الحسين الدباس وسمع بواسطواصبهان (١)
من أبي علي الحداد ، وأبي القاسم بن بيان وجماعة ، وبغراسان من أبي عبد الله القراوى
وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ وانقطع الى اقراء القرآن والحديث الى آخر عمره
وكان بارعاً على حفظ عصره في الأنساب والتواريخ والرجال .

وله تصانيف في أنواع العلوم وكان يحفظ «الجمهرة» وكان عفيفاً لا يتردد إلى
أحد ، ولا يقبل مدرسة ولا رباطاً ، وإنما كان يقرأ في داره وشاع ذكره في الآفاق ،
وعظمت منزلته عند الخاص والعام ، فما كان يمر على أحد إلا قام ودعاه ، حتى
الصبان واليهود ، وكانت السنة شعاعه ، ولا يمر الحديث إلا متوضئاً ، ولديوم التبت
رابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، وتوفي ليلة الخميس رابع عشر
جمادى الأولى سنة تسع وستين وخمسائة (٢) انتهى .

وهو غير الحسن بن أحمد بن عماد الله النحوى صاحب كتاب «الترجمان» في النحو
والتصريف (٣) ، وكتاب «الألف واللام» من جملة مشايخ الدار قطنى وأبي الفتح بن
أبي الفوارس (٤) .

وكذلك هو غير الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني ،
الذى نقل عن الخزر جى أنه قال في حقه : هو الأوحى في عصره ، الفاضل على من سبقه
والمبرز على من لحقه ، لم يولد في اليمن مثله علماً ، وفهماً ، ولساناً وشعراً ، و
رواية وفكراً ، وإحاطة بعلوم العرب ، من النحو واللغة ، والغريب ، والشعر ، والأيام
والأنساب ، والسير ، والمناقب والمثالب ، مع علوم العجم من النجوم
والمساحة ، والهندسة ، والفلك ، ولد بصنعاء ، ونشأ بها ، ثم ارتحل وجاور بمكة ، وعاد
فنزل بصعدة وهاجى شعرائها ، فنسبوه إلى أنه هجاء النبي ﷺ فسجن ، وله تصانيف
في العلوم منها «الإكليل» في الأنساب ، وكتاب «الحيوان» وكتاب «القوس»

(١) في البنية : وبواسطواصبهان وسمع من أبي علي الحداد .

(٢) انظر بنية الوعاة ١ : ٢٩٣ (٣) في البنية : «غيث التصريف» .

(٤) راجع ترجمته في بنية الوعاة ١ : ٢٩٥ .

و كتاب « الأيام » وغير ذلك و له ديوان شعر في ست مجلدات (١) كما ذكره أيضاً صاحب البغية .

٢٥٥

الشيخ الامام ابو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسن النعماني *

نسبة الى النعمانية قرية بين بغداد وواسط ، و الى جدّه النعمان بن المنذر ، و يقال له الفارسي ، لانه نفقه بشيراز ، قال صاحب «معجم الادباء» كما نقل عنه الحافظ السيوطي : كان مبرزاً في النحو ، واللغة ، والعروض ، والقوافي والشعر ، والأخبار ، عالماً بتفسير القرآن ، والفقه (٢) والكلام ، والحساب ، والمنطق ، والهيئة والطب قارئاً بالعشر الشواذ ، حنفياً عالماً باللغة العبرانية و يناظر أهلها يحفظ في كل فن كتاباً دخل الشام و أقام بالقدس مدة ، فاجتاز به العزيز بن صلاح بن أيوب (٣) فرآه عند الصخرة يدرس ، فسأل عنه فعترف منزلته في العلم فاحضره ، ورغبه في المصير معه إلى مصر ليقيم به الشهاب الطوسي ، فورد معه ، وأجرى لذكر شهرستين ديناراً ، ومائة رطل خبز وخروداً (٤) ومال إليه الناس ، وقرر العزيز المناظرة بينهم

(١) له ترجمة في: اخبار الحكماء ١١٣ اعيان الشيعة ٢١ : ٥٢ انباه الرواة ١ : ٢٧٩

بغية الوعاة ١ : ٤٩٨ ، طبقات الامم ٥٩ وفيه : وجدت بخط امير الاندلس ان ابا محمد الهمداني توفي بسجن صنعاء في سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة . معجم الادباء ٣ : ٩ ويأتي ترجمته باسم «حسين» ايضاً .

* له ترجمة في : بغية الوعاة ١ : ٥٠٢ ، الجواهر المضيئة ١ : ١٩١ ، حسن المحاضرة ١ : ٣١٤ ، معجم الادباء ٣ : ٦٤

(٢) في البنية : والفقه والخلاف .

(٣) في المعجم : الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف .

(٤) في البغية والمعجم : خروفا وشمعة كل يوم .

بين الطوسي وعزم الظهير على أن يسلك معه مسلكاً في المغالطة ، لأن الطوسي كان قليل المحفوظ إلا أنه كان جريئاً مقداماً ، فركب العزيز يوم العيد ، وركب معه الطوسي والظهير ، فقال الظهير للعزيز في أثناء الكلام: أنت يامولانا (وابوك) (١) من أهل الجنة ، فوجد الطوسي السبيل إلى (٢) مقتله ، فقال له وما يدريك أنه من أهل الجنة ؟ وكيف تزكّي على أبيه (٣) ومن أخبرك بهذا ؟ ما أنت إلا كمارعوا : أن فارة وقعت في دنّ خمر فشربت وسكرت فقالت أين القطا فلاح لها هار فقالت : لا يؤخذ التكارى بما يقولون .

وأنت شربت من خمر دنّ نعمة هذا الملك فسكرت ، فصرّت تقول خالياً: أين العلماء ؟ فابليس الظهير ولم يجد جواباً ، وانصرف ، وقد انكسرت حرمة عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين العوام (٤) وصارت تحكى في الأسواق والمحافل ، فكان عال أمره أن انضوى إلى مدرسة الأمير الأسدي يدرّس بهامذهب أبي حنيفة إلى أن مات يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، و مولده سنة ثمان (٥) وأربعين وخمسمائة وله من التصانيف « تفسير كبير » و « شرح الجَمع بين الصحيحين » للحميدي و « تلبيه البارعين » (٦) على المنحوت من كلام العرب وغير ذلك (٧) . (انتهى) و ليس الشهاب الطوسي (٨) المذكور ، بمذكور في طبقات النحاة قد تصفحت بها بالامعان التام من البدو إلى الختام .

(١) الزيادة من البقية .

(٢) بغية : في (٣) بغية على الله .

(٤) بغية بين العام . (٥) بغية سبع .

(٦) بغية : تنبيه البارعين . (٧) بغية الوعاة ١ : ٥٠٢ .

(٨) هو أبو الفتح محمد بن محمود ، نزيل مصر وشيخ الشافعية توفي بمصر في ذي القعدة

سنة ست وتسعين وخمسمائة وله ترجمة في : حسن المحاضرة ١ : ٧٠٧ ، شذرات الذهب ٤ : ٣٢٧ ، طبقات

الشافعية ، العبر ٤ : ٢٩٢ ، مرآة الجنان ٣ : ٤٨٧ ، المنتظم ١٠ : ٢٤٢ ، النجوم الزاهرة ٧ : ١٥٩ .

٢٥٦

الشيخ الامام رضى الدين ابو القضايل الحسن بن محمد
ابن الحسن بن الحيد بن علي العدوي العمري الحنفي اللغوي

الملقب بالصغاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال : الصغاني
بالألف ، حامل لواء اللغة في زمانه قال صاحب «البغية» : قال الذهبي : ولد بمدينة
لاهور سنة سبع وسبعين وخمسائة ونشأ بقرنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب
منها بالرئاسة الشريفة الى صاحب الهند ، فبقي مدة ، وحين ودخل اليمن ، ثم عاد
إلى بغداد ثم إلى هند ، ثم إلى بغداد وسمع من النظام المرغيناني ، وكان إليه المنتهى
في اللغة ، وكان يقول لأصحابه : احفظوا غريب أبي عبيد فمن حفظه ملك الف دينار
فاني حفظته ، فملكها ، وأشرت إلى بعض أصحابي بحفظه ، فحفظه وملكها حدث
عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف «مجمع البحرين» في اللغة «الكلمة على
الصحاح» «العياب» وصل فيه إلى فصل «بكم» وفيه قيل :

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره أن انتهى إلى بكم

«الشوارد في اللغات» توشيح الدريدية «التركيب» فعال وفعلان «الاضداد»
«اسماء الغادة» «الأسد» «الذئب» «مشارك الأنوار» (١) في الحديث «شرح البخاري»

« له ترجمة في : بنية الوعاة ١ : ٥١٩ تاج التراجم ٦١ : تاريخ علماء بغداد ٣٨ ،

الجواهر المضيئة ١ : ٢٠٦ الحوادث الجامعة ، شذرات الذهب ٥ : ٢٥٠ المعبر ٥ : ٢٠٥ ، فوات

الوفيات ١ : ٢٦١ ، معجم الأدباء ٣ : ٣١٧ ، النجوم الزاهرة ٧ : ٢٦ .

(١) قال شيخنا صاحب الدريعة في تعليقاته على كشف الظنون ص ٥٩ : توجد منه نسخة

في الرضوية أثبت فيه الرجوع إلى أهل البيت والاخذ عنهم بالأحاديث التي استخرجها من كتب

أهل السنة وهي من وقف الصفوية ، عليها وقفية بخط المحقق الأفاضل الخونساري سنة ١١١٣

مجلد «در الصحابة في وقايات الصحابة» «العروض» «شرح أبيات المفصل» «نقمة الصديان» وغير ذلك .

قال التميمي : وكان معه مؤبد (١) وقد حكم فيه بموته في وقته ، وكان يترقب ذلك اليوم ، فحضر ذلك اليوم وهو معافي ، فعمل لأصحابه طعاماً شكران ذلك ، وفارقناه وعديت إلى القط ، فلقيني شخص أخبرني بموته ، فقلت له : الساعة فارقتك !! فقال : الساعة وقع الحمام يخبر بموته فجأةً وذلك سنة خمسين وستمائة ومن شعره :

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ياراحم الطفل الرضيع المزعج | بافتح الباب المنيع المرتج |
| إن كان غيري مبلساً مستيئساً | فأنا الفقير المستكين المرتجى |
| أو كان غيري آمناً في سربه | فأنا المنيع (٢) المستجير المرتجى |
| ابطأت (٣) الراحة عني واتأت | يامن يقرّب كلّ ناء مرتجى |
| انت الذي منه شفا السقام (٤) لا | قصب الذريرة أودواء المرتج |

استندأ حديثه في الطبقات الكبرى (٥) .

وهذا الشيخ النبيل من جملة مشايخ إجازة السيد أحمد بن طاووس وولده السيد غياث الدين عبد الكريم الآتي ذكره انشاء الله وصورة إجازته لهما هكذا : قد أجزت لفخر السادة ، ولولده جوهر السعادة ، جميع مسموعاتي ومؤلفاتي و منشأتي ، وكتب الصغاني إلى آخر .

وقد وجد بخط شيخنا الشهيد الأول أن العلامة أيضاً يروي عنه بالإجازة فلا تغفل .

ومن جملة من يروي عنه من علماء العامة هو صالح بن عبد الله بن جعفر الأسدي الكوفي ، أبو التقي الفقيه الحنفي النحوي الملقب محي الدين بن الشيخ تقي الدين

(١) في البنية : مولود (٢) بنية : المليح .

(٣) بنيه : اتأطت (٤) بنية : شفاء السقم .

(٥) بنية الوعاة ١ : ٥١٩ - ٥٢١ .

ابن الصباغ صاحب الأدب والشعر والتصرف ونظم القرائض وغير ذلك كما عن تاريخ ابن رافع (١).

٢٥٧

السيد ركن الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد شرفناه العلوي

الحسيني الاسترآبادي ☉

الشيخي بنص "جماعة من العلماء صاحب «المتوسط» على «كافية» ابن الحاجب.

قال صاحب «البيان»: قال ابن رافع في (ذيل تاريخ بغداد): قدم مراغة واشتغل على مولانا نصير الدين، وكان يتوقد ذكاء وفطنة، وكان المولى قطب الدين حينئذ في ممالك الروم فتقدمه النصير وصار رئيس الأصحاب بمراغة، وكان يجيد درس الحكمة، وكتب الحواشي على التجريد وغيره، وكتب لولد النصير شرحاً على «قواعد العقائد»، ولما توجه النصير إلى بغداد سنة اثنين وسبعين وستمائة لازمه، فلما مات النصير في هذه السنة صعد إلى الموصل واستوطنها، ودرس بالمدرسة الشورية بها، وفوض إليه النظر في أوقافها، وشرح مقدمة ابن الحاجب بثلاثة شروح أشهرها المتوسط وتكلم في أصول الفقه، وأخذ على السيف الآمدي، ثم فوض إليه تدريس الشافعية، بالسلطانية، ومات في رابع عشر صفر سنة خمس وعشرين وستمائة، وذكره

(١) راجع ترجمته في: بغية الوعاة ١: ٢، الدرر الكامنة ٢: ٢٩٩.

وابن رافع، هو الحافظ تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع بن هجرس السلمي ولد

سنة ٧٠٤ وتوفي سنة ٨٧٤ (ذيل تذكرة الحفاظ) ٣٦٦.

☉ له ترجمة في: اعيان الشيعة ٢٣: ١٤١، بغية الوعاة ١: ٥٢١، الدرر الكامنة ٢: ٩٨، النديم ١٤: ٢٣، رياض العلماء مخطوط، شذرات الذهب ٦: ٣٥، طبقات الأسنوي، الفلاحة والفلكيين ١٥٠. مرآة الجنان ٤: ٢٥٥، النجوم الزاهرة ١٩، ٢٣١ هدية المعارفين ١: ٢٨٣.

الأسنوي في «طبقات الشافعية» وقال : شرح «الحاوي» ومات سنة ثمان عشر وسبعمائة وقال الصفدي : كان شديد التواضع يقوم لكل أحد حتى الشقاء ، شديد الحلم ، وافر الجلالة عند التثار ، شرح «مختصر ابن الحاجب» الأصلي ، و«الشافعية» في التصريف ، وعاش بضعاً وسبعين سنة (١) انتهى .

والمراد بنصير الدين المذكور ، هو المحقق الطوسي ، المتكلم الإمامي الآتي إلى ترجمته إشارة في باب الميم إنشاء الله ، وفي ملازمة الرجل إتياء أيضاً من الدلالة على موافقته معه في المذهب ، ما لا يخفى فلي تأمل .

ثم أن من جملة تلامذة هذا السيد النبيل الجليل في علم النحو ، هو الشيخ تاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبيلي التبريزي ، الجامع البارع في العلوم وهو كما ذكره أيضاً صاحب «البغية» : كان قد قرأ الأصول على قطب الدين الشيرازي ، والبيان على النظام الطوسي والفقه على السراج حمزة الأردبيلي ، والخلاف على العلاء بن النعمان الخوارزمي ، والحديث على الخُصَني والرازي (٢) ، والديبوسي ، وأدرك البيضاوي ، ولم يأخذ عنه ، ودخل بغداد ومصر ، ودرس وأفتى وناظر ، وقرأ «الحاوي» في شهر واحد سبع مرات ، وكان من خيار العلماء ديناً ومروءة ، فانتفع به الناس كالأبرههان الرشيدى والمحب ، ناظر الجيش وكان في لسانه عجمة ، دلى تدريس «الحسامية» وحدث ، وصنف في أنواع العلوم ، واختصر كتاب ابن الصلاح وله حواشي على «الحاوي» وصم في آخر عمره . مات في رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة ، ورثاه الصفدي بقوله :

مَنْ ذَا رَأْيٍ مِثْلِي بِتَبْرِيزِ
يَقْضَى عَلَى الْكَذْرِ بِتَبْرِيزِ (٣)

يَقُولُ تَاجُ الدِّينِ لَمَّا قَضَى
وَأَهْلُ مَصْرِيَّاتٍ إِجْمَاعُهُمْ

(١) بغية الوعاة ١ : ٥٢١ .

(٢) بغية الوانئ .

(٣) بغية الوعاة ٢ : ١٧١ .

٢٥٨

الحسن بن محمد بن عبدالله الطيبي

بكسر الطاء والباء الموحدة بعد التحتانية احترازاً عن الطيبي الذي بالنون:
لقب عبد الملك بن زياد الله الطيبي اللغوي المشهور المنسوب إلى طينة من أعمال
إفريقية المتقدم ترجمتها في باب الأحمد بن .

العلامة في المعقول والعريّة والمعاني والبيان كما ذكره صاحب البغية وقال
ابن حجر : كان آية في استخراج الدقائق من القرآن والسُنن ، مقبلاً على نشر
العلم ، متواضعاً حسن المعتقد ، شديد الرد على الفلاسفة ، مظهر أفضائهم ، مع
استيلائهم حينئذ ، شديد الحب لله ورسوله ، كثير الحياء ، ملازماً لأشغال الطلبة في
العلوم الإسلامية بغير طمع ، بل يخدمهم ويعينهم و يغير الكتب النفيسة لأهل
بلده وغيرهم ، من يعرفون لا يعرف ، محباً لمن عرف فممنه تعظيم الشريعة وكان ذا أثره
من الأثر والتجارة ، فلم يزل ينفق فسي وجوه الخيرات ، حتى صار فسي آخر
عمره فقيراً .

صنف «شرح الكشاف» وكتاباً آخر في التفسير وكتاب «البيان» فسي المعاني
والبيان وشرح حد ، وشرح كتاب «المشكاة» وكان يشغل في التفسير من بكرة إلى الظهر
ومن ثم إلى العصر في الحديث إلى يوم مات ، فاقه فرغ من وظيفة التفسير وتوجه
إلى مجلس الحديث ، فجلس الناقل ، وجلس ينتظر الإقامة للفريضة ، ففطن فحبه
متوجه إلى القبلة ، وذلك يوم الثلاثاء الثالث والعشرين (١) من شعبان سنة ثلاث و
أربعين وسبع مائة ، قلت ذكر في شرحه على «الكشاف» : أنه أخذ عن أبي حفص الشهروردي

❦ له ترجمة في : بنية الوعاة ١ : ٥٢٢ ، شذرات الذهب ٦ : ١٣٧ ، الكنى واللقاب ٢ :

٣٥١ ، هدية العارفين ١ : ٢٨٥ .

(١) في البنية : ثالث عشر شعبان .

واته قيل الشروع في هذا الشرح رأى النبي ﷺ في النوم ، وقد ناوله قدحاً من اللبن فشرب منه (١) « انتهى » .

وشرحه المذكور على « الكشاف » في أربعة أجزاء مصنفي تنيف بجملة لها على ثمانين ألف بيت تخميناً .

ومن جملة مصنفاته أيضاً شرح الكبير المبسوط بغير طريق المزج على « مصابيح » الحسين بن مسعود البغوي الملقب بمحيي السنن ، كما سيثير إليه في ترجمته إنشاء الله سماء بـ « الكاشف عن حقايق السنن » وأورد في مقدماته شطراً أدافياً من فوائد علوم الحديث وقسم فيه الحديث باعتبار السند و المتن إلى نحو من ثلاثين قسماً .

وأوضح معانيها بأحسن بيان وأكمل تبيان ، إلا أنه ترك فيها حدّاً المرفوع الذي يختلف أقسامه عند الشيعة ، وكأته جعله من قسم المرسال حيث ذكر في حده : أنه قول التابعي : قال رسول الله ﷺ كذا ، أو فعل كذا ، وهو المعروف في الفقه وأصوله ، ثم قال : وقيل : يحتاج به مطلقاً ورد مطلقاً ، والأولى أن صحّ مخرجه لمجيئه من وجه آخر مسنداً من غير رجال الأول فهو حجة ، ومن ثم احتج الشافعي بمراسيل ابن المسيب وليس بمختص بدكماتوهم ، هذا .

ولما كان قد حضر عندي نسخة من ذلك الشرح المفيد حين هذه الكتابة ، وكنت سألت الله أن يرزني منه شيئاً أو دعها درج كتابي هذا ، الذي جمع لكل فائدة إنشاء الله تعالى ، ففتحها بهذه النية فاذاً على إحدى الصفحتين أول ما وقع عليه طرقي وهو من مباحث أقسام الحجج الثلاثة .

قوله : ومن دلائل ترجيح الأفراد : أن الخلفاء الراشدين بعد النبي ﷺ أفردوا الحجج ، وواظبوا على إفراده ، كذلك فعل أبو بكر وعمر وعثمان واختلف فعل علي رضي الله عنه ولولم يكن الأفراد أفضل و علموا أن النبي ﷺ حجج مفرد ألم يواظبوا عليه ، مع أنهم الائمة الأعلام وقادة الإسلام ويقتدى بهم في عصرهم وبعدهم ،

فكيف يظن بهم المواظبة على خلاف فعل رسول الله صلى الله عليه وآله ، وأما الخلاف
عن علي رضي الله عنه وغيره فائتما فعلوه لبيان الجواز ، وقد ثبت في الصحيحين ما يوضح
ذلك ، انتهى .

وفيه أيضاً شرح أسماء الله الحسنى ، وقد تعرض فيها لشرح تسعة وتسعين اسماً
من أسماء الله تبارك وتعالى جمعاً ، المصنّف في كتاب منه بالخصوص ، بأكمل تفضيل
وأجود تذييل ، وينقل في ذيل ذلك غالباً عن الشيخ أبي القاسم القشيري الصوفي الآتي
إليه الإشارة في مقامه إنشاء الله .

ثم ليعلم انه قد استفيد لنا من نضعيف هذا الباب ، ومما استغناك
من نص الحافظ السيوطي : أخذ الرجل من أبي حفص السهروردي الآتي ذكره
وترجمته على التفصيل في باب ما أوله الشين المعجمة إنشاء الله مضافاً إلى نقله عنه في
باب اختيار العزلة على المخالطة ، بعنوان شيخ الإسلام أبي حفص السهروردي قدس
الله سره قوله :

مَا يَأْمَأُ يُضَاعَفُونِي إِلَيْهِ
فَمَا لِي أَدُلُّ غَيْرِي عَلَيْهِ

إِنْ مَدَحْتُ الْخُمُولَ نَهَيْتُ أَقْوَا
هُوَ قَدْ دَلَّنِي عَلَى لَذَّةِ الْعَيْشِ
وقوله :

فَكُنْ قَانِعاً أَبَدًا بِالْخُمُولِ
مَنْ الْعَزْ بِرَحْمٍ عِنْدَ النَّزُولِ

خُمُولُكَ يَدْفَعُ عَنْكَ الْأَذَى
فَكَمْ مِنْ عِلَالٍ فِي ذُرَى شَاهِقٍ
وقوله :

وَلَمْ يَسْتَ قَطُّ مِنْ أَمْرٍ عَلَى خَطَرٍ
فَلَيْسَ بِرَمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ

مَنْ أَخْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاها وَأَنْعَسَهَا
إِنْ الرِّيحُ إِذَا هَاجَتْ عَوَّاصِفُها

إلى غير ذلك مما يوجد في نضعيف شرحه المذكور .

٢٥٩

الحسن بن قاسم بن عبدالله بن علي المرادي المصري (١)

المولد، الأسفيّ المحتد الشّعوى اللّغوى الفقيه البارع بدر الدّين المعروف بابن أمّ قاسم، وهي جدّته أمّ أبيه، واسمها زهراء. وكانت أوّل ما جائت من الغرب، عُرِفَتْ بالشّيخة، فكانت شهرته نابعة لشهرتها، ذكر ذلك العفيف المطريّ (١).

في «ذيل طبقات القراء» قال: وأخذ العربية عن أبي عبدالله الطنجي والسراج والدمهري وأبي زكريا الفمّاريّ وأبي حبان. والفقه عن الشّرف المقيليّ المالكيّ والأصول عن الشّيخ شمس الدّين بن اللّبان، وأتقن العربية والقراءات عليّ المجد إسماعيل الشّشتريّ، وصنّف وتفنّن وأجاد، وله «شرح التّسهيل» «شرح المفضل» «شرح الألفيّة» «الجنى الدّاني في حروف المعاني» قلت: و«شرح الاستعاذة والبسملة» كراس مكتبه بخطّه، وكان تقيّاً صالحاً مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وسبعمائة (٢) كذا في «طبقات النّحاة».

أقول: وكان المراد بهذا الرّجل هو المراديّ الذي تكرر النّقل عنه في تصريح خالد الأزهرى، وهو غير المكوديّ الذي له أيضاً «شرح الألفيّة» و«شرح الجروميّة» وينقل عنه خالد المذكور أيضاً كثيراً، فإنّ اسم عبد الرّحمان بن أحمد بن صالح أبو زيد المكوديّ المطريّ ومرفي ترجمته إسماعيل بن عباد الإشارة إلى الحسن بن القاسم الرّازي فليراجع إنشاء الله.

١) له ترجمة في: بنية الوعاة ١: ٥١٧، حسن المحاضرة ١: ٥٣٦ النرد الكامنة

٢: ١١٦، شذرات الذهب ٦: ١٦٠.

(١) هو الحافظ عفيف الدّين أبو جعفر عبد الله بن الجمال محمد بن خليف بن عيسى الخزرجي

العباديّ المدنيّ توفي سنة ٧٦٥ «ذيل طبقات الحفاظ».

(٢) بنية الوعاة ١: ٥١٧.

٢٦٠

«امام المفسرين ، وعصام المتبحرين ، نظام الملة والدين»

«حسن بن محمد بن الحسين الخراساني، المعروف بالنظام الاعرج» ❦

النيشابوري صاحب التفسير الكبير المشهور ، ومجلد آخر في لب التاويل
تظير تأويلات المولى عبدالرزاق الكاشي ، و شرح علي «شافية» الصرف ، ممزوج
مسهول يعرف بين الطلبة بشرح النظام ، و شرح علي «تذكرة» الخواجه نصير الدين
الطوسي في علم الهيئة و «رسالة في علم الحساب» أخذ منها شيخنا البهائي خلاصته
كما قيل .

كتاب في (أوقاف القرآن) على حذو ما كتبه التجاوتدي المشهور وغير ذلك
وأصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم المحروسة ، و كان منشأ وموطنه بديار نيسابور
التي هي من أحسن مدن خراسان ، و إنما قيل لها نيسابور ، لأن سابور ذاء الأكتاف
أحد ملوك الفرس المتأخرة ، لما وصل إلى مكانها أعجب ، وكان مقصبة فقال : يصلح
أن يكون هاهنا مدينة ، وأمر بقطع القصب ، وبني المدينة ، فقيل نيسابور ، وهي
القصة بالمعجمة كما عن التمعاني في كتاب «الانساب» وبالجمل فأمره في الفضل ، والأدب
والشعر والتحقيق ، وجودة الفريضة ، في متأخرى علماء العامة ، أشهر من أن يذكر
وأبين من أن يسطر ، وكان من كبار الحفاظ والمفسرين ، وتفسيره المقدم إليه
الإشارة من أحسن شروح كتاب الله المجيد ، وأجمعها للفرائد اللفظية والمعنوية ،
وأحوزها للعوائد الفشرية واللبية ، وهو قريب من تفسير «مجمع البيان» كما وكيفاً
وسمة ونرتيباً بزيادة أحكام الأوقاف في أوائل تفسير الآي ، و مراتب التأويل في
أواخره ، والإشارة إلى جملة من دقائق الثكاث العربية في البين . وكان من علماء رأس

❦ له ترجمة في: اعيان الشيعة ٢٣ : ١١٤ الذرية ١٦ : ٣٠ الكنى والالقب ٣ : ٢٥٦

هدية العارفين ١ : ٢٨٣ .

المائة التاسعة () على قرب من درجة السيد الشريف ، والمولى جلال الدواني ، وابن الحجر العسقلاني وقرنائهم الكثيرين من علماء الجمهور ، و تاريخ إنهاءات مجلدات تفسيره المذكور صادفت حدود ما بعد الثمانمائة والخمسين من الهجرة .

ويوجد أيضاً كما بالبال نسبة التشيع إليه في بعض مصنفات الأصحاب وكأنه شرح كتاب «من لا يحضره الفقيه» (۲) لمولانا محمدتقي المجلسي رحمه الله تعالى عليه بناء على إجهاد لمن جهة ما وصل إليه من علامات ذلك في ضمن التفسير معتقداً بكونه من بلد لم يجبل إلا على الإمامية مذهبني ، وسني بالحسن مع كونه أبيه محمد بن الحسين مضافاً إلى أنه ذكر اسم المحقق الطوسي رحمه الله تعالى في شرح تذكرته مع غاية التعظيم والتبجيل ووصفه فيه : بالأعلم المحقق والفيلسوف المحقق أستاذ البشر ، وأعلم أهل البدو والحضر نصير الملة و الدين محمد بن محمد بن محمد الطوسي قدس الله نفسه ، وزاد في حظائر القدس أسد ، و طاهران أحداً من أهل السنة لا يرضى بأن يذكر رجلاً من الشيعة بهذه الأوصاف ويدعو له بالخير

(۱) قلت : وقد نظرت في هذه الأيام بكتاب عتيق من شرحه على «تذكرة» الخواجه - نصير الدين قدس سره ، وظنني أنه كان بخط الشارح المعنون له وفي غاية العناية والصحة ، وقد ذكر في آخره رقم الانعام بهذه العبارة : وقد اتفق فراخي من تاليف هذا الكتاب غفر بيع الاول من شهر سنة احدى عشر وسبعمائة هلاله رحم الله من اذا نظر فيه دعا الى بالخير ، وأنا فخر خلق الله الى غفرانه ، الحسن بن محمد يعرف بنظام البشايوري : نظم الله احواله في الدارين « انتهى » ولم يكن بعد ما زير في تلك النسخة شيء وهو ظاهر في كونه رقم نسخة الاصل ، وعليه فيكون الرجل في طبقة تلاميذ صاحب «التذكرة» وكانت الإشارة فيما نقلناه من تواريخ مجلدات التفسير الى أن تحقق انشاء الله « منه » .

(۲) وقال مولانا محمد تقي رحمه الله تعالى عليه في شرحه الفارسي على الفقيه في كتاب الصوم : ومولانا نظام الدين نيشابوري كه بحسب ظاهر اذكياء علمای عامه است اما در واقع شيعة است در تفسير خود ذكر کرده است تا بانحر « منه » .

وبرّر له دخول الجنة كما لا يخفى .

ثم إن هذا الرجل غير الحسن بن مظفر النيسابوري الضريب اللغوي أبو علي الذي هو من جملة مشايخ الرّمخسري (١) وله « تهذيب ديوان الأدب » و « تهذيب إصلاح المنطق » و « الذيل على تكملة اليتيمة » و « ديوان الشعر » وغير ذلك وأنه مات سنة اثنين وأربعين وأربعمائة كما في « طبقات النحاة » (٢) .

هذا ومن جملة من يعرف بلقب النيسابوري أيضاً هو الشيخ معين الدين قاضي القضاة محمد بن محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب « غريب القرآن » المأخوذ من كتاب الشيخ أبي بكر محمد بن عزيز التجستاني المشهور ، وقد كتبه لأجل ولده القاضي جمال الدين محمود ، وكان عندنا نسخة منه مختصرة لطيفة ومنهم : علي بن سهل بن العباس أبو الحسن الشهير هو أيضاً بالنيسابوري المفسر .
وكان من جملة تلامذة الواحدى المشهور .

ومنهم : الشيخ علي بن عبد الله بن أحمد النيسابوري المعروف بابن أبي الطيب ، وهو العمدة الذي قال في حقه الحافظ القفدي في كتاب ذيله على تاريخ ابن خلكان : كانت له معرفة تامة بالقرآن وتفسيره ، توفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، ومولده نيسابور وموطنه سبزوار وبها توفي ، عمل له أبو القاسم علي بن محمد بن الحسين بن عمر مدرسة باسمه في مجلة إسفرائين سنة عشر وأربعمائة وكان تلميذه وله كتاب « التفسير الكبير » ثلاثون مجلداً ، و « التفسير الأوسط » أحد عشر مجلداً ، والأصغر ثلاث مجلدات وكان يملئ ذلك من حفظه ، وحمل إلى السلطان محمود بن سبكتكين سنة أربع عشر وأربعمائة فلما دخل عليه جلس بغير إذن وشرع في رواية خبر عن النبي ﷺ

(١) هكذا في الأصل وفي معجم الأدباء والنبغة ، ولعلم أن ولادة الرّمخسري كانت في سنة سبع وستين وأربعمائة توفي ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة كما في الوفيات وصرح به المؤلف في ذيل ترجمته ، فلا يلائم ما قال إن الرجل من أحد مشايخه فتأمل .

(٢) بنية الوعاة ٢٣٠ ومعجمه الأدباء ٢١٨:٣ .

فقال السلطان للغلام دعه راسه فلكمه (١) على رأسه لكمة كانت سبباً لطرشه ، ثم إن السلطان عرف منزلته فاعتذر إليه وأمر له بمال فلم يقبله ، وقال : لا حاجة لى به ، فان استطعت أن تردما أخذت منى قبلته وهو سمعى فقال السلطان ان للملك صولة و هو مفتقر إلى السياسة ورايتك تعديت السواجب ، فجرى منى ماجرى ، وأحب أن نجعلنى فى حل ، فقال : الله بينى وبينك بالمرصاد ، إنما أحضرتنى لسماع المواعظ وأخبار الرسول ، والخشوع للاقامة قوائين الملك واستعمال السياسة ، فدخل السلطان وجذب براسه إليه وعانقه .

هذا ، وفى «رياض العلماء» إن لقب النيسابورى لكثير من اصحابنا الإمامية أيضاً . منهم : الشيخ أبو جعفر النيسابورى من مشايخ القطب الراوندى ، وله كتاب «المجالس» الذى ينقل عنه ابن شهر آشوب فى المناقب كثيراً . ومنهم : الحاكم أبو عبد الله الملقب بالمفيد النيسابورى مصنف كتاب «الأمالى» ومنهم : الشيخ أبو على محمد بن أحمد بن على الغيال النيسابورى المعروف بابن الفارسي .

ومنهم : الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن الشيخ أبى الفتوح الرازى الخراسانى على سبيل الندرة وفى كتاب «تلخيص الآثار» ان نيسابور من كبار مدن خراسان ذات فضائل حسنة وعمارات كثيرة ، وثمرات وافرة ، وكانت مجمع الفضلاء ومعدن العلماء ، بها معدن الفيروزج ، يجلب منها إلى البلاد ، وبها الطين المأكول الذى لا يوجد فى جميع الأرض إلا بها ، وكانت نيسابور من أحسن بلاد الله وأطيبها ، [إلى أن] خرج الغز على السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى ، وكسروه واسروه وبعثوا جميعاً إلى نيسابور وذلك فى سنة ثمان و أربعين وخمسمائة ، فقاتلهم أهل نيسابور أشد القتال لأنهم كانوا كفاراً نصارى ، فجاءهم ملك الغز وحاصرهم حتى استخلصها عنوة ، وقتل كل من وجدوه ، وخرّبوها وأحرقوها فانتقل الناس إلى الشاذياخ ، وكان يستألف لعبد الله بن طاهر بن الحسين ، وعمروها وسورها حتى بقيت مدينة طيبة أحسن من

(١) اللكم باليد مجموعة ومنه»

المدينة الأولى ، و صارت الأولى متروكة ، صارت مجامع أهلها مكان من الوحوش
ومراتع البهائم .

ينسب إليها الإمام البارع سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي ، إمام أهل
الحديث و أبو حفص عمر بن مسلم الحداد أحد الأئمة و السادة ، مات سنة ثيف
وستين و مائتين .

وينسب إليها : الإمام العلامة رضي الدين النيسابوري ، قدوة العلماء و أستاذ
البشر ، أصله من نيسابور ومكانه خارا ، وكان على مذهب الإمام أبي حنيفة ، وكان
في حلقة درسه اربعمئة فقيه فضلاء ، مثل العميدى ، وغيره وأنه سلك طريقة لم يسلكها
من كان قبله ، وكان علم المناظره قبله غير مضبوط ، فحدث له ضبطاً وترتيباً .

وينسب إليها : الأستاذ قدوة المشايخ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري
صاحب « الرسالة القشيرية » كان وحيد دهره علماً وورعاً .

و أبو محمد عبد الله بن محمد المرتضى كان عظيم الشأن صاحب الجنيد توفي
سنة ثمان وعشرين وثلاثمئة .

ومن الحكماء : عمر الخيام كان حكيماً عارفاً بجميع أنواع الحكمة سيما نوع
الرياضي ، وكان في عصر السلطان ملكشاه السلجوقي « انتهى » (١) .

ولابن أبي الطيب المتقدم ذكره ضمناً في مديح مملكة نيسابور المذكور هذه
الآيات الرائقة من ديوانه الكبير :

| | |
|--|--|
| مَرَسَى الْأَنْامِ وَلَيْسَ مَرَسَى بَورِ | فَلَكِ الْأَفْاضِلُ أَرْضُ نَيْسَابُورِ |
| قُطِبَ وَسَائِرُهَا رُسُومُ السُّورِ | دُعِيَ ابْشَهْرُ الْبِلَادِ لِأَنَّهَا |
| فَكَانَتْهَا الْأَقْمَارُ فِي الدِّيَجُورِ | هِيَ قِبَةُ الْإِسْلَامِ نَائِرَةُ الصُّورِ |
| زَفَتْ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ الْمَوْفُورِ | مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَلْفَهُ بِمَهَابَةٍ |
| وَمَدَى سِوَاهُمْ رَتَبَةُ الْمَأْمُورِ | لَهُمُ الْأَوَامِرُ وَالنَّشَاطُورُ كُلُّهَا |

٢٦١

فصل في ذكر من اسمه الحسين من سائر أطباء الفرقتين

«حلاج الاسرار لكل صوف وحلال الاستار بلا وقوف أبو معتب (١) حسين

ابن منصور الصوفي المزهّد المعروف» ❦

كان جدّه مجوسياً كما في الوفيات، وباليثنه كان علي دين جدّه، وأصله فارسيّاً
بيضاوياً لم يسل البياض إلى صفحة قلبه وخدّه.

توجّه في حداثة سنّه إلى ديار الأهواز، فاشتغل بها على الشيخ أبي محمّد
سهل بن عبدالله التستري زمناً، ثمّ إلى العراق وهو ابن ثمانى عشر سنة، فخالط
بها الصوفية، وصحب الجنيد البغداديّ وأبا الحسين التوري وغيرهما، ثمّ رجع إلى
نستر وتأهّل، فخرج منها بعد زمان في جمع من خلطائه إلى بغداد، ومنها إلى مكّة
المشرّفة، ثمّ لتأرجع منها إلى بغداد بقصد زيارة الجنيد ودخل عليه سئله عن مسألة فلم
يجبه وقال له: أنت مدّشع في سؤالك، فتكدر منه الحلاج وعاد إلى نستر، وحصل
له وقع عظيم في هذه المرّة عند أهلها بحيث قد خاف على نفسه، فاستتر عنهم نحواً من
خمس سنين، وكان في هذه المدّة يتردد إلى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان (١)

* له ترجمة في: الانساب ١٨١، البداية والنهاية ١١: ١٣٢، تاريخ بغداد ٨: ١١٢،
الشدات ٢: ٢٣٣، طبقات الشمراني ١: ١٢٦، طبقات الصوفية ٣٠٧، الكامل في التاريخ
٨: ٣٩، الكنى والالقب ٢: ١٨٣، الباب ١: ٢٣٠، لسان الميزان ٢: ٣١٤، مجالس المؤمنين:
٢٧٠، المختصر في تاريخ البشر ٢: ٧٠، مرآة الجنان ٢: ٢٥٣، المنتظم ٦: ١٦٠،
ميزان الاعتدال ١: ٢٥٦، النجوم الزاهرة ٣: ٢٠٢، نفحات الانس ١٥٠، وفيات الاعيان
١: ٣٠٥.

(١) في مجالس المؤمنين سيستان بدل سجستان.

و فارس و يظهر لهم الدعوة ، و يصنف فيهم الكتب حسب ما يريد ، و كان يدعى عندهم بأبي عبدالله الزاهد ، ثم لما رجع في هذه الكرة إلى الأهواز نطقوا عنه بحالاج الأسرار ، لكثرة ما كان يخبر عن ضمائرهم ، إلى أن جعل له الحالاج لقباً أعلى التدرج فافتر منها إلى البصرة ، ومنها إلى مكة ثانياً وهكذا إلى تمام أربعة أسفار إليها ، بينهن سفر منه إلى طرف الهند ، والصين ، وبلاد الترك ، ووقع تشنيع شديد من الشيخ أبي يعقوب التهرجوري عليه ، ثم رجع إلى بغداد و كان قد توفي المجتهد ، فتوطن هناك في هذه الكرة إلى أن تغير عليه وجوه الفقهاء و القضاة ، و آل أمره إلى ما آل (١) .

و قيل في وجه تلقبه بالحالاج أنه جلس على حانوت حالاج واستقضاه شغلاً فقال الحالاج : أنا مشغول بالحلج ، فقال له : امض في شغلي حتى أحلج عنك ، فمضى الحالاج وتركه ، فلما عاد رأى قطنه جميعاً مخلوجاً .

وذكر ابن خلكان : أنه من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ، و نشأ بواسط و العراق و الناس في أمر مختلفون ، فمنهم من يبالغ في تعظيمه ، و منهم من يكفر و درأيت في كتاب «مشكاة الأنوار» تأليف أبي حامد الغزالي فصلاً طويلاً في حاله ، و قد اعتذر عن الألفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله : أنا الحق و ما في الجنة إلا الله ، و قال : هذا من فرط المحبة و شدة الوجد و جعل هذا مثل قول القائل :

أنا من أهوى و من أهوى أنا فإذا أبصرتني أبصرتها (٢)
[و قول بعضهم بالفارسية :

(١) مجالس المؤمنين ٢٧٠ .

(٢) جاء في الوفيات هكذا :

نحن روحان حللنا بدننا

انامن أهوى ومن أهوى أنا

وإذا أبصرتني أبصرتنا

فإذا أبصرتني أبصرتك

من باتوچنانم ای جوان ختنی کائدر غلطم که من توام یاتومنی
 فی من منم دئی توتوئی ، فی تومنی هم من منم وهم توتوئی هم تومنی (هكذا)
 ومن الشعر المنسوب إليه على اصطلاحهم وإشاراتهم قوله :
 ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له إياك إياك ان تبتل بالماء
 وقوله :

أرسلت تسأل عنّي كيف كنت وما
 لاقيت بعدك من هم ومن حزن (١)
 لاكنت إن كنت أدري كيف كنت ولا
 لاكنت إن كنت أدري كيف لم أكن

ونقل أن بعضهم كتب إلى الشيخ أبي القاسم سمنون بن حمزة الزاهد ، و هو
 من كبار أصحاب السرى ، وأبي أحمد الفلانسى ، ومحمد بن علي القصاب يسأله عن
 حاله ، فكتب إليه هذين البيتين إلى أن قال : وبالجمل فحديثه طويل وقصته مشهورة
 والله يتولى السرائر .

و كان جده مجوسياً وصاحب أبا القاسم الجنيد ومن في طبقة وافتى أكثر
 علماء عصره باباحة دمه و يقال : إن أبا العباس بن سريح كان إذا سئل عنه يقول :
 هذا الرجل خفى عنى حاله وما أقول فيه شيئاً (٢) « انتهى » .

أقول ومن جملة المعتذرين عن هفواته الباطلة من علماء الطائفة هو الخواجه
 نصير الملة و الدين الطوسى حيث يقول : ان مراد الحلاج بقوله «أنا الحق» رفع
 الآية دون الإثنية كما قال الشاعر :

بيني وبينك إني يزاحمني فارفع بفضلك آني من البين (٣)

(١) وفيات الاعيان ١ : ٤٠٥ .

(٢) وفيات الاعيان ١ : ٤٠٥ ، ٤٠٦ .

(٣) اوصاف الاشراف ٦٦ .

وشيعنا البهائي حيث حملها على المجاز مستشهداً فيه بقوله:

روا باشد أنا الحق از درختي چرا نبود روا از نيکبختي (١)

وفي «مجالس المؤمنين» إن هذا الرجل لما كان من الشيعة الإمامية وكان يدعو الناس إلى نصرة أهل البيت عليهم السلام ويبشرهم بالفرج وخروج الصاحب عليه السلام من أرض طالقان عما قريب، وبصرف وجوه العامة من متابعة بني العباس اتهموه بالزندقة والخروج من الدين ليقتلوه بهذه الوسيلة (٢).

وفي كلمات بعض آخر أنه لا عيب في هذا الرجل غير قلة صبره عن إذاعة الأسرار وإظهاره العجائب الكثيرة، ونظيره في أصحاب الأئمة جابر بن يزيد الجعفي، فصار ذلك منشأ حسد الناس له وخوفهم منه، إلى أن أوردوا عليه ما أوردوه، وفي جميع هذه المعاذير نظر يبين ولا يصرف عن الظواهر المتبعة في جميع الأديان والملل بأمثال هذه التوجيهات السخيفة، كما قيل: أول مراتب الإلحاد فتح باب التأويل، وذلك أن بانفتاح تلك الأبواب قبول الاحتمالات الواحية من كل خطاب ينخرم أساس تكفير المشرعين سائر الكفار، وينسب سبيل الإبراد على الكلمات الكفرية، بإدعائهم الحذف والإضمار، وظاهر أن بناء عمل أهل الإسلام كان على خلاف ذلك بل عمل سائر الملكتين.

وفي الحديث أن لنا في كل خلف عدواً ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين.

وكذلك الأمر في الخارج تحقق وصدق فيما قاله الصادق المصدق حيث إننا شاهد بالحسن والعيان ونحسن بالتبصير في الأقران أنه منذ احتجب عن أعيننا حجة الزمان عجل الله تعالى فرجه صلى وسلم عليه وعلى آبائه الطيبين المعصومين إلى الآن طال ما نال هذه الشريعة المطهرة وأهلها الضعف والهوان وظهر النقص في أطراف الأرض بموت فقهاءنا الأعيان تغليظاً لمحنة أهل الإيمان، وتشديداً لبليّة من كان

(١) الكشكول ٤٢٨. والبيتهن الشيعري

(٢) مجالس المؤمنين ٢٧١.

يصدق بالحجة والبرهان ، ويؤمن بالغيب لا بالإعلان ، فحصل به كل فرج للشيطان وحزب الشيطان ، كما روى عن النبي ﷺ أنه قال : فقيه واحد أشد على إبليس من ألف عابدوا بالتند الصحيح عن الصادق عليه السلام إن قال : ما من أحد يموت من المؤمنين أحب إلى إبليس من موت فقيه .

ثم أنه جعل يدعى إذ ذاك واحد من أهل تلك الجاهلية البايئة وآخر منهم المغيرة ، والخطائية ، وثالث التعرف بالأخبارية ، ورابع التصوف والكشفية ، وخامس التصرف في الأمور المخفية ، كل ذلك لقصورهم عن المروج إلى معارج العلم والدين وقصورهم عن الأخذ بقواعد المجتهدين ، وجهلهم بقوانين التفقه في الفروع ، وعجزهم في أفانين التنبه للمشروع ، وضعفهم عن القيام بحق التحقيق ، وبُعدهم عن التصرف في مقام التدقيق ، كما يشهد به تتبع أباطيلهم الخطائية ، والتأمل في أقاويلهم الكتابية ثم كلما اشتدت دائرة تلك البدع البائرة ، واشتعلت نائرة أولئك الفئة الخاسرة ، وكاد أن تمحو آثار الشيعة بكيفيات خيالهم ، وتمحق أسباب الشريعة بكشفيات مقالهم ، أرسل الله إليهم شهاباً نافعاً من الفقهاء المجددين ، وبطلاً غالباً من كبراء

ولنعم ما قال الفاضل الطيبي في شرحه على مصابيح البغوى ، بتقريب يصف به معاصر الصوفية المحقة بعض من الأشعار يذكرها عن بعضهم حيث يقول لعمري لقد أحسن وأصدق فيما قال ، واجاد في الثناء على مروءة هؤلاء القوم لأنهم هم الرجال الذين استفادوا على ما قالوا وصدقوا فيما عاهدوا ، وأما المتسممون برسمهم والمسمومون باسمهم الذين قنعوا بالاسم والرسم ، ونقعوا بالمرقع والرقص فلبسوا من الرجال في شيء بل هم اعجز من العجايز في المعارك « منه » قال الشيخ أبو حامد : متصوفة أهل الزمان الأمن عصمه الله اغتروا بالزى والهيئة والمنطق فساعدوا الصادقين من الصوفية في زيههم وهينتهم وفي الفاظهم وفي آدابهم وفي مراسمهم واصطلاحاتهم وفي أحوالهم الظاهرة في السماع والرقص والطهارة والصلاة والجلوس على المسجادات ، مع اطراق الرأس وادخاله في الجيب كالمتفكر في تنفس الصعداء وخفض الصوت في الحديث إلى غير ذلك من الشمائل والهيئات .

المجتهدين ، لأن يجعل فيهم السيف القطاع ، ويقطع أيديهم عن صيد الهمج الرعاع
ويؤيد هذا الدّين أحسن تأييد ويشدّ أركانه باكمل تشييد ، فيصير بذلك مستوجبا
لسعادة الدارين ، ومستصعداً من الله بصحابة المجتهدين ويكتب في ديوان امناء الله الملك
الجليل ، وصدق عليه : علماء آتتى كأنبيا بنى اسرائيل ، ويموت غيظاً من كان قبل
يبغضه مدقوقاً ، ويقال جهراً : جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً. هذا
وبالجملة فاتى كلما فتشت وبحتت عن حقيقة حال هذا الرجل و ما هو أهله لم أنظر
عليه بشيء غير نهاية بعده عن طريقة عرفان الموحدين وقربه إلى حقيقة أهواء
الملحدين ، وعمى قلبه عن القبول لشرايع الإسلام والوصول إلى معرفة الحلال و
الحرام وبصارته بفوائيد التصيد والتفجير ، ومهارته في أفانين التصنع والتزوير ، مصداقاً
لما يشول الشاعر :

فلما نكفوا هذه الأمور وشبهوا بهم فيها ظنوا انهم أيضاً صوفية ، ولم ينعبوا أنفسهم قط
في المجاهدة والريضة ومراقبة القلب وتطهير الباطن والظاهر من الانام الخفية والجلية وكل
ذلك من أوائل منازل التصوف ولوفرغوا عن جميعها لما جازلهم أن يعدوا أنفسهم في الصوفية
كيف ولم يحوموا قط حولها ولم يسوموا أنفسهم شيئاً منها بل ينكالبون على الحرام والشبهات ،
واموال السلاطين وينتافسون في الرغب والقلس والحبّة وينحاسدون على التقي والقطمير ويمزق
بعضهم اعراض بعض مهما خالفه في شيء من غرضه .

و هؤلاء غرورهم ظاهر ، ومثالهم مثال امرأة عجوز سمعت أن الشجعان والابطال من
المقاتلين ثبتت أسماءهم في الديوان ويقطع لكل واحد منهم قطر من أقطار المملكة ، فتأقت
نفسها إلى أن يقطع لها مملكة ؟ فليست درعاً ، ووضعت على رأسها مغفراً ، وتعلمت من رجز
الابطال أياتاً ، وتعودت إيراد تلك الايات بنفائهم حتى تسرت عليها وتعلمت كيفية تبحرهم
في الميدان وكيف تحريكهم الأبدى وتلفتت جميع شمائلهم في الزرى والمنطق والحركات
والسكنات ، ثم توجهت إلى المعسكر ليثبت اسمها في ديوان الشجعان .

فلما وصلت إلى المعسكر ، انفذت إلى ديوان العرض وأمر أن تجرد عن المغفر والدرع
وينظر مانتحه وتمتحن بالمبارزة مع بعض الشجعان ليعرف قدر عنايتها في الشجاعة ، فلما جردت

تصوف فاردهى بالتصوف جهلاً و بعض الناس يلبسه مجانفة
ولم يرد الإله به ولكن أراد به الطريق إلى الخيانة
ولارايته إلا ثلاث ثلاثة ، أرباع أربعة ، أو خامس خمسة من العرفاء بالباطل واليمين
والمتصوفة الذين خسروا في الدارين ، وهم الحسن البصري الذي قد سبق لك من
كلام الفضل بن شاذان أنه كان يلقي كل فرق بما يهودون ، ويتصنع للرياسة .
وسفيانهم الثوري الذي هو من كبار الناصبة المرائين فلا سعد الله أنفاسه . والشيخ
عبد القادر الجيلاني الذي لم يعرف منه إلا المزخرف والجنون ولم يكشف عنه
إلا في الجنون فنون ، ولأنه انتهت الخرقه منه فيما يصفون ، وينسبون إلى أولياء الله
لاخوف عليهم ولأهم بحزنون .
ومحيي الدين محمد بن العربي الأشبيلي الأندلسي الذي هو في الحقيقة ماحي الدين

— عن المغفر و الدرع فإذا هي عجوز ضعيفة زمنية لا تطيق حمل الدرع والمغفر ، قبل لها: جئت
للاستهزاء بالملك وللاستخفاف بأهل حضرته (والنابيس عليهم ؟ خنوها فاقفوها قدام القبل
لسخفها فاقفيت إلى القبل) فهكذا يكون حال المدعين للتصوف في القيامة ، إذا كشف عنهم
الغطاء (وانفضحوا على رؤس الأشهاد) .

ومنهم طائفة ادعت علم المعرفة ومشاهدة الحق ، ومجاوزة المقامات والأحوال والملازمة
في عين الشهود والوصول إلى القرب ولا يعرف هذه الأمور إلا بالاسامي والالفاظ لانه تلقف
من ألفاظ الطامات كلمات فهو يرددها ويظن ان ذلك اعلى من علم الأولين والآخرين ، فهو ينظر
إلى الفقهاء والمفسرين والمحدثين وأصناف العلماء بعين الأراء فضلاء من العوام ، حتى ان
الفلاح ليترك فلاحته ، والحائك يترك حياكتهم ولازمهم أياماً معبودة ويتلقف منهم تلك الكلمات
المزيقة فيرددها ، كأنه يتكلم عن الوحي ، و يخبر عن سر الأسرار ، و يستحقر بذلك جميع
العباد والعلماء . فيقول في العباداتهم اجراء متعبون ويقول في العلماء انهم بالحديث عن الله محجوبون
ويدعي لنفسه انه الواصل إلى الحق ، وأنه من المقربين وهو عند الله من العجابر العناقين وعند
أرباب القلوب من الحمقى الجاهلين .

ومجانب طريقة المكيين ، ومدعي الأفضلية على خاتم النبيين وختم الولاية بمن بين المهديين ، وأن الفضيلة للأولياء على الأنبياء ، وأنه أخذ المعارف والأحكام من الله بمثل الإحياء.

عمر واما وضع التصنع منهم فمكان الصلاح فيه خراب

وناهيك شهادة على بعده هؤلاء عن الطريق ، والفرق بين اصحاب الولاة وهذا الفريق ، بأن الشيخ أبا القاسم القشيري لم يذكر غير الأخيرين منهم المتأخرين عنه مع تقدمهم عليه بكثير في جريدة العرفاء السالكين ، و سلسلة الاولياء الناصحين ، مع وضعه باباً بالخصوص لذكر مشايخ هذه الطريقة ، وما بدل من سيرهم وأقوالهم على تعظيم الشريعة ، في فواتح رسالته الى الصوفية المعروفة بالقيصرية وكان الوجه في ذلك إته لا يتعرض في تلك الرسالة إلا لترجمة أحوال أتقياء هذه الطائفة ومشرعيهم

→ وبعضهم يقول: الاعمال بالجوارح لا وزن لها ، وانما النظر الى القلوب وقلوبنا والهة بحب الله وواصله الى معرفة الله وانما نخوض في البدن بابداننا ، وقلوبنا عاكفة في الحضرة الربوبية فنحن مع الشهوات بالظواهر لا بالقلوب ، ويزعمون أنهم قد ترقوا عن رتبة العوام واستغنوا عن تهذيب النفس بالاعمال البدنية ، وان الشهوات لاتصلهم عن طريق الله لقوتهم فيها ، ويرفعون درجة أنفسهم على درجة الانبياء عليهم السلام اذا كانت تصنعهم عن طريق الله خطيئة واحدة، حتى كانوا يكون عليها وينوحون سنين متوالية ؛ وأصناف غرور أهل الاياحة من المنشبهين بالصوفية لاتحصى (الى ان قال) (١) .

وأشواغ الغرور في طريق السلوك الى الله تعالى لاتحصى ، في مجلدات ولا تستقصى الا بعد شرح جميع علوم المكاشفة وذلك مما لا رخصة في ذكره (ولعل القدر الذي ذكرناه أيضاً كان الاولى تركه) اذ السالك لهذا الطريق لا يحتاج الى ان يسمعه من غيره ، والذي لم يسلكه لا ينتفع بسماعه ، بل ربما يستضر به اذ يورثه ذلك دهشة من حيث يسمع ما لا يفهم . (٢)

(١) احياء العلوم بربيع المهلكات ٣١٠ .

(٢) الاحياء . ربيع المهلكات ٣١١ .

ولا يشير فيها أيضاً إلا إلى جملة من قواعدهم الشريفة وأوضاعهم المنيفة وكلماتهم الطريفة ، واصطلاحاتهم اللطيفة ، كما يشير إلى ذلك قوله في مفتتح تلك الرسالة بهذه الصورة : ثم اعلّموا رحمكم الله أن المحققين من هذه الطائفة انقضّ أكثرهم ولم يبق في زماننا هذا ، من هذه الطائفة إلا أثرهم .

أما الخيام فاتها كخيامهم وارى نساء الحي غير نساها

حصلت الفترة في هذه الطريقة ، لأجل اندرست الطريقة بالحقيقة ، مضى الشيوخ الذين كانوا بهم اهتمام ، وقلّ الشباب الذين بسيرتهم وسنتهم اقتداء ، زال السورع وطبوى بساطه ، واشتدّ الطمع وقوى رباطه وارتحل عن القلوب حرمة الشريعة ، فعدّوا قلة المبالاة بالدين أو ثق ذريعة ، ورفضوا التمييز بين الحلال والحرام ، ودانوا بترك الاحترام وطرح الاحتشام ، واستخفّوا بأداء العبادات ، واستهانوا بالقوم والصلاة وركضوا في ميدان الغفلات ، وركنوا إلى اتباع الشهوات وقلة المبالاة بتعاطي المحظورات والارتفاق بما يأخذونه من السوق والنسوان واصحاب السلطان ، ثم لم يرضوا بما تعاطوه من سوء هذه الأفعال ، حتى أشاروا إلى أعلى الحقائق والأحوال ، وادّعوا أنهم تجرّوا (١) عن ريق الأغلال ، وتحقّقوا بحقائق الوصال ، وأنهم قائمون بالحقّ تجرّي (٢) عليهم أحكامه ، وهم محووليس لله عليهم فيما يؤثرونه أو يذرونه عتب ولا لوم ، وأنهم كوشفوا بأسرار الأحدثية ، فاخطفوا عنهم بالكلية ، وزالت عنهم أحكام البشرية ، وبفوا بعد فنالهم عنهم بأنوار الصمدية ، والقائل عنهم غيرهم إذا نطقوا والنائب عنهم سواهم فيما تصرفوا بل صرفوا .

إلى أن قال : ولما رأيت أن الوقت (٣) لا يزيد الاستصعاباً ، وأكثر أهل العصر بهذه الديار إلتامادياً فيما اعتادوه ، واغتراراً ، [بما ارتادوه] (٤) اشفقت على

(١) في الأصل : تجردوا . (٢) في الأصل : مجرى .

(٣) في المصدر : ولما إلى الوقت (٤) الزيادة من الرسالة .

القلوب أن تحسب أن هذا الأمر على هذه الجملة بنى قواعده و على هذا النحو سار سلفه ، فعلقت هذه الرسالة إليكم اكرمكم الله وذكرت فيها بعض سير شيوخ هذه الطريقة (١) في آدابهم وأخلاقهم ، ومعاملاتهم وعقائدهم [بقلوبهم] (٢) وما أُرشادوا إليه من مواجيدهم ، وكيفية ترفيقهم من بدايتهم إلى نهايتهم ليكون لمرىدى هذه الطريقة قوة ومنكم لي بتصحيحها شهادة ، ولي في نشر هذه الشكوى سلوة ، ومن الله الكريم فضلاً و منوبة ، واستعين بالله سبحانه فيما أذكره واستكفيه ، واستعصمه من الخطاء فيه ، واستغفره واستغفيه ، وهو بالفضل جدير وعلى ما يشاء قدير (٣) .

ثم اخذ في تحقيق المطالب وبيان ما يوجد من كلمات أكابر هذه الطائفة في تقرير الثواب ، فقال : سمعت أبا حاتم الصوفي يقول : سمعت أبا نصر الطوسي رحمه الله يقول : سئل روم عن أول فرض افترض الله (٤) تعالى على خلقه ما هو ؟ فقال : المعرفة لقوله جل ذكره

« وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » قال ابن عباس : يعرفون (٥) وقال الجنيد رحمه الله : ان أول ما يحتاج إليه من عقد الحكمة معرفة المصنوع صانعه ، و المحدث كيف كان إحداثه ، فيعرف صفة الخالق من المخلوق ، وصفة القديم من المحدث ، فيذل لدعوته ، ويعترف بوجوب طاعته فان من لم يعرف مالكه ، لم يعترف بالملك لمن استوجبه (٦) .

وقال أيضاً : سمعت أبا حاتم السجستاني يقول : سمعت أبا نصر الطوسي السراج يحكي عن يوسف بن الحسين ، قال : قام رجل بين يدي ذي النون المصري ، فقال : أخبرني

(١) في الاصل : الطائفة .

(٢) الزيادة من الرسالة .

(٣) الرسالة القشيرية ص ٣ .

(٤) في المصدر : افترضه الله عز وجل .

(٥ و ٦) الرسالة القشيرية ص ٢ .

عن التوحيد ماهو ؟ فقال : هو أن تعلم أن قدرة الله تعالى في الأشياء بلامزاج ، و صنعه للأشياء بلاعلاج ، وعلّة كل شيء صنعه و لاعلّة لصنعه ، وليس في السماوات العلى ولا في الأرضين التسفلى مدبر غير الله ، وكلّ مانصور في وهمك فالله بخلاف ذلك (١) .

وقال أيضاً أخبرنا محمد بن الحسين ، قال : سمعت منصور بن عبدالله ، يقول : سمعت جعفر بن محمد ، يقول : قال الجنيد : أشرف المجالس وأعلاها المجلس مع الفكرة في ميدان التوحيد (٢) .

وقال أيضاً في مفتتح باب ترجمة أحوال المشايخ أعلموا رحمكم الله أن المسلمين بعد رسول الله ﷺ لم يتسم أفاضلهم في عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول (ص) اذ لا فضيلة فوقها ف قيل لهم الصحابة ، ولما أدركهم أهل العصر الثاني سُمي من صحب الصحابة ، التابعين ، ورأوا ذلك أشرف سمة ، ثم قيل لمن بعدهم اتباع التابعين ، ثم اختلف الناس و تباينت المراتب ، ف قيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بأمر الدين ، الزهاد والعباد ثم ظهرت البيداع وحصل التداعي بين الفرق ، فكل فريق ادعى ان فيهم زهاداً ، فانفرد خواص أهل الشريعة المراعون أنفسهم مع الله ، الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم الصوف ، واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الأكابر قبل المأتين من الهجرة .

ثم أخذ في ترجمة أحوالهم وذكر جملة من سيرهم وأقوالهم فذكر في ترجمة كل من ابن ادهم وسائر من قدّمنا لك ذكره كثيراً ممّا أوردناه وكان ينبّهك على ماهو المقصود ، ومن جملة ما ذكره في ترجمة سري بن المغلس السقطي خال الجنيد وأستاده أنّه قال : و سمعت الشيخ أباعبد الرحمن السلمي ، يقول : سمعت أبا بكر الرازي ، يقول : سمعت أبا عمر الأنماطي يقول : سمعت الجنيد ، يقول : ما رأيت أعبد من السري اتت عليه ثمان وتسعون سنة ما رآني مضطجعاً إلّا في علّة الموت (٣) .

(١) القشيرية ٤ .

(٢) القشيرية ٧ .

(٣) القشيرية ١١ .

وقال: ويحكى عن السرى أنه قال: التصوف اسم لثلاث معانٍ، وهو الذي لا يطفى نور معرفته نور ورعه، ولا يتكلم بباطن في علم ينقصه عليه ظاهر الكتاب (١) ولا تحمله الكرامات على هتك أستار محارم الله (٢).

ونقل أيضاً بالأسناد عن السلطان أبي يزيد البسطامي - أنه قال: لو نظرتم إلى رجل أعطي من الكرامات حتى تربع (٣) في الهواء فلا تغترّوا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهي، وحفظ الحدود وآداب الشريعة (٤).

ونقل في ترجمة أبي سليمان عبد الرحمن بن عطية الداراني بأسناده المعتبر عن الجنيد، عنه، أنه قال: ربما يقع في قلبي التكنة من نكت القوم ألباناً فلا أقبل منه إلا بشاهدين عدلين: الكتاب والسنة (٥).

وفي ترجمة يحيى بن معاذ الرازي، وكان يسبح وحده في وقته (٦) أنه قال: كيف يكون زاهداً من لا ورع له تورع عماليس لك ثم ازهد فيما لك (٧).

وفي ترجمة أبي حفص الحداد أنه قال: من لم يزن أفعاله وأحواله في كل وقت بالكتاب والسنة، ولم يشم خاطره، فلا تعدّه في ديوان الرجال (٨).

وفي ترجمة أبي الحسين أحمد بن محمد التوري، وكان من أقران الجنيد إنه قال: التصوف نرك كل حظ للنفس، وقال: أعز الأشياء في زماننا شيان: عالم يعمل بعلمه، وعارف ينطق عن حقيقته وإنه قال: كانت المراقع غطاء على الدر فصارت (٩) مزابل على الجيف وقال أبو أحمد المغازلي: ما رأيت أعبد من التوري قيل

(١) في المصدر والسنة.

(٢) القشيرية ١١ (٣) في المصدر حتى يرتقى.

(٤) في المصدر: وإداء الشريعة (٥) القشيرية ١٦.

(٦) في المصدر: تسبح وحده في وقته (٧) القشيرية ١٧.

(٨) القشيرية ١٨. (٩) في المصدر: فصارت اليوم.

ولا الجنيد قال : ولا الجنيد (١) .

وفي ترجمة دريم بن أحمد البغدادي من أجلة المشايخ أنه قال في وصيته لأبي -
عبدالله بن خفيف : ما هذا الأمر إلا يبذل الروح ، فإن أمكنك الدخول فيه مع هذا ، وإلا
فلانشتغل بترعات الصوفية (٢) .

وفي ترجمة أبي عبدالله محمد بن الفضل البلخي أنه قال : ذهب الإسلام من
أربعة لا يعملون بما يعلمون ، ويعملون بما لا يعلمون ، ولا يتعلمون ما لا يعلمون ، ويمنعون
الناس من التعلم (٣) .

وفي ترجمة يوسف بن الحسين شيخ الري و الجبل في وقته ، أنه قال :
رايت آفات الصوفية في صحبة الأحداث ، ومعاشرة الأضداد ، ورفق النساء (٤) .
وفي ترجمة أبي محمد أحمد بن محمد الجريري من كبار أصحاب الجنيد ، رؤية الأصول
بإستعمال الفروع ، وتصحيح الفروع بمعارضة الأصول ، ولا سبيل إلى مقام مشاهدة الأصول إلا
بتعظيم ما عظم الله تعالى من الوسائط والفروع (٥) .

وفي ترجمة إبراهيم الخواص : أنه قال : دواء القلب خمسة أشياء : قراءة
القرآن بالتدبر ، وخلاء البطن ، وقيام الليل ، والتضرع عند التحر ، و مجالسة
الصالحين (٦) .

وفي ترجمة أبي حمزة البغدادي أنه قال : من عليم طريق الحق سهل عليه
سلوكه ، ولا دليل على الطريق إلى الله إلا متابعة الرسول ﷺ في أحواله وأفعاله
وأقواله (٧) .

(١) القشيرية ٢١ (٢) القشيرية ٢٢ .

(٣) القشيرية ٢٢ .

(٤) القشيرية ٢٤ وفيه رفق النسوان (٥) نفس المصدر ٢٥ .

(٦) القشيرية ٢٦ (٧) نفس المصدر ٢٦ .

وفي ترجمة أبي محمد عبد الله بن منازل شيخ الملامية وأوحد وقته ، أنه قال
لم يضيّع أحد فريضة من الفرائض إلا ابتلاه الله بتضييع التمن ، ولم يبل أحد بتضييع
التمن إلا يوشك أن يبلى بالبدع (١) .

وفي ترجمة أبي العباس الدينوري أنه قال : نقضوا أركان التصوف وهدموا
سبيلها ، وغيروا معانيها باسمي أحدثوها سمو الطمع زيادة ، وسوء الأدب إخلاصاً
والخروج عن الحق شطحاً ، والتلذذ بالمذموم طيبة ، وأتباع الهوى ابتلاء ، والرجوع
إلى الدنيا وصولاً ، وسوء الخلق صولة ، والبخل جلادة ، والسؤال عملاً ، وبذاءة
اللسان ملامة ، وما كان هذا طريق القوم (٢) ،

وفي ترجمة أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن النصر آبادي شيخ خراسان ، قال :
سمعت محمد بن الحسين يقول قيل للنصر آبادي إن بعض الناس يجالس السوان
ويقول : أنا معصوم في رؤيتهم ، فقال : مادامت الأشباح باقية ، فإن الأمر والتهى باق ،
والتحليل والتحرير مخاطب به ، ولن يعترى على الشبهات إلا من هو معرض للمحررات
وسمعت محمد بن الحسين يقول : قال النصر آبادي : أصل التصوف ملازمة الكتاب و
السنة ، وترك الأهواء والبدع ، وتعظيم حرمة المشايخ ، ورؤية أعذار الخلق ،
والمداومة على الأوراد ، وترك ارتكاب الرخص والتأويلات (٣) .

وفي ترجمة الرودباري أنه سئل عن يسمع الملاحي ، ويقول : هي لي حلال
لأني قد وصلت إلى درجة لا تؤثر في اختلاف الأحوال ، فقال : نعم ، قد وصل ولكن
إلى سفر ! (٤) .

وذكر أيضاً في باب ترجمة الشريعة والحقيقة : إن الشريعة أمر بالتزام العبودية

(١) القشيرية ٢٨ وفيه الاوشك ان يبلى بالبدع .

(٢) القشيرية : ٣٢ .

(٣) القشيرية : ٣٢ .

(٤) القشيرية ٢٨

والحقيقة مشاهدة الربوبية ، فكل شريعة غير مؤيدة بالحقيقة فغير مقبول ، وكل حقيقة غير مقيدة بالشريعة فغير محصول إلى أن قال : سمعت الأستاذ أبا علي : (قوله) إياك نعبد ، حفظ للشريعة وإياك نستعين إقرار بالحقيقة و اعلم أن الشريعة حقيقة من حيث إنها وجبت بأمره ، والحقيقة أيضاً شريعة من حيث إن المعارف بتسبيحاته أيضاً وجبت بأمره (١) .

وقال أيضاً في بعض خواتيم تلك الرسالة (فصل) وبناء هذا الامر وعلاكم على حفظ آداب الشريعة ، وصون اليد عن المد إلى الحرام والشبهة ، وحفظ الحواس عن المحظورات وعدا الأنفاس مع الله عن الغفلات ، وإن لا يستحل مثلاً سمسة فيها شبهة في أوان الضرورات فكيف عند الاختيار ووقت الراحة (٢) .

وقال أيضاً في ذيل ترجمة الولي سمعت محمد بن عبد الله الصوفي يقول : سمعت محمد بن أحمد التجار ، يقول : سمعت الدقي ، يقول : سمعت أبا بكر الزقاق يقول : كنت ماراً في تيه بني إسرائيل فخطر ببالي ، إن علم الحقيقة بيان للشريعة ، فهتف بي هاتف كل حقيقة لا يتبعها الشريعة فهي كفر .

إنتهى ما نقلناه عن الرسالة وفي بعض كتب أصحابنا المتصوفين الحق أيضاً في تعريف التصوف و اشتقاقه ، إن التصوف اسم جامع لمعاني الفقر ومعاني الزهد مع مزيد وإضافات ، لا يكون الرجل بدونها صوفياً وإن كان زاعداً أو فقيراً ، ومن المقرر أن الأعمال معدّات لدخول الجنة ، والآداب معدّات للقرب من الله ، والصوفية أهل القرب ، فيكون التصوف كلها آداب ، وإليه يشير ما قيل : طرق المشق كلها آداب :

وقال أبو حفص النيسابوري : التصوف كله أدب ، فلكل وقت أدب ، ولكل حال أدب ، ولكل مقام أدب ، فمن لزم آداب الاوقات بلغ مبلغ الرجال ، ومن ضيع الآداب فهو بعيد .

(١) القشيرية ٤٦

(٢) نفس المصدر ٢٠٣ .

وقال أيضاً حسن الأدب الظاهر ، عنوان حسن الأدب الباطن . لأن النبي ﷺ قال لرجل كان يعيث بلمحيته في الصلاة : لو خشع قلبه خشعت جوارحه إلى قال : وقال الجنيد : (ره).

علم التصوف علم ليس يعرفه إلا أخوفطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وفي بعض كلمات المتقدمين من هذه الطائفة أيضاً أن الطالبين للحق على أربعة أقسام : أصحاب بحث مع التزام قوانين الشريعة وهم المتكلمون ، وبدونها وهم الحكماء المشاؤون ، وأصحاب كشف مع رعاية وظائف عبادات الشرع وقوانينهم هم الصوفية ، وبدونها وهم الحكماء الإشرافيون .

ونقل عن الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير : إن سبعة من المشايخ قدس الله أرواحهم اتفقت آرائهم على أن التصوف استعمال الوقت بما هو أولى ، يريد بذلك عبارة أخرى لما يقولون إن الصوفي ابن وقته ، وكذلك الولي ، أو الإشارة إلى مقام الرضا والتسليم الذي هو من جملة مقامات العارفين كما ينظر إليه ما نقله القشيري أيضاً بالاسناد أنه قيل لمولانا الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام إن أباذر رحمه الله يقول : الفقر أحب إلي من الفنا ، والتسقم أحب إلي من الصحة . فقال رحمه الله أباذر ، أما أنا فاقول من اتكل على حسن اختيار الله له لم يتم غير ما اختاره الله له (١) ثم إلى أن قال : وقال بعضهم : التصوف أوله علم ، وأوسطه عمل بالقلب والمقال ، وآخره موجهة المعارف والحقائق ، وأقول : التصوف ذكر مع اجتماع بأبناء الجنس فاتهم يعينونه مع اجتماع قلبه وهمه مع الله سبحانه ، ووجد مع استماع القلب بمعاني المخاطبات الإلهية المروعة في العبادات ، واستماع لسلطانها بالآشارات ، الداعية إلى المشاهدة والملاقات واتباع لرسول الله ﷺ والأئمة المعصومين عليهم السلام ظاهراً وباطناً وهذا قول جامع لجميع مراتب التصوف وحار لجميع جزئياته وتفصيله .

و قيل إنه تصفية القلوب عن موافقة البرية في رسومهم ، و مفارقة الأخلاق الطبيعية بتبديلها و إزالة الانحرافات عنها ، و تقويمها على الأوساط من غير إفراط و تفريط ، وإخماد الصفات البشرية بالمجاهدات والرياضات و منازلة الصفات الروحانية ، والتشبه بالملائكة في دوام الطاعة وترك المعصية ، والتعلم بعلوم الحقيقة التي هي لازول بزوال الدنيا ، وهي العلم بالله و بكمالاته واتباع الرسول صلى الله عليه وآله في الشريعة و موافقة الوصي والولي في الطريقة ، وهي مناط خيره وهذا القول أجمع من الأول .

ومن جملة ما ذكره ذلك المتصوّف المبرور في ذيل ترجمة حديث سعيد بن المسيّب ، عن أنس أنه قال له رسول الله : يا بني إن قدرت أن تصبح وتمسى ، وليس في قلبك غشّ لأحدٍ فافعل ثم قال ، يا بني وذلك من سنتي ومن أحياسنتي فقد أحياني ، ومن أحياني كان معي في الجنة .

فالقوفية المتشرعون هم الذين أحيوا هذه السنة ، وطهروا الصدور من الغشّ الذي هو خلاف النصح ، ومن الغل الذي هو الحقد ، وإنما قدروا على ذلك لزهدهم في الدنيا و مالها و جاهها ، و محبة المنزلة و الرفعة عند الناس ، فإيا مسكين لا تطلب المنزلة عند الله و أنت تطلب المنزلة عند الناس فالقوفية المتشرعون زهدوا في ذلك ، كما قال بعضهم طريقتنا هذه لا تصلح إلا لأقوام كنست بأرواحهم المزابل ، فلما سقط عن قلوبهم محبة الدنيا و حب الرفعة أصبحوا وامسوا وليس في قلوبهم غشّ لأحد ، وصارت قلوبهم صافية ناصحة مشفقة على الخلائق .

ونقل أيضاً عن الشيخ ذي النون رأيت ببعض ساحل الشام امرأة كانت من العارفات ، فقلت لها : من أين أقبلت ؟ فقالت : من عند أقوام تجافى جنوبهم عن المصنّاجع ، ذكرتهم بالتيقظ و الجِدّ و العبادة التي هي من أوصافهم ، و ما ذكرتهم بأنسابهم لا نقطاع الأنساب يوم القيامة قلت لها : أين تريد ؟ قالت : إلى رجال لا قلوبهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله . فقلت صفهم فأنشأت لي :

قَوْمٌ هُمُومُهُمْ بِاللَّهِ قَدْ عُلِقَتْ قَمَالُهُمْ هَيْبُهُمْ يَسْمُوْا إِلَى أَحَدٍ
فَمَطْلَبُ الْقَوْمِ مَوْلَاهُمْ وَسَيِّدُهُمْ يَاحَسَنَ مَطْلَبُهُمْ لِيُوَاحِدَ الشَّيْءَ
مَا إِنْ يَنَازِعُهُمْ دُنْيَا وَلَا شَرَفٌ مِنْ الْمَطَاعِمِ وَاللِّذَاتِ وَالْوُلْدِ
وَلَا لِلْبَسِ ثِيَابٌ فَائِقٌ أُنُقٌ وَلَا لِلرُّوحِ سُرُورٌ حَلٌّ فِي الْبَلَدِ
إِلْمَاسَارَعَةُ فِي إِثْرِ مَنْزِلَةٍ قَدْ فَارَبَ الْخَطُو فِيهَا بِإِعْدِ الْأَمِيدِ
فَهُمْ رَهَائِنُ غَدْرَانٍ وَ أَوْدِيَةٍ تَرْقَى الشَّوَامِخُ تَلْقَاهُمْ مَعَ الْعُنْدِ

إِلَى أَنْ قَالَ : وَأَقْوَالُ الْمَشَائِخِ فِي مَهَبَةِ التَّصَوُّفِ نَزِيدٌ عَلَى أَلْفِ قَوْلٍ وَيَطُولُ
تَقْلُهَا . ثُمَّ إِلَى أَنْ ذَكَرَ فِي «جَدِ تَسْمِيَةِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ بِالصُّوفِيَّةِ ، وَ كَوْنِ اشْتِقَاقِهَا مِنْ
الصُّوفِ ، بِنَاءً عَلَى قَاعِدَةِ الْاِشْتِقَاقِ ، وَظَاهِرُ مَا يَتَبَادَرُ إِلَى الْأَنْظَارِ ، رَوَايَةُ أَنَسِ بْنِ
مَالِكٍ إِنَّهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبِيدِ تَوَاضِعًا ، وَ
يَرْكَبُ الْحِمَارَ غَيْرَ مُسْتَنَكِفٍ ، وَيَلْبِسُ الصُّوفَ غَيْرَ مُتَكَلِّفٍ .

وَمَا رَوَى بِطَرِيقِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ :
خَمْسَةٌ لَا تُرْكَبُ حَتَّى تَكُونَ سِتَّةً مِنْ بَعْدِي ، أُرْكَبُ الْحِمَارُ وَيُرْدَفُنِي آخِرُ ، وَأُسْكَمُ
عَلَى الصَّغِيرِ ، وَأَلْبَسُ الصُّوفَ ، وَأَكُلُ مَعَ الْعَبِيدِ ، وَأَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَكُلُ عَلَيْهَا .
وَقَالَ : فَمَنْ هَذَا الْوَجْهُ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُمْ سَمَوْا صُوفِيَّةً نَسَبَةً لَهُمْ إِلَى ظَاهِرِ اللَّبْسَةِ ،
لَا تَنْهَمُ اخْتَارَ وَالْبَسَ التَّصَوُّفَ لِكَوْنِهِ أَرْفَقَ وَأَسْهَلَ مَطْلَبًا ، وَ لِكَوْنِهِ لِبَاسُ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .

وَلَقَدْ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِطَرِيقِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
أَنَّهُ قَالَ : مَرَّ بِالصَّخْرَةِ مِنَ الرُّوحَاءِ - الَّتِي هِيَ كَانَتْ بَلَدًا فِي الْقَدِيمِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
وَالْآنَ مَوْضِعٌ بَيْنَهُمَا - سَبْعُونَ نَبِيًّا حَفَاقَةً عَلَيْهِمُ الْعِبَادَةُ ، يُؤْمِنُونَ وَيَقْصِدُونَ الْبَيْتَ
الْحَرَامَ .

وَبَطَرِيقِهِمْ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَيْضًا أَنَّ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ كَانَ يَلْبِسُ الصُّوفَ وَ الشَّعْرَ ، وَ
يَأْكُلُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَيَبِيتُ حَيْثُ أَمْسَى ، وَ قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : لَقَدْ أَدْرَكْتُ سَبْعِينَ

بدرى كان لباسهم الصوف. وعن ابن مسعود قال : قال : رسول الله صلى الله عليه وآله يوم كلم الله موسى عليه السلام كان عليه جبة من صوف ، و سراويل من صوف ، و كساء من صوف ، و قلنسوة مدورة من صوف ، و نعلاه من جلد .

وروى السيد بهاء الدين على بن عبد الحميد النيلي مراسلاً عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : سبب العمل الجوع ، وسبب القول الفكر ، وذل النفس لباس الصوف عليكم بلباس الصوف تجدون حلاوة الإيمان في قلوبكم ، عليكم بلباس الصوف تجدون قلة الأكل عليكم بلباس الصوف يورث في القلب التفكير ، و التفكير يورث الحكمة ، و الحكمة تجرى في الجوف مجرى الدم ، و من أكثر الفكر قل طمعه ، و من قل تفكره أكثر طمعه و عطب بدنه و قسى قلبه ، و القلب القاسى بعيد من الله ، بعيد من الجنة قريب من النار .

وفي رواية الجمهور أيضاً عن إمامهم البيهقي المشهور نقلاً عن عبد الله بن مسعود إنه قال : كانت الأنبياء يركبون الحمار ، و يلبسون الصوف ، و يحلبون الشاة ، هذا ، و نقل عن جنيدهم البغدادي المتقدم كلامه في أمثال هذه الأمور أنه قال : الصوفي مشتق من الصوف ، و الصوف ثلاثة أحرف صاد و واو و فاء ، و الصاد صبر و صدق و صفا ، و الواو و ذ و ور و ذ و وفاء و الفاء فرد و فخر و فناء .

وقال أبو علي الرود باري : الصوفي من لبس الصوف على الصفا ، و أطمع الهوى ذوق الجفاء ، و كانت الدنيا منه على القفا ، و سلك منهاج المصطفى صلى الله عليه وآله . و قيل ستوا صوفية نسبة إلى الصفة التي كانت في مسجد رسول الله ﷺ مسقفة بجريد النخل ، يسكنها فقراء المهاجرين ، و هم أربعمئة رجل لم يكن لهم بالمدينة مساكن و لاعشائر يدرسون القرآن بالليل ، و يرضخون النوى بالنهار ، و يحتطبون على ظهورهم و يغزون مع كل سرية ، و كان رسول الله ﷺ و كرام أصحابه يؤانسونهم و يأكلون معهم و يتعاهدونهم بالمبرات ، بحيث نقل أنه ﷺ كان إذا أمسى قسم ناساً منهم بين أناس من أصحابه .

وكان سعد بن عباد يرجع كل ليلة إلى أهله بشمانين منهم يعشيهم و قد وصل

رسول الله يوماً اليهم وشاهد منهم فقرهم ، وطيب قلوبهم في الشدة التي كانت بهم ، فقال :
 ابشروا يا أصحاب الصفة ان من أممى من كان على حالكم ووصفكم و نعتكم التي أنتم
 عليه أنكم وأنتم رفقاؤى في الجنة . و قدرتهم أبو نعيم الحافظ في حليته على حروف
 المعجم ، وذكر من أسماء مشاهيرهم سلمان الفارسي ، وأبازر ، وعقار ، وصهيب ، وبلال .
 وأبا هريرة ، وخباب بن الأرت . وحذيفة بن اليمان ، وأبا سعيد الخدري ، وبشر بن الخصاصة
 وأبو مويبة مولى رسول الله ﷺ كان هؤلاء أزهدهم وأعلمهم وأعملهم بالكتاب و
 السنة في عهد رسول الله ﷺ لا أنهم كانوا يلبسون الصوف و خاطوا ثيابهم بالأغصان
 الدقيقة من الشجر ، حتى ان بعضهم يعرق في ثوبه فيوجد منه رائحة الضأن . و قال
 بعض أهل الثروة ليؤذني ريح هؤلاء أما يؤذيك ريحهم ؟ يخاطب بذلك النبي ﷺ
 ونقل في وصفهم أنهم كانوا أضياف الإسلام الأمن زلت قدمه بعد وفاة رسول الله ﷺ
 و مال الى الدنيا و حطامها كأبي هريرة و صهيب ، و الذين ثبتت أقدامهم
 في مقام الفقر والزهد ، سلمان ، وأبوزر ، وحذيفة ، و بلال ، و أبو سعيد ، فأنهم
 كانوا من السابقين الراجعين إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، وكانوا يستنون بالشيعة والصوفى
 رضى الله عنهم ورضوا عنه .

وقال المفسرون إنما نزل فيهم قول الله تبارك و تعالى : و اصبر نفسك مع
 الذين يدعونهم بالغداة والعشي وقوله تعالى : ولا تطرد الذين يدعون
 ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ، وقوله تعالى : الفقراء الذين أحصروا
 في سبيل الله . الايات ، وهذا وان كان لا يستقيم من حيث الاشتقاق اللغوي إلا بناء على
 رعاية الخفة على اللسان ، ولكنه صحيح من جهة المعنى ، لأن الصوفية يشاكل حالهم
 حال أولئك لكونهم مجتمعين متألفين مصاحبين لله و في الله قديماً و حديثاً في الربط
 و التوايا .

و قيل كان هذا الاسم في الأصل صفوياً نسبته إلى الصفا فاستقل ذلك و جعل
 صوفياً بتقديم الواو . و قيل سموا صوفية لوقوفهم في الصف الأول بين يدي الله تعالى

بارتفاع هممهم وإقبالهم على الله بقلوبهم .

وقبل أن هذه النسبة إلى صوفة ، مثل الكوفي نسبة إلى كوفة ، والصوفة هي المرمسة التي لا يرغب فيها ولا يلتفت إليها ، وذلك لأن من الشرط عليهم الحصول البالغ وشدة التواضع والتوازي أيضاً .

وعن السمعاني في كتاب «الأنساب» أنه قال : إختلفوا في هذه النسبة فمنهم من قال : من الصفا والصفة ، ومنهم من قال : من بني صوفة وهم جماعة من العرب كانوا يتزهدون ويتفلقون من الدنيا فنسب هذه الطائفة إليهم . قال الجوهري : وصوفة أبو حنيفة من مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم (١) قلت ولو ثبت هذا فهو عندي من أقرب الوجوه على الظاهر والباطن ، كما لا يخفى على المتتبع في وجوه الأنساب ، وإن ذهب الجمهور إلى الوجد الأول بظواهر الحافظهم التي لا تحتاج إلى مزيد نظر وإمعان ، غافلين عن كون الشعرية بالفتح إذا أنسب بتسميتهم بها بناء على ما وجهوا به ذلك الوجه ، كما يظهر وجه ذلك من مراجعة حديث يحيى النبي ﷺ وقميص بدنه المعروف .

وعلى الجملة ، فهذه جملة من عبارات أهل الفن الغير المتهمين بشيء من القرية والأجنبية عن الإحطلاح ، أوردناها هنالك تذكراً وذكرى لمن كان له قلب ، أو ألقى السمع وهو شهيد ، مضافاً إلى ما تعرض له بعض فقهاء أصحابنا العرفاء المنصفين ، من الترجمة لهذه اللفظة بما يلائم أيضاً المقصود ، مثل شيخنا الشهيد الأول في مباحث الأوقاف من «الدروس» حيث ذكر في باب مسئلة الوقف على الصوفية : إنهم هم المشتغلون بالعبادة المعروضون عن الدنيا .

وقال : شيخنا حسين بن عبد الحميد الحارثي في كتابه المسمى بـ «العقد الطهراني» بتقريب أن بعض الملوك والأكابر من أهل الدنيا إذا علت هممهم ، وكثر علمهم بالله ، ولاحظتهم العناية الربانية ، تركوا الدنيا وتعلقوا بالله وحده ، كإبراهيم بن أدهم ، و

بشر الحافي ، وأصحاب الكهف ، فاتهم لكمال رشدهم لا يرضون أن يشغلوا قلوبهم
بغير الله تعالى لحظة عين ، ومعلوم أن أحداً ممن تمثل بهم لم يشبه طريقته طريقة
هذا المبتدع المتنازع فيه ، ولا نقل عنه ذهب إلى زندقة وإلحاد أو حلول و اتحاد أو
حركة على وفق الهوى والمراد ، أو ارادة فتنة و فساد ، و دعوى كاذبة بينة الفساد بين
العباد ، كيف وقد عرفت حقيقة حال كل من الأولين بآتم تفصيل .

وأما تفصيل قصة أصحاب الكهف فلقد كفيناه بمقاد التنزيل ووحى جبرئيل الى
نبي الله الجليل عنهم ، وحسب الإشارة الى رفعة درجاتهم في الغاية ، و بلوغهم مبالغ
أكبر رجال المعرفة والدراية ، قوله تبارك وتعالى خطاباً الى أشرف أنبيائه و أكمل
أوليائه وأصفياه عليه السلام : انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى و ربطنا على قلوبهم
اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والأرض لن ندعوا من دونه إلهاً لقد قلنا
إذا شططنا (١) وقوله عز من قائل لو أطلعنا عليهم لو كيت منهم فراداً و لمثلت
منهم رعباً (٢) .

و في القاموس أن أسماء أصحاب الكهف أمّا هي : مكسلمينا ، امليخا ،
مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس ، كشفوطط ، و أمّا هي : مليخا ، مكسينا (٣)
مرطوس ، بوانس (٤) ، اربطانس ، اونوس كيد (٥) ، سلططوس و اما هي ، مكسلمينا
نمليخا (٦) ، مرطونس ، بينونس ، ساربونس ، كفشططوس ، نونواس و أمّا هي :
مكسلمينا ، امليخا ، مرطونس ، بوانس ، ساربنوس ، بطنوس ، كشفوطط و أمّا هي :

١- الكهف : الآية ١٢ و ١٣ و صدر الآية هكذا : نحن نقص عليك نبأهم بالحق .

٢- الكهف : الآية ١٧

٣- التاج مكسلمينا ، مثل الاول

٤- التاج : نوانس

٥- التاج : كند

٦- التاج : مليخا .

مكسلينا ، تمليخا ، مرطونس بينونس ، سارينونس ، ذانوانس ، كشيطنونس .
والظاهر من الآية المباركة ، والأخبار الكثيرة ، أن عدتهم لم تتجاوز السبعة و
كان ثامنهم كلبهم الذي كان باسطاً ذراعيه بالوصيد ، وهو من أهل الجنة مع تسعة آخر
من الحيوانات العجم من : ناقة صالح ، وعجل إبراهيم ، وكبش إسماعيل ، وحية موسى ،
وحوت يونس ، وحمار عزيز ، وشملة سليمان ، وهدد بلقيس ، و براق محمد عليه السلام
كما في حديث علي أمير المؤمنين عليه السلام أو هو مع حيوانين آخرين هما ، حمار بلعم بن
باعور الذي كان عنده اسم الله الأعظم فاراد أن يدعو على قوم موسى بامر فرعون خارجاً
على حماره فلم يطعه الحمار في المشي إلى محل الدعا إلى أن قتله من شدة القرب . و
الذئب الذي كان في الأمم السالفة فاكل ولد شرطي ظالم و حزن أباه الملعون فيه
فشكر الله تعالى ذلك منه كما في رواية شيخنا الصدوق رحمه الله عن مولانا الرضا عليه السلام
أو حمار بلعم مع ذئب يوسف عليه السلام ، الذي اتهمه اخوته باكله كما في رواية اخرى
عنه عليه السلام وعن ابن عباس أنه قال في ذئب ترجمه قل ربي اعلم بعبدتهم ما يعلمهم
إلا قليل ، أنا من ذلك القليل و قال : هم : مكسلينا ، تمليخا ، و مرطونس ، و
بينونس ، و سارينونس ، و دريونس ، و كيسوطيونس ، وهو الراعي الملحق بهم وكان تمليخا
رئيسهم ، وهو صاحب قول : قالوا ربكم اعلم بما لبستم و قول وإذا عترتكموهم و
ما يعبدون إلا الله و دقيانوس اسم مخدمهم وملك زمانهم وقصتهم طويلة ترشد صاحب
المواد القابلة والذوق السليم إلى مقامات العارفين ، و منازل السائرين ، كمثل أصحاب
الرقم و حكاية ما بين العالم والكليم ، الواقعة أيضاً في سورة الكهف من القرآن الكريم .
وعليه فمتى فرض أن يكون لفضلة الصوفية علماً عند القوم لمن كان من أمثال
هؤلاء الأرواح الصافية فلا مشاحة في الاصطلاح ، ولن يستطيع ابدأ أحد من لم يستطع
منهم صبراً ، وهو من القشرية الظاهريين ، رداً على طريقتهم الحققة ، بل باليته كان لكل
من المجتهدين في العلوم الظاهرية يمثل اجتهادات هؤلاء وشمة من فوائج تلويحات أصحاب
الولاء ، كيف لا وقد عرفت من الكتاب المبين ، أن ذلك المنصب الرفيع وأساسه و

في أحاديث أهل البيت المعصومين أيضاً ، كل ما يرفع لك اليأس ، وينزل عنك بأسه ، ويردح أنفاسه ، ونهايك صريحاً في إفادة ذلك المعنى وهو قليل من كثير وحزمة من بيدرها الكبير ، بما نقل عن الشيخ مقداد بن عبد الله السبوري الفقيه في شرحه على الباب الحادي عشر أنه سئل أمير المؤمنين عليه السلام عن الصوفي ، فقال : الصوفي من لبس الصوف على الصفا ، وجعل الدنيا خلف القفا ، وسلك طريق المصطفى ، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر ، وإلا فالكلب الكوفي ، خير من الفصوفي . وفي بعض المواضع المعتمدة نسبة هذا الكلام إلى جنيد البغدادي بزيادة : وعاش مع الناس على الوفاء ، بعد الأول وإسقاط واستوى عنده إلى آخر ، وبما روي عن صحيفة مولانا الرضا عليه السلام إنه قال : إن الله تبارك وتعالى شرباً لا ولياً إذا شربوا سكروا ، وإذا سكروا طربوا ، وإذا طربوا طابوا ، وإذا طابوا ذابوا ، وإذا ذابوا خلصوا ، وإذا خلصوا وصلوا ، وإذا وصلوا اتصلوا ، لا فرق بينهم وبين حبيبتهم .

وفي بعض المواضع عن الصادق عليه السلام بزيادة : وإذا طربوا طلبوا وإذا طلبوا وجدوا وإذا وجدوا تابوا ، وإذا تابوا آبوا ، وإذا آبوا ذابوا ، وإذا ذابوا خلصوا إلى آخره وبسائر ما نقله ابن أبي جمهور العارف الفقيه أيضاً في كتابه «المجلى» و«غوالي اللآلئ» من الأخبار الكثيرة في هذا الباب .

ومن جملتها النبوي المحكي عن كتاب «بشارة المصطفى لشيعته المرتضى» أيضاً وهو أنه قال عليه السلام : الشريعة أقوالى ، والطريقة أفعالى ، والحقيقة حالى ، والمعرفة رأس مالى ، والعقل أصل دينى ، والحب أساسى ، والشرف مركبى ، والعلم سلاحى ، والحلم حاجبى ، والتوكل زادى ، والصناعة كنزى ، والخوف رفيقى ، والصديق منزلى ومأوى والفقر فخرى ، وبه افتخر على سائر الأنبياء .

ومنها ما نقله من القدسيات في خصوص أمر العشق مثل ما روى عن النبي صلى الله عليه وآله قال : قال الله تبارك وتعالى : من أحببني عرفني ، ومن عرفني عشقني ، ومن عشقني قتلته ومن قتلته فعلني دينه ، وأناديه .

وعن كتاب مقامات الخواجه نصير الدين الطوسي أن في الحديث من عشق وعف
وكنتم ومات فقدمت شهيداً .

وفي الرسالة القشيرية نقلاً عن السري السقطي إنه كان يقول : مكتوب في
بعض الكتب التي أنزلها الله تعالى إذا كان الغالب على عبدي ذكرى عشقني وعشقتني .
وفي كتاب من لا يحضره الفقيه حديث أن رسول الله ﷺ قال : بادروا إلى رياض
الجنة فقالوا وما رياض الجنة فقال خلق الذكر (١) .

وفيه أيضاً قال : تذاكر الناس عند الصادق عليه السلام أمر الفتوة ، فقال : تظنون أن
الفتوة بالفسق والفجور إنما الفتوة والمرءة طعام موضوع وقائل مبدول بشيء معروف
وإذى مكفوف فإما تلك فسطارة وفسق ، ثم قال : ما المرءة ؟ فقال الناس : لا نعلم قال :
المرءة والله أن يضع الرجل خوانه بفناء داره . والمرءة مرءتان : مرءة في الحضر و
مرءة في السفر ، فأما التي في الحضر فتلاوة القرآن و لزوم المساجد ، والمشي مع
الإخوان في الحوائج ، والتعمة ترى على الخادماتها تسر الصديق وتكبت العدو (٢) .
وفي رواية للصدوق أيضاً بالأسناد عن الصادق عليه السلام إنها كما قاله أمير المؤمنين
لمحمد بن الحنفية : قراءة القرآن ومجالسة العلماء والتفكر في الفقه والمحافظة على
الصلوات في الجماعات وفي رواية بدل الثاني وصحبة أهل الخير وأما التي في
السفر فكثرة الزاد وطيبه وبذله لمن كان معك وكتمانك على القوم أمرهم بعدم مفارقتك
إياهم وكثرة المزاح في غير ما يسخط الله .

وفي الكافي بإسناده المعتبر عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام إنه قال : إذا
تخلى المؤمن من الدنيا سماً ووجد حلاوة حب الله وكان عند أهل الدنيا ، كأنه خولط
وأما خالط القوم حلاوة حب الله ، فلم يشتغلوا بغيره (٣) .

(١) من لا يحضره الفقيه ٤: ٢٩٢ .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢: ١٩٢ .

(٣) الكافي ٢: ١٣٠ .

وفيه أيضاً بالأسناد عن راوى الأصل إنه قال : رايت أبا عبد الله عليه السلام غليظ خشن تحت ثيابه ، وفوقها جبة صوف ، وفوقها قميص غليظ ، فمستها فقلت جعلت فداك إن الناس يكرهون لباس الصوف فقال : كاذبان أبي محمد بن علي يلبسها ، وكان علي بن الحسين يلبسها ، وكذلك في انتهاء خرقة المشايخ إلى ولي الله المطلق بنص جماهير أرباب الفن ، ثم انتهائه إلى النبي صلى الله عليه وآله وكيفيته أنه البسها الله تبارك وتعالى إتياء في ليلة المعراج كما في الحديث .

وفي حديث كميل بن زياد العارف من كمل أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام وقصة سؤاله إتياء عن الحقيقة ، وجوابه عليه السلام له بما لا يدركه إلا المشرح صدره بالإيمان .

وفي حديث الإمامية أيضاً أن أمير المؤمنين عليه السلام كان إذا يضيق صدره من غليان أسرار المعارف الربانية فيها يذهب إلى خارج البلد ، ويدلي رأسه الشريف في الفتوات والآبار ، ويظهر مكنون ضمائره التفسية فيها ، وإلى ذلك يشير قوله عليه السلام :

| | |
|-------------------|-------------------|
| و في الصدر لبابات | إذا ضاقت لها صدرى |
| نكت الأرض بالكف | و أبدت لها سرى |
| فمهما تثبت الأرض | فذاك تثبت من سرى |

وفي رواية «جامع الاخبار» المنقولة عن الحسين بن علي عليه السلام أن قال : كتاب الله عز وجل على أربعة أشياء على العبارة والإشارة ، واللطائف ، والحقائق ، فالعبارة للعوام والإشارة للخواص واللطائف الأولياء والحقائق للأنبياء وغير ذلك من الأحاديث المستفيضة بل المتواترة معناً في هذا الباب وخصوصاً ما أورد منها في كتاب «مصباح الشريعة» المنصوص على كونه من كلمات مولانا الصادق عليه السلام من أوله إلى آخره كفاية وأي كفاية للاستدلال بها على هذا المرام . وقال سيدنا زين العابدين عليه السلام بنقل الفريقين عنه قدمائهم ومتأخريهم شعراً :

إني لأكتم من علمي جواهره
وقد تقدم في هذا أبو حسن
يارب جوهر علم لو أبحر به
ولاستحل رجال مسلمون دمي
كيلا يرى الحق ذو جهل فيفتننا
إلى الحسين ووصي قبله الحسن (١)
لقيل لي : أنت ممن تعبد الوثن !
يرون أقبح ما يأتونه حسنا

وقال أيضاً والله لو علم أبوذر ما في قلب سلمان لقتله ولقد آخا رسول الله ﷺ

بينهما فما نلتكم بسائر الخلق.

وقال مولانا الباقر عليه السلام : ولا يقال الله أسرها الله إلى جبرئيل وأسرها جبرئيل إلى محمد ﷺ وأسرها محمد ﷺ إلى علي عليه السلام ، وأسرها علي عليه السلام إلى من شاء الله ثم أنتم تضيعون ذلك من الذي امسك حرقاً سمعه إلى غير ذلك متأسوف بذلك على حقيقة هذه الطريقة في الجملة ، وقأتك في ذيل بياننا الأسانيد لسلسلة المشايخ وتفصيل فرقه الحق والباطلة ، نبذة من سيرهم وآدابهم وطرائقهم المتشعبة التي لم تذكر بعد في هذه الترجمة ، ومبدء بروز مذهبهم المختلف فيه وذكر من كتب هذا الفن أو في الرد عليه من الفريقين كتاباً ، ونظائر ذلك من مهمات المرحلة في ترجمة أبي يزيد البسطامي بعون الله العزيز .

وأما إذا فرض أن يكون هذه اللفظة علماً والعباد برتبة المعجدين لشياطين العصر الذين هم في حوائث المكر والتليس على العوام ، واشقياء بلباس الانقياء سخرُوا الأنعام ، وهم غيلا ن الشريعة والاسلام ، و قطاع طريق المؤمنين ، والدعاة إلى نحلة الملحدين ، شعارهم الفتنة والفساد ، ودثارهم الزندقة والالحاد ، ودينهم البدعة وترك الصلاة وزينتهم اللعب والرفق مع اللهاة ، وهمتهم قبل ظهور الكحية فعل المعلمين ، وبعد ظهورها إطاعة المعلمين ، افتخارهم بصحبة الظالمية ، ومباهاتهم بتحصيل الخرقه واللقمة ، شغلهم عبادة البطن والخوش في حديث الباطل ، ومدارهم على الخيانة والافتراء

(١) وفي رواية :

مع الحسين ووصي قبلها الحسن

وقد تقدمنا قبلها أبو حسن

على كلّ برىء كامل ، عادتهم الوقاحة وقلة الحياء وعبادتهم التغمات والغنا ، حلوا سرايرهم
 الهمز واللمز ، وحالهم العنواء واظهار السكر ، قد صاروا غرباء عن أحكام الدين ، وأدباء
 بأداب اللوطيين ، جعلوا الدنيا الفانية جنتهم ، وبذوا أمر الله وراء ظهورهم ، واشتغلوا
 بالمجادلات الكلامية ، والبهانيات الفلسفية ، وجعلوها وسيلة للشهرة والجاه ، فاعرضوا
 عن حقائق علوم الملكة والدين ، ودقائق أسرار الكتاب والسنة ، وإن قالوا منصباً
 لم يشعروا من الرشا ، وإن خذلوا عبد الله على الربا ، كما ورد في الصحيح عن محمد بن
 الحسين بن أبي الخطاب قال : كنت مع (١) الهادي على بن محمد عليه السلام في مسجد النبي صلى الله عليه وآله
 فأناه جماعة من أصحابه منهم أبو عاصم الجعفرى و كان رجلاً بليغاً و كان له منزلة
 عنده عليه السلام إذ دخل المسجد جماعة من الصوفية يعنى من أمثال فرقه الباطلة الموصوفين
 وجلسوا في ناحية مستديراً وأخذوا بالتهليل فقال عليه السلام : لا تلتفتوا إلى هؤلاء الخداعين
 فاتم حلفاء الشياطين ، و مخربوا قواعد الدين ، يترعدون لإراحة الأجسام وتهجدون
 لصيد الأنعام يتجوعون عمراً حتى يدبخوا (٢) للإيكاف حمراً ، لا يهللون إلا لغرور
 الناس ، ولا يقللون [الغداء] (٣) إلا لملاء العاس ، و اختلاف قلب الدفناس (٤)
 يتكلمون الناس باملائهم في الحب ، ويطرحون بادائيلهم في الحب ، أورداهم الرقص
 والتصديّة ، و أذكاهم الترنم والتغنية ، فلا يتبعهم إلا السفهاء ، و لا يعتقدهم
 إلا الحمقاء ، فمن ذهب إلى زيارة أحدهم حياً أو ميتاً فكانما ذهب إلى
 زيارة الشيطان وعمدة الأوثان ، ومن أعان أحداً منهم فكانما أعان يزيد و معاوية و
 أباسفيان ! فقال لدرجل من أصحابه عليه السلام وإن كان معترفاً بحقوقكم : قال : فنظر إليه
 شبه المغضب ، وقال : دع ذاعتك من اعترف بحقوقنا لم يذهب في عقوقنا ، أما تسدى

(١) عند دخل .

(٢) ديبخاى اذلها وفهرها .

(٣) الزيادة من سفينة البحار .

(٤) الدفناس : الغنى والاحمق .

أنهم أحسن طوائف الصوفية ، كلهم مخالفونا (١) وطريقتهم مغايرة لطريقتنا وإن هم
إلناصري ومجوس هذه الأمة ، أولئك الذين يجتهدون في إطفاء نور الله بأفواههم والله
متم نوره ولو كره الكافرون (٢) .

وروى أيضاً شيخنا البهائي زبد بهائه في كتابه الكشكول قال : قال النبي ﷺ
لا تقوم الساعة على أمتي حتى يخرج قوم من أمتي يحلقون للذكر رؤسهم ويرفعون أصواتهم
بالذكر يظنون أنهم على طريق إبراهيم بل هم أضل من الكفار لهم شهقة كشقة
الحمار ، وقولهم كقول الفجار ، وعملهم عمل الجاهل وهم ينازعون العلماء ليس لهم إيمان
وهم معجبون بأعمالهم ليس لهم من عملهم إلا التعب انتهى (٣) .

وفي مواضع إنجيل المذكرة في تحف العقول وما أكثر العلماء وليس كلهم ينتفع
بما علم وما أوسع الأرض وليس كلها تسكن وما أكثر المتكلمين ، وليس كل كلامهم
صدق فاحتفظوا من العلماء الكذبة الذين عليهم ثياب الصوف منكوا رؤسهم إلى
الأرض يزودون به الخطايا ، يرمقون من تحت حواجبهم كما ترمق الذئاب ، وقولهم
يخالف فعلهم ، و هل يجتنى من العوسج العنب ، و من الحنظل التين ،
و كذلك لا يأنتم قول العالم الكاذب إلا زوراً ، و ليس كل من يقول يصدق بحق
الحديث .

هذا وبالجملة فإن جعلنا الصوفية عبارة عن أخبر عن صفاتهم الرذيلة الشيطانية
في كلمات رؤساء هذا الدين ، والأحاديث الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين
فاياك أياك من معاشرتهم ، و الميل إليهم والكون معهم والتشبه بهم و الدخول
في زميرهم ، فأنهم شياطين الإنس بل إخوان الشياطين على يقين ، و كذا
إذا جعل تصوفهم عبارة عن التعرف بين الخلائق بالرهبانية ، والتحرّف عن الشرايع

(١) السفينة : من مخالفينا .

(٢) سفينة البحار ٢ : ٥٨ .

(٣) نقله في السفينة ٢ : ٥٨ مع اختلاف يسير فليراجع .

الإيمانية ومتابعة التيوس اللحيانية ، و مطاوعة النفوس الشهوانية ، وتحليق الرؤس الشيطانية ، واقتباس العكوس الظلمانية ، واقتناص الحفظوظ الجسمانية ، واستعمال الألفاظ الجيلائية ، والترقص بالحركات الميلانية ، والإسلاخ من جلود الإنسانية ، ومجانبة العلوم الروحانية ، كما شاهد ذلك من صوفية هذه الأزمان ، بل أخبرنا بهم كذلك في علائم آخر الزمان ، حيث ورد عن النبي ﷺ بنقل جماعة من المتقدمين أنه قال في جملة وصيته لابي ذر الغفاري يا أبا ذر يكون في آخر الزمان قوم يلبسون الصوف في سيفهم و شتائم يرون الفضل بذلك على غيرهم أولئك يلعنهم ملائكة السماء والارض (١) .

وعن شيخنا المفيد رحمه الله أيضاً أنه روى بإسناده الصحيح عن الحسين بن سعيد قال : سألت ابا الحسن عليه السلام عن الصوفية فقال : لا يقول أحد بالتصوف إلا خدعة أو ضلالة أو حماقة ، وزاد في طريق آخر وأما من سئى نفسه صوفياً للتقية فلا إثم عليه وفي طريق ثالث وعلامته ان يكفى بالتسمية (٢) .

وبإسناده الصحيح أيضاً عن مولانا الرضا عليه السلام قال من ذكر عنده الصوفية ولم ينكرهم بلسانه أو قلبه فليس منا ومن أنكرهم فكانما جاهد الكفار بين يدي رسول الله ﷺ (٣) .

فوا أسفاه على خراب دين الله بهم ، وثباب أمر الله بكسبهم ، ضعف الإسلام بقوتهم وهوان الإيمان بهوتهم وإن هم إلا أعداء الدين ، وأخذاد الفقهاء والمجاهدين ، ينكثون على الدوام غزوا ويعكسون لدى العوام ما عقلوا ، كما أن قدامئهم الملعونين بالسنة الائمة المعصومين (ع) كانوا أبدأ على طرف النقيض منهم والتنقيض لجميل ما عنهم ، بل متواجهمين بالنقض فيهم ، والرفض لما في أيديهم ، حسب ما عرفته من ترجمة الحسن البصري .

(١) انظر سفينة البحار ٥٧:٢ .

(٢) راجع سفينة البحار ٥٩:٢ .

(٣) راجع سفينة البحار ٥٧:٢ .

وماورد أيضاً في حق سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب الشورى الكوفي في أبواب المعيشة من كتاب الكافي وغيره مطابقاً في المعنى لما ذكره شيخنا البهائي في كتابه الكشكول نقلاً عن بعض التواريخ أنه دخل ذلك الملعون على مولانا الصادق عليه السلام فوجد عليه جبة خزر ، فقال :

ليس هذا من لباس آبائك يا بن رسول الله ﷺ ! فرقع الصادق عليه السلام [ذيل] (١) الجبة وإذا تحتها قميص صوف فقال : [له] (٢) هذا للناس وهذا لله ، ثم رفع ذيل جبة سفيان وكانت من صوف وتحتها قميص رقيق من قطن ، فقال له : وأما أنت فلهذا للناس وهذا لله (٣) .

وقال أيضاً في الكشكول قيل لبعض الصوفية : ألا تبسع مرفعتك هذه ، فقال : إذا باع الصياد شبكته فبأي شيء يصطاد ؟! (٤) .

ولمأن كان خذلان الله تعالى متوجهاً إلى الزمر الباطلة من تلك الطائفة ، ولم يوفقوا لاصابة الحق بمتابعة الصراط المستقيم ، ومنهاج الشرع القويم ، بل اتبعوا السبل المتطرفة دائماً لطلب الشهرة في المخالفة ، فتفرق بهم عن سبيل الله الشارح الحكيم والحمد لله لم يروا أبداً يدين إلا بين مفرط في حقوق أولياء الله المقربين . ومنتسب إلى غير أصفياه المنتجبين وناقل عن كل غم غيرهم لم تعرف الهرم البر ، مع أن كلماتهم الطيبات في مراتب الحكمة والعرفان ، دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق ، وبين مفرط في شأنهم ، غال في حبهم ، ضال في حقهم ، هالك من أجلهم ، مثل صاحب العنوان ومحى الدين العربي ونظائرهم الكثيرين وخير الأمور أوسطها الذي هو صراط الدين نعم الله عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين و لنعم ما وقع في روعي الفاتر على سبيل الارتجال إشارة إلى جهة هذا التفصيل حيث عملت :

(٢١) الزيادة من الكشكول .

(٣) الكشكول ٥٢٠ . (٤) الكشكول ٢٥٢ .

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| فلو كان التصوف مثل ما هم | عليه فالتعوذ عنه بالله |
| جفاء لاصفاء في وفاء | وأهواء تراكم في الجيلة |
| لها بعد عن المطلوب حقاً | كبعد بين صنعاء والابلة |
| وان يقصد به أدب وحال | تحال به النفوس المستبلة |
| فذاك الفيض والمفضل من لم | يدم إلا و فيه منه بلة |

وذلك ان بمعونة هذه البلة السماوية والندوة المرشدة يسهل وصول العبد إلى كل منزلة وحقام ، وقبول القلب لما هو من فيوضات أولى البصائر والاقسام ويتم علوق العواطف الربانية إلى صفحات الأذهان و لصوق الموائد السبحانية بالواح ضمائر اهل الخير والبر والإحسان ، ويصير الأمر إلى البصيرة بعلم الاخلاص ومعرفة آفات النفس ومذام الأخلاق المنتهية إلى غير درجات الرضوان ، ولذا قيل من لم يكن له نصيب من هذا العلم أخاف عليه سوء العاقبة ، وأشد بعض أولى الألباب في صفة العارفين و هو من لطائف الاشعار :

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| وسافر أهل الجود في طلب المجد | وحشوا مطايا التوق في مخلص القصد |
| وداموا لعزم السير في طلب العلى | فجازوا بطيب الوصل من دوحة المجد |
| هم القوم هاهنا فاستقاموا على الثرى | لهم همهم تسموا إلى العلم الفرد |
| إذا مادعوا يوماً لكشف ملمة | رايت الفتى التشوان كالاسد المورد |
| بحار الحيا والعلم والحلم و التقى | وفار السخا والعز والشكر والحمد |
| كنوز القفا والعشق والصدوق والولا | لهم من بحار الغيب ورد على ورد |
| عليهم سلام الله ما هبت القبا | فبيل اقسام الصبح في طالع التعد |

ولبعضهم أيضاً وهو الشيخ أبو سعيد الخراز وقد سمع منه في آخر نفسه يقول:

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| حزين فلوب العارفين الى الذكر | وتذكارهم وقت المناجاة للستر |
| ادبرت كنوس للمنايا عليهم | فاغفوا عن الدنيا كاغفاء ذى السكر |
| همومهم جواله بمعسكر | به أهل وذاته كالأنجم الزهر |

فاجسامهم في الأرض قتلى بجثة
وأرواحهم في المحب نحو العلى نرى
فما عرسوا إلا بقرب حبيبهم
وما عرجوا عن مس يؤس ولا ضر

رجعنا إلى ما كنا فيه من البدو وهو حليج العلاج ، والعجب ان كل من كان له
أدنى فائحة من نسيم الجنة ، ورائحة من شميم الكتاب والجنة ، لم يذكره إلا بسوء الرأي
وفساد العقيدة ونهاية التزوير والمهارة في فنون التسخير والتغريب ، إمامياً كان أم
سنياً ، وظاهرياً كان أم صوفياً وكان ذلك لأنه اختص بقبايح أمور في هذه الشريعة
لم يعهد مثلها لاحد من المتصوفة الإسلاميين .

منها : أنه أظهر الدعاوى الشديدة من عند نفسه وإتة دعاوى مع أن الادعاء وطلب
الشهرة من أقوى نواقض هذا الفن بتصوص أربابه النحادر في بعض المواضع أنه
ادعى الربوبية والعبادة بالله العظيم مراراً كثيرة .

وفي بعضها أنه ادعى قطبية الأرض وعلوم الغيب ، والاتحاد مع الله تعالى
شأنه العزيز .

وفي بعضها أنه لما ورد قم كان مدعياً لرؤية مولانا صاحب السلام والنيابة عنه
والباية له .

فلم يتنهأ له فيها العيش فخرج منها إلى مكة المشرفة وهو يدعى الإمامة
لنفسه وقطبية الأرض ، ثم لتدخل مكة المعظمة زاد في طنبور ملعنته نعمة إلى داعية
الربوبية ، قاتلهم الله أتى يؤفكون ، ولذا قال بعض متأخري فقهاءنا (١) في
فوائده بعض مصنفاته عند ذكره لذلك الرجل بتقريب : ولا يخفى أن اعتذار الغزالي
للحلاج ينفع جميع الكفار والملحدين والمرنديين حتى فرعون اللعين وكأته من
أمثال هذه من الخرافات !

وقال الفاضل المولى صدر الشيرازي في تفسيره لسورة البقرة: إن فرعون كما

(١) هو الفقيه الفاضل الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني في شرحه على

هو المشهور كان من أهل الفكر و البحث ، وقد لُقِبَ بأفلاطون القبط إلى أن قال :
ولهذا قال عند الفرق آمَنتُ أنه لا إله إلا الذي آمَنتُ به بنوا إسرائيل .

ومنها أنه كان يذيع ما حمل من الأسرار ولا يصبر عن فضييع ما أودع تجربة له
من جواهر الآثار لينال به العزة في قلوب المريدين ويشتهر بالكرامة بين السفلة
المستفيدين ، مع أن ذلك أيضاً في التصوف أمر ممنوع ، وغلط غير مشروع ولا تجرأ به
إلى الفتنة والفتال ، وخراب أساس الشرايع عند الجهال قال الله تبارك وتعالى حكاية
عن حقيقة أحوال أهل تلك الحال : وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به
وتوردوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعيلمه الذين يستنبطونه
الآية وفي الحديث إن إفشاء الأسرار ليس من سنن الأبرار ، وبالله كان مديعاً
لخصوص أسرار الصوفية ، ولم يكن يخون الله ورسوله والأئمة المعصومين عليهم السلام
في أماناتهم المخفية ، لينسلخ من آيات الله فيتبعه الشيطان فيصير من الغاوين واليهالكين
التمير إلى الذين كانوا من قبله فدأعوا الولاية لأهل البيت عليهم السلام فوقوا في
فيه الضلالة بالعلو وإذاعة الأسرار ، وترك الثقة والمخالفة للحق من جهة الإفراط ،
والخروج عن طريقة الأوساط ومتابعة الأبالسة الذنوبيين في مخالفة الأئمة الأمجاد
عليهم السلام ، إلى أن صدر منهم اللعن عليهم و البرائة منهم ، والمنع عن مجالستهم
والرخصة في مقاتلتهم سراً فأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون و خصوصاً السبعة
منهم الملعونين على السنة ائمتنا بالخصوص وهم : المغيرة ، وبنان ، وصائد النهدي
والبحارث الشامي ، و عبدالله بن الحارث ، و حمزة بن عمار الزبيدي ، و أبو الخطاب بن
مقلاص الملعون رئيس الخطابية الملاحدة ، و قد بلغوا في مرتبة الولاية للشياطين
إلى حيث كان يوحون إليهم العتائم من الأمور ويسممون الزينة لأقاربهم الفاسدة في
محلة المحنة للخلائق من دار الغرور ، وفيهم نزلت قوله تعالى : قل هل أتيكم
على من ننزل الشياطين فننزل على كل أفاك أثيم كما نقله الكشي من علماء رجال

أهل الحق من الصادق المصدق عليه السلام في حديث آخر أنه عليه السلام ذكر عبد الله بن سبأ والمختار ابن أبي عبيدة والحارث الشامي وبنان ثم ذكر المغيرة وبزيعاً والسري وأبا الخطّاب ومعمراً وبشار الأسعري وحمزة اليزيدي وصائد النهدي فقال لعنهم الله فاقالانخلو من كذاب يكذب علينا أو عاجز الرأي كفانا الله مؤنة كل كذاب وأذاقهم حر الحديد (١) إلى غير ذلك من الأخبار المتضاربة الواردة في المنع عن إذاعة الأسرار وتحويل الآية والأخبار.

ومنها أنه لم يمت إلا وقد ظهر منه خلافات وانكشف منه خرافات، بحيث لم يبق لأحد من العقلاء شك في فساد عقيدته وبطلان طريقته مثل غالب أولئك الملاحدة الملعونين، والحمد لله رب العالمين.

وذلك أن شيخنا الأقدم المفيد رضوان الله تعالى عليه قد عمل في الرد على الحلاجية كتاباً.

وفتح الصدوق ابن بابويه القمي في كتاب اعتقاداته الحقّة إلى كفر أولئك باباً. ورفع شيخنا الطوسي أيضاً في كتاب الغيبة والاقتصاد عن وجه هذا المرام حججاً ونقائاً، حيث عدّه في الأخير من السحرة الكافرين، وقال في الأوّل ومنهم يعني ومن الكذابين الملعونين بلسان أهل البيت عليهم السلام لا دعائهم الرّؤية والبابيّة من بعد الغيبة الكبرى ووفات خاتمة السّفر المقيّرين هو الحسين بن منصور الحلاج أخبرنا الحسين بن إبراهيم عن أبي العباس أحمد بن علي بن نوح، عن أبي نصر هبة الله بن محمّد الكاتب ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العمري قال: لما أراد الله أن يكشف أمر الحلاج ويظهر فضيحته ويخزيه وقع له أن أباسهل إسماعيل بن علي التوبختي إلى آخر ما ذكرناه في ترجمة أبي سهل المذكور، ثم قال: وأخبرني جماعة عن أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين بن بابويه أن الحلاج صار إلى قم وكانت قرابة أبي الحسن يستدعيه ويستدعي أبا الحسن ويقول: أنا رسول الإمام عليه السلام ووكيله، فلما

وقعت مكاتبته في يد ابي رحمه الله خرقها وقال لموصلها اليه ما افرغك لجهالات فقال له الرجل واظن انه ابن عمه او ابن عمه فان الرجل قد استدعانا فلم خرق مكاتبته وضحكوا منه وهزأوا به ثم نهض إلى دكانه ومعه جماعة من أصحابه وغلماؤه ، قال : فلما دخل إلى الدار التي كان فيها دكانه نهض له من كان هناك جالساً غير رجل رآه جالساً في الموضع ، فلم ينهض له ولم يعرفه أبي ، فلما جلس و اخرج حسابه ودواته كما يكون للتجار ، أقبل على بعض من كان حاضراً فسأله عنه ، فاخبره فسمعه الرجل يسأل عنه ، فاقبل عليه وقال له تسأل عني وأنا حاضر ! فقال له أبي اكبرتك أيتها الرجل وعظمت قدرك ان أسألك فقال له : تخرق رقعتي وأنا أشاهدك تخرقها فقال له أبي فانت الرجل اذا اثم قال يا غلام برجله ويقفاه أخرج من الدار هذا العدو لله و لرسوله ، ثم قال له : أتدعي المعجزات ؟ عليك لعنة الله أو كما قال فاخرج يقفاه فمسا رايضاه بعدها بقم انتهى .

و ذكره العلامة في خلاصة رجاله هكذا : الحسين الحلاج بن المنصور ظهر ببغداد وكان أعجمياً وادعى أنه الباب و ظفريه الوزير علي بن عيسى قضيه ألف عصا وفصل أعضائه ولم يتأوه وكان كلما قطع منه عضو قال :

وحرمة الوذ الذي لم يكن يطلع في إفساده الدهر
ما قد لي عضو ولا مفصل إلا وفيه لكم ذكر

وقال في فوائد ذلك الكتاب انه من الكذابين ، وذكر الشيخ له أقاصيص هذا وذكر الشيخ محمد بن موسى الشهير بحاجي مؤمن الخراساني أصلاً ، الشيرازي مولداً ، الاصفهاني منشئاً ومسكناً صاحب اليد الطولي في مراتب الولاية والعرفان وكان من تلامذة مولانا المجلسي الأول ، وصاحب الذخيرة والفيض المرحوم ، وكثير من فقهاء تلك الطبقة في الشرعيات ، ومن مریدی مشايخ كثيرين من العرب والعجم منهم : الشيخ محمد علي المؤذن ، والمير محمد شريف المشهدي ، والسيد كاسب الدين البغدادي من مشايخ القادرية في كتابه الموضوع لتفاصيل قواعد الصوفية وأساس

أرباب المعرفة والسلوك مشحوناً بذكر أربعة عشر منهاجاً ، من جملة مناهجه التسعة والسبعين في ذكر النبي ﷺ وأهل بيته المعصومين عليهم السلام ، وكثير من الأدلة والنصوص على عظيم ولايتهم بالخصوص ، وهو كتاب كبير لم يكتب مثله أبداً في هذا الباب فقال في باب الورع منه بعد جملة على ثلاث درجات : هي تجنب القبائح وحفظ الحدود ، والتورع عن كل داعية تدعو إلى شتات الوقت والتعلق بالتفرق وعارض يعارض الجمع مستشهداً على كل أولئك بالعقل والأخبار ، وكلمات المتصوفين الأبرار فانظروا أيها التالكون إلى هذه الأقوال من الأنبياء و المعصومين ، والمشايخ المتقدمين والمتأخرين ، وتمسكوا بها واحترزوا من أقوال أرباب الإلحاد والإضلال ، فاتها مصابيد الشيطان وموائد الخذلان ، ومن جملة أولئك المفتونين قوم يقولون بالحلول ، خذلهم الله ويزعمون أن الله تعالى يحل فيهم و يحل في أجسادهم يصطفيها ويسبق إلى فهمهم معني قول النصارى في اللاهوت والتاسوت فإن النصارى قالوا : لاهوتية الحق تركت في عيسى عليه السلام ، فقالوا بالحلول ، ومنهم من يستبيح النظر إلى المستحسنيات إشارة إلى هذا الوهم وهم قوم يقولون بالشاهد ، وسمعت من بعض الأصحاب أن بعضاً من هؤلاء القوم كان ضيقاً لي وكان لي مملوك أمرد ذو صورة حسنة ، فلما رآه قام وسجد لذلك المملوك فكفر في دعوى المعرفة ، وتخييل له أن من قال كلمات في بعض الغلبات الشوق قدباح بهما ما كان مضمراً الشيء مما زعموه من الحلول ، مثل قول الحلاج «أنا الحق» وما يحكي عن أبي يزيد من قوله «سبحاني ما أعظم شأنى» حاشا لله أن يعتقد في أبي يزيد إنه قال ذلك على سبيل الحكاية من الله تعالى وهذا ينبغي أن يعتقد في الحلاج قوله ذلك إلى أن قال : وكذلك الحسين بن منصور الحلاج قد اشتهر منه لفظة الاتحاد وضمير طريقته فيها وأكثر المشايخ ردوا عليه ، ولم يقبلوا منه ظاهر تلك الطريقة ومن المشايخ من قبلها ولكن أولها وبين مقاصده كالشيخ أبي القاسم فارس بن عيسى البغدادي الذي يروى عن المنصور ، و اشتهر بصحبته وخلافته ، والإمام محمد الغزالي وصاحب «كشف المحجوب» وقال الغزالي في كتبه يعبر بالسنة عن حالة إستيلاء

الحق سبحانه على الشخص وفنائه فيه بالاتحاد على سبيل التجوز ومعنى بدالاستغراق
وقال بعض المشايخ : الاتحاد : هو ظهور الحق عزّ وجلّ على العبد بعزله عن التصرف
ويشوب منابه ، ثم إلى أن قال : وفي انساب الشّمعاني أنّه قال الشيخ محمد بن حفيظ
الشيرازي : الحسين بن منصور الحلاج عالم رباني وقال ضياء الدين اخو بن الحسين
المذكور : مولد والدي الحسين بالبيضاء من فارس ونشأ بتستر وتلمذ بسهل بن
عبدالله سنين ، ثم قدم بغداد وقال : سحب الجنيد وأبا الحسين التوري وعمرو بن
عثمان المكي والمشايخ مختلفون فيه ، إلى آخر ما ذكره في الانساب .

ثم قال في حاشية هذا الموضع من ذلك الكتاب أقول وبالله التوفيق : والذي
اعتقد فيه معنى الحلاج الرد عليه وعلى أصحابه ، لأنّ كلّ حقيقة دونه الشريعة فهي
مردودة كما حققناه سابقاً وقدردّ عليه كبار المشايخ المتقدمين والمتأخرين كالجنيد
والشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي رئيس المحققين المتألهين
وشيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي والشيخ الطبرسي والشيخ المفيد
والسيد المرتضى علم الهدى والشيخ جمال الدين المظهر الحلّي والسيد ابن طاروس
صاحب المقامات والكرامات ، والشيخ أحمد بن فهد الحلّي المتأله شيخ المتأخرين
رضي الله عنهم ، وكلهم إتفقوا على أنّه من المذمومين وبعضهم على أنّه خرج من الناحية
توقيع بلعنه وأنت إذا تأملت أدنى تأمل وجدت أكثر من ينتمي إلى الحلاج ويعتقد أيّه فائل
بالحلل والتجسيم ، والتشبيه والزندقة ، وترك الشرايع والأحكام ، والأمر والنهي
ويدعي الوصول إلى أعلى مرتبة العرفان والتوحيد ، والإباحة وينفي الحلال والحرام
كالفرقة المزدكية المشتركة المجوسية « انتهى » .

وقد ذكر الشيخ محمد بن أبي الوائلي محمد بن محمد بن الشحنة الحنفي في كتاب
تاريخه الموسوم به «روض المناظر في علم الأوائل والأواخر» وهو مختصر لطيف في بيان
سوانح كلّ سنة بخصوصها من لدن زمن أنبياء بني اسرائيل إلى سنة ثلاث وثمانمئة ،
فقال : إن في سنة تسع وثلاثمئة قتل حسين منصور الحلاج كان يخرج فأكهة الشتاء

في القياف وبالعكس ويمتد به في الهواء ومعها دراهم وعليها مكتوب قل هو الله أحد يستبها دراهم القدرة ويغير الناس بما صنعوا في بيوتهم ويمسككم بما في ضمائرهم وقتن به خلق كثير واختلفوا فيه اختلاف التصاري في المسيح ، وكان يصوم الدهر و يفطر على ماء وثلاث عضات من قرص ، قدم خراسان إلى العراق وصار إلى مكة وجاور بها سنة ثم عاد إلى بغداد فالتمس حامد الوزير من المقتدر أن يسلمه إليه ، وجد الوزير في قتله واستنطقه عدة مجالس بحضرة العلماء آخرها إنه ظهر منه بخطه كتاب يتضمن أن من لم يمكنه الحج إذا أفرد في داره بيتاً نظيفاً ولم يدخله أحداً فطاف حوله أيام الحج وفعل ما يفعله الحاج ، ثم جمع ثلاثين يتيماً وأطعمهم أجود الطعام في ذلك البيت وكساهم وأعطى كل واحد منهم سبعة دراهم كان كمن حج .

فقال القاضي أبو عمرو للحلاج : من أين لك هذا ؟ فقال من كتاب « الاخلاص » للحسن البصري فقال القاضي : كذبت يا حلال الدم لقد سمعناه بمكة وليس فيه هذا ، فطالبه الوزير بكتابة خطه أنه حلال الدم أتماً ، ويمتنع ، ثم أجابه وكتب بإباحة دمه ووافقه جماعة من العلماء فقال الحلاج : ما يحل لكم دمي ودينى الاسلام ومذهبي السنة ولي فيها كتب موجودة فالتفت في دمي .

وعن تاريخ حبيب السير أنه قال بعد ذكره لهذه الواقعة بالفارسية إلى قوله : ومذهبي السنة وتفضيل الخلفاء والعشرة المبشرة (١) ولي في السنة كتب موجودة تكون عند الوراقين ، فالتفت في دمي ، ولم يزل يردد هذا وهم يكتبون خطوطهم حتى استكملوا ما أرادوا فنهضوا من المجلس فحمل الحلاج إلى السجن وكتب الوزير إلى المقتدر بالله الخليفة فهرست الوقائع فصدر منه الجواب بعيد ساعة : بأن فضاة البلد إذا كانوا قد أقتوا بقتل الرجل فليسلم إلى صاحب الشرطة ، وليتقدم إليه يضربه ألف سوط ، فان هلك وإلا يضربه ألفاً آخر ويضرب عنقه . فسلمه الوزير إلى الشرطي وأخبره بما رسم به المقتدر ، وقال : فان لم يتلف بالضرب فيقطع يده ثم رجله ثم تجزأ رقبته و تحرق

(١) لم نجد هذا النص الذي نقله المؤلف عن « حبيب السير » في ترجمة الحلاج فليراجع .

جثته . وإن خدعك وقال : أنا أجري لك القرات و دجلة ذهباً وفضة
فلاتقبل ذلك منه ، ولا ترفع العقوبة عنه ، فتسلمه الشرطي ليلاً فاصبح يوم الثلاثاء
لسبع بقين من ذي القعدة سنة تسع وثلاثمائة ، فاخرجه إلى باب الطاق وكان يخبثر
في قيوده ، واجتمع عليه من العامة خلق كثير لا يحصون فضربه الجالاد ألف سوط ،
فلم يتأوه شيئاً بل قال للشرطي لما استوفى ستمائة : دعني إليك فإن لك عندي
نصيحة تعدل فتح قسطنطينية الروم ، فقال له : قد قيل لي إنك تقول هذا
الكلام و أكثر منه وليس الي رفع التياط عنك سبيل ، فلما فرغ من ضربه
قطع أطرافه الأربعة ثم جز رأسه وأحرق جثته بالنار ، ولما سارت رماداً ألقاها في
دجلة ونصب رأسه على الجسر ، واتفق أن ارتفع ماء دجلة في تلك السنة كثير فأدعى
بعض أصحابه أن ذلك بركة ما ألقى فيها من الرماد ونسواعدوا في أنفسهم أيضاً على
السر أنه سيعود إليهم بعد أربعين يوماً من ذلك التاريخ وادعى بعضهم أنه لم يقتل بل
وإنما ألقى شبهة على عدوله فقتل ، وبعضهم أن حبابات الشطكانت بعد ورود ذلك
الرماد عليه بتشكك بشكل «أنا الحق» وبعضهم أن دمانه المتقاطرة على وجه الأرض
كانت تمتشش بصورة الله سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً .

ثم إن في تاريخ «روض المناظر» أنه قتل وحرق بالنار ونصب رأسه بيغداد قال
وقد ترجمه الذهبي في عدة أماكن من كتبه وكذا الخطيب وغيره ترجمة قبيحة وانه
كان ساحراً مشعبداً حلولياً والله اعلم «انتهى» .

واكبر ما قد نقل في حقه وبه لا يبقى بعد لأحد من الأنبياء والصالح المعصومين
عليهم السلام معجزة ومقام ، هو ما ذكره السيد الأمير الداماد في رواشحه السماوية من
أن الحلاج كان إذا دخل شهر رمضان يرى هلاله ينوي صيام تمام الشهرية واحدة ، ثم
لا يفطر بشيء بعد ذلك إلى انقضاء الشهر غافلاً أنه من ترهات ما اسند إلى غير هذا
الرجل من صوفية أهل السنة الملاحدة الملاعين .

ونظير ذلك ما نسبته الجامي في كتاب «نفحات» المترع من تلك الأباطيل المزخرفة
المنبعثة عن السكر أو الخرافة أو الجنون ، إلى الشيخ عبدالقادر الخبيث الملعون ،

من أنه كان في أيام الرضاعة لا يمض ندي أمه في نهار شهر رمضان أبداً بحيث اشتبه عليهم الفطر في سنة فرجعوا إليه فرأوه لا يمض ، فعرفوا أن ذلك اليوم كان من الشهر (١) وما أكثر خرافة ذلك الرجل وأظلم قلبه وأشد حمقه حيث لم يتفطن بأن هذه المنزلة الجليلة معاتها لم تسند إلى أحد من الأنبياء عليهم السلام من قبل ، لو سلمت فيه بنحو من الليميائيات والتعبدات فلا تجماع كون أكثر أيام الرضاع سنتين لأن مثل تلك العادة المشتهرة المجربة منه المرجوع إليها في الشبهات لا بد وأن يكون تحققها في ضمن سبع أوست أو لاقل في خمس من السنين ، وهو إنذاك كان بمنزلة عجل كبير ، يتكلم بين الناس بأصوات الحمير ، وحيث كانت الرضاعة بهذه المنابة فليكن لبث أبي حنيفة أيضاً في بطن أمه احتراماً لحياة مالك بن أنس أربع سنين وإن الله لا يهدي القوم الفاسقين .

وأما صدور مثل هذه النسبة عن المير السمي فأمّا هو ميني على الأبرادون الاعتقاد أول ما ورد في النبوي المشهور من أن حبك الشيء يعمي ويصم كما نرى قد ظهر أضعاف ذلك أيضاً من معاصره الشيخ البهائي عفي الله عنا وعند وكذا عن أبيه وعن الشيخ رجب البرسي و ابن جمهور الأخسائي والمولى محمد تقي المجلسي والمولى محسن الكاشي والقاضي نور الله التستري والشيخ أحمد البحراني وأمثال أولئك من عرفاء المجتهدين .

وفي أوائل المجلدة الثالثة من كتاب التشكول قال : لما قدم العلاج للقتل قطعت يده اليمنى ، ثم اليسرى ، ثم رجله ، فخاف أن يصفّر وجهه من نزف الدم فادنى يده المقطوعة من وجهه ، ولطخه بالدم ، ليخفي إصفراره ، وانشد :

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| لم اسلم النفس للاستقام تبلغها | إلا لعلمي بأن الوصل يحييها |
| نفس المحب على الآلام صابرة | لعل مسقمها يوماً يداودها |
| فلما شيل إلى الجذع قال : | |

يا معين القضي على أغنى الصنائع جعل يقول :

مالي جفيت وكنت لا أجفي ودلائل الهجران لا تخفي
وأراك تمزجني ونشربي ولقد عهدتك شاربى صرفا
فلما بلغ به الحال أخذ يقول :

لبيك يا عالماً سرى ونجوائى لبيك لبيك يا فقري (١) ومغنائى
أدعوك بل أنت تدعوني إليك فهل ناجيت إياك أو ناجيت إيانى
حتى لمولاي أضائي واسقمنى فكيف أشكو إلى مولاي مولائى
يا ويح روحي من روحي ويا أسفى على منى فاني أصل بلوائى (٢) انتهى

و فى تاريخ حمد الله المستوفى قال لما قتل الحلاج خرجت أخته مكشوفة الرأس من بيتها فقيل لها استري وجهك عن الرجال فقالت : كيف و لأرى إلأنصف رجل على الصليب . ثم قال و ذاك لأنه لم يحفظ السر الذى أودعوه حتى قضى عليه بما قضى .

وفى وفيات الأعيان نقلاً عن أبي بكر بن نوابه القصرى أنه قال : سمعت الحسين بن منصور وهو على الخشبة يقول :

طلبت المستقر بكل أرض فلم أرى بارضٍ مستقراً

(١) فى المصدر : يا قصى .

(٢) الكشكول : ٢٥١ .

قلت : وللهسين بن منصور أيضاً هذه الأبيات فيما نقله بعض الثقات :

كانت لقلبي أهواء مفرغة فاستجمعت أذاراتك العين أهوائى
فصار يحسدنى من كنت أحسده وصرت مولى الورى أذ كنت مولائى
تركت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك يا دينى ودينائى
« منه »

اطعت مطامعي فاستعبدت نفسي ولوانني فتمت لكنت حراً (١)

وسأني انشاء الله في ذيل ترجمه القاضي البيضاوي تتمه تتعلق بهذا المقام وعن بعض كتب التواريخ ان شيخه الجنيد أيضاً كتب في الاستشهاد عليه ان الرجل في ظاهر حاله يستحق القتل ، وعن بعضها التنظر في ذلك لكون وفات الجنيد قبل قتله بكثير ، وفيه نظر لاحتمال كون صدور ذلك منه أيام تغيره عليه ، كما عرفته من قبل ، ويؤيده أيضاً نقل من شدة إنكار الشيخ أبي يعقوب إسحاق بن محمد الشهر جوري من كبار أصحاب النوسى وعمر والمكي والجنيد على طريقته وبالجمله فبعد ذلك كله لم يبق مجال لا اعتذار صاحب المجالس الناحية عن هفواته الباطلة ، بشىء من الوجوه ، ولو سلم انه أخرجه بذلك عن حد التصب والعداوة لأهل البيت عليهم السلام فقد أدخله أيضاً في حد الشرك بالله الذى هو مذهب الغلو والاحاد ، ومقالة أهل الحلول والاحاد ، وهو أشد لديهم من العداوة معهم بنص أنفسهم المعصومين عليهم السلام ، مضافاً إلى أنه لو كان بمكانة منهم لنقل عنهم شيئاً أو ذكر فضلاً أورد فيه مدح فى شىء من الأخبار كما نراه بالنسبة إلى سائر شيعتهم الخالصة المنتشرة الاخيار ، وإن دخلوا فى زمرة أرباب التصوف والزهاد ، وأقبض أمرى إلى الله إن الله ينصير بالعباد تم لو شئت زيادة بصيرة بأحوال وأباطيل الملاحدة من هذه الطائفة فعليك بمراجعة رسالة شيخنا الحر العامل الموضوعة للتشجيع عليهم ، وتحذير أهل الاسلام من إتباعهم وبيان جملة من قبائح أفعالهم فاتها البالغة حد الكمال فى هذا الباب ، وكذلك كتاب مولانا محمد طاهر القمى المعاصر له المشتع على المولى محسن الفيض الكاشى صاحب الوافى ، فى ميله إلى هذه الطائفة بل المكفر آباء من هذه الجهة ، ورسالتى الشيخ على بن الشيخ محمد الشهيدى ، والمولى اسماعيل الخاجولى العربيه والفارسيه فى تخطئتهم وتنفير قلوب عوام الناس عنهم ، وغير ذلك ، مما يستفاد لك من تضاعيف مصنفات الشيعة ، وأهل السنة والجماعة ، فاتهم فى الحقيقة مصداق قوله تعالى : مذبذبين بين ذلك

لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ، ومنكرون لأساس الشريعة الغراء ، أعاذنا الله وجميع المؤمنين
والمؤمنات من متابعة أهوائهم وسلوك سبيلهم آمين رب العالمين .

٢٦٢

الشيخ أبو عبد الله حسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني

الأصل ، البغدادي المنشأ ، الحلبي المسكن والخاتمة ، المعروف بابن خالويه
التحوي اللغوي ، كان في درجة أبي الطيب اللغوي المشهور أعني عبد الواحد بن علي
الحلبي ، وكان أيضاً بينهما مناقشة وفقر ، كما ذكره صاحب «طبقات النحاة» وذكره
التجاشي أنه كان عارفاً بمذهبنا مع علمه بعلوم العربية واللغة والشعر ، وله كتب منها
«كتاب في إمامة علي عليه السلام» وقال صاحب «مجالس المؤمنين» بعد ما ذكر أن التجاشي
عده من جملة فضلاء الإمامية العارفين بالعربية : ولذا كان صدرأ في أبواب ملوك آل
حمدان ومن تصانيفه «كتاب الآل» في إمامة أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب مستحسن
الفرائد والشواذ» وكتاب في اللغة ، وكتاب «اشتقاق الشهور والأيام» وفي «تاريخ
اليافعي» أنه دخل بغداد وأدرك جلة العلماء بها مثل : ابن الأنباري وابن مجاهد المقرئ
وأبي عمرو الزاهد وابن دُرَيْد اللغوي وقرأ على أبي سعيد السيرا في معنى به
المتقدم ذكره وانتقل إلى الشام واستوطن حلب ، وصار بها أحد أفراد النهر
واشتهر في سائر فنون الأدب والفضل وكانت الرحلة إليه من الآفاق وآل حمدان
يكرمونه ويدرسون عليه و يقتبسون منه ، وله كتاب كبير سماه

* له ترجمة في: انباء الرواة ١ : ٣٢٤ البداية والنهاية ١١ : ٢٩٧ ، نية الوعاة ٩ :

٥٢٩ ، تنقيح المقال ١ : ٣٢٧ . شذرات الذهب ٣ : ٧١ طبقات الشافعية ٣ : ٢٦٩ : المعبر ٢ :

٣٥٦ ، لسان الميزان ٢ : ٢٦٧ مجالس المؤمنين ٢٤٠ ، مجمع الرجال ٢ : ١٧٤ مرآة الجنان

٢ : ٣٩٤ : المزهر ٢ : ٤٢١ و ٤٦٦ : معجم الادباء ٣ : ٤ ، نزهة الالباء ٣٩١ وفيات

الاعيان ١ : ٤٣٣ : يتيمة النهر ١ : ١٢٣ .

«كتاب ليس» يدل على اطلاع عظيم منه ، كما ذكره بعضهم وبشاء فيه على ذكر ما ليس في كلام العرب من كذا وكذا (١) قيل : وعمل عليه بعضهم كتاباً سماه كتاب «الميس» بل استدرك عليه أشياء قلت : ومن جملة ما نقل عن كتاب «ليس» المذكور ليس في كلام العرب مؤنث غلب على المذكر ، إلا في ثلاثة أحرف الأول في التسليخ فيكتبون لثلاث مضي ، وثلاث إن يفين بإثبات إن الشرطية لعدم يقن بقائها لجواز كون الشهر ناقصاً . وكذا يكتب في النصف لخمسة عشرة ليلة خلت ، للنصف خلا ، لأنك لست على يفين من إنه النصف ونقول : صمت عشرأ ولا نقول عشرة مع أن الصوم لا يكون إلا بالنهار ، وكذا نقول : سرت عشرأ لا عشرة .

الثاني : إنك نقول : الضبع المرجاء للمؤنث والمذكر .

الثالث : إن النفس مؤنثة ويقال : ثلاثة أنفس على لفظ الرجال ولا يقال ثلاث أنفس هذا وله أيضاً كتاب لطيف يستأه «كتاب الآل» ذكر في مفتحه تفصيل مداليل هذه اللفظة وإنها تنقسم إلى خمسة وعشرين فصاً و ما أفسر فيه ثم أخذ في تفصيل أسماء الأئمة الاثنى عشر من آل محمد الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين وأسماء آبائهم وأمهاتهم وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وله أيضاً كتاب «المرغش» (٢) في اللغة ، كما ذكره صاحب «البغية» و كانه الذي تقدم من كلام النجاشي ، و كتاب «الإشتقاق» و كتاب «الجميل» في النحو ، و كتاب «القرآت» وهو غير كتابه الذي سماه «السبع في القرآت السبع» و كتاب «إعراب القرآن» وهو مشتمل على إعراب ثلاثين سورة منه كما في «البغية» و كتاب «المقصود والممدود» و كتاب «المذكر والمؤنث» و كتاب «الألفات» و كتاب «شرح مقصورة ابن دريد» و كتاب «الأسد» و كتاب «إشتقاق

(١) مجالس المؤمنين . ٢٢٠ .

(٢) في انباء الرواة والبغية : الأطرغش ، يقال أطرغش المريض أطرغشاً ؛ اذا برىء وأطرغش من مرضه ، اذا قام وتحرك ومشى ومهرمطرغش : ضعيف تضطرب قوائمه ، وأطرغش القوم : اذا غثوا واخصبوا .

خالويه، وغير ذلك .

والظاهر أن هذه اللفظة من الألفاظ العجمية المعمولة معها معاملة سيويه، ونقطويه ودرستويه، وأمثالهم الكثيرين، أو الخال عنه عربي وأريد به شيء من معانيه المتكثرة لمناسبته إياه .

وأما ضبطه : فهو يفتح الحاء الموحدة ، وبعد الألف لام وواو مفتوحتان كما ذكره ابن خلكان في « وفيات الأعيان » وفيه أيضاً أنه قال دخلت يوماً على سيف الدولة بن حمدان فلما مثلت بين يديه قال لي : أقعد فتبينت بذلك إعتلاقه بأهداب الأدب ، واطّلاعه على أسرار كلام العرب ، قال : وإتما قال ابن خالويه هذا ، لأن المختار عند أهل الأدب ، أن يقال للقائم : أقعد ، وللنائم أو الساجد : إجلس ، وعلمه بعضهم بأن القعود هو الانتقال من العلو إلى السفلى والجلوس بخلافه ، ولهذا قيل لنجد : جلساء لارتفاعها وقيل لمن ألقاها : جالس ، ومنه قول مروان بن الحكم لما كان والياً بالمدينة يخاطب الفرزدق :

قل للفرزدق والسفاهة كلسمها ان كنت تارك ما أمرت بك فاجلس

أي : أقعد الجلساء وهي نجد ، وهذا البيت من جملة أبيات ولها قصة طويلة ، وهذا كله وإن جاء في غير موضعه ولكن الكلام شجون - إلى أن قال - وله مع أبي الطيب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة ، و لولا خوف الإطالة لذكرت شيئاً منها ، وله شعر حسن فمنه قوله :

إذا لم يكن صدر المجالس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قائل مالي رأيتك راجلاً ! فقلت له من أجل أنك فارس

إلى أن قال : وكانت وفاة ابن خالويه في سنة سبعين وثلاثمائة بحلب رحمه الله

انتهى (١) .

وفي «طبقات النحاة» بعد ذكر نسب الرجل كما أوردها: أبو عبد الله الهمداني إمام اللغة والعربية وغيرهما من العلوم الأدبية، دخل بغداد طالباً سنة أربع عشر وثلاثمائة وقرأ القرآن على ابن مجاهد، والنحو والأدب على ابن دُرَيْد ونفطويه وأبي بكر الأثيري وأبي عمر الزاهد، وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره وأعلى الحديث بجامعة المدينة، وروى عنه المعافي بن زكريا وآخرون. ثم سكن حلب، واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده، وهناك انتشر علمه وروايته، وله مع المتنبي مناظرات وكان أحد أفراد الذهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب، وكانت الرحلة إليه من الآفاق، وقال له رجل: أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني، فقال: أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو ما تعلمت ما أقيم به لساني، توفي بحلب سنة سبعين وثلاثمائة قال الداني في «طبقاته» عالم بالعربية، حافظ للغة، بصير بالقراءة، ثقة مشهور روى عنه غير واحد من شيوخنا منهم عبد المنعم بن عبيد الله، والحسن بن سليمان وغيرهما (١) ثم ذكر بيته المذكورين قبل، وفي ترجمة إسماعيل بن عباد عنه غير كتاب «الآل» من تصانيفه المتقدم ذكرها أيضاً.

وقال بعد ذلك وهذه فائدة رايت أن لأخلى منها هذا الكتاب ورايت في «تاريخ حلب» لابن القديم بخطه، قال: رايت في جزء من «أمالى» ابن خالويه: سألت سيف الدولة جماعة من العلماء بحضرته ذات ليلة، هل تعرفون اسماً ممدوداً وجميعه مقصور؟ فقالوا: لا، فقال لابن خالويه: ما نقول أنت؟ قلت: أنا أعرف اسمين قال ما هما؟ قلت: ما أقول لك إلا بالف درهم لئلا تأخذ (٢) بلا شكر، وهما: صحراء وصحاري، وعذراء وعذارى، فلما كان بعد شهر أصبحت حرفين آخرتين ذكرهما الجرمي في كتاب «التنبيه» وهما: صلفاء وصلافي، وهي الأرض الغليظة وخبراء وخباري وهي أرض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً ذكره ابن

(١) بغيّة الرعاة ٥٢٩: ١.

(٢) في البغيّة: تؤخذ.

دريد في «الجمهرة» وهو سبتاء وسباني، وهي الأرض الخشنة ثم كلام صاحب «البغية» (١).

وقال أيضاً في ترجمته سعيد بن سعيد الفارقي أبي القاسم النحوي، قال ابن العديم أديب فاضل، عارف بالعربية، له مصنفات منها «تقسيمات العوامل وعملها» و «تفسير المسائل المشككة» في أول «المقتضب» للمبرّد قرأ على الرّبيعي وسمع به حلب من ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة سنة إحدى وتسعين و ثلاثمائة (٢).

ثم ليعلم أن ابن خالويه قد يطلق أيضاً على الشيخ القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسي الذي ذكر النجاشي في حقه: أنه شيخ من أصحابنا ثقة سمع الحديث فأكثرت أبعث أكثر كتبه، له كتاب «عمل رجب» وكتاب «عمل شعبان» وكتاب «عمل رمضان» (٣) وقد عدّه بعضهم من مشايخ النجاشي أيضاً، وإن تنظر فيه صاحب «الرياض» فلا تغفل.

٢٦٣

(الاديب الكامل أبو محمد الحسين بن أحمد بن يعقوب الهمداني) *

المعروف بابن الحائك النحوي قال: صاحب «البغية» كان فادرة زمانه في النحو واللغة والأخبار بالطب وله شعر صنف «المسالك والممالك» «عجايب اليمن» «جزيرة العرب»، وأسماء بلادها وأوديتها وغير ذلك مات في سنة أربع وثلاثين و ثلاثمائة انتهى (٤).

(١) البغية ١: ٥٣٠ . (٢) البغية ١: ٥٨٤ .

(٣) مجمع الرجال ٤: ٢٢٤ .

* مر ترجمته باسم «حسن» في ص ٩١ فراجع .

(٤) بنية الوعاة ١: ٥٣١ .

وهو غير القاضي أبي عبدالله الحسين بن أحمد المعروف بالزوزني وإن كان هو أيضاً امام عصره في النحو واللغة والعريّة كما في «البغية» لأنه مات في سنة ست وثمانين وأربعمائة (١).

وكذلك هو غير الحسين بن أحمد بن بطويه أبو عبدالله النحوي الذي ذكره صاحب «معجم الأدباء» (٢) أمّا المراد بجزيرة العرب فهو على ما يحضرني الآن جزيرة أندلس المغرب المشتملة على بلاد كثيرة اشير الى جملة منها في ذيل ترجمة بعض الأحمدة المتقدمين.

٢٦٤

الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافعي

النحوي المعروف بالخالغ، قال الصفدي : كان من كبار النحاة، أخذ عن الفارسي والسيرافي ، ويقال أنه من ذرية معاوية ، وكان من الشعراء صنّف «الأمثال» «تخيّلات العرب» «شرح شعرا أبي تمام» «صناعة الشعر» «الأودبة» والجبّال والرمال وغير ذلك كذا ذكره صاحب «البغية» (٣).

وهو غير الحسين بن محمد بن الحسين أبي عبدالله الصوري الصراب النحوي الذي نقل في حقه أيضاً أنه كان في وقته نحوي البلد ، وله حال واسعة ومذهبه حسن في السنة ، حج فدخل على رجل يقرئ ، فأبى أن يأخذ عليه ، فقال له : إن كنت تقرئ لله فخذ عليّ وإن كنت تقرئ للذي فاعني ما أعطيك ، فأذن له ، فلما قرأ الفاتحة فسرّ حاله ، وذكر ما فيها من الإعراب ، فقام عن مكانه ، و جلس بين يديه ، و قال أنت أحقّ مني بهذا الموضع ، حدث عن يوسف الميانجي وعنه أبو زكريا عبد الرحيم البخاري الحافظ (٤)

(١) ترجمته في إنباه الرواة ٣٢٠:١ بغية الرواة ٥٣١:١ تلخيص ابن مكيوم ٦١ .

(٢) ترجمته في بغية الرواة ٥٢٩:١ ، معجم الأدباء ٣:٤ .

(٣) بغية الرواة ١: ٥٣٨ .

(٤) بغية الرواة ١: ٥٣٨ .

وهو أيضاً غير الحسين بن محمد بن أحمد بن علي العنسي اليحصبي المعروف
بالغيناطي اللغوي التحوي الرازي عن أبي جعفر بن الباذش وغيره (١) .
وغير الحسين بن محمد بن نائل القرطبي أبي بكر الشاعر الأديب المنصرف
في العربية والغريب (٢) .

وغير الحسين بن محمد التمهري بفتح الميم المعروف بالخماش من تلامذة
محمد بن علي المحلى كما ذكره أبو حيان (٣) .

وغير أبي الفرج الحسين بن محمد التحوي المعروف بالمستور (٤) .
وغير الحسين بن محمد التميمي العنبري أبي عبد الله الداروني القيرواني
الامام في اللغة والشعر كما عن الزبيدي قال ومات سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة (٥) .

٢٦٥

الشيخ أبو عبد الله الحسين بن علي التمهري اللغوي البصري

صاحب التصانيف الكثيرة ، قال صاحب الطبقات : له شعر و كان أديباً
لغويّاً صنّف « أسماء الفصّة والذهب » و « معاني الحماسة » و « الخيل » و « الملتع » وكان
بالبصرة ، مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة (٦) .

(١) بعدها في البنية ١ : ٥٣٨ : مات سنة ستين وخمسمائة وقد قارب السبعين .

(٢) ولد سنة ست وتسعين وماتين ومات سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة « بغية الوعاة » ١ : ٥٣٩ ، تاريخ
علماء اندلس ١ : ... وفيه : محمد بن حسين بن قابل .

(٣) بغية الوعاة ١ : ٥٤٠ وفيه : نعمر بفتح المشاة من فوق وسكون المهملة وفتح الميم
قبيلة من البربر .

(٤) بغية الوعاة ١ : ٥٤٠ معجم الادباء ٤ : ٩٥ .

(٥) بغية الوعاة ١ : ٥٤٠ طبقات اللغويين و النحويين : ٢٦٧ ، ٢٦٨ واسمه هناك
« الداروني وهو أبو محمد حسن بن محمد التميمي العنبري » .

(٦) بغية الوعاة ١ : ٥٣٧ .

وهو غير الحسين بن علي بن عبد الله الهمدي المؤدب أبي عبد الله النحوي الذي نقل في حقه عن ابن التجار أنه حدث بكتاب الحجة للفارسي عن أبي الحسن الربعمي عنه ، وقرأ علي ابن الحمصي ومات في جمادى الآخرة و قيل في رجب سنة ست وستين وأربعمائة (١) .

وغير الحسين بن علي بن محمد أبي الطيب النحوي الملقب بالتمار من جملة مشايخ أحمد بن محمد الجرجاني وتلامذة محمد بن أيوب الرازي (٢) .

وغير الحسين بن علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح الرّبعمي النحوي من جملة مشايخ أبي الكرم المبارك بن فاخر الآتي ذكره في ذيل ترجمة أخيه الحسين ابن الديلم (٣) .

وغير الشيخ حسام الدين الحسين بن علي السفياني الحنفي العالم الفقيه النحوي الجدلي الذي أخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب « الهداية » وغيره [الدرر] وهو أول من شرح الهداية وله أيضاً « شرح المفصل » ذكر في أوله أنه قرأ علي حافظ الدين البخاري سنة ست وسبعين وستمائة (٤) .

وغير الحسين بن علي بن الوليد النحوي الشاعر الذي مدح عضد الدولة بن بويه الديلمي وشعره رث كما في طبقات النحاة (٥) .

(١) بغية الوعاة ١: ٥٣٦ .

(٢) ترجمته في انباء الرواة ١: ٣٢٤ بغية الوعاة ١: ٥٣٦ تاريخ بغداد ٨: ٧٠٠ تلخيص

ابن مكنوم ٦٢ (٣) بغية الوعاة ١: ٥٣٧ .

(٤) في البغية ١: ٥٣٧ السفياني الحنفي ذكره وعبد الحى الكندي في طبقات الحنفية ٦٢

باسم (الحسن بن علي السفياني) وقال نسبته الى سفيان بكسر السين المهملة وسكون العين المعجمة ثم نون بعدها ألف بعدها قاف : بلدة في تركستان .

(٥) بغية الوعاة ١: ٥٣٧ .

٢٦٦

الأديب العجيب ، المتوحد الوهاج ، أبو عبد الله حسين بن أحمد بن الحجاج ◊

الملقب بابن الحجاج هو الشاعر الماهر الكاتب المحتسب الشيعي الأمامي
النيلي البغدادي المتصنع المشهور ، وكان من شعراء أهل البيت المتجاهرين وقد قرأ
على ابن الرومي ، وكان من بلاد العجم كما عن «معالم» ابن شهر آشوب المازندراني
وفي «أمل الآمل» : أنه كان فاضلاً شاعراً أديباً إمامي المذهب ، وله ديوان كبير
جداً عنة مجلدات ، ويظهر من شعره أنه من أولاد الحجاج بن يوسف الثقفي ، وهو
ينافي كونه من بلاد العجم ، إلا أن يكون ولد فيها ، أو يكون الثقفي من غلمانهم لأنهم ، كما
يظهر من بعض الأخبار ، ومن شعره قوله :

و شعري سخفة لا بد منه وقد طبنا وزال الاحتشام
و هل دار تكون بلا كنيف فيمكن عاقلاً فيها المقام
وقوله :

وهذي القصيدة مثل العروس موشحة بالمعاني الملاح
ولا بد للشعر من سخفة ولا بد للدار من مستراح
إلى أن قال : وقوله :

وابرص من بني الزواني ملمع أبقع اليبدين
قلت وقد لجّ (٢) بي أذاه وزاد ما بينه و بيني
يامعشر الشيعة الحقوني قد ظفر الشمر بالحسين

◊ له ترجمة في : الامناع والمؤانسة ١: ١٣٧ اصل الامال ١: ٨٨ بهجة الامال ٤: ٢٠٠

تاريخ بغداد ٨: ١٤ تنقيح المقال ١: ٣١٨ رياض العلماء ، سفة البحار ١: ٢٢٢ سفريات

الذهب ٣: ١٣٦ الغدير ٤: ٨٨ الكنى واللقاب ١: ٢٥٦ معالم العلماء ١٤٩ معجم الادباء

٤: ٦٦٦ تصبص ٢: ٦٢ ، مجمل فصيح ٢: ١٠٧ ، المنتظم ٧: ٢١٦ النجوم الزاهرة ٤: ٢٠٢

وفيات الاعيان ١: ٢٢٦ نيمة الدهر ٣: ٣٠ .

(٢) في الاصل : يح .

وكان معاصر اللرضى والمرضى انتهى (١).

وفي «محاضرات الراغب» قال : ودعى ابن الحجاج إلى دعوة مع جماعة فتأخر عنهم الطعام ، فقال لصاحب الدعوة :

يا ذاهباً فى داره جائياً
قد جئ أضيافاك من جوعهم

من غير معنى لا ولا فائدة

فاقرأ عليهم سورة المائدة (٢)

قلت : ومن شعر ابن الحجاج أيضاً فى الحث على اعتبار الوقت قوله :

خِذْ الوقتَ أَخْذَ اللُّصِّ وأسِرْقهُ واختَلِسْ

فوائد بالطيب أو بالتطايب

ولا تتعلل بالأمانى فاتها

عطايا أحاديث النفوس الكواذِبِ

ومنه فى هجوى المتنبى :

يادِ يمة الصفح صبى
وانت يارمى بطنى
ويا قفاه تقدم
وان صفعتك الفا
على قفا المتنبى
على عذاريه هبى
واقعد قليلاً بجنبى
فلا نقولن حسبى

قال : وله فى بعض الكتاب :

رايت شيخاً رقيقاً
مستعرباً نبطياً
فقلت ذقنك فى إستى
وريش ثوباب كونى
للمفع فيه بقية
ويشتهى العجمية
هذا من العربية
هذا من الفارسية
هذا من النبطية

(١) امل الامل ٢ : ٨٨ .

(٢) محاضرات الراغب ٢ : ٣٧ ونبذة النهر ٢ : ٨٢ .

هذه لغات ثلاث

صحيحة مستوية

وله أيضاً :

النَّيْكَ بالتمييز لا وجه له فلا تكن قيساً شديداً البله
إتاك ان تعدد شيئاً نرى وابكعولو كلباً على مزبلة (١)

ومن جملة حكاياته الغريبة الدالة على غاية جلالة قدره ، وعظم منزلته عند أهل بيت العصمة عليهم السلام ، بنقل السيد الجليل الفاضل زين الدين علي بن عبد الحميد التجفي الحسيني ، صاحب كتاب « الأنوار المضيئة » وكتاب « الغيبة » وغيرهما في كتابه الموسوم : « الدر التزيد في تعازي الإمام الشهيد أنه كان في زمان ابن الحجاج رجلاً صالحاً يزديان بشعره كثيراً ، وهما محمد بن قارون السيبي وعلي بن الزرور سورائي ، فرأى الأخير منهما ليلة في الواقعة ، كانه أتى إلى روضة الحسين عليه السلام وكانت فاطمة الزهراء حاضرة هناك ، مستندة ظهرها إلى ركن الباب الذي هو على يسار الداخل ، وسائر الأئمة إلى مولانا الصادق عليهم السلام أيضاً جلوس في مقابلها في الزاوية [التي] (٢) بين ضريح الحسين عليه السلام وولده علي الأكبر الشهيد متحدثين بما لا يفهم .

ومحمد بن قارون المقدم قائم بين أيديهم ، قال السورائي : وكنت أنا أيضاً غير بعيد عنهم ، فرأيت ابن الحجاج ماراً في الحضرة المقدسة ، فقلت لمحمد بن قارون : ألاتنظر إلى الرجل كيف يمر في الحضرة ، فقال : وأنا لأحبه حتى أنظر إليه قال سمعت الزهراء بذلك ، فقالت له مثل المغضبة : أما تحب أبا عبد الله ؟ أحبوه فإنه من لا يحبه ليس من شيعتنا ، ثم خرج الكلام من بين الأئمة عليهم السلام بأن من لا يحب أبا عبد الله فليس بمؤمن .

ومنها أيضاً رواية ذلك السيد الجليل رحمة الله تعالى عليه كيفية ما اتفق في أيام حياة سيدنا الأجل المرتضى ، حين نهى عن إبراد سخف ثغراته في باب

أمير المؤمنين عليه السلام وتفصيل ذلك ان السلطان مسعود بن بويه الديلمي لما بنى سور مشهد النجف الأشرف ، وفرغ من تعمير القبّة الزاكية ، وتجهيز خارجها وداخلها ، دخل الحضرة الشريفة وقبل القبّة المنيفة ، وجلس على حسن الأدب ، فوقف أبو عبدالله المذكور بين يديه ، وأشد قصيدته التي أولها :

* يا صاحب القبّة البيضاء على النجف * على باب الحضرة ، فلما وصل إلى الهجاء التي فيها أغلظ له السيدونهاء أن ينشد ذلك في حضرة الإمام عليه السلام ، فانقطع عن الإيراد ، فلما جئ عليه الليل ، رأى الإمام في المنام وهو يقول : لا ينكسر خاطرك ، فقد بعثنا المرتضى علم الهدى ، يعتذر إليك ، ولا تخرج إليه فقد أمرناه أن يأتي دارك فيدخل عليك ، ثم رأى السيد في تلك الليلة ان النبي صلى الله عليه وآله والأئمة جلوس حوله ، فوقف بين أيديهم فسلم عليهم فلم يقبلوا عليه ، فعظم ذلك عنده ، فقال : يا موالى أنا عبدكم وولدكم ومولاكم ، فيما استحققت هذا منكم ؟ فقالوا : بما كسرت خاطر شاعرنا أبي عبدالله ابن الحجاج فتمضى إلى منزله وتعتذر إليه وتمضى به إلى ابن بويه وتعرفه عنايتنا به

— حكاية لطيفة وقال صاحب الأمل في ذيل ترجمة الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى العاملى العينائى الذى هو من تلامذة الشيخ ظهير الدين الذى هو والشيخنا الشهيد الثانى رحمه الله ، بعد نسبته الى الرسالة الجيدة فى علم الحساب وحواشى قواعد العلامة وغيرها : قد وجدت بخط بعض علمائنا نقلا عن خط الشهيد الثانى ان ناصر البويهى ، هو الشيخ الامام المحقق ناصر بن ابراهيم البويهى الاصل ، الاحسانى المنشأ العاملى الخاتمة كان من اجلاء العلماء والمحققين الفضلاء خرج من بلاده الى بلاد الشام المذكورة فطلب بها العلوم ثم ادركه الاجل المحتوم فمضى سنة الطاعون سنة ثلاث وخمسين وثمانمأة وهو من اعقاب ملوك بنى بويه ملوك العراق والعجم ، وهم مشهورون وكان الصاحب بن عباد من وذرانهم (وهم الذين) بنوا الحضرة الشريفة الغروية على مشرفها السلام بعد احراقها وعمروا لانفسهم تربة فى مقابلة أمير المؤمنين عليه السلام تعرف الان بقبور السلاطين وهذا معنى قوله فى كنية البويهى انتهى .

فقام المرتضى من ساعته ومضى إليه ، ففرغ عليه باب حجرته ، فقال : يا سيدي ، الذي بعثك
إليّ أمرني أن لأخرج إليك وقال كذا ، فقال : نعم ، سمعاً وطاعةً لهم ، ودخل عليه
معتذراً ومضى به إلى السلطان وقصّ القصة عليه كما رأياه فكّرمه وأنعم عليه وأمره
بانشاد القصيدة في تلك الحال فقال :

من زار قبرك واستشفى لديك شفي
تحفظون بالآجر والإقبال والزلف
يزره بالقبر ملهوقاً لديه كفي
مليّاً واسع سعيّاً حوله وطف
تأمّن الباب تلقا وجهه فقف
أهل السلام وأهل العلم والشرف
مستمسكاً من حبال الحق بالطرف
و تسمني من رحيق شافي اللف
بها يداه فلن يشقي ولم يخف
على مريض شفي من سقمه الدنف
وان نورك نور غير منكسف
للعارفين بأنواع من الطرف
يهبطن نحوك بالالطاف والتحف
جبريل لأحد فيه بمختلف
من الأمور وقد أعتت لديه كفي
نخبر بمائقه المختار من شرف
نكراً من إله العرش ذي اللطف
والمشرفيات قدضجت على الجحف
فاصبحوا كرماد غير منتسف

يا صاحب القبة البيضاء على التحف
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم
زوروا لمن تسمع التجوى لديه فمن
إذا وصلت فأحرم قبل تدخله
حتى إذا طفت سعيّاً حول قبه
وقل : سلام من الله السلام على
اني أتيتك بامولاي من بلدي
راج بأتاك بامولاي تشفع لي
لأنك العروة الوثقى فمن علفت
وان اسمائك الحسنى إذا ثلثت
لان شأنك شأن غير منتقص
وانك الآية الكبرى التي ظهرت
هذي ملائكة الرحمان دائمة
كالسطل والجام والمندبل جاء به
كان النبي إذا استكفأك معضلة
وقصة الطائر المشوى عن أنس
والحب والقضب والزيتون حين أتوا
والخيل راكعة في النقع ساجدة
بعثت اغصان بان في جموعهم

لو شئت مسخهم في دورهم مسخوا
والموت طوعك والأرواح تملكها
حالات من قد عشت في الغار مهجته
لا قدس الله قوماً قال قائلهم :
و يا يعوك بخم تم اكثدها
عاقوك واضرحو اقول النبي ولم
هذا وليكم بعدى فمن علفت
فقد دوها أخاتيم فقال لهم
لى مارد يعتريني لا طيق له
حتى إذا ما ادعاء الموت نص على
فصير الأمر شورى خدعة ودعا
وثالث القوم أبدى في الورى بدعا
لاخير في آل حرب مع عدى ولا
ظلموا فكانوا عكوفاً في ظلالهم
كم بدعة ظهرت من جورهم فبدا
شاعت بدايعهم في الناس فارتكبوا
فذاك عن أنس يروى وذاك أبى
فذاك ياتى بمالم يأت ذاك و ذا
فالشافعى يرى الشطرنج من أدب
يقول إن إله العرش ينزل فسى
في زى امرد نصر الخضر منهم
على حمار يصلى فى المساجد قد
يمشى بنعلين من نبر شراكهما

أو شئت قلت لهم : يا ارض انخسفى
و قد حكمت فلم تظلم ولم تحجف
وظل مدغمه جاء بمنذرف
بخم يخ لك من فضل و من شرف
« محمد » بمقال منه غير خفى
يمنعهم قوله : هذا أخى خلفى
بديدها فلن يخشى ولم يخف
يا ويلكم اقبلوا قولى فليست أفى
رداً فيخدعنى بالقول و العنف
شيطانه ياله من مارد خلف
وحيلة وهو أمر منه غير خفى
و أصبحت ملة الاسلام فى تلف
فى آل تيم و لافى شيخها الخرف
مثل الكلاب مكبات على الجيف
منها الفساد من الأصلاب والتطف
فعل اللواط وشرب الخمر من سرف
هرد ذلك يروى راي مختلف
مخالف للذى قد جاء فى الصحف
وابن حنبل فيما قال لم يخف
زى الأنام بقدر اللين والهيئ
اللحي (الحشاش) طليق المحيا وافر الردف
ارضى ذوائبه منه على الكف
در و يخطر فى ثوب من السلف

هذا ولا يبتدى عند الصلوة
وقول نعمان في شرب المدام بان
وعنده القول في أخذ الحرية أو
أمكنذا كان في عهد النبي جري
ومالك قال لوطوا بالغلام ولا
محلاً اكل لحم الكلب مبتدعاً
فقول كل إمام من ائمتهم
قل لابن سكرة ذي البخل والخرف
يابن البغايا الزواني العاهرات ومن
يامن هجابضة الهادي لئن نشبت
لاوردتك يامن بظر زوجته
موارد الخفاف ان امكنت سوف ترى
القائم العلم المهدي ناصراً
من يملأ الأرض عدلاً بعدما ملئت
سقى البقيع وطوساً والطفوف وسا
من مهرق مغرق صب غداً سحماً
خذها إليك أمير المؤمنين ولا
من القوافي التي لورامها خلف
تنفي ولاء علي يابن زانية
لا ابتغي بعتيق من أبي حسن
فاستحلها من قتي الحجاج بيت ثنا
بحب حيدرة الكرار مفتخرى

بسم الله وهي أنت في مبدأ الصحف
لاحد فيه ولا إثم لمقترف
وطي الاجيرة راي غير مختلف
ابن لنايا عمن ان كنت ذا صف
تخشوا عقالة من قد جاء بالسخف
مخالفاً للذي يروى عن التلف
ماضي العزيمة في زبغ وفي جنف
عن ابن حجاج فولا غير منحرف
سلف قياتهم قد حضن من خلف
كفاي منك على تمكين منتصف
شبيه عذق فريظ يابس الحشف
توسلي بالامام الحجة الخلف
وجاعل الشرك في ذل من التلف
جوداً ويقمع أهل الزبغ والحيث
مراد بغداد والمدفون بالتجف
مقدودق عاطل مستهطف وكف
عيب يشين قوافيها ولاسحف
صنعت بالمابع الجاري قفا خلف
وتبتغي بدلاً من أحسن التلف
ولو بليت بسوء الكيد والحرف
يشق كل فؤاد كافر دنف
به شرفت وهذا منتهى شرف

هذا (١) وقد ذكره ابن خلكان المؤرخ العامي في كتابه «الوفيات» بهذا العنوان:
 أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور، ذو المجون والخلاعة،
 والسخف في شعره، كان فرد زمانه في فنه فانه لم يسبق إلى تلك الطريقة، مع عذوبة الألفاظ و
 سلامة شعره من التكلف، ومدح الملوك والأمراء والوزراء والرؤساء و ديوانه
 كبير أكثر ما يوجد في عشر مجلدات، والغالب عليه الهزل، وله في الجداً بعضاً أشياء
 حسنة، وتولى حصة بغداد وأقام بها مدة، ويقال انه عُزل بأبي سعيد الاصطخري
 الفقيه الشافعي، وله في عزله أبيات مشهورة، لاحاجة الى اثباتها هاهنا ويقال انه في
 الشعر في درجة إمراء القيس، وانه لم يكن بينهما مثلها لان كل واحد مخترع
 طريقة، ومن جيد شعره هذه الأبيات:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| يا صاحبي استيقظا من رقدة | تزري على عقل اللبيب الأكيس |
| هذي المجرة والنجوم كانتا | نهر تدفق في حديقة فرجس |
| وأرى الصبا قد غلست بنسيمها | فعلام شرب الراح غير مفلس |
| قوما اسقياني قهوة رومية | من عهد فيصر دنيا لم يمس |
| صرفاً نصيف إذا تسلط حكمها | موت العقول إلى حياة الأنفس |

ومن شعره:

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| قال قوم: لزمت حضرة حمدي | ونجيت سائر الرؤساء |
| قلت ما قاله الذي احرز المم | ني قديماً قبلي من الشعراء |
| يسقط الطير حيث يلتقط الحب | وتغشي منازل الكرماء |

وهذا البيت الثالث لبشار بن برد وقد ضمنه شعره، وتوفي يوم الثلاثاء، السابع
 والعشرين من جمادى الآخرة، سنة إحدى وتسعين و ثلاثمائة، بالنيل و حمل إلى
 بغداد و دفن عند مشهد موسى بن جعفر عليه السلام و رثاه الشريف الرضي أخو المرتضى
 قصيدة من جملتها:

نعوه على حسن ظني به فلكه ماذا نعى الناعيان
 رضيع ولاء له شعبة من القلب مثل رضيع اللبان
 وما كنت احسب أن الزمان يفل مضارب ذاك اللسان
 بكيك للشرد السائرات تعانق (١) ألفاظها بالمعان
 ليك الزمان طويلاً عليك فقد كنت خفة روح الزمان
 والنيل بكسر النون وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام وهي قرية على
 القرات بين بغداد والكوفة خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم . (٢)

٢٦٧

الوزير الكبير أبو القاسم حسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد

ابن يوسف بن بحر بن بهرام بن المرزبان بن ماهان بن باذان بن ساسان بن الحرون بن
 بلاش بن جاماس بن يزدجرد بن بهرام جور المعروف بالوزير المغربي نسبة إلى الجهة

حسين بن مذهب المصري اللاهوي

قال في المغرب : له كتاب السبب في حصر لغات العرب ومن شعره :

كأنا الليل والثريا نسبح في جوزة وتجرى
 زنجية جرّدت فأبدت في صفحة الصدر عقد درّ

منه

(١) في الوفيات : تعلق .

(٢) الوفيات ١ : ٤٢٤ .

وله ترجمة في : ! اعتبار الكتاب ٢٠٦ ، شذرات الذهب ٣ : ٢١٠ ، العبر ٣ : ١٢٨ ، الكنى
 والالقب ٣ : ٢٨٦ ، لسان الميزان ٢ : ٣٠١ ، مجالس المؤمنين ٣٣٨ مجمع الرجال ٢ : ١٨٩
 مرآة الجنان ٣ : ٣٢٦ ، معجم الادباء ٤ : ٦٠٠ ، المنتظم ٨ : ٣٢ ، النجوم الزاهرة ٤ : ٢٢٦ وفيات
 الاعيان ١ : ٢٢٨ .

المغربية من بغداد ، لولاية أحد أجداده الذي هو أبو الحسن علي بن محمد بها ، كما عن بعض المجاميع وأمه فاطمة بنت أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني من مشايخ الشيعة صاحب كتاب « الغيبة » وله كتب منها : كتاب « خصائص علم القرآن » كتاب « اختصار علم المنطق » كتاب « اختصار غريب المصنف » « رسالة في القاضي والحاكم » كتاب « الإلحاق بالاشتقاق » كتاب « اختيار شعر أبي تمام » و « اختيار شعر البحتري » و « اختيار شعر المتنبي والطعن عليه » توفي يوم النصف من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وأربع مائة كما عن فهرست النجاشي وفيه من الإشارة إلى إمامية الرجل وكونه من سليل الأماجد ، وأهل المنزلة في العلوم ما لا يخفى .

وله أيضاً « ديوان الشعر » و « النثر » و « مختصر إصلاح المنطق » و كتاب « الإيناس » وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة ، ويدل على كثرة اطلاعه وكتاب « أدب الخواص » و كتاب « المأثور في ملح الحدود » وغير ذلك كما ذكره ابن خلكان وقيل أنه وجد بخط والد الوزير المعروف بالمغربي علي ظهر « إصلاح المنطق » الذي اختصره ولده أبو زيد (١) مما مثاله : ولد سلمه الله تعالى ، وبلغه مبلغ الفالحين في أول وقت طلوع الفجر ، من ليلة صباحها يوم الأحد ، الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة ، واستظهر القرآن ، وعدة من الكتب المجردة ، في النحو واللغة ، ونحو خمسة عشر ألف بيت من مختار الشعر القديم ، ونظم الشعر ونصرف في النثر وبلغ من الخط إلى ما يقصر عنه نظراؤه ، ومن حساب المولد ، والجبر ، والمقابلة ، إلى ما يستقل بدونه الكاتب ، وذلك كله قبل استكماله أربع عشر سنة واختصر هذا الكتاب فتناهي باختصاره ، وأوفى على جميع فوائده ، حتى لم يفته شيء من ألفاظه ، وغير من أبوابها وأوجب التدبير تغييره للمحاجة إلى الاختصار ، وجمع كل نوع إلى ما يليق به .

ثم ذكرت له نظمها بعد اختصاره فابتدأ به بعمل منه عدة أوراق في ليلة .

وكان جميع ذلك قبل استكمال السبع عشر سنة ، وأرغب إلى الله سبحانه في بقائه ، ودوام

سلامته انتهى [كلام والده] ومن جملة أشعار الوزير المذكور :

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| أقول لها والعيس نحدج ليلسرى | اعدت لي غفدي ما استطعت من الصبر |
| سأفبق ريعان الشبيبة آنفاً | على طلب العلياء أو طلب الأجر |

(١) في الوفيات : ولده الوزير .

أليس من الخسران ان ليالياً
ومن شعره أيضاً:

أرى الناس في الدنيا كراع تنكروت
فماء بالمرعى ومرعى بغير ماء
مراعيه حتى ليس فيهن مرتفع
وحيث ترى ماء ومرعى فتمسبح

وله في غلام حسن الوجه حلق شعره :

حلقوا شعره ليكسوه فيحاً
كان قبل الحلق ليلاً وصباحاً (١)
غيره منهم عليه وشعاً
فمحوا ليله وأبقوه صباحاً

ولما ولد للوزير المذكور ولده أبو يحيى عبد الحميد كتب إليه أبو عبد الله محمد بن أحمد، صاحب ديوان الجيش بحصر أبياتها منها :

قد اطلع الفأل منه معنى
رايت جذ الفتى علياً
يدركه العالم الذكي
فقلت جذ الفتى علياً

وكان الوزير المذكور من الدهاة العارفين .

ولما قتل الحاكم صاحب مصر أباه ، وعمه ، وأخويه ، هرب الوزير ووصل إلى الرملة ، واجتمع بصاحبها المنقلب عليها : حسان بن مفرج بن دغفل بن الجراح الطائي وبنيه ، وبني عمه ، وأفسد نيائهم على الحاكم المذكور ، ثم توجه إلى الحجاز ، واطمع صاحب مكة في الحاكم ومملكة الديار المصرية ، وعمل في ذلك عملاً قلق الحاكم بسببه ، وخاف على ملكه وقصده في ذلك طويلة .

ثم أنه توجه إلى ديار بكر ووزر لسلطانها أحمد بن مروان الكردي ، وأقام عنده (٢) إلى أن توفي في ثالث عشر رمضان سنة ثمان عشرة وأربعمائة ، وقيل ثمان وعشرين والاول أصح ، وكانت وفاته بميتافارقين ، وحمل إلى الكوفة بوصية منه ، وله في ذلك حديث يطول شرحه ، ودفن فيها في بركة النجف الأشرف (٣) مجاور مشهد مولانا

(١) في الوفيات : كان صباحاً عليه ليل يهيم .

(٢) الزيادة من الوفيات .

(٣) الوفيات : ودفن بها في بركة مجاورة لمشهد...

أمير المؤمنين عليه السلام وكان قتل أبيه وعمه وأخويه في الثالث من ذي القعدة سنة أربع مائة هذا (١).

وقد اختلف أرباب اللغة في اشتقاق الوزارة على قولين، أحدهما أنها من الوزر بكسر الواو وهو الحمل - فكان الوزير قد حمل عن السلطان الثقل، وهذا قول ابن قتيبة. والثاني: أنها من الوزر بالتحريك وهو الجبل الذي يعتصم به لينجي من الهلاك، وكذلك الوزير معناه الذي يعتمد عليه السلطان، ويلتجئ إلى رأيه، وهذا قول أبي إسحاق الزجاجي (٢).

وقيل إنه من الأزر الذي هو بمعنى الظهر، يقال: أزرني فلان على أمرى أي كان لي ظهراً، ومنه المنزر، لأنه يشتعل على الظهر، والأزار لأنه يسبل على الظهر والتأزير التقوية ويمكن أن يكون أزر ووزر مثل أرخ وورخ واكد وكد قال: امرء القيس:

بمجنية قد أزر الضال يبتها مصم جيوش غائبين وجنب

وفي الوفيات: إن أول من وقع عليه اسم الوزير وشهر بالوزارة ولم يكن من قبله يعرف بهذا التمتع، لافي دولة بني أمية ولا غيرها من الدول: هو الوزير أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال الهمداني مولى التميمي وزير أبي العباس السفاح أول خلفاء بني العباس وكان يدعى بوزير آل محمد فلما قتل عمل في ذلك سليمان بن المهاجر البجلي:

إن المساء قد تمر ، وربما كان السرور بما كرهت جديراً

إن الوزير وزير آل محمد أودى فمن يشناك كان وزيراً (٣)

(١) وفيات الأعيان ١: ٢٢٨-٢٣٣

(٢) وفيات الأعيان ١: ٢٢٦.

٢٦٨

الشيخ الرئيس ومصدر التأسيس أبو علي حسين بن عبد الله بن سينا

بكسر الشين المهملة واشباع الياء والنون المعاملة الى الالف المقصورة كما ضبطه
ابن خلكان أصله من أفشنة بخارا .

وذكر تلميذه الشيخ أبو عبيد الجوزجاني كما في «تلخيص الآثار» قال: حدثني
أستاذي أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا أن أباه كان من بلخ ، انتقل إلى بخارا في زمن نوح بن
نصر الساماني ، وتصرف في الأعمال وتزوج بأفشنة فولدت بها ، وطالعي الشرطان
والمشتري والزهرة فيه ، والقمر وعطارد في التسيلة ، والمريخ في العقرب ، والشمس
في الأسد ، وكان المشتري في الشرطان على درجة الشرف والشعري مع الرأس على درجة
الطالع ، وكانت الكواكب في الحفظ ، قال فلما بلغت سن التمييز : سلمني إلى
معلم القرآن ، ثم إلى معلم الأدب ، فكان كل شيء قرأه القبيان على الأديب .
احفظها و الذي كلفني أستاذي : «كتاب الصفات» و «كتاب غريب المصنف» ثم
«أدب الكاتب» ثم «إصلاح المنطق» ثم «كتاب العين» ثم «شعر الحماسة» ثم «ديوان
ابن الرومي» ثم «تصريف المازني» ثم «نحو سيبويه» فحفظت تلك الكتب في سنة و
نصف ، ولولا تعويق الأستاذ لحفظتها بدون ذلك ، وهذا مع حفظي وظائف القبيان في
المصنف فلما بلغت عشر سنين كان الناس في بخارا يتعجبون مني ، ثم شرعت في الفقه
فلما بلغت اثنتي عشرة سنة كنت أفتي في بخارا على مذهب أبي حنيفة ، ثم شرعت في
علم الطب ، وصنفت «القانون» وأنا ابن ست عشرة سنة ، فمرض نوح بن نصر الساماني

* - له ترجمة في : آثار البلاد ٢٩٩ تاريخ الحكماء ٤١٣ . تاريخ حكماء الاسلام :

٢٧ حبيب السير ٢: ٤٤٣ ، سلم السماوات ، عيون الانباء ، ٢٣٧ .

الكنى والالقب ١: ٣٢٠ ، لغت نامه الف ٤١٦ مجالس المؤمنين ٣٣٠ مرآة الجنان ٣ :

٢٧ ، نامه دانشوران ١: ٨٩ ، وفیات الاعيان ١: ٣٧٥ .

فجمعوا الأطباء لمعالجته فجمعوني أيضاً معهم ، فرأوا معالجتى خيراً من معالجات
كلهم ، فسلح على يدي ، فسألت أن يوصى بخازن كتبهم أن يعيرني كل كتاب طلبت ففعل
فرايت في خزائنه كتب الحكمة من تصانيف أبي نصر بن طرخان الفارابي ، فاشتغلت
بتحصيل الحكمة ليلاً ونهاراً حتى حصلتُها ، فلما انتهى عمري إلى أربع وعشرين من
كنت أفكر في نفسي ما كان شيء من العلوم أتى لأعرفه انتهى (١) .

وذكر صاحب دروذه الصفاء أن والد أبي علي المذكور كان من عمال بلخ وتزوج
بامرأة من الرساتيق اسمها ستارة ، فولد أبو علي منها في سنة ست وسبعين وثلاثمائة وولد
محمود منها بعد خمس سنين ، فارتحل أبوه إلى بخارا وجعله في المكتب ، فلما بلغ عشرة
فرغ من أصول العربية وقواعد الادب ، وكان أبوه بعد فراغه من الأشغال الديوانية
يطالع اخوان القفا ، وكذا أبو علي في بعض الأحيان ، وكان في بخارا يقال يسمى
بمحمود المتاح ، له يد في الحساب والجبر والمقابلة ، فقرأ عنده بامرأته الحساب ،
وقرأ عند الحكيم أبي عبدالله الناطلي (٢) المذكور اسمه في «تاريخ الحكماء» قسم المنطق
وكذا اقليدس والمجسطي ، وكان قد اضافه أبوه في داره ، ثم اشتغل بالطبيعي والالهي
ثم بعد ذلك بالطب ، فبلغ بقليل من الزمان مرتبة لم يبلغها أحد قبله ، وكان يحضر
مجلسه الأطباء الحداق ، ومع هذا كان يتردد إلى مجلس اسماعيل الزاهد لقراءة
الفقه والاصول ، ولم يكن في آن فارغاً من المطالعة والكتابة ، وقليلاً من الليل
يهجع ويراعى شرايط قواعد المنطق في تحصيل المطالب ، وإذا تردّد في مسألة يتوضأ
ويعزم جامع البلد ، فيصلّي في ركعتين بالخشوع ، ويشغل بالدعاء والاستعانة إلى
أن ترتفع شبهته ، وكان يأتي الليل إلى الوثاق ويهيئ السراج ويشغل بالقراءة والكتابة
وإذا غلبه النوم شرب قدحاً من الخمر ، ولم يكن أحدهم من حكماء الاسلام شرب قبله
بل حكماء قبل الاسلام من اليونانيين لم ينسبوا إلى هذا الامر الشنيع وكان أبو علي يبلغ في
اجراء الشهوة ، واكثر الحكماء بعده اقتدوا به في اتباع الملاذات الفسادية فصاروا بعد وفاتهم

(١) راجع آثار البلاد في ذيل ترجمة أفشنه : ٢٩٩ .

(٢) نائلة بكر الناء المشاق من قوفها ، ولأم ، ويقال بغير هاء ناقل مدينة بطبرستان .

كان لم يكونوا قاط .

وحكى إن الأمير نوح بن منصور الساماني كان قد عرّضه مرض في تلك الأيام عجز عنه الأطباء ، فرجعوا إلى الشيخ فعالجه فافاد فجعله ملازم بابه ، وهو أول حكيم لازم باب الحكم وأرباب الحكم ، وجعله محرماً لخزانة كتبه فدخلها واستفاض منها بكل خير من المتقدمين والمتأخرين الفارابي وغيره ، فاتفق أن القى النافيسها وكتب سائر الكتب ، واتهم أبو علي بأنه الفاضل بسند التحقيقات إلى نفسه ، فلما بلغ اثنين وعشرين سنة توفي أبوه ، ووقع زلزل عظيم في دولة آل سامان فتوجه أبو علي إلى خوارزم و كان في ملازمة خوارزمشاه على بن مأمون كثير من الحكماء والعلماء ، مثل أبي سهل المسيح وأبي ربحان البيروني ، وأبي الخير الخمار وغيرهم ، فقرّر لأبي علي المعيشة واتفق أن جرى بينه وبين أبي منصور الأديب الأصفهاني كلام في اللغة فقال له أبو منصور أنت من الحكماء وهذه مسألة من اللغة تحتاج إلى السماع وأنت ما تشبعه .

فتأثر الشيخ من هذا الكلام ، واشتغل بدرس ومطالعة اللغة ، فصار في زمان قليل ماهراً فيها ، وأنشد فصائد ثلاث ، ورسائل ثلاث ، وأدرجها ألفاظاً غريبة ، وكتبها على قراطيس بالية ، وجلدها جلداً عتيقاً فأراها علاء الدولة أبا منصور بأمره في المجلس ، وكان أبو علي يقول له في كل لغة مشتبهة هذه مذكورة في كتاب كذا ، فعرف أبو منصور أنها منه واعترف بفضيلته في جميع الفنون واستعفاه ، ولما عرف آثار الموت قاب إلى الله من جميع المناهي ، وتصدق أمواله على الفقراء واعتق مماليكه ، وختم القرآن ، ومات بعد ثلاثة فسي جمعة شهر رمضان سنة سبع وعشرين وأربعمائة وقال بعض الفضلاء في تاريخه :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| حجت حق أبو علي سينا | در شمع آمد از عدم بوجود |
| در صا كسب كرد جمله علوم | در تکر کرد این جهان بدرود |

ثم قال بعد ذكره لهذه الجملة ، وقال الشيخ في آخر الشفاء ليس لنا دليل عقلي على وجوب حشر الأجساد كما لا دليل لنا على امتناعه ، ولكنه لما أخبر به الصادق المصدق (ع)

نصده فيما أخبر به ولهذا يلزم حبس اللسان عن الطعن فيه قال :

و قال كنت مأبوساً من معرفة علم ما بعد الطبيعة إلى أن وجدت كتاباً من الفارابي ففرت بمعرفة ما ينبت منه و سجدت لله شكراً مرات و تصدقت بمقدار الوسع انتهى .

و اقول فلوثبت ما نسب إليه من الفسق والفجور وشرب الخمر فهو من جهة كون النفس إلى ما خلق منه أميل كما يستفاد من الاخبار وذلك لكون أبيه كما عرفته من رؤساء الديوان ومردة الشيطان ، ومنه سقى هو أيضاً بالرئيس كما سقى سمينا الداماد بالداماد ولم يزل إلى الآن من كان أبوه كذلك إلا وقد دجع إلى أصله في زمن من الأزمان لامحالة ، كما جربناه مراراً ، هذا .

وقد ذكره ابن خلكان المورخ أيضاً في كتاب تاريخه فقال وكان أبوه من أهل بلخ وانتقل منه إلى بخارا وتولى العمل بقرية من قراها وولد الرئيس ابو علي بها وكذلك اخوه ، ثم انتقل الي بخارا وانتقل الرئيس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون ، وكان نادرة عصره في علمه وذكائه وتصنيفه ، وصنف كتاب «الشفاء» في الحكمة و «التجاة» و «الاشارات» وغير ذلك وله رسائل بديعة منها رسالة «حي بن يقظان» ورسالة «سلامان وابسال» و «رسالة الطير» وغيرها وتقدم عند الملوك وخدم علاء الدولة بن كاكويه ، وعلت درجته عنده ، وهو أحد فلاسفة المسلمين وله شعر فمن ذلك قوله في النفس :

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| هبطت إليك من المحل الأرفع | ورقاء ذات تعزّر و تمنع |
| محبوبة عن كل مقلة عارف | وهي التي سفرت فلم تبترق |
| أنفت فما ألفت (١) فلما واصلت | الفت مجاورة الخراب البلقع |
| وأظنّها نسيت عهداً بالحما | و منازل بفرافها لم تنفع |
| حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها | من ميم مركزها بذات الاجرع |
| عيلقت بهاء الثقل فاصبحت | بين المعالم والطلول الخضع |
| تبكي وقد نسيت عهداً بالحما | بدماع نهى ولما تفلع |

حتى اذا قرب المسير إلى الحمى
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق
و تعود عالمة بكل خفية
فهبوطها إن كان ضربة لأرب
فلأى شيء اهبطت من شاهق (١)
إن كان اهبطها إلا له لحكمة
إذ عاقها الشر كالكثيف فمدها
فكانت برق تالق بالحمى

ودنا الرحيل إلى الفضاء الأوسع
والعلم يرفع كل من لم يرفع
في العالمين فخرتها لم يرفع
لتكون سامعة بعالم تسمع
سام (٢) إلى قعر الحضيض الأوسع
طويبت عن الفطن (٣) اللبيب الأروع
قفص عن الأوج الفسيح الأربع (٤)
ثم انطوى فكأنه لم يسمع

ومن المنسوب إليه أيضاً ولا تحققه قوله :

اجعل غداك كل يوم مرة
واحفظ مني ما استطعت فانه

واحذر طعاماً قبل هضم طعام
ماء الحياة يراق في الأرحام

وينسب إليه أيضاً البيتان اللذان ذكرهما الشهرستاني في أول كتابه نهاية
الأقدام وهما :

لقد طفت في تلك المعاهد كلها
فلم أزلوا واضعاً كف حائر

وسرت طرفي بين تلك المعالم
على ذقن أوقار عا سن نادم

وفضائله كثيرة مشهورة وكانت ولادته في سنة سبعين وثلاثمائة وتوفي بهمدان في
سنة ثمان وعشرين وأربعمائة ، وحكي شيخنا عز الدين أبو الحسن علي بن الأثير في
تاريخه الكبير انه توفي باصبهان والأول أشهر ، وكان الشيخ كمال الدين بن يونس
يقول ان مخدمه سخط عليه واعتقله ، ومات في السجن وكان ينشد :

(١) خ - ل : شامخ (٢) خ - ل : عال .

(٣) - خ - ل : القذ .

(٤) - خ - ل : الأرفع .

رأيت ابن سينا يعادي الرجال وفي التجن مات أحسن الممات
 فلم يشف ماناله بالشفاء ولم ينج من موته بالتجاة
 هذا (۱) وله أيضاً في معنى ماورد عن علي عليه السلام أنه قال خصلتان لاشيء أحسن
 منهما: الايمان بالله والتفيع للمسلمين، وخصلتان لاشيء أقبح منهما: الشرك بالله والاضرار
 بخلقه، قوله :

كن كيف شئت فان الله ذكركم فما عليه بما تأتبه من باس
 سوى اثنين فلا تقر بهما أبداً الشرك بالله، والاضرار بالناس
 وله أيضاً في تعريف الحواس الظاهرة والباطنة بالفارسية :

سمع وبصر است وشم وذوقست ومساس مجموع حواس ظاهري معجز ناس
 پس مشترکه مخيله فکرت و وهم باحافظه دان توپنج باطن ز حواس
 وله أيضاً في المعرفة :

كسرا بكمال وكنه ذات ره نیست بر فعل تومی کنند ذات توفیاس
 وله أيضاً :

در معرفت چه تيك فكري كردم معلوم شد كه هیچ معلوم نشد
 و أيضاً :

معشوق جمال مينمايد شب وروز كودیده كه تا بر خورد از دیدارش
 وله أيضاً بالعربية :

إعتصام الوری بمعرفتك عجز الواصفون عن صفتك
 تب علينا فأتنا بشر ما عرفناك حق معرفتك

هذا وقال شيخنا الكفعمي رحمه الله في باب ما ينفع من لسع العقارب والحيات
 وسائر المؤذيات : وقال ابن سينا في النشادر شعراً :

فريحه تقتل الأفاعي وللهموم والديب الساعي

ووزن مثقال إذا ما شربا مع وزنه من الرجيع انجبا

وخلص التميم من مماته من بعد يأس الانس من حياته (١)

ونقل عنه أيضاً صاحب الاثنى عشرية لصاحب الزكام هذه الرباعية :

في أول النزلة فصدوفي أواخر النزلة حمام

بينهما ماء شعيربه صحت من النزلة أجسام

وفي بعض المواضع أنه كان ماهراً في جميع العلوم والواضحة والغريبة والحكمة والرسمية باقسامها ، وكان ينكر من أول أمره علم الكيمياء بحيث قد تعرض لابطاله كما هو حقه في كتاب «الشفاء» ولكنه كتب في أواخر الأمر رسالة في صحته سماه «حقائق الاشهاد» كما في الكشكول .

وفي بعض تواريخ البلاد وغيره حكايه أن الدولة التامانية لما انقرضت وصارت الدولة لبني سبكتكين ، فولى السلطان محمود المعظم تكلم عنده بعض حدة الشيخ أبي علي المذكور في مذهبه ، فارسل السلطان في طلبه إلى والي الخوارزم ، فهرب هو من بخارا إلى نواحي خراسان وطبرستان ، وعزم خدمة الأمير شمس المعالي قابوس ابن وشمكير ، فصار من المعظمين لديه طول حكمته .

ثم لما اختل أمر استرabad بابتلاء الأمير المذكور توجه إلى أرض الجبال لخدمة آل بويه القبلتين ، وورد بها على ملكة الزمان زوجة فخر الدولة ، فصار من حسن الاتفاق له أن عرض في ذلك البين بولدها السلطان مجد الدولة عارض من المال يخولها الصعبة العلاج ، فتصدى الشيخ لمعالجته بما قد كتب عنه فحصل له عند ذلك التبيت وقع عظيم واصابه منهم الخير الكثير ، وكتب هناك أيضاً باسم السلطان المذكور كتاب المعاد ، ثم لما ورد القاصد إليهم بتوجه السلطان محمود إلى المملكة وظهر بذلك الفتور في نظامها انتقل الشيخ إلى نواحي قزوین وهمدان ، فاستوزره بها شمس الدولة ابن بويه أخو مجد الدولة ، وكان صاحباً لهمدان ، فبقى في وزارته أيضاً مدة . ثم لما

انتهى الأمر إلى ولده الملقب بتاج الدولة المهدي الذي رزاقته بلا استتر عنه لبعض من كان يحسد عليه من قواد ذلك الباب إلى دار رجل من أشرف البلد ، واشتغل فيها باتمام كتاب الشفاء ، وكان يكتب منه كل يوم خمسين ورقاً من غير مراجعة إلى كتاب ، حتى استكمل منه مباحث الإلهي والطبيعي .

وكتب أيضاً في السر إلى الأمير علاء الدولة بن كاكويه صاحب إصفهان وابن خالة ملكة الزمان مظهراً له العزيمة إلى صوبه العالي ، فاطلع عليه تاج الدولة ، فسعى في طلبه إلى أن ظفريه فحبسه في بعض الفلاع فبقى في ذلك الحبس أيضاً أربعة أشهر مشغولاً بتصنيف كتاب «الهداية» ورسالة «حي بن يقظان» وكتاب «القولنج» وكتاب «الطير» وكتاب «الأدوية القلبية» وغير ذلك إلى زمان توجه علاء الدولة إلى همدان ونقض الأمر بالحبس نفسه في تلك القلعة ، ثم رجوعه بعد مدة إلى إصفهان وطمانينة خواطر تاج الدولة من ذلك فاخرجه معه إلى البلد وأنزله داراً من العلويين قدس في فيها كتاب «منطق الشفاء» ثم توجه منها بلباس المتصوفة مع أخيه الشيخ محمود المولود بعده بخمس سنين ، وجماعة من تلامذته وأصحابه إلى إصفهان .

فلما قربوا منها خرج إلى استقباله أركان الدولة العلانية ، مع الخلع الفاخرة والمراكب الباهرة ، وأنزلوهم المنازل الحسنة وأقادوهم من كل شيء ، ثم لتدخل الشيخ على مجلس السلطان علاء الدولة وأصيب منه أتم التبجيل فطلب منه الحضور لديه في ليالي الجمع مع سائر العلماء وأهل الأدب ، فاجابوه إلى ذلك .

وقد كتب الشيخ في هذا البين كتابه الموسوم «الحكمة العلانية» وكانه ما يلقب في الفارسية بـ «دانش نامه علاني» وفرغ أيضاً من تمة مباحث الشفاء وخص كل يوم منه بمزيد كرامة وتعظيم إلى أن توجه السلطان محمود الغزنوي وابنه السلطان مسعود ثانياً إلى العراق ، وذلك في سنة عشرين وأربعمائة فخاف هو والأمير علاء الدولة على أنفسهما وانصرفا إلى حدود سابور مخيفين بها إلى أن عاود السلطان وخلف ولده المذكور بإصفهان للحكومة فاشخص عند ذلك الأمير علاء الدولة إلى حضرة السلطان

مسمود ولده بالهدايا والتحف الفاخرة يستعطفه إلى نفسه ، فقبلها منه واعطاه الأمان وولاه الحكومة باصبهان مثل الأول ورجع هو نفسه ، فكان علاء الدولة بها إلى أن استقل فيها ثانية الحال فصدر منه تقصير هو ان في الخدمة ، فاقبل إليه في هذه الكرة بجنود غير معدودة ، وهزمه وأسر أخته فاعتم الشيخ من ذلك وكتب إليه ان هذه المرأة من احسن اكفائك لو نكحتها صار إليك البلد بطيب الأنفس فاعجب السلطان كلامه وأجابته إلى النكاح .

ثم لما عزم علاء الدولة على الخروج عليه غضب شديد أو كتب إليه يهدده بان اختك بيدي ولسوف اجعلها بايدي من شئت ، فاضطرب العلاء من تلك الرسالة والتمس من الشيخ حيلة في الامر ، فكتب الشيخ ان هذه حرمتك اليوم ولو طلقتها فمطلقتك فليكن غيرتك عليها اكثر من غيره اخيها بكثير ، فانتبه السلطان وانتهى مما كان يريد ، وارسلها إلى اخيها بجهاز عظيم .

ثم لما توفي السلطان محمود وعاد ولده المسمود إلى خراسان وكان قد فوض أمر العراق إلى الأمير أبي سهل الحمدوني جرت في همدان بينه وبين العلاء في ذلك البين وقعت ، فانهزم العلاء وهجم أبو سهل على اصبهان في تلك الكرة ونهب العسكر فيما نهبوه سائر كتب الشيخ وأسبابه ، بحيث قد ثقل آتة لم يبق بعد ذلك من أفكار الشيخ غير ما جدد تصنيفه من ظهر القلب على خدمه ما تلف منه ، فانفتحت كرة أخرى من العلاء على أبي سهل المذكور باصبهان .

وتعرض لدفع بعض من قصد الدولة وفي هذه الكرة عرض الشيخ فتور في الجسد لزمه من كثرة المباشرة ، وانجر إلى حدوث قولنج فيه شديد ، فاخذ في معالجة نفسه حتى انه حفر نفسه يوماً ثماني مرات حرصاً على الحياة وتمكيناً من الفرار لنفسه لو احتيج إليه ، فلحقه منها سحج وجرح في بعض الأمعاء ، ومعه لم يدع خدمة السلطان ، وخرج معه إلى ذلك الخارج وكان يعالج نفسه في الطريق إليه وزمان المحاربة معه ويزاد بكل ما يرد عليه مرضاً وفتوراً إلى أن قوى القدر وعى البصر ، فاستدخل بعض قتيته الخائنين

ببعض قطعاته الخائفين منه جزءاً من الأفريون في معجون كان قد عمله الشيخ لنفسه فلما شربه تغيرت عليه الحال ، فحملوه إلى البلد وعالج نفسه من تلك الصدمة أيضاً إلى أن قدر على المشي ، وكان لا يستطيع القيام قبله ، ففرح بقدرته على الخروج مع العملاء وكونه في الموكب غافلاً أن في تلك الحركة كان هلاكه ، فلما خرج عادت أمراضه وفسد أغراضه واشتد سوء حاله ، إلى أن ورد ماء همدان ، فوجد من نفسه فتوراً في الجوارح وسقوطاً من القوى ، وأحس بعلامات الموت ، فبأس من الحياة وترك العلاج وبقي كذلك أيضاً أياماً إلى أن مات وفي بعض المواضع المتقدمة أنه صنف في إصفهان مصنفات آخر والشمس علاء الدولة منه رسداً جديداً وحوّل محاولته بالخزائن ، فربطه فلم يتم لكثرة العوائق .

ويقال : إن أكثر فقهاء العامة في زمان هذا الشيخ جروا على تكفيره لما قد برز منه في كتاب الشفاء من القول بقدم العالم ونفي جسمانية المعاد وامثال ذلك ، وقد اعتذر عنه بعض الطائفة بأن مقصده لما كان في ذلك الكتاب تحرير مطالب المتقدمين لم يمكن الإيراد به عليه ، بخلاف ما أورده في الاشارات ، وأنه القادر عن حقيقة ما في قلبه ، وخال عن أمثال ما ذكر من الكفریات بل مصرح بخلافه ولنعم ما قال بالفارسية في حق نفسه :

كفر چه منی گزاف و آسان نبود محکم تر از ایمان من ایمان نبود

در دهر چو من بکمی و آن هم کافر پس در همه دهر یک مسلمان نبود

وقد يسند إليه أيضاً الذهاب إلى استحلال المدام للأنفس الكاملة و المواد القابلة بشروط مقررة زعماً منه أن بسقيه أتما يتقوى ما في الجبلة ، و يتحرك ما في الغريزة ، إن خيراً فخييراً وإن شراً فشرأ ، كما قال المثنوي :

باده منی بر هر سری شر میکند آنچنان را آنچنانتر میکند

فيل ولهذا لم يكن له عند الحكماء عظيم موقع ، ولا اعتمد على تحقيقاته في الفن ولا ادخل في درجات المعلمين اليه ولا اسند اليه أم عنه فيما استتبعناه إلى الآن .

وقال شيخنا البهائي فيما نقل عنه صاحب المجمع في مادة سين ولم يذكر فيها غيره قال الشيخ العارف مجد الدين البغدادي ، قال رايت النبي ﷺ في المنام فقلت مائقول في حق ابن سينا فقال هو رجل أراد أن يصل إلى الله بلا واسطتي فحجبته هكذا بيدي فسقط في النار .

وقد بالغ سعيهما المجلسي ره أيضاً في البحار وغيره في تخطئة هذا الرجل وقال انه صرح في رسالة «المبدأ والمعاد» بمقالة الذوات الأخروية ولكنه في كتاب الشفاء وكل الامر في المعاد الجسماني إلى صاحب الشريعة نقية من علماء الإسلام .

واصر صاحب الدر المنثور أيضاً على تخطئة الامام الغزالي المشهور انه لم يستبصر في أواخر عمره أيضاً ، نعم في المحكي عن كتاب فصل الخطاب ان الشيخ أباعلي المذكور ناب في آخر عمره ونصدق على الفقر آء كثيراً ورذ المظالم إلى أهلها وختم القرآن في كل ثلاثة أيام ، وذكر الياضي في تاريخه انه اشتغل بالنسك وأدركه الله مع سابع عنايته وواسع رحمته .

وعندي ان الرجل مضافاً إلى ما فيه من الفضيلة كان يجري على مذاهب أهل السنة كما سبق لك من كلام نفسه ولذكرهم آياه في تراجمهم باتم قبول وعدم تحقيق له في الإمامة او تصنيف في فقه الإمامية مع أنه كان من أهل ذلك معضداً بأنه لو كان من أهل الورع في التحصيل وأصحاب الهدايد والنجاة ، لما ابتلى بخدمة أبواب الظالمين من الملوك ، ولا قال بحلية الخمر ولا ارتكب شيئاً من الفجور ، كما لم يعهد لأحد من علماء الشيعة أبداً شيء من ذلك ، ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء .

نعم في كتاب «المجالس» انه ولد على فطرة التشيع والإيمان مستشهداً بملازمته لملوك الشيعة دون غيرهم ، وكذا باشرطه الأفضلية في خليفة الزمان ، وثبوت النص والإجماع عليه وخصوصاً التنصيب ، كما يشير إلى ذلك ما ذكره في نبوات كتاب الشفاء من ان رأس الفضائل فقد وحكمة وشجاعة ومن اجتمعت له معها الحكمة النظرية فقد سعد ومن فازمع ذلك بالخواص النبوية كاد أن يصير رباً انسانياً ، يحل عبادته بعد الله تعالى ،

وهو سلطان العالم الأرضي وخليفة الله فيه إلى غير ذلك مما قد بالغ في اشتراطه في الخلافة وليس يشك عاقل في عدم وجود شيء منها في الثلاثة كيف و اجماع المسلمين على صدور الفاظ اعتراف الثاني بالعجز والجهالة مما لا ينكر، ومنها قوله سبعين مرة لولا علي لهلك عمر، مضافاً إلى ما نقل عن الشيخ الموصوف من التشبيه العجيب حيث يقول علي بين الخلق كالمعقول بين المحسوس، ومن شعره في مديح أمير المؤمنين عليه السلام بالفارسية:

بر صفحه چهره ما خط لم یزلی معکوس نوشته است نام دو علی
یک لام و دو عین باد و یای معکوس از حاجب و عین و آنف با خط جلی
ومن الرباعیات أيضاً :

تاباده عشق در قدح ریخته اند و اندر پی عشق عاشق انگیخته اند
در جان و روان بو علی مهر علی چون شیر و شکر بهم در آمیخته اند

و في كتاب (سلم السموات) للشيخ أبي القاسم بن الشيخ أبي حامد بن الشيخ أبي نصر الحكيم الشيرازي الكازروني، عند ذكره لهذا الرجل: كان تلميذاً لتصانيف الفارابي، واستأداً للحكماء الإسلاميين، ولم ينتفع أهل الحكمة النظرية والأطباء بعدارسطا ما ليس وأفلاطون الإلهي من احدث مثل ما انتفعوا من آثاره وتعليقاته ولذا لقبوه بالشيخ الرئيس، وقد خالف الفارابي في بعض المطالب الحكمة مثل مفهوم القضية الذهنية وجالينوس في بعض المسائل الطبية مثل قوله بان جراحة السل لا تقبل الالتيام لأنها في عضو متحرك وهي الرية، والقيام المتحرك لا يتيسر الا بالسكران، فنقضه بسل الغنم فان الالتيام امر محسوس.

وذكر البيهقي في تاريخه ان الشيخ أصلح كثير آفي الأهوية المختلفة والامكنة المتباعدة جراحة السل وعالجها بالورد المقند والبن الحليب، ومذهبه كمذهب أرسطو طاليس واكثر الحكماء المشائين ان حقيقة الواجب تعالى شأنه وجود خاص متعين بذاته المقدسة، وصفاته الكمالية التي هي عين ذاته مثل العلم والقدرة والحياة والإرادة، وهو من ادراك كمالاته الذاتية في لذته سرمدية، وكمالاته يتحصل شعاع الشمس

من نفس الشمس ظهر من نور حقيقة ذلك الوجود الأقدس بمقتضى علمه وإرادته جوهر مجرد محيط بجميع الموجودات التي هي تحت الملكوت الأعظم ، احاطة العلة بمعلولها وهو الذي يسمونه بالعقل الأول والمعلول الأول .

و ذكر بعضهم أنه ظهر من هذا المعلول الأول جوهران أحدهما مجرد وهو العقل الثاني ، والاخر مادي وهو فلك الافلاك المحيط بجميع السموات والارض ، وهكذا ظهر من كل عقل عقل وفلك الى ان انتهى الامر الى العقل العاشر فصارت العقول عشرة ، و الافلاك تسعة ، والعقل العاشر عندهم هو مبدأ العناصر والعالم السفلى ، ويسمونه بالعقل الفعال ثم لم يظهر جوهر عقلي من هذا العقل إلا أنه متى حدث في مادة استعداد تعلق نفس بها أفيض عليها من هذا العقل نفس ، فعند الشيخ عدد العقول عدد مجموع الافلاك بزيادة واحد آخر هو العقل الفعال و حركات الافلاك عند الشيخ و سائر المشائين ارادية ، والافلاك والكواكب بجملتها عندهم أصحاب شعور وإرادة كما ينسب إلى الشيخ في هذا المعنى قوله :

جعل و خنفساء و مورزبون همه جان دارو اين فلك بيجان!

واعتقدوا في كل فلك أيضاً وجود روحانيات كثيرة، ونفوس قدسية غير محصورة وهذه الطبقة من الحكماء قائلون بحياة النفوس البشرية وبقائها بعد مفارقتها الأبدان، ويقولون بالشوَاب والعقاب الروحانيين وأنها تجري بمقتضى أعمالها في الدنيا إن خير أخير أو ان شر أفسراً إلى أن قال :

وقد تمسك الشيخ في رسالة له كتبها في الصلاة بالأدلة النقلية والإعراف بالنبوة وسائر أركان الدين ظاهر من سائر مؤلفاته وله في العلوم العقلية تصانيف مشهورة مثل «الشفاء» و«الاشارات» و«القانون» و«عيون الحكمة» و«التعليقات» و«الموجز الكبير» وله أيضاً في العلوم الغربية مؤلفات مثل «كنوز المزمين» و«رسالة في عمل التأليف والتبخيص» وتعليقات متفرقة في خواص الأعداد ، وقد صح بعضها بتجربة المؤلف وقد انتهى بعض مسائل الهيئة والنجوم التي استند فيها بطليموس الحكيم وغيره بأدلة

الظنون عنده إلى درجة الحس واليقين، مثل كون الشمس في الفلك الرابع، والزهرة في الثالث كما يقول اني رأيت الزهرة كما هي على وجه الشمس، وانه في علم التعبير معرفة تامة، وينقل عنه صاحب التعبير القادري كثيرًا. هذا ومن جملة مصنفات الرجل أيضاً سوى ما ظهر للكمن البين كتابه الكبير المشهور المسمى «بالقانون» قانون الشفاء في علم الطب متعلقاته من احوال الادوية والاعذية وخواصها ومنافعها وكتاب كبير له في تعبير الرؤيا جمع فيه بين طريقتي العرب واليونانيين، هدية الى بعض أمراء زمانه وكانت علاء الدولة المتقدم ذكره، ومنها رسالة في تحقيق اسم الباري تعالى ورسالة له في «العشق» كما في الكشكول وما ذكره فيها بنقله أيضاً هو أن «العشق سار في المجردات والفلكيات والعنصرينات والمعدنيات والنباتات والحيوانات حتى ان ارباب الرياض قالوا الأعداد المتحابة واستدركوا ذلك على اقليدس وقالوا فانه ذلك، ولم يذكر وهي المائتان والعشرون عدد زائد على اجزاء أكثر منه واذا جمعت كانت أربعة وثمانين ومائتين بغير زيادة ولا نقصان، والمائتان أربعة وثمانون عدد ناقص اجزائه اقل منه، واذا جمعت كانت جملة مائتين وعشرين فكل من العددين المتحابين اجزاء مثل الآخر فالمائتان والعشرون لها نصف وربع وخمس وعشر ونصف عشر وجزء من احد عشر وجزء من اثنين وعشرين وجزء من أربعة وأربعين وجزء من خمسة وخمسين وجزء من مائة وعشرة وجزء من مائتين وعشرين وجملة ذلك من الاجزاء البسيطة الصحيحة مائتان وأربعة وثمانون، والمائتان والأربعة والثمانون ليس لها إلا نصف وربع وجزء من احد وسبعين، وجزء من مائة واثنين وأربعين، وجزء من مائتين واربعة وثمانية وثمانين فذلك مائتان وعشرون فقد ظهر بهذا المثال تحاب العددين وأصحاب المديز عمون ان ذلك خاصية عجيبة في المحبة مجرب انتهى.

وفي بعض مصنفات مولانا احمد التراقي ده، اتفق كان بين هذا الشيخ وبين الشيخ ابي سعيد ابن ابي الخير الزاهد المتصوف المشهور مكاتبات ومراسلات تكلم كل منهما فيما كتبه على مشربه ومذاقه ولم تخل من لطف غير انا أعرضنا عن الذكر لجمالها حذراً عن التطويل، وفي آخر بعض ما كتبه الشيخ هكذا :

وليعلم أن أفضل الحركات الصلاة وأفضل التسكعات الصوم وأفضل البرّ العطاء، وأزكى السير
الإحتمال وأبطل السعي المرائاة، وخير العمل ما صدر عن خالص النية وخير النية
ما خرج عن حجاب علمه، والحكمة أم الفضائل، ومعرفة الله أول الأوائل، إليه يصعد
الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه، أقول هذا واستغفر الله وأتوب إليه واستغفره
وأساله أن يقربني إليه أنه سميع مجيب، والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
خير خلقه محمد وآله أجمعين.

ورأيت في تاريخ حمد الله المستوفى: أن الرجلين تلاقيا في موضع فلما افترقا
سئل كل منهما عن صاحبه، فقال الشيخ أبو سعيد ما أنا أراه هو يعلم، وقال الشيخ أبو علي
ما أعلمه هو يراه قلت: وفيما ذكرنا إشارة إلى درجات علم اليقين وعين اليقين وحق
اليقين، وبعبارة أخرى يقين الخبر ويقين الدلالة ويقين المشاهدة، وبتقرير ثالث
مكاشفة في الأخبار ومكاشفة باظهار القدر ومكاشفة القلوب بحقايق الايمان، وكل من
الألفاظ الثلاثة بمعنى نفس اليقين، إلا أن علم اليقين على موجب اصطلاحهم ما كان
بشرط البرهان، وعين اليقين ما كان بحكم البيان، وحق اليقين ما كان بنعت العيان،
ومثل لذلك بمن عام ماعية النار مثلاً بالتعريف وبمن رآها بالعين، وبمن تأثر بها
نفسه فعلم اليقين لأرباب العقول وعين اليقين لأصحاب العلوم، وحق اليقين لأصحاب
المعارف، وللإكلام في الإفصاح عن هذا مجال وتحتقيقه يعود إلى ما ذكرناه فاقصرنا على
هذا القدر على جهة التنبيه.

تمّ لي علم في مثل هذا الموضوع: أن لمحمد بن أحمد بن عامر البلوي الطرطوشي
السلمى الموزن اللغوي الأديب صاحب كتاب التشبيهات في اللغة وغيره كتاب سماه
«الشفاء» في الطب وكان من علماء الخمسين وخمسمائة وللمحكم صدر الدين علي
الفاضل الكامل الطبيب الحاذق الجياني ثم الهندي أيضاً كتاب «الشفاء العاجل» ألفه في مقابلة
«بر الساعة» الذي هو لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي المعروف بأجوبة المسائل الطبية
الكثيرة وله أيضاً كتاب «شرح القانون الكبير» الذي هو للشيخ أبي علي بن سينا المذكور وكان
معاصراً للسيد الأمير أبي القاسم الفندرسكي المشهور، واشتهر أنه لما لاقاه السيد

المذكور في بلاد الهند حين اشتغال هذا الحكيم بتأليف شرح القانون قال السيد: كان لي اعتقاد عظيم بالشيخ أبي علي بن سينا ولما رايت هذا الحكيم تغير عنه اعتقادي و ذلك لاني إذا رايت كتب الشيخ سيما الشفاء والقانون يظهر لمؤلفها فضل عظيم ولما شاهدت الحكيم المذكور واطلعت على كيفية تأليفه لشرح المزبور واخذته وجميعه من الكتب الأخر مع عدم قوة فكره وشدة تصرفه وقلة معرفته علمت ان الشيخ كان أيضاً كذلك .

٢٦٩

الشيخ أبو عبد الله حسين بن موسى بن عبد الله الدينوري

النحوى اللغوى المعروف بالمجلس

له كتاب في النحو سماه «نمار الصناعة» ينيف على ثلاثة آلاف بيت محتوياً على أكثر مطالب النحو والقرف وتقسيماتها وعللها في جميل طريقة ، وجيد تقرير ، رايت منها في هذه الأواخر نسخة جيدة الخط في الغاية عتيقة جداً ، فدانيف تاريخ كتابتها على ثمانين وخمسائة .

وقال صاحب «البغية» مع تتبعه المعروف عند ذكره لهذا الرجل ، أكثر أبو حيان في التذكرة من النقل عنه ، وفكره الشيخ مجد الدين في «البلغة» فقال له كتاب «نمار الصناعة» في النحو قلت نقل عنه ابن مكتوم في تذكرته أنه قال فيه: علل النحو المشهورة اربعة وعشرون علة: علة سماع ، علة تشبيه ، علة استغناء ، علة استئصال ، علة فرق ، علة تأكيد ، علة تعويض ، علة نظير ، علة نقيض ، علة حمل على المعنى ، علة مشاكلة ، علة معادلة ، علة قرب ومجاورة ، علة وجوب ، علة جواز ، علة تغليب ، علة اختصار ، علة تخفيف ، علة دلالة حال ، علة اصل ، علة تحليل ، علة إشعار ، علة تضاد ، علة اولي .

وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي ، ثم في الطبقات الكبرى ، ناقلاً لذلك

(*) له ترجمة في بنية الوعاة ١ : ٥٤١ هدية العارفين ١ : ٢١٠ وفيه انه توفي سنة

من كلام ابن مكتوم وابي حيان وغيرهما ، وللجليس هذا ذكر في جميع الجوامع انتهى (١)
وفي هكذا الكلام منه دلالة على انه لم يظفر بنسخة كتاب « ناز الصناعة » أصلاً ،
ولا اطلع على اكثر مما ذكره من أحوال مصنفه المذكور ، وإنما أشار إلى شيء من الفتاوى
المنقولة عنه ، في كتاب « جمع الجوامع » الذي هو متن جمع هوامد المشهور .

ثم ليعلم ان الدينوري نسبته إلى بلدة كانت في القديم على رأس مرحلة من شرق
مدينة كرماتشاعان ، وهي الآن قرية من القرى وكانت استقرت بتمدن تلك البلدة أيضاً على
التدرج كما هو شأن كثير من الاطراف ، بل شيمت هذه الدنيا الفانية في نظر الاوصاف ،
وضبط اسمها المذكور كما عن السمعاني المورخ بفتح الدال المهملة والياء المثناة
من تحتها الساكنة ، والواو المفتوحة ، ثم الراء (٢) على وزن كسكور الذي هو أيضاً
اسم لبعض قرى تلك التواحي ، وذكر ابن خلكان ان دالها مكسورة لا غير ، وكانت
حينئذ بالاشباع ثم قال وهي بلدة من بلاد الجبل عند قريسين خرج منها خلق كثير (٣)
وأقول فمن جملة من خرج منها من العلماء والعرفاء : هو الشيخ أبو محمد عبد الله بن
قتيبة اللغوي المشهور ، وسهيمه في العلم و الادب أبو حنيفة الدينوري الآتي إليهما
الإشارة في عنوان الأول انشاء الله .

و منهم : الشيخ أبو علي النحوي أحمد بن جعفر الدينوري المتقدم ذكره في
ترجمة صهره ووالد زوجته ثعلب المشهور ، ومنهم : الشيخ أبو الحسن علي بن محمد
ابن سهل الدينوري من كبار المشايخ ، صاحب البيبة العظيمة ، كما عن أبي عثمان
المغربي ، وهو غير الشيخ أبي الحسن علي بن سهل الصوفي الإصفهاني المدفون بها
أيضاً في محلة الطوقجي ، قريباً من قبر صاحب ابن عباد ، وكان من أقران الجنيد و

(١) بغية الرعاة : ٥٤١:١

(٢) الانساب ٢٣٨ .

(٣) راجع : الوفيات ٢: ٢٤٧ .

أصحاب النخشي ومن في طبقة كما في رسالة القشيري (١) .
ومنهم الشيخ أبو بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالدقي بضم الدال
المهملة والقاف المشددة المكسورة ، وهو أيضاً من المشايخ ، وكذا ممشاذ الدينوري
ومنهم : الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الدينوري الذي هو من أصحاب الجريدي
وابن عطا ويوسف بن الحسين وكان قدورد بنيسابور وأقام بهامدة ، وكان يعظ الناس و
يتكلم على لسان المعرفة ثم ذهب إلى سمرقند ومات بها بعد الأربعين وثلاثمائة و من
كلامه : أدنى الذكر ماتسى دونه .

٢٧٠

حسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الملقب بمحيي السنة

نسبه هذه على خلاف القياس في النسبة إلى بلدة بخراسان بين مرو و هراة ،
يقال لها بـغ ، وبغشور بفتح الباء الموحدة والغين المعجمة الساكنة [وبعدها الشين المعجمة]
وبعدها واو ساكنة ثم راء كما نقل عن السمعاني في كتاب «الأنساب» وكان هذا الشيخ إماماً بارعاً
عديم النظير في علم التفسير وأحاديث رسول الله ﷺ ، وكان معاصراً لحجة الاسلام
الغزالي كما ذكره صاحب «تلخيص الآثار» .

و قال صاحب «الوفيات» في مادته أنه كان فقيهاً شافعيّاً محدثاً مفسراً بجزراً
في العلوم تفقه على القاضي حسين بن محمد الذي هو من تلامذة الففال المروزي وصنف
في تفسير كلام الله تعالى ، و أوضح المشكلات من قول النبي ﷺ و روى الحديث ،

(١) له ترجمة في الرسالة القشيرية ٢٣ وذكر أخبار أصفهان ١٤: ٢ وفيه أنه توفي سنة

سبع وثلاثمائة .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٢ : ١٩٣ ، تذكرة الحفاظ ٤ : ١٢٥٧ ،

شف رات الذهب ٤ : ٤٨ ، طبقات الشافعية ٧ : ٧٥ ، البر ٤ : ٣٧ ، الكنى ٢ : ٨٨

النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٣ ، وفیات الاعيان ١ : ٤٠٢ .

و درّس ، وكان لا يلقى الدرس إلا على الطهارة ، وصنف كتباً كثيرة .

منها كتاب «التهذيب» في الفقه و كتاب «شرح السنة» في الحديث ، و «معالم التنزيل» في تفسير القرآن الكريم و كتاب «المصاييح» و «الجمع بين الصحيحين» وغير ذلك و توفي في شوال سنة عشر وخمسة مئتين و دفن عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقان وقبره مشهور هناك .

اقول قد رأيت كتاب «مصاييح» البغوي الموصوف ، و كتب جماعة من الطائفة ينقلون عنها الأحاديث في مقامات ، وهو كتاب حديث جيد في معناه معتمد على نقله مرقاه ذكر فيه الأحاديث الصحاح و الحسان من النبويات بالخصوص أصولياتها و فروعاتها ، ويعني بالصحاح ما أخرجه الشيخان أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري ، و أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ، في جامعيهما أو أحدهما ، و بالحسان ما أورده أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني و أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي و غيرهما من الأئمة في تصانيفهم ، وأكثرها صحاح بنقل العدل عن العدل ، غير أنها لم تبلغ غاية شرط الشيخين البخاري ومسلم في علو الدرجة من صحة الاسناد إذ أكثر الأحكام ثبوتها بطريق حسن ، و ما كان فيها من غريب أو ضعيف يشير إليه و يعرض عن ذكر ما كان منكراً أو موضوعاً ، كما صرح بذلك كله في ديباجة كتابه الموصوف ، و هو يشبه «من لا يحضره الفقيه» من كتب أخبارنا في حذف الأسانيد و اسناد الخبر إلى راوي الاصل ، ويزيد على عشرة آلاف بيت في ظاهر التخمين ، وفيه يوجد الخبر من كل باب ، وله شروح متعددة ، سقى بعضها بالغاتيح و بعضها بالكشاف عن أسرار السنن ، وهو للحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي المتقدم ذكره .

وقد كتبه من بعد شرحه (الكشاف) إلا أن شرح كتّاه في أربعة أجزاء كتابي ينيف على تمانين ألف بيت ، وهذا الشرح منه بقرب من نصف ذلك في ظاهر التخمين وللشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب المعاصر له المساهم آياه في العلوم أيضا شرح علقه قبل على هذا الكتاب بإشارته كما استفيد ولا تغفل .

ثم ليعلم ان من جملة ما روى في كتاب «المصابيح» صحيحاً بنص المصنف ،
وأنا احببت إيراده هنا لك تشديداً لقلوب المؤمنين وتبريداً لأفئدة أهل الحق والذين ،
ما نقله في باب مناقب علي بن ابي طالب عليه السلام عن سعد بن أبي وقاص ، قال : قال النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لعلي عليه السلام : انت مني بمنزلة هارون من موسى (ع) إلا أنه لا نبي بعدي .

وقال علي عليه السلام عليه والذي فلق الحبة ، و برء التهمة ، انه لعهد النبي الامي
إلي أن لا يحبني إلا مؤمن ولا يبغضني إلا منافق ، وعن سهل بن سعد رحمه الله ان
رسول الله صلى الله عليه وآله قال يوم خيبر لأعطين هذه الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه ،
يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ، فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وآله
يرجون أن يعطاها فقال النبي صلى الله عليه وآله ابن علي بن ابي طالب (ع) . الحديث .

ومن الحسان عن عمران بن حصين ان النبي صلى الله عليه وآله قال ان علياً مني وأنا منه
وهو ولي كل مؤمن . وعن زيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وآله قال من كنت مولاه فعلي مولاه
وعن حبشي بن جادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله علي مني وأنا من علي ولا يؤذي
إلا أنا أو علي . وعن ابن عمر قال أخى رسول الله صلى الله عليه وآله بين أصحابه فجاء علي عليه السلام تدمع عيناه
فقال آخيت بين أصحابك و لم تواخ بيني و بين أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله أنت أخى
في الدنيا والآخرة . غريب .

وعن انس قال كان عند النبي صلى الله عليه وآله طير فقال اللهم آتني باحث خلقك إليك
يأكل معي هذا الطير فجاء علي عليه السلام وأكل معه ، غريب . وعن علي عليه السلام قال قال
رسول الله (ص) أنا دار الحكمة وعلي بابها ، غريب . وفي مناقب أهل البيت عليهم السلام
أيضاً من الصحاح سعد بن أبي وقاص قال لما نزلت هذه الآية فدع ابنائنا وابنائكم
دعا رسول الله (ص) علياً وفاطمة وحسناً وحسيناً فقال اللهم هؤلاء أهل بيتي .

وعن عائشة قال خرج النبي (ص) غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجاء
الحسن بن علي عليه السلام فادخله ثم جاء الحسين عليه السلام فادخله معه ،
ثم جاءت فاطمة فادخلها ، ثم جاء علي عليه السلام فادخله ، ثم قال : « انما يريد الله

ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً» ومنها أيضاً في حديث
ان رسول الله قال لفاطمة (ع) وهي تجزع على فراقه ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء
أهل الجنة أو نساء المؤمنين . وعن المسود بن مخرمة ان رسول الله (ص) قال فاطمة
بضعة مني فمن أغضبها أغضبني وفي نسخة فمن أبغضها أبغضني . وفي رواية بربيعي ما رايها
ويؤذي من آذاها .

وعن زيد بن أرقم قال: قام رسول الله ﷺ خطيباً بما يدعى خُصماً بين مكة و
المدينة فحمد الله وأثنى عليه واعظ وذكر ثم قال : أيها الناس إنما أنا بشر يوشك أن يأتيني
رسول ربي فأجيب، وإنا تارك فيكم الثقلين أولهما كتاب الله فيه الهدى والنور فخذوا بكتاب
الله واستمسكوا به، أهل بيتي اذكر كم الله في أهل بيتي اذكر كم الله في أهل بيتي اذكر كم الله في
أهل بيتي .

وعن البراء قال رأيت النبي ﷺ والحسن بن علي ﷺ علي عاتقه يقول اللهم
اتني أحبه فاحبه ، وعن أبي هريرة قال: خرجت مع رسول الله ﷺ في طائفة من النهار
حتى أتني خباب فاطمة فقال اثم لكع اثم لكع يعني حسينا فلم يلبث أن جاء يسعى حتى
اعتنق كل واحد منها صاحبه ، فقال رسول الله ﷺ : اللهم اتني أحبه فاحبه وأحب من
يحبّه. قال ومن الحسن عن أبي سعيد رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ الحسن والحسين
سيد شباب أهل الجنة.

وروى عن عائشة أنها سألت أيّ الناس كان أحبّ إلى رسول الله ﷺ قالت: فاطمة
فقبل من الرجال قال زوجها وعن سلمان رضي الله عنه قال دخلت على أم سلمة وهي تبكي
فقلت ما يبكيك قال: رأيت رسول الله ﷺ تعني في المنام وعلى رأسه ولحيته التراب
فقلت مالك يا رسول الله ﷺ قال شهدت قتل الحسين آتفاً، وعن يعلى بن مرة قال قال
رسول الله ﷺ حسين مني وأنا من حسين أحبّ الله من أحبّ حسينا حسين سبط من
الاسباط . وعن علي ﷺ قال الحسن أشبه رسول الله ﷺ ما بين الصدر إلى الرأس
والحسين ﷺ أشبه النبي ﷺ ما كان أسفل من ذلك .

وعن أسامة بن زيد قال طرقت النبي ﷺ ذات ليلة في بعض الحاجة فخرج

النبي ﷺ وهو مشتمل على شيء لأدري ما هو ، فلما فرغت من حاجتى قلت : ما هذا الذى أتت مشتمل عليه ، فكشفه فاذا الحسن والحسين على وركيه فقال هذان إبنائى وإنا ابنتى أللهم إبنى أحبهما فاحبهما وأحب من يحبهما . وفى باب المصافحة من الصحاح قال قبل رسول الله (ص) الحسن بن على وعنده الأقرع بن حابس فقال الأقرع : ان لى عشرة من الولد ما قبلت منهم أحداً ، فنظر إليه رسول الله ﷺ ثم قال من لا يرحم لا يرحم ، وفى مناقب قريش منهم من الصحاح قال وعن جابر بن سمرة قال سمعت النبي ﷺ لا يزال الإسلام عزيزاً إلى اثنى عشر خليفة ، كلهم من قريش ، قال وفى رواية لا يزال الدين قائماً حتى تقوم الساعة أو يكون عليهم إثنى عشر خليفة كلهم من قريش .

وفى رواية لا يزال أمر الناس ما ضياً ما وليهم اثنى عشر رجلاً كلهم من قريش وفى باب أشراف الساعة منه قال وعن عبد الله بن مسعود قال قال النبي ﷺ لا يذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من أهل بيتى يواطى اسمه اسمى وفى رواية واسم ابى اسم أبى بملاء الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً .

وعن أم سلمة قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : المهدي من عترتى من أولاد فاطمة . وعن أبى سعيد الخدرى قال : قال رسول الله ﷺ المهدي منى اجلال الجبهة أقنى الأنف بملاء الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ، يملك سبع سنين إلى غير ذلك من الأخبار الكثيرة الواردة فيه الظاهرة فى حقبة اعتقادات الإمامية حجة الله على أهل الخلاف ، ولله المنة والحمد على كل حال ، هذا .

ومن جملة ما ذكره أيضاً فى مناقب عمر بن الخطاب من الصحاح عندهم وأما مورده لك كى تنبذ على غاية خرافة هؤلاء القوم ونهاية حمقهم وعماهم عن الحق والدين وخروجهم عنهما من حيث لا يشعرون فى تعصبهم على خلفائهم القاسطين ، وشدة بلاد من تصدى لوضع الأخبار فى مناقبهم وغفلته عما لزمته من الاستخفاف بسيد المرسلين وهتك حرمة أفضل النبيين ﷺ ، هو ما نقله عن بريرة قال خرج رسول الله ﷺ فى بعض مغازبه فلما انصرف جاءت جارية سوداء فقال يا رسول الله أتى كنت نذرت ان ردك الله صالماً ان اضرب بين يديك الدف وأتغنى فقال لها رسول الله ﷺ ان كنت نذرت

فاضربني ، وإلا فلا ، فجعلت تضرب فدخل أبو بكر وهي تضرب ثم دخل علي عليه السلام وهي تضرب ثم دخل عثمان وهي تضرب ثم دخل عمر فالتفت الدف تحت استهانتهم فعدت عليه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الشيطان ليخاف منك يا عمر ، وأظهر له الواقعة .

وعن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وآله جالسا فسمعنا لفظا وصوت صبيان فقام رسول الله صلى الله عليه وآله فإذا حبشية تزفن (أي ترقص) والصبيان حولها فقال يا عائشة تعالي فانظري فجئت فوضعت لحيي علي منكب رسول الله صلى الله عليه وآله فجعلت أنظر إليها ما بين المنكب إلى رأسه فقال لي أما شبت فجعلت أقول لا . لأنظر منزلتني عنده إذ طلعت عمر ، فانفض الناس عنها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله إني لأنظر شياطين الجن والانس قد فروا من عمر ، قال فرجعت ، ولنعم ما قيل بالفارسية في هذا المعنى :

روزی بعمر رسید شیطان در راه بگریخت از او تا که نگردد گمراه

میرفت عمر زپیش و شیطان می گفت لا حول ولا قوة إلا بالله

وآخر حديث ختم به الكتاب وهو في باب ثواب هذه الأمة ، ومن الحسان علي الاصطلاح ما نقله عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله مثل أمتي مثل المطر الذي لا يندى أوله خير أم آخره .

٢٧١

الفاضل العميد فخر الكتاب ابو اسماعيل حسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد

الملقب بمؤيد الدين الاصفهاني المثنى المعروف بالطبرائي

صاحب القصيدة المعروفة بلامية العججم التي اولها :

إصالة الراي صانتني عن الخطل ورحلية الفضل زانتني لدى العطل

بؤله ترجمة في : اعيان الشيعة ٢٧ : ٧٦ ، امل الامل ٢ : ٩٥ ، تأسيس الشيعة ٢٢٣ ،

النديعة ٤ : ٦٣ و ٦٩ : ٢٩ و ٨٤٦ : شذرات الذهب ٢ : ٤١ ، الكنى ٢ : ٢٢٩ ، معجم -

الادباء ٤ : ٥١ وفيات الاعيان ١ : ٢٢٨ ، هدية العارفين ١ : ٣١١

وهي طويلة تنيف على ستين بيتاً أوردتها كل غريبة ، وهي من مختار الشعر و
نقاوته التي أذعن لها كل ماهر عظيم ، وقد شرحها جماعة من العلماء منهم : الصلاح
الصفدي المتبحر المشهور . وفي «الامل» أنه كان فاضلاً عالماً صحيح المذهب ، شاعراً
أديباً ، قتل بالظلم وقد جاوز ستين سنة ، وشعره في غاية الحسن ، و من جملة لامية
العجم المشتملة على الاداب والحكم ، وهي أشهر من أن تذكر ، وله ديوان شعر
جيد ومن شعره قوله :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| إذا ما لم تكن ملكاً مطاعاً | فكن عبداً لخالفه مطيعاً |
| وإن لم تملك الدنيا جميعاً | كما تهووا فتركها جميعاً |
| عما نهجان من نسك وفتك | يحلان الفتى الشرف الرفيعا |

وقوله :

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| يا قلب مالك و الهوى من بعد ما | طاب (١) السلو و افسر العتاق |
| او ما بدا لك في الافاق و الاولى | نازعهم كل الغرام افاقوا |
| مرض التسميم و صبح الداء الذي | تشكوه لا يرجي له إفراق |
| وهذا خفوق البرق (٢) والقلب الذي | تطوى عليه أضالعي (٣) خفاق (٤) |

هذا وقد ذكر ابن خلكان أنه كان غريز الفضل ، لطيف الطبع ، فاق أهل عصره بصناعة
النظم والنثر ، ثم نقل عن العماد الكاتب أنه قال في وصفه درج كتاب تاريخه للدولة
السلجوقية أنه كان ينعت بالأستاذ وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل
ولما جرى المصاف بينه وبين أخيه السلطان محمود بالقرب من همدان وكانت النصره
لمحمود ، فأول من أخذ الأستاذ ابو اسماعيل وزير مسعود ، فأخبر به وزير محمود ، وهو
الكمال نظام الدين ابوطالب علي بن أحمد بن حرب التميمي ، فقال الشهاب اسعدو

١- في الامل طال. ٢- في الامل : النجم.

٣- في الامل : ضمت عليه جوانحي خفاق

٤- امل الامل ٢ : ٩٥.

كان طغرائياً في ذلك الواقعة نيابة عن النصير الكاتب : هذا الرجل الملحدي يعني الاستاذ ، فقال وزير محمود من يكن ملحداً يقتل ، فقتل ظلماً ، وقد كانوا خافوا منه ، لاقبال محمود عليه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة ، وكانت هذه الواقعة سنة ثلاث عشرة و خمسمائة ، وقد جاوز السنين وفي شعره ما يدل على انه بلغ سبعاً و خمسين سنة لأنه قال وقد جائه مولود :

هذا الصغير الذي وافي على كبرى اقر عيني ولكن زاد في فكري
سبع وخمسون لو مرت على حجر لسان تأثيرها في صفحة الحجر

والله اعلم بما عاش بعد ذلك ، رحمة الله عليه ، قال والطغرائي بضم الطاء المهمة وسكون الغين الموحدة (١) وفتح الراء وبعدها ألفعة صورة هذه النسبة إلى من يكتب الطغري وهي الطفرة التي تكتب في اعلى الكتب فوق البسملة [بالقلم الغليظ] (٢) ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة اعجمية والله اعلم. انتهى (٣) واقول ان من أقوى الامارات لتشيع هذا الرجل نسبة اللاحاد إليه حسداً عليه ، وقتله بتهمة الخروج عن الدين ظلماً وعدواناً ، كما هو من دأب العامة العمياء ، بالنظر الى كل من احسوا منه بخصوصية ولاء لاهل البيت (ع) فاتهموه بأمنال ذلك و شقوا صدورهم منه بقتله ، فأنلهم الله و اخزيهم .

وقد يقال ان الطغرائي المذكور كان له في حل رموز الكيمياء اليد الطولى و السابقة الاولى وله فيها تصانيف عديدة ومن شعره :

امّا العلوم فقد ظفرت بيغيتي منها فما احتاج من ان اتعلما
وعرفت أسرار الحقيقة كلها علما انارلى البهيم المظلمما
ودربت هر مسر حكمة الذي اضحى بها علم الغيوب مترجما

١- المعجمة ٢- الزيادة من الوفيات.

٣- الوفيات ١ : ٤٣٨ ٤٤٢.

٢٧٢

الشيخ أبو عبد الله حسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن الحسين بن
عبيد الله بن القاسم بن عبيد الله بن ساروان بن وهب الحارثي البدرى البغدادي

الملقب بالبارع الدياس ، كان نحوي زمانه وله ديوان شعر واختر في آخر عمره كما
في بحار الأنوار نقلاً عن خط محمد بن علي الجباعي من أجداد شيخنا البهائي رحمه الله
تعالى وعن الصفدي أنه كان نحوي لغويًا مقرياً حسن المعرفة بصنوف الآداب وإقراء
القرآن ، وهو من بيت الوزارة وبين ابن الهيثمية مداعبات ، وسُتف في القراءات.
روى عنه ابن عساكر وابن الجوزي ، وقرأ القرآن على أبي علي بن البناء وغيره ، وسمع
من القاضي أبي يعلى وغيره ، وكان فاضلاً عارفاً بالآدب وله شعر في الغايقة واختره
وفي الوفيات أنه كان منعوتاً بالبارع وهو الشاعر المشهور الأديب القديم البغدادي ،
النحوي اللغوي المفري وكان حسن المعرفة بصنوف الآداب وأفاد خلقاً كثيراً ،
خصوصاً باقراء القرآن الكريم ، وهو من بيت الوزارة ، فان جدّه القاسم كان وزير
المعتضد والمكثفي بعده ، وهو الذي سمّ ابن الرومي الشاعر . وعبيد الله كان وزير المعتضد
أيضاً ، وسليمان بن وهب تغني شهرته عن ذكره ، كان أجداده من كتّاب معاوية ويزيد و
سائر بني أمية الغاوية ، وكتب هو نفسه للمأمون الرشيد وهو ابن أربع عشرة سنة ، وكتب
لأبي الخيثم ثم لأشباس . ثم ولي الوزارة للمعتضد على الله وله ديوان رسائل ، وكان أخوه
الحسن بن وهب يكتب لمحمد بن عبد الملك الرقات ، وولي ديوان الرسائل ، وكان أيضاً
شاعراً بليغاً مترسلاً فصيحاً وله ديوان رسائل أيضاً وكان هو وأخوه الحسن
من أعيان عصرهما إلى أن قال [وكان البارع المذكور من أرباب الفضائل وله تصنيفات
حسان وقآليف غريبة ، وديوان شعر جيد ، وكان بينه وبين الشريف أبي يعلى بن الهيثمية
مداعبات لطيفة ، فاتهما كانا رفيقين ومتفقين في الصّحبة ، فاتفق أن البارع المذكور

له ترجمة في : انباء الرواة : ٣٢٨ : ١ ، بغية الوعاة : ٥٣٩ : ١ ، خريدة القصر : ٨٥ : ١ ، شدات

الذهب : ٦٩ : ٤ ، معجم الأدياء : ٨٨ : ٤ ، النجوم الزاهرة : ٥ : ٢٣٦ ، وفيات الأعيان : ٣٣٦ : ١ .

تعلق بخدمة بعض الامرآء وحج فلما عاد حضر الشريف، إليه مراراً فلم يجده، فكتب إليه قصيدة طويلة دالية يعاتبه فيها ويشير إلى أنه تغير عليه بسبب الخدمة وأولها :

يابن ودي وابن منى ابن ودي غيرت طرفة الراسة بعدى

ولولا ما اودعها من السخف والفحش لذكرتها، فكتب إليه البارع المذكور جوابها وأطال فيه وضمنها أيضاً شيئاً من الفحش وأولها :

| | |
|-------------------------|------------------------|
| وصلت دقة الشريف ابى على | فحلت محل لقياء عندي |
| فتلقيتها بأهلاً وسهلاً | ثم الصقتها بطرفى وخدي |
| و فضضت الختام عنها فما | ظنك بالقاباذ يشاب بشهد |
| بين حلوم العتاب وممر | هو أولى به وهزل وجد |
| وتجن على من غير جرم | بعلام يكاد يحرق جلدي |

ثم ذكر أياتاً أخر منها وقال ونقتصر من [هذه] القصيدة على هذه الأيات ففيها سخف لا يليق ذكره، وغيره مما لا حاجة إليه، وكانت ولادته في صفر سنة ثلث وأربعين وأربعمائة ببغداد، وتوفي يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وخمسائة، والدّباس صفة من يعمل الدّيس أو بيعة والبدرى نسبة إلى البدرية وعسى محلة ببغداد كان يسكنها البارع المذكور (١) وكان للبارع أيضاً اخٌ فاضلٌ من قبل أمه يدعى بالمبارك بن الفاجر بالجيم ابن محمد بن يعقوب ابى الكرم النحوى ولد سنة ٢٢٨ وكان قيمياً بالنحو، عارفاً باللغة، قرأ النحو على ابن برهان كما في البغية وان استشكل فيه بعضهم من جهة منافاة مولده لذلك، لأن جوابه يعرف حقاً أسلفناه لك في ترجمة بنى برهان الكثيرين في باب احمد، قيل وسمع الحديث من القاضي أبى الطيب الطهرى وغيره وجرحه الناس ورموه بالكذب والتزوير وأدعاء سماع ما لم يسمعه، والتساهل اذا اخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك اجتلاب الطلاب لأن النفوس تميل الى هذا الباب، وله كتاب المعلم في النحو وشرح خطبة أدب الكاتب، وكان يقوم لطلبته ويكرمهم وكان

الخطيب الثيريزي ينكر ذلك عليه وينشد :

قصر في العلم وازري به من قام في الدرس لأصحابه

ومات ابن الفاجر المذكور في سنة خمس مائة كما في الطبقات ، وفيه أيضاً أن
البارع لقب عبد الكريم بن علي بن الطفال والحسين بن محمد الدباس ولانك لهما
فلا تغفل .

٢٧٣

الإمام الأريب والحافظ العجيب أبو القاسم حسين بن
محمد بن الفضل بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني

صاحب اللغة العربية والحديث والشعر والكتابة والأخلاق ، والحكمة والكلام
وعلم الأوائل ، وغير ذلك ، فضله أشهر من أن يوصف ووصفه أرفع من أن يعرف ، وكفاه
منقبة أن له قبول العامة والخاصة ، وفيما تحقق له من اللغة خاصة وكان من الشافعية كما
استفيد لنا من فقه محاضراته ، وفي بعض الكتب أنه اختلف في تشيعه وكأنه لما يترأى
من تقويته جانب الحق في بعض مصنفاته ، وأنت خبير بأن مثل ذلك لو كان دليلاً على
حقيقة الرجل لما وجد للباطل بعد مصداق ، كيف ولما يوجد بحمد الله لشد التواصب
إلى الآن مصنف لم يكن فيه شيء من مديح أهل البيت ، وشطر من مثالب مخالفيهم
بالكتابة أو التصريح ، وإذن فالمرجع في تشخيص المذهب الحق إلى الموافقة لأهله
في جملة الضرورات والإقتفاء لأثارهم المحمود في أصول المذهب وفروعه لا غير ،
نعم في كثرة روايته عن أهل البيت المعصومين عليهم السلام وتعبيره عن سيدنا الإمام
الهمام علي بن أبي طالب عليه السلام دائماً بأمر المؤمنين المطلق ، وعدم نقله عن سائر الخلفاء
مهما استطاع ، عداية المتدرب القطن إلى رشده وهدايته انشاء الله فلا تغفل .

— له ترجمة في : بنية لوعاة ٢: ٢٩٧ ، تاريخ حكماء الاسلام ١١٢ ، رياض العلماء

سفينة البحار ٦: ٥٢٨ ، الكنى والألقاب ٢: ٢٦٨ .

وفي كتاب «البغية» بعد الترجمة له بعنوان المفضل بن محمد الاصفهاني ابو القاسم الراغب صاحب المصنفات ، كان في أوائل المائة الخامسة ، له «مفردات القرآن» و «افانين البلاغة» و «المحاضرات» وقفت على الثلاثة ، وقد كان في خطي ان الراغب معتزلي ، حتى رايت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على ظهر نسخة من القواعد القفري لابن عبدالسلام ما نصه: ذكر الامام فخر الدين الرازي في «تأسيس التقديس» في الاصول ان ابا القاسم الراغب من ائمة السنة .

وفرنه بالغزالي قال : وهي فائدة حسنة ، فان كثير أمن الناس يظنون انه معتزلي (۱) انتهى ولم يزد على ما نقلناه ، وذلك لعدم بصيرته بحال الرجل كما عرفته ، وسعرف أيضاً من اشتباهه الكثير في اسمه ونسبه وطبقته ، وقد ذكره صاحب «معجم الادباء» كما نقل عنه بهذه الصورة : الحسين بن محمد الراغب الاصبهاني أحد اعلام العلم ، غير فرق من العلوم ادبيها وحكميتها له كتاب تفسير القرآن قيل وهو كبير .

قلت ولما انظر عليه ، ثم ان له من بعد ذلك من المصنفات المشهورة والمؤلف الذي هو بالخير مذكور كتاب «المفردات» في تحقيق مواد لغات العرب المتعلقة بالقرآن في مجلدين تبلغان ثلاثين الف بيت في ظاهر ما يقاس : وانما الفد في مقابلة كتاب تفسيره للمركبات كما عرفت ، وله كتاب سماه «تحقيق البيان في تأويل القرآن» يشير إليه في خطبة «الدريعة» وكتاب «الدريعة» في علوم الاخلاق والمواعظ الحسنة والآداب بالفارسية ، على طريقة الاخلاق الناصري واحسن منه ، ويذكر فيه أيضاً حكايات من كليله ودمنة ، ومما رايت فيه من الأشعار الرائقة قوله :

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| زصد هزار محمد که در جهان آید | یکی بمنزل جاه مصطفی نشود |
| وگرچه عرصه عالم پراز علی گردد | یکی بعلم وسخاوت چدمر تفتی نشود |
| جهان اگر چه زموسی و چوب خالی نیست | یکی کلیم نکرد یکی عصا نشود |

وكتاب في «الایمان والكفر» بديع الطرز حسن الفوائد قيل ويظهر منه انه كان اشعري

الأصول ، وله أيضاً كتاب آخر في تفصيل مراتب ترقيات الإنسان مشتمل على ثلاثة وثلاثين باباً مما يتعلق بأمور المبدء والمعاد سماه «تفصيل الثنانيين ونحوه حصول السعادات» عندنا منه نسخة عتيقة ، وله أيضاً كتاب «المحاضرات» كبير جداً اسمه معه يزيد على عشرة مجلدات ! وفيه من نوادر الحكم والحكايات الطريفة ، والعوائد المستطرفة اللطيفة ما لا يوجد في غير من كتاب.

و من لطائف ما ذكره فيه وحقيق بان لا يخلى هذا الكتاب منه ليأتي بفضل الله تبارك و تعالى جامع كل خير ، قوله في باب الشعر والشعراء : قال النبي ﷺ لحسان اهجم وروح القدس معك ! وقدمه غير شاعر فجهل وأجازه ، وكان أبو بكر وعمر وعلي ﷺ شعر آتولما قال الجعدي فيه (ص) :

بلغت السماء نجد قونكر ما (١) وأنا لثرجو فوق ذلك مظهرا

فقال ﷺ إلى أين فقال إلى الجنة فقال ﷺ لا فض فوكا وقال أبو الغضائري الأسدي عن جده قال : عدنا رسول الله ﷺ في مرضه الذي مات فيه ، فسمعته يقول : لا بأس بالشعر لمن أراد ان تصافى من ظلم واستغنى عن فقر ، وشكر أ على احسان .

وقال النبي ﷺ اعطاء الشعر آ من ير الوالدین (٢) وقال في ذيل ذلك الباب وكتبت إلى أبي القاسم بن أبي العلاء أبياناً استعير منه شعر عمران بن حطان وضمتها أبياناً لبعض من امتنع من إغارة الكتب إلا بالرهن ، وأبياناً عارضها بها أبو علي بن أبي العلاء في مناقضته فقلت :

| | |
|-------------------|---------------------|
| أضحى الوري مفتخرة | بأذا الذي بفضيله |
| أصبحت يدعوني إلى | أشعار عمران شره (٣) |
| فليعطنيها منعماً | عارية لأشكره |

(١) في المحاضرات : بلغنا السماء عن جدنا وجدودنا .

(٢) المحاضرات ١ : ٧٩ .

(٣) شعر ابن حطان شره .

مقتضياً والدَّهْ
عارض من أشده
هذا كتاب حسن
حلفت بالله الذي
أن لأعير أحداً
بنكتة لطيفة
فقال والقول الذي
من لم يمر دفتره
يقبح في الذكر وفي
ما قال ذاك الشعر
فامنن بهامصطفيأ
فأجابني بأبيات منها :

خبر شعراً خلقتني
بديرتي فيه على
مستنزل عن عادة
أن لأعير أحداً
لا قبل الرهن ولا
ولوحوت كفى بها
كان لشيخى مذهب
خالفت فيه رسمه
ولولفاني (١) والذي
يروم سطرأ لم يجد

أشهر منه خبره
خليقة مستنكرة
عودتها مشتهرة
لأرجلاً ولامرأة
يذكر عندي تذكرة
فضل الرضا والمغفرة
من مذهبي أن أهجره
معقياً ما أثره
من بيته في المقبرة
ما رامته ولم يره (٢)

ثم قال : والغرض في ذلك ما قاله أبو القاسم لما خاطبته به ، وأعوذ بالله أن أكون ممن يترى بعقله يتضمن مصنفاته شعر نفسه (١) .

ومن جملة ذلك قوله في باب الكذب إذا أردت أن تعرف عقل الرجل فحدثه في خلال حديثك بما لا يكون ، فإن أنكره فهو عاقل ، وإن صدقه فهو أحمق ، ومن الأكاذيب المتناهية أنه تكاذب أعرابيان فقال أحدهما : خرجت مرة على فرس فاذا أنا بظلمة فيممتها حتى وصلت إليها ، فاذا قطعة من الليل فاقبعتها ، فمازلت أحمل عليها حتى اصطدتها ! فقال الآخر : رميت ظبياً مرة بالسهم ، فعدل الظبي فعدل السهم خلفه ، ثم علا فعلا السهم ، ثم انحدر [فانهدر] السهم حتى أصابه ! وقال رجل لرؤبة الشاعر : إن حدثني بحديث لم أصدقك عليه فلك عندي جارية .

فقال : أبيع غلام لي يوماً ، فاشتريت [يوماً] بطيخة فلما قطعنها وجدته فيها ، فقال : قد علمت ! فقال دبر لي فرس فعالجته بفشور الرمان ، فثبت على ظهره شجرة رمان تنمر كل سنة ، فقال قد علمت ! فقال لتمامات أبوك كان لي عليه ألف دينار . فقال كذبت يا ابن الفاعلة ! فاخذ الجارية . وقال بعضهم كان لأبي منقاش اشتراء بعشرين ألف درهم فقيل له : أكان من جواهر أو كان مكادلاً به ، فقال لا ولكن إذا نتف به شعرة بيضاء عادت سوداء (٢) .

و من جملة حكاياته قال : وصلى رجل بأربعة نفر يقال له يحيى فأكثر اللحن في قل هو الله أحد ، فلما فرغ قال أحدهم :

أكثر يحيى غلطاً في قل هو الله أحد

فقال الثاني :

قام يصلي ذائباً (٣) حتى إذا أعيا قعد

(١) المحاضرات ١١٩:١ .

(٢) المحاضرات : ١٢٤ - ١٢٥ .

(٣) قاعداً .

فقال الثالث :

كأتما لسانه شدّ بحبل من مسد

فقال الرابع :

يزحر في محرابه زحير حبل للولد (*)

قال وقرأ إمام إذا الشمس كورت ، فلما بلغ قوله فأين تدعون ، أرنج عليه ، فأخذ يكرره وخلقه أعرابي فأخذ بمشكه وصقعه وقال : أمّا أنا فأريد كلواذي وهؤلاء الكشاخنة لأعرف مقصدهم ، وصلى رجل يقوم فجعل يردد أرايتم إن أهلكني الله ومن مني ، فقال أعرابي : أهلكك الله وحده ! وقرأ الرشيد يوماً (١) ومالي لأعبد الذي فطرني فارنج عليه فأخذ يردد ذلك (٢) وابن أبي مريم بقربه في الفرائض فصاح (٣) لأدري والله ليم لأعبد ٤ فضحك الرشيد حتى قطع صلاته (٤) .

قال وقيل بادروا بتأديب الأطفال قبل تراكم الأشغال ، وسمع الحسين (٥) رجلاً يقول التعلّم في الصغر كالنقش في الحجر فقال : الكبير أجود فهماً (٦) لكنه اشغل قلباً وقيل : من لا يتعلّم في حال الصغر (٧) هان في حال الكبير وقال الشاعر :

هل الحفظ إلّا للصبى ؟ فذو النسي بمارس أشغلاً يشرّد بالذكر (٨)

ونظر رجل إلى فيلسوف يؤدّب شيخاً فقال : ما تصنع ؟ قال : اغسل حبشياً لعله يبيض (٩) وسئل الشعبي عن مسألة فقال لأدري فقيل أما نستحي من ذلك (١٠) وأنت فقيه العراقيين فقال إن الملائكة لم تستحي إذ قالت : سبحانك لا يعلم لنا إلا ما علمتنا (١١) أنك أنت العليم الحكيم وسئل رجل عن شيء فقال : لا أدري ولا أدري نصف العلم ، فقيل

(*) بولد (١) ليلة (٢) يردده (٣) فقال .

(٤) المحاضرات ١٤١:١ . (٥) الحسن . (٦) او فر عقلا .

(٧) من لم يتعلم في الصغر . (٨) المحاضرات ١٧:١ .

(٩) المحاضرات ١ : ٢٨ (١٠) الانسحي من قولك هذا .

(١١) المحاضرات ١ : ٥٠ .

له: فقله مرتين تحز العلم كله وقال آخر مثل ذلك فقل له لكن أبوك بالتصاف الآخر
تقدم (١) وقيل في ذم معلم الصبيان :

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| كفى المرء نقصاً أن يقال بأنه | معلم صبيان وإن كان فاضلاً |
| وقيل: إن المعلم حيث كان معلم | ولو ابتنى فوق السماء سماء (٢) |
| من علم الصبيان صبوا عقله | حتى بنى الخلفاء والأمراء |
| لو كان علم ساعة من دهره | أو كان علم آدم الأسماء |

و كلف اسماعيل بن عليّ عبدالله بن المقفع أن يجلس مع ابنه في كل أسبوع
يوماً فقال: أنريد أن أثبت في ديوان التوكي ؟ (٣) و لبعضهم في الحث على تفقد
أحوال المؤدب :

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| إن المعلم والطبيب كلاهما | لا ينصحان إذا هما لم يكرما |
| فاصبر لدائك إن جفوت طبيبه | واصبر لجهلك إن جفوت معلماً (٤) |

قرأ صبي عليّ معلم: فأخرج منها فائك رجيم فقال: ذاك أبوك الكسحان
فقرأ (٥) وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين وأخذ يكرر ويقف فقال: عليك وعلي
أبويك (٦) فقال القبي: ليس عليّ أبويك ولكن (٧) عليك (٨) وقال: وقد سعيد بن عبدالله (٩)
علي هشام وهو صبي وضبي الوجه، فبعث به هشام إلى عبدالصمد مؤدب [ولده] الوليد
ليؤدبه، فراوده عن نفسه، فخرج من عند المؤدب مغضباً، ودخل عليّ هشام وهو يقول:

(١) المحاضرات ٥٠:١ .

(٢) المحاضرات ٥٣:١ .

(٣) المحاضرات ٥٢:١ . (٤) المحاضرات ٥٣:١ .

(٥) وقرء آخر . (٦) والديك .

(٧) ليس فيه علي والديك ولكنه عليك هل الحق به ؟

(٨) المحاضرات ٥٤:١ (٩) عبدالرحمان .

أَنَّهُ وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ لَمْ
 قَالَ وَلَيْمَ فَقَالَ شِعْرًا :
 أَنَّهُ قَدْ دَامَ مِنِّي خُطَّةٌ
 لَمْ يَرْمَهَا قَبْلَهُ مِنِّي أَحَدٌ
 قَالَ وَمَا ذَاكَ قَالَ : (١)

دَامَ جَهْلًا بِي وَجَهْلًا أَنَّهُ (٢)
 بُولِحَ الْعَصْفُورُ فِي خَيْسِ الْأَسَدِ
 فَطَرَدَ عَبْدُ الصَّمَدِ عَنْ دَارِهِ (٣) وَقَالَ يَعْقُوبُ التُّورُفِيُّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَعَانَ عَلَى عِرَامِ
 الصَّبْيَانِ بِرِقَاعَةِ الْمُعَلِّمِينَ (٤) وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ : لَمْ أَرُقَاضِيًّا وَلَا عِدْلًا مُعَلِّمَ كِتَابٍ ، لَا فِي
 تَأْفَةِ حَقِيرٍ وَلَا فِي ثَمَنِ خَطِيرٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :
 وَكَيْفَ يَرَجِّي الْعَقْلَ وَالرَّأْيَ عِنْدَ مَنْ
 يَرُوحُ عَلَى أَثْنَى وَيَقْدُو عَلَى طِفْلِ ؟
 وَقَالَ آخِرُ :

أَنْتَ الْحَيُّ مُعَلِّمٌ وَطَوِيلُ
 حَسْبُنَا رَبَّنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ (٥)
 وَقَالَ الْمُبَاحِظُ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مِنْهُمْ مَنْ ارْتَفَعُوا عَنْ تَعْلِيمِ أَوْلَادِ الْعَامَةِ إِلَى
 تَعْلِيمِ أَوْلَادِ الْمُلُوكِ وَالْمُوشِحِينَ لِلخِلَافَةِ ، كَالْكَسَائِيِّ ، وَقَطْرِبَ ، وَحَمَادِ ، وَعَبْدِ الصَّمَدِ
 فَهَؤُلَاءِ لَا يَجُوزُ عَلَيْهِمُ الْحِمَاقَةُ ، وَإِنْ لَكُلِّ قَوْمٍ حَاشِيَةٌ وَسَفَلَاءٌ (٦) .
 وَقَالَ صَبِيٌّ لِمُعَلِّمِهِ : أَتَيْتُ رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ كَانِي مَطْلِي بِعَذْرَةٍ وَأَنْتَ مَطْلِي بِعَسَلٍ
 فَقَالَ هَذَا عَمَلُكَ السَّوِيُّ ، وَعَمَلِي الصَّالِحُ الْبَسْمُ اللَّهُ تَعَالَى فَقَالَ الْقَبِيْ : فَاسْمِعْ تَمَامَ الرَّؤْيَا
 وَكُنْتُ تَلْحَسُنِي وَأَنَا الْحَسَكُ فَقَالَ : اعْزَبْ لِعَنكَ اللَّهُ (٧) قَالَ : وَمِمَّا جَاءَ فِي عُلُومِ الْأُمَمِ

(١) قَالَ : وَمَا ذَاكَ ؟ فَقَالَ :

أَنَّهُ قَدْ دَامَ مِنِّي خُطَّةٌ
 لَمْ يَرْمَهَا قَبْلَهُ مِنِّي أَحَدٌ

قَالَ وَمَا ذَاكَ ؟ فَقَالَ : دَامَ جَهْلًا - الخ .

(٢) بَابِي . (٣) الْمَحَاضِرَاتُ ١ : ٥٤ .

(٤) عِرَامَةُ الصَّبْيَانِ بِحِمَاقَةِ الْمُعَلِّمِينَ . (٥) الْمَحَاضِرَاتُ ١ : ٥٥ .

(٦) وَجْهًا لَا وَسْفَهَاءَ . الْمَحَاضِرَاتُ ١ : ٥٥ . (٧) فَبَحَكَ اللَّهُ .

وزموز العرب قيل : الآداب (١) عشرة ، ثلاث عشرة جانية : الطب والهندسة والفروسية وثلاثة أنوشروانية : ضرب العود و لعب الشطرنج والصوالج (٢) وثلاثة عربية : الشعر و النسب وأيام الناس ، وواحد يربو على كل ذلك مقطعات الحديث والسر وما يتعاطاه الناس في المجالات ، وقال في علوم الفرس : لهم العقول والأحلام والسياسة العجيبة وترتيب الأمور والعلوم ، والمعرفة بالعواقب (٣) ولهم من اللغات ما لا يحصى كثرة ، كالزمزية والفهلوية والفارسية والخراسانية والجبيلية (٤) وقال في اليونانيين أنهم ذوو أذهان فارغة ولم (٥) يشتغلوا بمكاسب الآلات والأدوات والملاهي التي تكون جماعاً (٦) ولهم القيامات (٧) والاسطرلابات وآلات الساعات (٨) والبركار ، وأصناف المزامير والمعازف والطب والحساب والهندسة ، وآلات الحرب كالمناجيق والعرادات وكانوا أصحاب حكمة ولم يكونوا عملة (٩) .

وقال في باب امام بطيل ثلاثه قال عثمان بن أبي العاص آخر ما عهد إلى رسول الله ﷺ : إذا امتت قوماً فأخف بهم الصلاة وصلى بعض العلماء صلاة خفيفة فقيل له : ما هذه الصلاة فقال اغالب به شيطاني ، ورأى أبو حنيفة رجلاً يصلي ولا يركع فقال : يا هذا الصلاة لك بغير الركوع فقال : أتى رجل عظيم البطن فإذا ركعت حبت فأتيهما خير ، صلاة بلا ركوع او صلاة بضراط وقال أبو العينا لابن مكرم قم وصل فقال قد جمعت بينهما بالترك وقال في مقام ذكره للجوبة الحاضرة كان بعض امرآء بغداد يقال له كوتكين أصابه قولنج وأمره الطبيب بالحقنة فقال وما الحقنة فوصفها إلى أن قال وتوضع الانبوبة في الإست فانتفخت أوداج الأمير وظهرت آثار الغضب في وجهه ، وقال في إست من ، فخاف

(١) علوم الادب .

(٢) وضرب الصوالجة . (٣) بعواقب الامور .

(٤) المحاضرات ١ : ١٥٢ . (٥) بارعة ولا .

(٦) جماعاً للتفوس . (٧) القيانات .

(٨) الرصد (٩) المحاضرات ١ : ١٥٢ .

الطبيب وقال في راسي أيها الأمير ، وقال أيضاً في مقام آخر وكان باصمهم ان رجل يقال له الكثناني في أيام احمد بن عبد العزيز و كان أحمد يتعلم منه الامامة فاتفق ان طلعت عليه أم احمد يوماً وقالت يا فاعل جعلت ابني رافضياً فقال الكثناني: الرافضي يصلي كل يوم إحدى وخمسين ركعة وابنيك لا يصلي في أحد وخمسين يوماً ركعة واحدة ، قلت وفي هذه الحكاية تصديق وتقوية لما ورد عن أهل البيت عليهم السلام بطرق متعددة ان من علامات المؤمنين خمساً، صلوة الاحدى وخمسين والتختم باليمين ونعير الجبين وزيارة الأربعين والجهري بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله على هذه المفاخرة للشيعة الامامية كثر الله تعالى أمثالهم وقال في باب القبر ونظر رجل إلى امرأة بالبصرة فقال ما رأيت مثل هذه النضارة، وما ذاك الا من قلّة الحزن، فقالت آتى لفي حزن ما شاركني فيه أحدان زوجي ذبح شاة في يوم الاضحى ولي صبيان كدّرتين فقال أكبرهما للاصغر تعال لاربك كيف ذبح أبى الشاة فقال نعم ، فأخذه وذبحه واتّهبنا إليه متشحطاً بدمه، فلما وقع العويل خاف الابن و هرب إلى الجبل فرحقه الذئب فأكله وتبعه الأب في طلبه فاشتدّ به الحرّ فمات عطشاً ، فافردني الدهر منهم كما ترى فقيل لها: كيف صبرت ؟ فقالت : لو وجدت في الحزن دركاً ما اخترت عليه وقال أيضاً أول من عقد البيعة لغيره أبو بكر لعمر وعقد معاوية البيعة لابنه يزيد المعروف (١) ولما قعد للبيعة دخل رجل فقال: أعلم أنك لو لم تولّ هذا أمور (٢) المسلمين لاضمت (٣) ! فقال لا أحنف لم لا تقول ؟ فقال : أخاف الله إن كذبت ، وأخافك إن صدقت ! فقال: جزاك الله عن الاسلام خيراً (٤) قال وقيل ان اليوم اراد التزوّج وكان الهدء دلالاً فأتاه وقال : انهم ضموا لك خمس قرى عامرة وخمس غير عامرة (٥) .

فقال لا حاجة لي في العمر ان ! فقال: خذها فولّيتها إلى امرأة ما نولت امرأة ارضاً إلا

(١) البيعة ليزيد ابنه وهو معروف .

(٢) أمر . (٣) لاضمتهم .

(٤) المحاضرات ١٦٢:١ (٥) وخمس قرى عامرة .

خربت ، فقبلها وقال صدقت (١) قال وجاءت امرأة الى قاض فقالت مات زوجي وترك أبويه وولداً وامراًء واهلاً ولها مال فقال لأبويه الشكل ولولده اليتم ولامراته الخلف ولاهله القلة والذلة والمال يحمل اليناحتى لا يقع بينكم الخصومة (٢) وقال المأمون يوماً ليحيى بن أكرم يعرض به من الذي يقول :

قاض يرى الحد في الزناء ولا يرى على من يلو ط من بأس

فقال بالامير المؤمنين هذا هو الماجن أحمد بن نعيم الذي يقول :

اميرنا يرتشي وحاكمنا يلو ط و الرأس شرّ مارأس

لا حسب الجور ينقضي وعلى الامة وال من آل عباس

فقال ينبغي ان ينفي هذا الرجل الى السند وقال آخر :

ألا لله درك أي قساض سيته المرد بالحديق المراض

ودخل يحيى يوماً على المأمون وبين يديه غلام صبيح فقال يا يحيى استنطقه

وامتنحه ، فقال له يحيى : ما الخبر ؟ فقال بطلاقة لسان الخبر خبر ان أيها القاضي خبر

في الارض وهو اناك لو طي وخبر في السماء وهو اناك ما بون ، فقال المأمون : فأيهما اصح

فقال خبر السماء لا يكذب فخرج يحيى وانقطع (٣) .

وجاءت امرأة بزوج الى قاض تطلب نفقتها منه فقال الزوج : أيها القاضي أيها

مغنية ومتى كانت نياحة فنانحة ومالي كسب فقال الزمي نفقته يا فاعلة ، فقالت : وهل

في الحكم هذا فقال نعم ، لو كنت مكانه لنكتك واخذت جزرك فقال الرجل فديتك

يا جوهر القضاة فافعل الساعة أيضاً .

قال وشكى رجل الى سهل بن هارون عداوة رجل فقال : العداوة تكون من

المشاكله والمناسبة والمجاورة واتفاق المسامع (٤) فمن أيها معاداته لك ؟ وقال رجل لآخر

(١) المحاضرات ١٨٢:١ .

(٢) المحاضرات ١٩٨:١ . (٣) المحاضرات ١٩٨:١ .

(٤) المحاضرات ٢٥١:٣ .

(٥) اتفاق الصنائع .

أتى اخلف لك المودة فقال : قد علمت ، قال : كيف علمت وليس معي من الشاهد الا قولى ؟
قال : لانك لست بجار قريب ، ولا باين عم نسيب ، ولا بمشاكل فى صناعة . وسئل بعضهم
عن بنى العم فقال : هم أعداؤك وأعداؤ أعدائك ولهذا باب فى الاقارب (١)
وقال فى هجو القبايل روى ان رجلاً عطش فى مفازة فأتته الى خباء فعدت صببة
فاقبلت بماء ولبن فسالها عن قبيلتها ، فقالت : من بنى عامر ، فقال : الذى يقول
فيهم الشاعر :

لعمرك ما تبلى سراويل (٢) عامر من اللؤم مادامت عليها جلودها
فتغيرت (٣) الصببة وكسرت الانعين وقالت يا عماء : ممن أنت ؟ فقال : من تميم
قالت الذى يقول فيهم الشاعر * تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا .

فقال : (٤) لأنامن باهلة فقالت :

اذا ولدت حليمة باهلى
فقال بل أنا من اسد (٥) فقالت :
ماسرنى ان امى من بنى اسد
قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم
فقال بل من عبس (٦) فقالت :

اذا عيسى ولدت غلاماً
فقال بل من قين فقالت :
اذا قينية عطست فتصعبها
فقال بل من كلب فقالت :

اذا كلبية خضبت يداها
فزوجها ولائاً من زناها

(١) المحاضرات ١ : ٢٥١ .

(٢) سراويل . (٣) فتغيرت .

(٤) بل . (٥) بنى اسد . (٦) بل أنا من بنى عبس .

فقال : من ثقيف فقلت :

اضل الناسون أبا ثقيف فمالهم أب إلا القائل

فقال بل من خزاعة فقلت :

باع خزاعة بيت الله إن سكرت براق خمر وأنواب وأبراد

فقال بل من جرّم فقلت :

إذا ما اتقى الله الفتى و أطاعه فليس بدبّاس وإن كان من جرّم

فقال بل من حنيفة فقلت :

أكلت حنيفة ربها زمن التقم والمجاعة

فقال من عبد القيس فقلت :

علامة عبد القيس لا ينكرونها أعاصير من فسو عليهم تفر

فضجر الرجل وقال أنا من إبليس فقلت :

عجبت من إبليس في تبهه وخبت ما ظهر من نيه

ناه على آدم في سجدة فصار قو أدأ لذريته

فقال اعفني ، فقلت : إلى لعنة الله إذا نزلت يقوم فلا تجد احسانهم (١).

ومن جملة ما حكاه قال : وقال أبو الحسن علي بن أحمد بن العباس (ره) لم يظلم

أحد كما ظلم أهل الرستاق (٢) لأنهم غرسوا الخشب وليست تكسرا لكل (٣) على

ظهورهم (٤) بل يعدل بالأكثر إلى غير هذا الوجه وذكر أن عمر بن الخطاب روى

عن النبي ﷺ أنه قال : الأكراد جيل من الجن كشف عنهم الغطاء وانما استوا الأكراد

لأن سليمان ﷺ لما غزا الهند سبي منهم ثمانين جارية ، واسكنهن جزيرة فخرجت

الجن من البحر فواقعوهم فحمل منهم أربعون جارية ، فاخير سليمان بذلك فامر

بان يخرجن من الجزيرة إلى أرض فارس ، فولدن أربعين غلاماً فلما كبروا (٥) اخذوا

(١) المحاضرات ١ : ٣٤٢ .

(٢) الرستاق . (٣) تكسرا الأعلى .

(٤) المحاضرات ١ : ٣٥١ (٥) كثروا

في الفساد وقطع الطرق ، فشكوا ذلك إلى سليمان فقال اكردوهم إلى الجبال ، فاستموا بذلك الأكراد (١) وقال : قام رجل في أيام صفين إلى معاوية فقال اصطنعني فقد قصدتك من عند أجبن الناس وأبخلهم وأكفهم : فقال : من الذي تعنيه ؟ فقال : علي بن أبي طالب عليه السلام .

فقال : كذبت يا فاجر ، أما الجبن فلم يكن قط في فئة إلا غلبت ، وأما البخل فلو كان له بيتان بيت من تبر وبيت من ثمن لاتفق تبره قبل تبره ، وأما اللكن فما رأيت أحداً يخطب ليس محمداً صلى الله عليه وآله أحسن من علي عليه السلام [إذا خطب] فقم فبشك الله ومجى اسمه من الذبوان (٢) .

وقال النبي صلى الله عليه وآله لأمر المؤمنين : ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى غير أنه لا نبي بعدي قال بلى : قال : فانت كذلك وقال : علي مني وأنا منه وهو ولي كل مؤمن بعدي ، وأخذ بيده فقال اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وأبغض من أبغضه وانصر من نصره ، واخذل من خذله .

وقال صلى الله عليه وآله : النظر إلى علي عليه السلام عبادة أي إذا برز يكبر الناس فيقولون : لا إله إلا الله ما أحلمه (٣) ما أعلمه ما أشجع ما أشرفه (٤) وذكر أيضاً حديث منع رسول الله صلى الله عليه وآله الشيخين عن تزوج فاطمة عليها السلام وأجابته أمير المؤمنين عليه السلام إلى ذلك وكيفية المزاج بينهما بطوله (٥) .

وقال : وعن انس قال قال النبي صلى الله عليه وآله : إن خليلي ووزيرى وخليفتى وخير من أترك من بعدي يقضى ديني وينجز موعدى علي عليه السلام بن أبي طالب عليه السلام وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : لفاطمة لقد زوجتك سيداً في الدنيا والآخرة لا يبغضه إلا منافق وقال صلى الله عليه وآله : الحق مع

(١) المحاضرات ٣٥١:١ . (٢) المحاضرات ٣٨٧:٢

(٣) اجله . (٤) المحاضرات ٣٧٧:٤ .

(٥) راجع المحاضرات ٣٧٧:٤ .

عليّ وعلى مع الحق لن يزولا حتى يردها عليّ الخوض (١) قال وسأل بعض أهل العراق ابن عمر عن قتل الذباب فقال: يا أهل العراق تسألوني عن المعرّم من قتل الذباب وقد قتلتم ابن بنت رسول الله ﷺ الذي قال (ص) فيه وفي أخيه (٢) هما ريحانتي (٣) من الدنيا .

وقال عمر بن عبدالعزيز يوماً وقد قام من عنده عليّ بن الحسين عليه السلام : من أشرف الناس ؟ فقالوا أقم فقال : كلاً أشرف الناس هذا القائم من عندي آتياً من أحب الناس أن يكونوا منه ولم يحب أن يكون من أحد وذكر الحسن والحسين عليهما السلام فقال : بخ بخ مانقول في غلامين حسن خلقهما الجليل وناغاهما جبرئيل ، وولدا بين التزويل والتحليل (٤) والتأويل هل لذين من عدل جنهما الرسول ﷺ وأمهاتهما البتول وأبوهما القتول . (٥)

وقال عن ابن عباس قال : كنت أسير مع عمر بن الخطاب في ليلة ، وعمر عليّ بغل وأنا على فرس ، فقرأ آية فيها ذكر عليّ بن أبي طالب عليه السلام فقال : أما والله يا بني عبد المطلب لقد كان عليّ فيكم أولى بهذا الأمر مني ومن أبي بكر فقلت في نفسي : لا قالني الله أن اقلت (٦) فقلت أنت تقول ذلك يا أمير المؤمنين وأنت وصاحبك اللذان وثبما واترعتما منا الأمر دون الناس ، فقال : إليكم يا بني عبد المطلب أما اتكم أصحاب عمر بن الخطاب فتأخرت وتقدم عنيه فقال : سر لاسرت فقال : أعد عليّ كلامك فقلت : إنما ذكرت شيئاً فرددت عليك جوابه ، ولو سكت سكتنا ، فقال : إنا والله ما فعلنا الذي فعلناه عن عداوة ولكن استصغره ، وخشينا أن لا يجتمع عليه العرب وقريش لما قدوتها .

قال فاردت أن أقول : كان رسول الله ﷺ يبعثه فينطح كبشها فلم يستصغره

(١) المحاضرات ٤: ٣٧٨ . (٢) وقد قال رسول الله (ص) .

(٣) ريحانتي (٤) التحليل .

(٥) المقبول ، المحاضرات ٤: ٣٧٩ . (٦) ان اقلته .

فتصغره أنت وصاحبك؟ فقال: لا جرم فكيف نرى والله ما نقطع أمر أدونه ولا نعمل شيئاً حتى نستأذنه (١).

وقال في باب من يملح بشتيم كبير قال أبو الأشعث الهمداني وقد سرق لداضحية:

ياسارق الكبش رجلاه وجهته في صدع أمك بالفرقين والذنب
هلا سرفت جزاك الله لعنته من الموالى ولم تسرق من العرب (٢)

وحكى عن يهودى باصفهان أنه كان إذا أناه جندي فيقول: يا أخا القحبة يقول: لما سمعت صوتك علمت أنك هو، وقال له غلامه إن هذا يقول ياديوث فقال: الديوث أى شيء يعمل هيهنا يعرض به وقال له إنسان: امرأتك قحبة فقال أليس اخت لك اليس أم لك وقال له إنسان امرأتك قحبة فقال حالاً ليهود (٣) أى أنها امرأتك (٤) قال وحكى إن سلمويه طبيب المأمون، وكان قد أسن وذهب بصره، وكان متى يدخل على المأمون يتكى على صبيّة تقوده،

فدخل عليه يوماً فلما قام المأمون قام هو، ثم رجع فرجع سلمويه إلى عنده (٥).
وانكى على تلك الصبيّة، فقال للمأمون: هذه الصبيّة كانت بكراً وخرجت من عندك الساعة، وعادت ثيباً فاستخبرها فقالت: إن العباس بن أمير المؤمنين دعانى إلى نفسه لما خرجت فافتضى فقال له المأمون: كيف علمت ذلك؟ فقال كنت أخذت مجستها فوجدتها قوية، ثم جئت فوجدت نقصائها، فعلمت ذلك، فتعجب المأمون من حذقه (٦) قيل كان طالوت دباغاً فاتاه الله الملك على رغام من كره، وداود راعى غنم فاتاه الله الملك والحكمة، وموسى راعياً أجيراً لشعيب، وعيسى صياد سمك، وهذا من باب إن تتبع فتكثر (٧).

(١) المحاضرات ٤: ٤٧٨.

(٢) المحاضرات ٢: ٣١٨. (٣) خلالت هوذا.

(٤) المحاضرات ٢: ٣١٩. (٥) حضرته.

(٦) المحاضرات ٢: ٣٢٦. (٧) المحاضرات ٢: ٣٦٠.

و قال في ذم الحاككة قيل : الحمق عشرة أجزاء تسعة في الحاككة ، و مر علي
 امير المؤمنين عليه السلام رجل يسعى فقيل له (١) إلى أين ؟ فقال : إلى البصرة في طلب العلم ،
 فقيل (٢) وملك أترك علماً و تطلب العلم بالبصرة ، فقال أمير المؤمنين ما صنعتك ؟
 قال نتاج فقال أمير المؤمنين عليه السلام من مشى مع حائك في طريق ارتفع رزقه ، و من كلم حائكاً
 لحقه شؤمه ، و من اطلع في دكانه أصفر لونه ، فقال قائل : لم يا امير المؤمنين و هم
 اخواننا ؟ فقال (ع) انهم سرفوا نعل النبي (ص) و بالوا في فناء الكعبة ، و هم
 تبع الشيطان و شيعة الدجال ، و سراق عمامة يحيى بن زكريا ، و جراب الخضر ، و عصا
 موسى ، و غزل سارة ، و سمكة عايشة من الثور ، و استدلتهم مريم فدلوا على غير الطريق (٣)
 فدعت عليهم ان يجعلهم الله سخرية و أن لا يبارك في كسبهم ، و قال له حائك (٤) دلني على
 عمل أتواضع به ، فقال له : ما عمل اوضع من عملك و قيل (٥) شهادة الحائك تجوز مع
 عدلين (٦) و في ذم الأنداف قال رجل لنداف : لو وضعت إحدى رجليك على حراء ، و الأخرى
 على طور سيناء ثم أخذت قوس قزح تندف القيم (٧) في جيب الملائكة ما كنت إلا ندافاً
 و قال صاحب (هـ) :

قل لا ين ماشاة (٨) الفقيه يا آنف الناس مين آيه

جمعت ضدين في مكان : صنعة حليج و فرط تيه (٩)

و في ذم الاسكاف : قيل لمعجنون : ما تقول في إسكاف مات و ترك أختاً و أمّاً فقال : ميراثه
 للكلاب ، و نفقته على الدباغين ، و ليس لاخوته و لا لامه إلا نشر التراب و تخريب الثياب (١٠)
 و في كليله : خمسة نفر المال احب اليهم من انفسهم : المقاتل بالأجرة و راكب البحر

(١) فقال له . (٢) فقال :

(٣) طريق . (٤) و قال حائك لعالم دلني ..

(٥) من عملك فائز و قال : (٦) المحاضرات ٢ : ٤٦٠ - ٤٦١ .

(٧) تندف به قطن الغمام . (٨) مأوية .

(٩) المحاضرات ٢ : ٤٦٣ - ٤٦٤ (١٠) المحاضرات ٢ : ٤٦٣ .

للتجارة، وحفار البئر والقناة والاسراب والمدل بالسباحة، والمخاطر على السم قال وقال رجل من الكناسين لآخر: ويحك ألا تعجب من فلان يزعم أنه كناس بن كناس! فقال قل له يا بن الخبيثة مالك والكنس قد والله بغضوا اليها هذا العمل افوتف من النوكي وجاء أمس ويقول، أنا كناس أما والله لو شهدنا ونحن نكنس المطابق والسجون فلا نخطيء إذا قد رنا بزييل واحد ولا نحاشي من الدخول في كنفسها علم من الكناس بن الكناس (١) قال ومرا المأمون مشكراً أو إذا كناس يقول قد سقط المأمون من عيني منذ قتل أخاه فبعث إليه بيدرة وقال لدا نرايت أن نرضى عني فعلت. وقال في مذمة الفقر: وما من خصلة تكون للغني مدحاً إلا وتكون (٢) للفقير ذمماً: إذا كان حليماً قيل بليداً، وإن كان شجاعاً قيل هو اهو ج وإن كان لساناً قيل مهذار ولقد صدق من قال:

| | |
|------------------------|------------------------|
| إن ضراط الموسر في مجلس | قالوا له: يرحمك الله! |
| أو عطش المفلس في مجلس | سبوا وقالوا فيه ما ساء |
| فمضراط الموسر عرينه | ومعطش المعسر مغناه |

قال حسان:

رب حلم أضاعه عدم الما لوجه غطى عليه النعيم (٣)
ومن كلام ابن الرومي يطلب البجاه دون المال:

أريد مكاناً من كريم يصونني والآفلى رزق بكل مكان
وقال أيضاً ردأعراي تمار بالكوفة فقال:

| | |
|------------------------|-----------------------|
| رأيتك في النوم أطعمتني | قواصر من تمر ك الباحة |
| فقلت لصبياننا أبشروا | برؤيا رايت لكم صالحة |
| قواصر تأتاكم بكرة | والآ فتأتكم راحة |
| فقال نعم أنها حلوة (٤) | ودع عنك لائقها ماله |

(١) المحاضرات ٢: ٤٦٤.

(٢) ولا تكون.

(٣) المحاضرات ٢: ٥٠٣.

(٤) قل لي: نعم أنها حلوة.

فأعطاه قوصرة تمر وقال احب ان تتركنى من هذه الرؤيا فان رؤيا يوسف صدقت
بعد أربعين سنة (١) وقال قيل: فى الثور اقم مكتوب من صنع المعروف (٢) الى غير اهله
كتبت له خطيبته وقال بزرجمهر: المصطنع إلى اللئيم كمن طوق الخنزير تبرأ ، وقرط
الكلب درأ ، وألبس الحمار ونبأ ، وألقم الحية شهداً وقال ابو نخيلة :

منى تسد معروفاً إلى غير أهله رزئت ولم تظفر بحمدي ولا أجر

وقال آخر :

ومن وضع (٣) المعروف فى غير اهله يلاقى الذى (٤) لاقى مجيرام عامر (٥)
سأل أعرابى شيخاً من بنى أمية وحوله مشايخ فقال: أصابتنا سنة ولى بضعة عشر بنتاً
فقال الشيخ: وددت ان الله ضرب بينكم وبين السماء صفائح من حديد (٦) فلا يقطر
عليكم (٧) قطرة واحدة بناتك أضعافاً ، وجعلك بينهنّ مقطوع اليد والرجل مالهنّ
كاسب سواك ، ثم صفر بكلب له فشدّ عليه وقطع ثيابه فقال السائل: والله ما أدري ما أقول
لك، أنك لتبيع المنظر سخيف المخبر ، فأعصاك الله يبطون أمهات من حولك. و دخل
رجل إلى محمد بن عبد الملك فقال : لى بك سيبان: الجوار وسوء الحال ، وذلك داع
إلى الرحمة .

فقال : أما الجوار فيبين الحيطان ، وأما الرحمة من اخلاق النّسوان والصبّيان
أخرج عنى ، فمضى اسبوع الا انكب (٨) ومن طرائف ما أورده فى نبش القبور قال: قال
عمرو بن هانى الطائى : بعننى ابو غانم المروزي على نبش قبور بنى أمية فاتميت إلى قبر
هشام فاستخرجته صحيحاً وما فقدت منه شيئاً الا طرف أنفه ، إلا أنه كان كرمة فاحرقناه

(١) المحاضرات ٥٥٢:٢ .

(٢) معروفاً (٣) يصنع (٤) كما .

(٥) المحاضرات ٥٩٠:٢ .

(٦) صفائح حديد (٧) عليك .

(٨) فمضى عليه اسبوع حتى نكب، المحاضرات ٦٠٥:٢

ثم استخر جنا سليمان من أرض دابق فلم يجد إلا صلبه وجميعته وأضالعه ، واستخر جنا مسلمة فبقي جميعته وكذلك كان عبد الملك ، ووجدنا معاوية كخط أسود كأنه رماد ولم يوجد في قبر يزيد الأعظم واحد ، وما وجد من عظامهم أحرق وقال في الجين قال خالد ابن صفوان لجاريته : اطعمينا جيناً فإنه يشهى الطعام ، ويدبغ المعدن ويبيح الشهوة فقالت : ما عندنا فقال : ما عليك فإنه يقدح في الإنسان ويلين البطن وهو من طعام أهل الدمة فقال بعض جلسائه (١) باي القولين نأخذ؟ فقال : اذا حضر فبالأول واذا غاب فبالثاني وكتب كسرى إلى واليه : ابعث إلى بشر الناس على شراء الدواب (٢) مع شر طعام ؟ فبعث إليه بخوزي على خنزير مع جين .

انما الجين آفة الجسيم سُقماً وعلى القلب كربة الأوهام
بدلوها بلقمتي سكاج أو شواء مفصل عن عظام (٣)

وفي العنب قيل : اجود العنب ما غلظ عموده واخضر عوده وسبط عنقوده وقال ابو حنيفة الدينوري عن بعض أهل دمشق : انه وزن حبة عنب مجلوبة من قرية يقال لها قرية العنب و كان وزنها عشرة دراهم ، وان العنقود منها يملأ السلة قال ابن الرومي :

ورازق مخطف الخصور كأنه مخازن البلور
قد ضمنت مسكاً إلى التطور وفي الأعلى ماء ورد جوري
لم يبق منه وهج الحرور إلا ضياء في ظروف نور
لو أنه ينقى على الدهور قرط آذان الحسان الحور (٤)

وفي المشمش : قال طيب لرجل يفرس مشمشاً : ما تصنع ؟ قال اغرس شجرة تمر لي ولك ، فاخذ هذا المعنى ابن الرومي فقال :

(١) اصحابه . (٢) بشر انسان على شرداية .

(٣) المحاضرات ٢ : ٦١٦ .

(٤) المحاضرات ٢ : ٦٢٢ - ٦٢١ .

إذا ما رايت الدهرستان مشمش
نعم يقيناً أنه لطبيب
يغلّ له ما لا يغلّ لأهله
يغلّ مريضاً حمل كلّ قضيب
وقال آخر :

كانها بوثقة أحميت بجول فيها ذهب ذائب (١)

وقيل في العمل ان أجوده الذهبى الذى اذا قطرت على الارض منه قطرة استدارت كالزئبق ، ولم تختلط بالتراب و قيل (٢) ما يلطخ على الفيلة ثم توفد فيها النار فتعلق ، وكتب هشام إلى عامله إبعث إلى بعسل من عسل خدار ، ومن التحل الأبقار من المشتار الذى لم تبلغه النار (٣) وقيل لرجل ما تشتهي ؟ قال : جنى التحل و جنى التحل فقال (٤) ابهما أحب إليك ؟ فقال : أشفاعهما وانقاعهما وأبعدهما من الداء ، و أدناهما من الشفاء جعله الله في الجنان اللطيف بلاتقل والخفيف بلاتقل (٥) و قال في الألوان : قال افلاطن الصبغ الشفايفى والروايح الزعفرانية تسكن الغضب ، والصبغ الياقوتى والروايح الوردية والنرجسية تجزل السرور ، وإذا قرنت اللون الأحمر إلى اللون الأصفر تحركت القوة العسقية ، وإذا قرنت الأصفر إلى الأسود تحركت القوة الشوقية ، وإذا مزجت الحمرة بالقفرة تحركت القوة الفريزية ، وإذا مزجت التفاحية بالحمرة تحركت الطبايع كلها . و قال فى باب أطعمة العرب كانت العرب لم تعرف طيبات الأطعمة ، وإنما كان طعامهم اللحم يطبخ بماء وملح ، حتى أدرك معاوية الأمانة فاتخذ ألوان الأطعمة . وكانت بنو اسد يأكلون الكلاب و لذلك قال الفرزدق :

إذا اسدى جاع يوماً ببلدة
وكان سميناً كلبه فهو آكله (٦)

وكان أحدهم يتناول الشعر المخلوق فيجعله في حفنة من الدقيق ثم يأكله مع

(١) المحاضرات ٢ : ٦٢٥

(٢) أجوده ما يلطخ (٣) لم تقربه نار .

(٤) فقبل له (٥) المحاضرات ٢ : ٦١٨

(٦) المحاضرات ٢ : ٦٢٦

ما فيه من القمل . ولذلك قال شاعرهم :

بني أسد جاءت بكم قملية بها باطن من داء سوء وظاهر
ومن طعامهم الفظ وهي عصارة الكرش ، و قيل لأعرابي ما تأكلون ؟ فقال :
نأكل مادب ودرج إلا أم حنين فقال : لتهن أم حنين العافية قال أبو نواس :

ولا تأخذ عن الأعراب طعاماً (١) ولا عيشاً فميشهم جديب
دع الألبان يشربها رجال رقيق العيش عندهم (٢) غريب
بارض (٣) نبثها عشر وطلع وأكثر صيدها ضبع وذئب
إذا راب الحليب قبل عليه ولا تحرج فما في ذاك حوب
فاطيب منه صافية شمول يطوف بكأسها ساق أدب
بمد (٤) لك العنان إذا حساها و يفتح عقد نكته الدبيب
و ذاك العيش لا عيش البوادي و ذاك العيش لا اللبن الحليب (٥)

وقيل لحكيم مات قول في الماء ؟ فقال : هو الحياة وبشركني فيه الحمار ، قيل :
فألبن قال ما رأيته إلا ذكرت أمي واستحييت ، قيل : فالخمر قال : تلك السادة القادة
شراب أهل الجنة . وكان رؤية الشاعر يأكل الفأر فقيل له ألا تستغذره ؟ فقال هو والله يأكل
فاخر متاعنا . وبنو تميم يعثرون بأكل الضب قال أبو نواس :

إذا ما تميمي أتاك مفاخرأ فقل : عد عن ذاك كيف أكلك للضب (٦)
وفعد رجل في سفينة مع يهودي معه ، سلة قديد ، فاستولى الرجل عليها فأخذ

(١) في الديوان : لهوا

(٢) في الديوان : بينهم (٣) بلاد

(٤) في الديوان : بحر

(٥) في الديوان :

وهذا العيش لا اللبن الحليب

فهذا العيش لا خيم البوادي

(٦) المحاضرات ٢ : ٦٢٧

ياكلها حتى لم يبق إلا عظيما ، فلما أراد الخروج منها ، رأى اليهودى السلة فارغة ، فسأل عن ذلك فقيل ان هذا الرجل أكل ما فيها ، فولول وقال : أكلت أبي ! فسألنا عن ذلك ، فقال : أبي كان أو صاني بأن يدفن بيت المقدس فلما مات فددنا لحمه ليسهل حمله فاكله هذا (١) وقال في باب المتطفلين : قال طفيلي : إذا لم أدع ولم اجيء وقعت وحشة ثم أنشد :

تروركم لأنواخذكم (٢) بجفونكم ان الكريم اذا لم يستزر زارا
ولبعضهم أحسن الأشياء ان خفت من الاقوام جفوة طرحت الحشمة عنهم و
تجىء من غير دعوة ، وقال طفيلي كبيرنا أبوهريرة كان يتطفل على معاوية في الطعام
وعلى علي عليه السلام في الصلاة وقال ابو الجهم :

كم لطمة في حر وجهك صلبة من كف بو أبي سيفه ضابط
حتى وصلت قتلت اكلة ضيغم متضمخ بدم و أنف ساقط
فسمعها طفيلي فقال نعم من طلب عظيماً خاطر بعظيم . (٣) وقال في باب الطمع
قيل هو اطمع من أشعب وهو بالباء الموحدة . وذلك أنه : قيل له ما بلغ من طمعك ؟
قال ما زفت عروس إلأرشتت بابي (٤) طمعا أن يحمل إلى داري ، وما سآر أحد آخر
الآظنت أنه يامر لي بشيء ، ورأى طفيلي آخر فقال له : هلا حضرت دعوة فلان ؟
فقال : كنت استحيى ، فقال : لا تجتمع التطفل والحياء . اما سمعت قول الشاعر :

لا تستحيين من القريب ولا من اللفظ البعيد
ودع الحياء فانما وجه المطلق من حديد (٥)

وقيل لطفيلي ما تحفظ من القرآن ؟ قال قوله تعالى : وإذا قال موسى لقتله آتنا غدا لنا

(٢) لانقاذكم .

(١) المحاضرات ٢ : ٦٢٧ .

(٣) الاكست بابي ورشته .

(٤) المحاضرات ٢ : ٦٣٩ .

(٥) المحاضرات ٢ : ٦٣٩ .

لقد لقينا من سفرنا هذا نصيباً . وقيل لآخر إشتراينا لهما فقال : لأحسن الشرآء ،
فقيل له : أوقد النار . فقال أنا كسلان (١) فلما طبخ القدر قيل له تعالى وكل فقال اخجل
أن أكثر مخالفتكم . وقال في باب النقل قال ابن سيرين مكتوب في كتاب سوء الأدب
إذا أتيت منزل قوم فلا ترض بما يأكلون ، وسلمهم (٢) ما لا يجدون وكلفهم (٣) ما لا يطيقون
و اسمعهم (٤) ما يكرهون فإن لم يضربوك (٥) فأنهم يستأهلون (٦) و دخل قيل
على ابن أبي البغل فأطال الجلوس فلما خرج الناس ، قال : هل من حاجة ؟ فقال لا فانتظره
ساعة ، ثم قال ما اسمك فقال أبو عبدالله محمد بن عبدالله فقال لحاجته : خذ بيد أبي عبدالله
محمد بن عبدالله واخرده إلى لعنة الله . (٧) وفي باب السماع قال : اجتمع في بعض الخانات
أعمى ومفلوج واقطع ، فقيل للأعمى : غنّ فغنى :

أتى رايت عشية النفر حوراً ففرغ عزيمة الصبر

فقيل كيف رايت وأنت أعمى ؟ وقيل للمفلوج غنّ فقال :

إذا اشتد شوقي وهاج الألم عدوت على بابكم في الغلثم

قال فقيل للمفلوج : كيف تعدو ؟ لا تكذب . وقيل للأقطع : هات فقال :

شكت كفى على رأسي وفات له يا راهب الذير هل مرت بك الأيل

فقالوا أنت أكذبنا واجودنا [غناء] (٨)

وقال في وضع الشطرنج قيل أنما وضعها فيلسوف لملك رام أن يرى الحرب و
تدابيرها في خفض ودعة ، فلما وضعه له أعجب به الملك فقال له : اقترح ماشئت و
سل ماتمتيت ، فقال أولنى لأول من يبوته درهماً ، ثم أضعفه في الثاني ثم في الثالث

(١) بعده في المحاضرات : فقيل له اطح قال لأحسن الطبخ فلما عرفت الطعام ، قيل له
تقدم فكل فقال اكره ان أكثر (الخ) .

(٢-٣-٤) وسألهم ، وكلفهم ، واسمعهم .

(٥) يخرجوك (٦) فأنهم لذلك مستأهلون .

(٧) المحاضرات ٢ : ٧٠٢ (٨) المحاضرات ٢ : ٧٢٣

إلى أن ينتهي إلى آخر البيوت ، فاستقل الملك ذلك وقال : رأيتك حكيماً في وضعك ذلك ، فاستحقرتك في مقترحك ، فقال : أتى يقنعني ما سألت ان وفيت لي : فقام راس وزرائه فقال : أيها الملك انه لا يبقى ملكك ولا مالك بما اقترح ، فقال كيف : فعملوا به حساباً فإذا هو عشرة آلاف ألف ألف ألف ألف ألف ألف ، واربعمائة وستة واربعين ألف ألف ألف ألف ألف الف وسبعمائة الف الف الف ستة آلاف ألف و خمسة ألف واحد وخمسين ألفاً وستمائة وستة عشر ، فقال الملك : لا تدرى ايما أعجب الشطرنج أم الأمتية ! والشطرنج كلمة فارسية هشت رنگ وقال مرآة امير المؤمنين عليه السلام يقوم يلعبون به فقال : ماهذه الثمانين التي أتم لها عاكفون ؟ ولم يامرهم أن يرفضوه قيل : وانما قال لهم ذلك لانها كانت على صور الافراس والفيلة (١) ول بعضهم في مضمته :

| | |
|--------------------|------------------|
| لعب الشطرنج شوم | فاجتنبها يا مشوم |
| إنما عدت لقوم | شأنهم شأن عظيم |
| ملك يجبي إليه | أو وزير أو نديم |
| هيك فيها لعب الناس | فماذا يا حكيم |

وكان أهل المدينة إذا خطب إليهم من يلعب بالشطرنج لم يزوجه و يزعمون انه احد الضربين (٢) قال ومما جاء في آلات القمر أسماء القداح تسمى القداح الازلام والاقلام ، وهي عشرة ، سبعة ذات خطوط قد نظم اسمائها صاحب (ره) في قوله :

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ان القداح أمرها عجيب | الفد و التوام و الرقيب |
| والجلس ثم النافس المصيب | والمصفح المشتبه التجيب |
| ثم المعلى خطه الرقيب | هاك فقد جاء بها التريب |

والمصفح يسمى المسبل و الرقيب يقال له القرب ، والاغفال التي لاخطوط لها

(١) المحاضرات ٢ : ٧٢٥

(١) احدى الضربتين . المحاضرات ٢ : ٧٢٦ .

التفيع والمنيع (١) والوعد، (٢) وقال في أصناف الناس : قال معاوية للأحنف : صف لي الناس وأوجز ، فقال رؤوس رفعهما الحظ ولباب (٣) عظمهم التدبير ، وأعجاز شهرهم المال ، واذناب انحفيهم الأدب ، ثم الناس بعدهم البهائم (٤) ان جاعوا ساموا ، وان شبعوا ناموا ، وقال سلمان الفارسي : الناس أربعة أصناف آساد و ذئاب و تعال و ضأن فاما الآساد فالملوك ، و أما الذئاب فالتجار ، و أما الثعالب فالقرآء المخادعون ، واما الضأن فالمؤمن ينهشه كل من يراه ، وقال امرؤ القيس :

عصافير و ذؤبان و دود واجرا من محلجة الذئاب (٥)

قال وقال الجاحظ : لكل صنف من الناس ضرب من النك ، فنسك الخصى غزو الروم ولزوم الرباط بطرسوس ، ونسك الخراسان في الحج ، ونسك المغني كثرة التسييح و الصلوة على النبي ﷺ مع شرب النبيذ ، ونسك الرافضي إظهار ترك النبيذ و زيارة المشاهد ، و نسك السوادى ترك شرب المطبوخ ، ونسك المتكلم رمي الناس بالجبر والتعطيل والزندقة ، ونسك المختن أن يصير دلال النسوة وقيل اذا نسك الشريف تواضع ، واذا نسك الوضيع تكبر ، قال وضم العباس بن الحسين رجلاً فقال هو قتي بعد (٦) في صداقته ما يتوثب به في عداوته ، وقال شاعر في معناه :

احذرا خوة كل من شتاب المرارة بالحلاوة
يحصى الذنوب عليك أيام الصداقة للعداوة

وقال آخر :

ولاخير في ود امرئ متكاه عليك ولافي صاحب لا توافقه

(١) المنيع والفسيح . (٢) المحاضرات ٢ : ٧٢٥

(٣) وكواهل (٤) بهائم

(٥) وآخر من مجللة الذئاب . المحاضرات ٣ : ٢٨

(٦) يرصد .

وقال علان الوراق رايت العتابي (١) يأكل خبزاً علي (٢) الطريق فقالت له أمانتحيي تأكل عند هذا الخلق (٣) فقال لو كنت في دار فيها بقروانت جائع اكنت تأكل عندها ؛ فقلت نعم ، فقال هؤلاء بقروان شئت اربتك دلالة ذلك ، انظر فقام ووعظ وجمع قوماً ثم قال : روي من غير وجه أن من بلغ لسانه اربعة أنفه أدخله الله الجنة ، فلم يبق أحد إلا اخرج لسانه فنظر هل يبلغه (٤) قال ومن شعر العباس بن الاحنف في المحبة :

استغفر الله إلامن محبتكم فاتمها حسنتاني يوم اللقاء
فان زعمت بان الحب معصية فالحب أحسن ما يعصى به الله
وقال بعض الصوفية :

دع الحب يصلي بالأذى من حبيبه فكل الأذى متن يحب سرور
تراب قطيع الشاة في عين ذئبها اذا ماتلا آثارهن ذرور
وما احسن ما قال المتنبي :

سهادانا منك في العين عندنا رقاد وقلام رعى سربكم ورد

وقال في الحث على التزويج أيام الشباب: خرج ملك من ملوك المعجم ذات يوم فاذا بشيخ يعمل في ارض له فقال لهايتها الشيخ لو ادلجت فيكون لك من يكفيك ؟ فقال : ايها الملك ادلجت ولكن اضللت الطريق (٥) فقال لها كنتم ما فلنا حتى اراك فقال لوزير له ما معني قول رجل قيل له كذا فأجاب بكذا وقد انظر لك حوالاً ، فاخذ الوزير يسأل الناس فلم يدروا حتى عرف الشيخ فساله ، فقال : ان الملك قال لي هذا واجبت ولكن أمرني أن لا أخبر به أحداً حتى اراه ؛ فبذل له عشرة آلاف درهم فقال عني هلا تزوجت صغيراً فيكون لك اليوم من يكفيك ، فقال قد فعلت ولكن لم يتفق فعاد الى الملك فأخبره بذلك ، فدعى بالشيخ

(١) قال علان العتابي رايت كثيراً . (٢) في .

(٣) تأكل بحضرة الناس (٤) المحاضرات ٣ : ٢٩ .

(٥) ادلجت ولكن القضاء لم يدلج .

وقال: ألم أقل لك لا تخبر بهذا أحدا حتى أراك، فقال ما أخبرت حتى رأيتك عشرة آلاف مرة
يعنى أخذت عشرة آلاف درهم على كل صورتك، فقال: زه فاخذ بذلك أربعة آلاف درهم
أخرى (١) قال وقال يحيى بن أكنم لشيخ بالبصرة: بمن اقتديت في جدواز المتعة؟ فقال:
بعمربن الخطّاب فقال كيف هذا وعمر كان أشد الناس فيها فقال: لأن الخبر الصحيح قد أتى
أنه صعد المنبر فقال إن الله ورسوله أحلّ لكم متعتين وأتى أحرمهما عليكم وأعاقب عليهما
فقبلنا شهادته ولم نقبل تحريره (٢).

وقال لقمان: شيئان لا يحمدان إلا عند عاقبتهما: الطعام والمرءة قال طعام لا يحمد حتى
يستمرأ والمرءة لا يحمد حتى تموت وفي المثل لا تحمدن أمة عام شرائها ولا حرة عام فكاحها
وقال وهب بن منبه قد عاقب الله النساء بعشر خصال: بشدة النفاس والحيض، وجعل ميراث اثنتين
ميراث رجل، وشهادتهما شهادة رجل واحد، وجعلها نافضة الدين والعقل لا تصلّى أيام
حيضها ولا تسلم على النساء، وليس عليها جمعة ولا جماعة، ولا يكون منهن نبي ولا ناسف
إلا بولي (٣) وروى أن النبي ﷺ سمع على المنبر (٤) أن بني هشام بن المغيرة
استأذنوني أن ينكحوا فئاتهم على بن أبي طالب ألا فلا آذن ثم لا آذن [ثلاثا] إلا أن يحب
على أن يطلق ابنتي وينكح فئاتهم أن فاطمة بضعة مني بريئى ما أراهم أو يؤذيني ما آذاها (٥)
وقال في ذم طول اللحية: قال الجاحظ: ما طالت لحية رجل إلا كوسج عقده.

الم تر أن الله أعطاك لحية كأنك منها بين تيسين قاعدا
وقال ابن الرومي:

إذا عرضت للفتى لحية وطالت فصارت إلى سرّنه
فإنقصان عقل الفتى عندنا بمقدار ما زيد في لحيته

(١) المحاضرات ٣: ٢٠٠ مع تصرف.

(٢) المحاضرات ٣: ٢١٤. (٣) المحاضرات ٣: ٢١٩.

(٤) صعد المنبر يوماً فقال. (٥) المحاضرات ٣: ٢٣٣.

وعرض على الرشيد خيل مصر فمر بها فراس كثيرة وسمها الجنيدى فسأل عنه فقيل: هو صاحب الافراس فاستحضره فاذا هو لحياني احقق ، فقال الرشيد ما احسن هذه اللحية (١) .

فقال هي للخليفة يقبلها هدية (٢) وقال في اختلافات اهل الكتاب النصارى أربعة أصناف التسطورية واليعقوية والملكانية واللاهوتية وهم الصقالبة قالت التسطورية وهي منسوبة الى تسطور الاسكندراني: عيسى كلمة الله وروحه حلت في بطن مريم بطبيعة لاهوتية ويقولون ان الله ليس بجسم ويقولون: في عيسى روحان قديم ومحدث وقالت الملكانية وصاحبهم توفليس حلت الكلمة في بطن مريم بطبيعة لاهوتية وقالوا في عيسى نفس مخلوقة وقالوا الله اسم ثلاثة معان ابو ابن وجوه ثالث و هو روح القدس وقالت اليعقوية وهم منسوبون الى يعقوب شاعر لهم: عيسى كلمة الله و كلمة الله للحم ولادم ثم نزل في بطن مريم لينقذ الناس فاتخذ من لحمها ميكلأ فصارت الكلمة لحماً ودماً فذلك اللحم والدم هو الابن اللاهوتي وقد كان لافي مكان ثم سار في مكان وكلهم يتأولون مذهبهم للمفظة زعموها في الانجيل والكلمة صارت لحماً ودماً. وجلس المأمون يوماً وبخضرة المتكلمون والجائليق فاقبل المؤيد فقال الجائليق اتعجب يا امير المؤمنين ان اضحكك من المؤيد .

فقال نعم فلما جلس اقبل عليه الجائليق فقال يا امير المؤمنين هذا يزعم ان الجنة بواب حرامته فلما اكثر جماعها كان اقرب الى الجنة فقال المؤيد ما كنا نفعل ذلك حتى اخبرنا ان الهكم خرج من ثم فاخجله وضحك المأمون حتى فحصى برجله و قال ايضاً تنبى رجل في زمن المأمون فقال انا ابراهيم الخليل فاحضره المأمون فقال ان ابراهيم النبي في النار فصارت برداً وسلاماً فهل تلقيك فيها النعم فمعجزتك فقال هات غير هذا فقال اتننى بمثل ابراهيم موسى وعيسى فقال جئتني بالطامة الكبرى فقالوا مالك معجزة فقال

(١) ما احسن هذه الافراس .

(٢) المحاضرات ٣: ٣١٤ .

سئلهم وقلت أنكم توجهوني إلى شياطين فاعطوني حجة وإلا لم أذهب فقال جبرئيل
أخذت في الشوم الساعة أذهب أولا وانظر ما يقولون فضحك المؤمن وقال هذا محرور هاج
به السوداء فخلى سبيله .

قال وقال بعضهم تعلمت من أحاديث النبي ﷺ ثلثة أحاديث ونصف الأول إذا ابتليت
النعال فالصلوة في الرجال والثاني ليس من البر الصيام في السفر والثالث إذا حضر الصلوة
والعشاء فأبدأوا بالعشاء ونصف الحديث حبيب إلى من دنياكم النساء والطيب وقد قال ورقة
عيني في الصلوة [وأنا أقول وسخنة عيني في الصلوة] .

وقال في أحوال جماعة من الحيوان أن الضفدع إذا أبصر النار تحير ولم يمش
والخنفساء في است الحمار غشى عليه فلا يفيق حتى يخرج وكل حيوان غذى بالنش فإنه
يموت بالطيب والذباب إذا غرق في الماء مات وإذا دفنته في التراب حي والزيتور إذا
غرق في الزيت مات ويحبي بالخل والأسد إذا رأى قربة منفوخة انهزم واللبوة تضع ولدها
حين تضعه شبلاً ميتاً فيأتيه أبوه في الثالث فينفخ في منخره فينبعث وتضع الذئبة
ولدها لحماً لا صورة له ثم يلحسه حتى يستوى من سمته المقرب فادخل في استه قطعة
جليد برء مكانه والمرأة إذا لذعتها فجومت برأت. زبد الجمل الهائج يذهب العقل إذا
مد على باب شعرة من ذئب فهو عتيق لم يدخله بعوض ما دامت الشعر ممدودة الحمار إذا
أكل خرقة الثعلب مات والقارة إذا أكلت المر دارس نج ماتت إذا حلف الكلب فدهن استه
ذهب حفه .

والثور إذا دهن استه لم يحف القنفذ لا ينأى الفهد لا يسهر الغداف إذا خرج فرخه
هرب منه لأنه يخرج أبيض فيجتمع عليه البعوض لزهومة رائحته فيبتلع منها ما يقيمه
إذا رأت الحية انساناً عرياناً هرب منه التمل لا تتولد من تزواج لكن تدبلى في الأرض
شيئاً يسيراً فيصير بيضاً ثم يتصور هذا وبعضهم في الكناية عن عداوة المرء لما جهل :
أيتها العائيب سلمى انت عنها كتمان
رام عنقوداً فلما أبصر العنقود طاله

قال هذا حامض لما رأى أن لا يناله (١)

هذا ومن شعراى القاسم الراغب ايضا بنص نفسه فى كتابه الموصوف الذى التقطنا
عنه هذه الجملة هذان البيتان :

عبات كآيام الحيوه اعدده لالقي به بدد السماء اذا حضر
فان اخذت عيني محاسن طرفه دهشت لما لقي فتهلكنى الحصر

وكانت وفاته كما فى تاريخ اخبار البشر معتبرا عنه بالشيخ اى القاسم الاصفهانى احد
الحفاظ سنة خمس وستين وخمسائة وذلك قبل وفات جارا لله الزمخشري والظاهر انها
اتفقت ببغداد دون اصفهان والله العالم .

٢٧٤

القاضى ابو على الحسين بن عبد العزيز بن محمد القرشى الفهرى الاندلسى *

الغرناطى الموطن البلبسى الأصل الجيانى المولد المعروف بابن أبى الأحوص
ومرّة بابن الناطر، الحافظ الأديب المقرئ النحوى، الفقيه المحدث المشهور، كان
من تلامذة أبى الربيع وأبى سالم وأبى القاسم وأبى الطيلسان وأبى الحسن الغافقى وابن
الكواب وعلى بن جابر بن على المعروف بابى الحسن الدباج الاشبيللى اللخمى الحافظ
المقرئ النحوى المشهور، وعمر بن محمد الاشبيللى الملقب بشلّوين الأكبر، و
غير أولئك، وكان من أهل القبط والانقان فى الرواية، ومعرفة الأسانيد، نقاداً ذكراً
للرجال، حافظاً للحديث والتفسير، شديد العناية بالعلم، مكثاً على تحصيله وافادته
حريصاً على نفع الطلبة .

وله من المصنفات كتاب فى القراءات، وكتاب سماه «برنامج» وكتاب «المسلمات»
وكانه نظير ما ألفه الشيخ جعفر بن أحمد بن على الفقى الامامى المتقدم ذكره، وكتاب
«شرح المستصفى» و«شرح الجمل» و«شرح الاربعين» سمعها منه أبو حيان النحوى

المشهور ، وكان مولده سنة ثلاث وستمائة ، ومات بغرناطة التي هي من بلاد اندلس
المغرب ، حسب في باب الأحمدين سنة تسع وتسعين (١) وستمائة كما عن ابن الزبير
أوسنة السبعمئة الكاملة من الهجرة المقدسة كما عن ابن عبد الملك (٢) ومن شعره الذي
نقله الحافظ السيوطي وهو يدبغ في طرزه قوله :

| | |
|--|---|
| رَغِبْتُ عَنْ الدُّنْيَا لِعِلْمِي أَنَّهَا | مَحَلُّ حَيَاةِ الْمَرْءِ فِيهِ بِلَاغُ |
| وَقَدْلَاحٍ فِي فَوْدِي شَيْبٌ عَلَى الرَّدَى | دَلِيلٌ وَفِيهِ مَا أُرِدْتُ بِلَاغُ |
| وَأَمَلْتُ مِنْ مَوْلَايَ نَظْرَةَ رَحْمَةٍ | يَكُونُ بِهَا مَنَى إِلَيْهِ بِلَاغُ |
| فَأَحْظَى إِذَا الْأَبْرَارُ قِيلَ لَهُمْ غَدَاً | هَلُمُّوا إِلَى دَارِ النِّعَمِ فَرَاغُوا |
| رَأَيْتُ بَنِيهَا عَادَمَتَهُمْ سَهَامُهَا | فَطَاشَتْ وَلَاجَتْ الْحِمَامُ فَرَاغُوا |
| فَعُجِبْتُ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ بِهَمَّتِي | فَعِنْدِي عَنْهَا رَاحَةٌ وَفَرَاغُ (٣) |

٢٧٥

الحبر الحافظ المفيض المشبح الداري كمال الدين مولانا حسين بن علي
الواعظ الكاشفي البيهقي السبزواري

كان جامعاً للعلوم الدينية عارفاً بالمعارف اليقينية كاشفاً عن الأسرار العرفانية
واقفاً على السرائر الأفنانية ، معلماً في مضامير الغرائب من العلوم ، ومساعداً في التفسير
والحديث والرياضي والتجويد ، عادم العديل في إرشاد الخلائق بحسن التقرير ، وفافد

(١) في البغية سبعين .

(٢) في البغية ؛ وقال ابن عبد الملك سنة ثمانين .

(٣) البغية ١: ٥٣٥ - ٥٣٦ .

* له ترجمة في إحيان الشيعة ٢٧: ٥٠ ، الذريعة ٩: ٨٩٩ رجال حبيب السير ١٩٠ ، رشحات عين الحياة

روز روشن ٦٦٩ ، رياض العلماء ٣: ١٩٦ ، الكنى واللقاب ٢: ١٠٥ ، گلستان مسرت ٣٩٠

مجالس المؤمنين ٢٣٥ مجالس ، الفرائس ، حق القليم .

البديل في ارفاد التلائق جودة التعبير ، هاجر في مبادئ أمره إلى محروسة هراة ، ولازم سلطانها الأمير علي شير المشهور بأحسن التسمات ، فكان يذكر بها الناس كل صبيحة من الجمعات في مسجد أميرها المذكور ، ويذكر كل ثلثاء منه وأربعاء إلى مدرستها السلطانية ومزار أميرها المشهور ، ويقوم للناس في الخمائس عند حظيرة السلطان أحمد وروم للإيناس بنفسه الأحد وماحول الاحدثزوج في تلك الايام بها على أخت المولى عبدالرحمن الجامي فانهم بسببه عند أهل بلده الذين هم كانوا من كل متصلب امامي و من غرائب ما ذكره صاحب « مجالس المؤمنين » وهو من متعلقات هذا المقام والدلالات الواضحة على استبعاد الرجل بسعادة الالهام ، هو أنه لما راجع سبزوار المحمية بعد من توقفه بالهراة ، أراد أهلها التجربة لحقيقة حاله ، والاستكشاف عن طريقته ومنواله ، وهو على منبر جامعهم الكبير يعظ الناس ويذكر لهم الاحاديث ، حتى إذا بلغ حديث ان جبرائيل الامين نزل على رسول الله ﷺ اتنى عشر ألف مرة :

فقام إليه واحد من مشايخهم يريد تخجيله وفضيحته ، وقال له : فاخبرنا يا شيخكم مرة نزل على أمير المؤمنين علي عليه السلام فاطرق ملياً من دهشة ما لقي ، ثم ألهم أن قال نعم إنما نزل عليه الروح أربعة وعشرين ألف مرة فقال له الرجل وهل تقول ذلك من غير دليل ؟

فقال : لا بل الدليل عليه أنه (ع) كان باباً بالمدينة علم النبي ﷺ وحكمته كما ورد في النصوص ومن قدم إلى مدينة عدداً فلا بد أن يكون ورودها على باب تلك المدينة مثلي ذلك العدد ، فتعجب القوم من حسن مجادلته ولم يعاملوا بهدمه إلا بخير ، قلت : وفي حديث الشيعة أنه عليه السلام نزل على ابراهيم عليه السلام خمسين مرة وعلى موسى أربعاً وعشرين مرة وعلى عيسى ثلاثين مرة وعلى محمد ﷺ أربعة وعشرين ألف مرة ويناسب ذلك ما روى عن مولانا الباقر عليه السلام ،

أن اسم الله الأعظم ثلثة وسبعون حرفاً ، وكان عند آصف بن برخيا وزير سليمان حرف واحد فتكلم به فحسف الارض ما بينه وبين سرير بلقيس ، حتى تناول السرير

بيده، وعندنا من الاسم الأعظم اثنان وسبعون حرفاً وحرف عند الله استأثر به في علم الغيب عنده، وعن الصادق عليه السلام أنه قال أعطى عيسى بن مريم حرفين كان يعمل بهما، وأعطى موسى أربعة أحرف وأعطى إبراهيم ثمانية أحرف وأعطى نوح ثلاثة عشر حرفاً، وأعطى آدم خمسة وعشرين حرفاً، وأعطى محمد ﷺ اثنين وسبعين حرفاً، وهذا من جملة مصنفاته الكثيرة التي لا تحصى عدداً وأكثرها بالفارسية كتاب التفسير الكبير المسمى بـ «جواهر التفسير» مشتملاً على فوائد جمة في المقدمات لا يكاد توجد في غيره ومقاصد عالية في الضمن وأحاديث نادرة ولطائف نكات تهوى إليه أفئدة أولي الأبصار.

و يظهر من مجلده الأول الذي ناهز خمسين ألف بيت على الظاهر مع أنه لم يتجاوز الجزء الخامس من القرآن الكريم أنه لو تم لبلغ ثلاثمائة ألف من الأبيات، ولكنه لم يتعد ذلك المقدار الذي هو موجود بين أظهرنا كما أفيد، ومنها تفسير آخر له يدعى بـ «مختصر الجواهر» في نحو من عشرين ألف بيت إلى آخر القرآن وكتاب آخر له سماه بـ «المواهب العلية» وهو أيضاً في التفسير وكتاب في تفسير سورة يوسف بالخصوص على التفصيل بلسان أهل العرفان وكتاب «روضة الشهداء» في مقاتل أهل البيت عليهم السلام وظنى أنه أول كتاب صنف في هذا الشأن ملمعاً بالنظم والإشياء الفاخرة على ذلك النهج الحميد فتلقاه أهل الذكر لمصائب المظلومين بالقبول و أفشده على رؤس المنابر.

ثم سئوا أولئك وكذا كل من تبعهم بعد في ذلك على التدريج «بروضه خوان» لقرائتهم إياه ثم توسع في اللقب بالنسبة إلى كل من يذكر مصائبهم على المنابر إلى الآن كما يقال لكل من يذكر للناس الغزوات والوقائع «بحمله خوان» مع أن «الحملة الحيدرية» التي نظمها الفاضل الأمير زارفي القزويني واحد من كتب ذلك الشأن، وكتاب «الانوار السهيلي» في تدابير الحكم والآداب بالسنة الحيوانات كبير، كتبه باسم الأمير شيخ أحمد المشتهر بالسهيلي وهو تلخيص وتوضيح لما نشره الشيخ أبو المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد من نظم الرودكي الشاعر المشهور له إشارة نصر بن أحمد الساماني

وسماه بـ «كَلِيلَة وَدَمْنَة» وكان قد ترجمه قبل من العربية إلى الفارسية غيرهما وترجمه
أولاً من اليهلوي إلى العربي الشيخ عبد الله بن المقفع الأديب المشهور في زمان خلافة المنصور
ومن الهندي إلى اليهلوي بعض حكماء دولة أنوشيروان العادل وأصله لبعض حكماء
الهند، وكانوا يضنون بخروجه عن مملكتهم، فنقل أن بعض الأذكياء الفطنين كتبه
بمآء البصل لئلا يعرف.

ثم لما بلغ مملكة إيران أظهر كتابته بالنار، فانتشرت نسخه بعدو كتاب «الآخلاق
المحسنى» وكتاب «مخزن الأنشاء» فيما يكتب بالفارسية إلى طبقات الناس، وكتاب «فضل
القلوة على النبي ﷺ» وكتاب اختيارات التجويم سماه «الواح القمر» وكتاب «الأربعين
في احاديث الموعظة» وكتاب له في شرح أسماء الله الحسنى سماه «المرصد الأسنى» وكتاب
له في «الادعية والاوراد المأثورة» وكتاب له في «علم الحروف» وكتاب «الاسرار القاسمي»
في السحر وعلوم الطلسمات وأمثال ذلك، وكتاب «التبعية الكاشفية» يتضمن مسائل سبع
في علم التجويم وكتاب «بدائع الأفكار في صنائع الأشعار» وله أيضاً كتاب في «شرح مثوى
المولى الرومي» وكتاب آخر في ليدونال في لثبه وكتاب سماه «التحفة العلية» يشتمل على
كثير من أسرار الحروف وغير ذلك، وفي «مجالس المؤمنين» أنه كان ماثلاً إلى
لشعر، ومن جملة ما أنشده بالفارسية قصيدة له في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام يذكر
فيها هذين البيتين:

نَرَيْتِي سَوَّالَ خَلِيلِ خُدا بِخَوَانِ وَزَلَايَنَالَ عَهْدِ جَوَابِشِ بِكَانِ ادا
گَر دَدِ تَوْرَاعِيَانِ كِه اِمَامَتِ نِه لَا يَقُصْتُ آن رَا كِه بُوْدِه بِي شَتَرِ عَمَر دَرِ خَطَا

وهما المرح دليل على تشيعه لأن الاستدلال بهذه الآية على اشتراط العصمة في
الإمام مشهور بين الشيعة الإماميين هذا، وقد نوّقى بالهراة المحروسة في حدود سنة عشر
وتسعمائة كما عن كتاب «حبيب السير» وفي «تاريخ اخبار البشر» وذلك بعد جلوس الشاه
اسماعيل الصفوي الأول على سرير السلطنة بأربع سنين.

ثم إن لهذا الرجل الفاضل ولداً عالماً عارفاً جامعاً متبحراً يدعى بالمولى

فخر الدين القفّي علي بن الحسين بن علي الكاشفي قال صاحب «رياض العلماء» بعد ما ذكره في القسم الأول من كتابه المذكور ، وقد كان هو أيضاً مثل والده من أكابر العلماء وله معرفة تامة بعلم الجفر و الحروف والأعداد و العلوم الغربية أيضاً ولكن والده أكثر علماً وأدق حَقّاً منه في سائر العلوم وكان هو من علماء دولة السلطان شاه طهماسب الصفوي ، وله من المؤلفات كتاب «لطائف الطوائف» بالفارسية في القصص و الحكايات الطريفة ، وعندنا نسخة منه وكتاب «حرز الأمان من فتن الزمان» ، في علم أسرار الحروف و خواصّها و منافعها و «خواص آيات القرآن و آثارها» و رأيت نسخة منه ببلاذ سجستان و هو كتاب جامع كامل في معناه قريب وله أيضاً رسالة في اختصار كتاب «الأسرار القاسمي» لوالده رأيتها في بعض البلاد و كتاب «انيس العارفين» بالفارسية في المواعظ و النصائح و تفسير الآيات و الأخبار و القصص و الحكايات الغربية ، إلى أن قال ثم لا يخفى أن هذا المولى أيضاً شيعي إمامي مثل والده ، والدليل عليه من وجوه منها : ما قاله في أول «حرز الأمان» المذكور ما حاصله أن مباحث هذا الكتاب لما كانت من جملة العلوم المنسوبة إلى آل العباء و الأئمة الاثني عشر عليهم الصلوة و السلام لا جرم جعلت مبني على المقالات و الأبواب فيها على الخمس التي هي عدد آل العباء و جعلت فصول تلك الأبواب التي في أثناء هذا الكتاب مبنيّاً على اثني عشر التي هي عدد الأئمة الاثني عشر .

وقال المولى علي بن الحسين المذكور في صدر ذلك الكتاب أيضاً بالفارسية ، ما معناه ملخصاً أن علم الحروف من جملة العلوم الكلية ، و مشتمل على علوم كثيرة جليلة شريفة ، و يترتب على العلم بذلك منافع لا تحصى و فوائد لا تنفص ، و كفي في علامة كرامة الحروف كونها مخزن الاسماء المكنونة الالهية ، و ممكن المعارف المخزونة الغير المتناهية .

فقد قال الشيخ شرف الدين أبو العباس البوني في كتابه شمس المعارف أن الحروف أعلام للأعلام و أسرار للأحكام ، و يظهر منه السر الأعظم و يسمع منها الكلام المجيد و أن المتكلمين في هذا العلم طائفتان : إحداهما أهل الحقيقة و الثانية أهل الخاصية ، أما بحث

الطائفة الاولى اعنى أهل الحقيقة وهم أعلى واكبر فهم من حيثية معاني الحروف، وارواحها وحفايقها ومن حيث استخراج العلوم القامضة منها، فان كلاً من صنوف المعارف وفنون العلم سواء كانت متعلقة بالحضرة الالهية، او بالمراتب الامكانية وكل ما يحدث في تلك المراتب يمكن ان يستنبط من الحروف، كما فعل بعض أهل هذا الفن فانه جعل حروف اسم كل أحد و لقبه منشأ الاستخراج فاطلع على اكثر وقايح ذلك الشخص و سوانح أحواله.

وقد ألف كبار هذه الطبقة في هذا العلم الشريف كتباً ومصنفات مثل «الجفر الكبير» و «الجفر الجامع» و «الجفر الخافية» ومن رسائل المتأخرين في ذلك «السجنجل» و «المجبوب» و «الدائرة السبية» و «كشف المعاد في تفسير ايجاد» و «كتاب الالفين» وغير ذلك.

واما بحث الطائفة الثانية اعنى أهل الخاصية وهم أكثر وأظهر فهم ومن حيثية خواص الحروف والكلمات والأرقام والأشكال لها بحسب جودها اللفظي الذي يستعمل الطريق الكلامي، وبحسب صورتها من الصور الرقيقة التي تستعمل الطريق الكتابي.

و مقصود هذه الطائفة ان أحداً إذا قرأ في وقت معين وعدد معلوم وزمان خاص، مثلاً الحروف الفلائية او الكلمة الفلائية او الآية الفلائية، او السور الفلائية، ثلاث مرات مثلاً، او كتبها وامسكها معه او دفنها في موضع أو محام أو شربها أو كتبها في موضع يظهر له خاصية كذا، ومنفعة كذا، بحسب المراتب الدنيوية، او المدارج الاخرية، واكثر الناس الذين لهم توجه إلى هذا العلم غرضهم هو إدراك الآثار والخواص للحروف والكلمات والأرقام والأشكال لاجل جر نفع أو دفع ضرر وما ذكره في هذه الرسالة انما هو من جملة المعجزات لأهل الخاصية.

ثم قال أيضاً ما معناه ان من أعظم علماء هذا الفن الجامعين لتينك الطيفتين الشيخ شرف الدين أبو العباس أحمد بن علي القرشي البوني صاحب كتاب «شمس المعارف»

الأكبر والاصغر والتعليقة الكبرى والصغرى، و«اللمعة التورانية» و«اللمعة الروحانية»
وختومات السور القرآنية وألواح الذهب وغيرها من مؤلفاته وكل مؤلفاته في هذا الفن وفي
غيره معتبرة معتمدة موثوق بها وخاصة كتاب «شمس المعارف» والختومات ونحن ننقل
أيضاً منه كثيراً في هذا الكتاب .

ومنهم الشيخ محيي الدين محمد بن علي العربي صاحب كتاب «المدخل في علم
الحروف» وهو من كتل هاتين الطبقتين من أهل الحقيقة والخاصية .

ومنهم الشيخ نفي الدين عبدالله بن علي بن حسن التجيبي صاحب كتاب «اللمحة
في حقايق الحروف» وهو من جملة الكتب النفيسة في حقايق الحروف ومعانيها ومنهم
الشيخ أبو حامد محمد الغزالي صاحب كتاب «السر المصون والجوهر المكنون» في خواص
حروف مرتبة الأحاد التي مدرجة في اللوح المثلث وهو أيضاً من كبار هاتين الطبقتين
من أهل الحقيقة والخاصية .

ومنهم الشيخ عفيف الدين عبدالله بن أسعد اليمني اليافعي صاحب كتاب «الدر
النظيم في منافع القرآن العظيم» إلى أن قال :

ومنهم الشيخ محمد بن إبراهيم التميمي الكازوني صاحب كتاب «خواص القرآن»
وهو كتاب معتبر إلى أن قال :

ومنهم الشيخ فخر الدين الرأزي صاحب كتاب «لوامع البيان» في شرح أسماء الله
الحسنى وصفاته العليا .

ومنهم مولانا يعقوب الحرجي صاحب «رسالة خواص أسماء الله» ومنها رسالة لبعض
تلامذة ابن عباس الموسومة بكتاب «سر الآيات» وقد جمعه من أقوال ابن عباس ونحن
ننقل منه كثيراً في كتابنا هذا إلى غير ذلك من الكتب والرسائل المعتمدة الكثيرة
من مؤلفات الحكماء المتقدمين والعلماء المتأخرين الآتية ننقل منها الفوائد و
الخواص في كتابنا هذا مثل كتاب يعقوب بن يوسف الحكيم .

وهو كتاب عجيب غريب مشتمل على تولدات الحروف وحقايقها وطبايعها و

خواصها ومنافعها وهو من كبار تلامذة المعلم الأول أرسطو الذي كان من جملة الحكماء
 و«كتاب اسكندر» ومنها «كتاب الهياكل والتمثيل» للحكيم أبي بكر بن علي بن وحشة
 المشهور بابن وحشة وهو كتاب معتبر عند علماء هذا القرن جداً ومنها رسالة الشيخ
 نجيب الدين حسين السكاكي في خواص الحروف ومنها النسخ والرسائل المختصرة
 المعتمدة للسيد حسين الاخلاطي وتلاميذه ولا سيما الشيخ الكامل خواجه ضياء الدين
 تركوهو أيضاً من كبار هاتين الطائفتين من أهل الحقيقة والخاصية ومنها «كتاب الدرة
 المكنونة» من مؤلفات بعض أكابر هذا العلم وهو مشتمل على غرائب خواص
 الحروف وله اعتبار تام عند هذه الطائفة.

و منها كتاب «حلل قواعد الجفر الكبير» تأليف بعض تلامذة السيد حسين
 الاخلاطي المذكور، ومنها خمسة كتب من تأليفات والدي وهي كتاب «جواهر التفسير»
 وكتاب «تفسير المواهب العلية» وكتاب «التحفة العلية» وكتاب «المرصد الاسنى في
 استخراج الاسماء الحسنى» وكتاب «لوايح القمر» ونحن ننقل في كتابنا هذا من هذه الكتب
 المفصلة، ومن اولها إلى آخرها وغير ذلك من الكتب انتهى.

٢٧٦

الفاضل المتبحر القاضي الامام حسين بن معين الدين الميبدى

نسبته إلى قسبة «ميبد» وهو بفتح الميم وسكون الياء المثناة التحتانية ثم الباء
 الموحدة المكسورة، و بعدها الذال المعجمة المبدلة من المهملة في اغلب مواضع
 التعريب، قرية كبيرة بقرب مدينة يزد على رأس عشرة فراسخ منها تقريباً لأهل
 يدباسة في نسج البساطات القطنية الصخمة المجلوبة منها إلى سائر البلاد، وكانت من
 البلاد المشهورة قديماً، ولذا ذكر صاحب «القاموس» ان ذلك الاسم على وزن «ميسر»

* - له ترجمة في اعيان الشيعة ٢٧: ٢٨٢ تحفة سامي ٢٨، روزوشن ٢١٣ القديعة ٩:

بلد قرب يزد .

وقال في يزد أنه إقليم وقصته أي مدينته العظمى كثرة بين شيراز و خراسان وقد خرج منها جماعة من العلماء والمحدثين منهم: هذا الرجل، وكان من أعظم متأخري فضلاء العامة ومتكلميهم البارعين وموقيتهم المشتهرين، صاحب مصنفات كثيرة في فنون شتى منها: كتابه المعروف الموسوم بـ [شرح] «الهداية الأثرية» في الحكمة والكلام، وقد شرحه جماعة.

ومنها: شرحه المشتهر على «كافية ابن الحاجب» كتبه بالتماس بعض أعزة أحبائه وذكر في أوله أنه اقتبس في سائر المواضع المهمة عن شرح نجم الأئمة الشيخ الإمام الرضى حشره الله مع النبي والولي .

وقال: وكلما اطلق فيه الشيخ فهو المراد، ومنها: شرحه على «شمسية المنطق» ولم أره. ومنها: شرحه الفارسي الكبير على «ديوان أمير المؤمنين» عليه السلام وقد ضمنه فوائد لا تحصى وجعل في أوله فواتح سبع يذكر فيها قواعد المتصوفة ويشير إلى نبد من عقائدهم المرضية ورسومهم وآدابهم وحكايات أحوالهم، ومراتب ترقيات النفوس والإنسان الكبير والصغير، وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضي والكلام وأودع التابعة شطراً وافياً من مناقب أمير المؤمنين وفضائله الباهرة ومعجزاته، ومكارم أخلاقه ومحامد سياقه، منها جملة ما هو بهذه الصورة: وروى الترمذي عن أسد عن النبي (ص) أنه قال: رحم الله علياً اللهم أدر الحق معه حيث دار، وما احسن أنه يخرج من الحروف التورانية المقطعة الواقعة على أوائل التورانية بعد ان حذف مكرراتها: على صراط حق تمسكه .

وي سلسلة أهل ولايت موبت

أي مصحف آيات إلهي رويت

محراب نماز عارفان أبرويت

سرچشمه زندگي لب دلجویت

وهو مبده سلسلة جميع الأولياء، وقال عليه السلام في حق هذا الطائفة: هم قوم هجم بهم

الخلق على حقيقة الأمر فباشروا أرواح اليقين واستلانوا ما استرعوه المترفون وآسوا

بما استوحش منه الجاهلون ، صحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحل الأعلى أولئك خلفاء الله في أرضه والدعاة إلى دينه .

وسأله كميل عن الحقيقة فقال : مالك والحقيقة ؟ قال أولست صاحب سر ؟ قال : بلى ، ولكن يشرح عليك ما يطفح مني ، قال : أو مثلك يخيب سائلاً ؟ فقال : الحقيقة كشف سبحات الجلال ، من غير إشارة ، قال زدني بياناً فقال : محو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدني بياناً ، فقال : جذب الأحديّة لصفة التوحيد ، قال : زدني بياناً ، فقال هتك الستّر لغلبة السر ، قال : زدني بياناً ، فقال : نور يشرق من صبح الأزل فيلوح على هياكل التوحيد آثاره ، قال : زدني بياناً فقال أطفأ السراج فقد طلع الصبح .

وكان عليه السلام مطلعاً على الجفر وهو ثمانية وعشرون جزءاً وكل جزء منها ثمانية وعشرون صفحة ، وكل صفحة منها ثمانية وعشرون سطر ، وكل سطر منها ثمانية وعشرون بيتاً ، وقد رقم في كل بيت منها أربعة حروف أولها بعدد الجزء ، والثاني بعدد الصفحة ، والثالث بعدد السطر ، والرابع بعدد البيت فجعفر مثلاً في البيت العشرين من السطر السابع عشر من الصفحة الثامنة عشر من الجزء الثالث .

من مثله كان ذا جفر وجامعة * لديدون سر الغيب تدويناً * وكان خلفائه الوارثون له يستخرجون من ذلك الجفر أحوال العالم وقد بايع مأمون العباسي مع الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام في سنة إحدى ومائتين وكتب على ذلك عهداً منه ، ثم سأل عن الرضا عليه السلام أن يكتب كتاباً مثله ، فكتب عليه السلام على ظهر كتاب مأمون : الجامعة والجفر يدلان على ضد ذلك وما أدري ما يفعل بي ولا بكم إن الحكم إلا لله بقص الحق وهو خير الفاصلين ، لكن امتثلت أمر أمير المؤمنين وآثرت رضاه والله يعصمني وإياه .

وقال في خاتمة الفوائد : فالآن نشرع في شرح الآيات المحكمة المباني والغايات ، وتوضيح لغاتها أولاً ثم نشير إلى نكاتها العربية ثانياً ، ثم تفسير الآيات بعيون ألفاظها ونورد ربا عياً فارسياً في ترجمة كل بيت على طهارة ونفصاً أيضاً في ذيل حكايات الحوادث وأراجيز الحروب القصص المتعلقة بالمقام ، وأول ما ذكره وفسره من أشعار ذلك الديوان

المبارك هو هذه :

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| أبوههم آدم والام حواء | الناس من جهة التمثال اكفاء |
| مستودعات وللأحساب آباء | وانما أمهات الناس أوعية |
| يفأخرون به فالظنين والماء | فان يكن لهم من اصلهم شرف |
| فان نسبتنا جود و علياء | وإن انيت بفخر من ذوى نسب |
| على الهدى لمن استهدى أدلاء | لافضل إلا لأهل العلم انهم |
| والجاهلون لأهل العلم أعداء | وقيمة المرء ماقد كان يحسنه |
| فالناس موتى وأهل العلم احياء | فقم بعلم ولا تبغى له بدلاً |

هذا والظاهر أن الديوان المبارك من جمع الفاضل الامام أبى الحسن بن على بن أحمد بن محمد الضجكردى الأديب النيسابورى (١) وسماه كتاب «تاج الأشعار وسلوة الشيعة» وقد كان مقارباً لعصر سيدنا الرضى صاحب كتاب «نهج البلاغة» وله أيضاً فى نعت الكتاب المذكور أبيات راتقة، كما أفيد .

وقال سمينا المجلسى فى مقدمات بحاره : وكتاب «الديوان» إتسابه إليه عليه السلام مشهور وكثير من الأشعار المذكورة فيه مروية فى سائر الكتب ، ويشكل الحكم بصحة جميعها ، ويستفاد من «معالم» ابن شهر آشوب أنه ناليف على بن أحمد الأديب النيسابورى من علمائنا ، والنجاشى عثمن كتب عبد العزيز بن يحيى الجلودى «كتاب شعر على عليه السلام» انتهى (١) .

ومن جملة ما أورده الشارح المذكور فى نعت الديوان المبارك هو هذه الرباعية بالفارسية :
 این نظم که نعت او فروخت ز فکر دارد بهچان میان هر طائفه ذکر
 با این همه تاکنون بهر بیت شریف بودند عروسان معانی همه بکسر
 وهذه القطعة فى وصف منشدها الامام عليه السلام :

(١) وباتى فى باب المحدثين نسبة جمع الديوان المبارك الى الشيخ قطب الدين الكيلدى شارح كتاب «نهج البلاغة» فليلاحظ «منه» .

بسکه تابدمهر حیدر دم از سیمای من
چون سخن گویم ز مهر اجش که آندوش نبی است
بهر و صافی او سر تا قدم گشتم زبان
طبع من تا گشت چون در باز فیض مر تفتی
گر نبود ذوالفقار مهر او در دست دل
خاک راهش درد و چشم من بجای سر مه است
نی من تنها بهر شس سر فرازی میکنم
ای صبادر گردنت خاکم پیر سوی نجف
و كذلك هذا الرباعي بالفارسية :

من خود چه کنم که در شماری باشم
یاد صغر اهل دل سواری باشم
مقصود همین است که در شان علی
گویم سخنی چند و بکاری باشم

و صورة خط المصنف فی أواخر شرحه الموصوف بهذه الصورة :

تمام شد این ارقام پریشان ، بیمن همت درویشان ، در تاربخ رقیع الشان ، فیض
نشان ، صفر تسعین و ثمانمائة از هجرت خاتم صلوات الله علیه موافق اسفند سنه ست و اربع مائة جلالی
که زمان قرآن بر جیس و کیوانست در عقرب ، و اوان اجتماع سبعة سیاره است غیر بهرام در
آن برج سعادت انجام امید آنکه از غیر محرم محفوظ ، و از نظر درویشان محفوظ
باشد ، و در آخرت واسطه خلاص و نجات و رابطه رفعت درجات شود .

إن النبی محمداً و وصیه
أهل العباء و انتی بولائهم
واری محبة من یقول بفضلهم
أرجو بذالك رضا المہمن و حده
و ابنيه وابنته البتول الطاهرة
أرجو السلامة و النجافی الآخرة
سبباً یجیر من السبیل الجائرة
یوم الوقوف علی ظهور الشاهرة

ثم انه ذکر قطعة اخرى فی التوسل بأهل البيت علیهم السلام و ختم به کتابه . و انت
خبیر بانه لادلالة فی أمثال ذلك علی شیعۃ الرجل بل برائته من النصب و العداوة کما

لم يدعهما فيه ايضاً أحد من الاصحاب ولو سلم فمعارضتها بما هو صريح في تسننه وهو اكثر من كل ذلك بكثير. منها : ما ذكره في باب اختلافات الامة في مسائلهم الشرعية بعد وفاة النبي ﷺ من انها كانت تسع دائرها ويزيد المجتهدون إلى أن استقر الأمر على مذاهب الائمة الأربعة وكان أولهم : أبو حنيفة نعمان بن ثابت ولد في سنة ثمانين و كلف بالقضاء مرتين فلم يتقبل لأن سلطان الوقت لم يكن عنده متصفاً بشرائط الإمامة وضربوه أولاً في الكوفة مائة سوط في عشرة أيام كل يوم عشرة أسواط .

ثم وقع في حبس المنصور ببغداد وتوفي فيه في سنة خمسين ومائة وكان قد دعا امير المؤمنين علي بن أبيه ثابت بالبركة فيه وفي ذريته .
وثانيهم مالك بن أنس بن مالك ولد في سنة خمس وتسعين وتوفي في المدينة سنة تسع وسبعين ومائة وكان الشافعي تلميذه .

وثالثهم : الامام الشافعي وهو محمد بن ادريس بن عباس بن عثمان بن شافع بن سائب ابن عبد بن يزيد بن هاشم بن المطلب ، وكان قد اسلم سائب في يوم بدر ولقي شافع النبي ﷺ في صغره ، وولد الشافعي في يمن أم غزاة أم عسقلان في سنة خمسين ومائة وتوفي بمصر في رجب سنة أربع ومائتين ، قال الشيخ علاء الدين السمعاني في كتاب «المروءة» ان رجال الغيب يصلون في هذا الزمان على مذهب الشافعي ، ونقل الشيخ محيي الدين بن العربي في الباب الخامس والثلاثين بعد الثلاثمائة من فتوحاته ان الشافعي كان من الاوتاد الاربعة .

والرابع هو أحمد بن محمد بن حنبل وقد ولد ببغداد في سنة أربع وستين ومائة وتوفي بها في سنة إحدى وأربعين ومائتين ، ثم قال : واما مذاهب الشيعة فهي جهة مطاعن اراذلها في شأن الصحابة ولعن سفلتهم عليهم مردودة ، وآثارهم من بين الجمهور من المسلمين مفقودة ، وقال ابن الاثير في كتاب النبوة من «جامع الاصول» المذاهب المشهورة في الاسلام التي عليها مدار المسلمين في أقطار الارض مذهب الشافعي ، وأبي حنيفة ، و مالك ، وأحمد ، ومذهب الامامية .

وعين أيضاً أن مجدد مذهب هؤلاء على رأس المائة الثانية هو علي بن موسى الرضا عليه السلام وذلك

لظنه ان حديث من جدد لم يختص بشخص واحد ، ولكل من المذاهب على رأس كل مأمنه من جدد، واعدل طوائف الشيعة هم اصحاب زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام، فانهم قالوا على افضل الصحابة الا ان الخلافة فوضت الى أبي بكر لمصلحة رأوها وقاعدة دينية راعوها من نسكين نائرة الفتنة وتطبيب قلوب عامة الخلق (انتهى).

ولا يخفى ان هذا الرجل غير الفاضل المولى أمير حسين بن محمد الحسيني النيسابوري المعماي الذي هو أيضاً من الشعراء الماهرين والعرفاء الكبارين في طبقة صاحب العنوان وكان من تلامذة مولانا الجامي أيام مقامته بالهراة ومن المستفيدين من بركات أنفاسه وله كتاب طريف في فن المعنى جامع لمقاصده وشقوقه ومصطلحاته وحزب وافر غير معدود من الأشعار الواردة على الاسماء المعنويات كتبه بإشارة السلطان أمير عيشير الهروي المشهور، وذكر اسمه المذكور في مفتتح كتابه المسطور بطريق التعمية على هذا الوجه :

مهر و ماه عالمی در اوج رفعت کرده جا ماه و انجم را بخاک ره گذارت النجا
تم آورد الدعاء لحضرت المیریمعاً لله تعالی علی العالمین فلال جلاله الی یوم الدین فی
ضمن معنیات تة هی هذه :
حضرت میر :

ای شده مفتوح درهای بهشت بر ضمیر در ضمیرت عرصه عالم متاعی بس حقیر
مدالله :
وقف شد دولت تمام اول بر آت خاک قدم نیست ثانی تو ای دین پرور گردون سر بر
تعالی :

تا که باشد مشرق و مغرب بر اطراف فلک آفتاب و مشتری با دایه توران پذیر
علی العالمین :

شد گدای آستانه زن بود بالای چرخ شاه انجم را علم بی در پی ای روشن ضمیر
ظلال جلاله :

دل ز تعظیم و جلال از هر طرف بر خاک دراه
دید خلقی را بر آن درگاه ز اهل دار و گیر
إلى يوم :

روی آینه همی خواهد مهر و مهر دلش
ز آن بخاک فرش کویت روی ساید چرخ پیر
الذين :

سرکشانی را « شفیع » روی سوی آن دراست جسته خاک آستان هم امیر و هم وزیر
و قد ظهر من هذا الفرد الأخير كغيره ان الرجل كان من اعظم الشعراء وصاحب
أشعار كثيرة في مراتب شتى وأن تخلصه « الشفيعي » على وزن « البديعي » فلا تغفل ثم أتته
قال ولما كانت أكثر معانيات هذا الكتاب من بركات انظار وثمرات افكار حضرت
جامع الحقائق والفضائل ومظهر فيض الله الكامل الشامل يعنى به الفاضل « الجامي »
المتقدم إلى استرشاده منه وتلمذه ليدل الإشارة كان التصريح بجميل لقبه المشهور
خارجاً عن قانون الادب فلا جرم يكون التعبير لثابته بطريق التعمية والایحاء وذكر المعنى
للفظة « جامي » هكذا :

ز خود بگسته و وارسته از غیر
بشهر لامکان دل بسته از سیر
إشارة إلى رفعة درجته في مراتب المعرفة والخلوص ، وحل ذلك ان الشَّهر
هو اللام فاذا بدل لاءه بالمكان الفارسي الذي هو « جاء » وعقد له قلب الشير الذي هو حرف
الياء يفسر كذلك وله أيضاً في النقص اعريف معنى اللفظة جامي هكذا :

صفحة آیتام هر روزی بنویسد نمود
از سواد خامه اوزیوردی بر خود فزود
لأن سواد لفظة خامه هي جامه فاذا زيد على زي مورید اللذين ركب عنهما لفظة
« زير » التي هي بمعنى « التحت » وهو كناية عن حرف آخره الذي هو الياء بمعنى انه
كرر عدداً بحساب أبجد حصل له الياء ايضاً .
وله ايضاً باسم الجامي :

ای بقیض تو « امید » اهل عرب را جمعیم
تا امید آنکه بود عاری از این لطف و کرم
والمراد ب « امید » العرب هو لفظة « رجاء » وب « امید » المعجم لفظته فاذا اتصلا
وعربیاً من المشتمل علیهما صار كذلك .

وله ایضاً باسم محمدی :

ای «شفیعی» ز دل خویش بسی خون خوردی رفت پای دلت از جام دل چون خوردی

وله باسم علی :

هر کس چو من بخاک در آن بت چگدل افکند خویش را ز بر و زیر یافت دل

وله باسم حیدر :

میان لشکر بسیار و غمها دلم را شاید از آتش علمها

وله باسم وصی :

عجب کز تماشای آن روی گلگون دل از دور رساید نصیبی بقانون

ای من غیر بقاء النون والباقي ظاهر :

وله باسم حسینی :

در حدیث آنی که ثانی مسیحت گفته اند معجز عیسی عبارات فصیحت گفته اند

وله باسم مهدی :

ای خوش آن کشته که آید روزی بر سر مرقد وی دل سوزی

وحل ذلك انه اذا صار على رأس «مر» لفظة «ق» تحصل لفظة «مه» بالفارسية

والباقي واضح .

وله باسم حسن :

وصلش من گذارا مشکل شود میسر رخسار گل بهر خس نماید آن صنوبر

والمراد بوجه گل گافه فاذا اتصل بـ «هر» صار گهر، وخس اذا لم يظهر جوهره

وكذا لفظة آن صنوبر موجد المطلوب .

وله باسم حسین :

هست اورا خالها مشکین بروی سیمگون برود او خال زیبا لایقست از حدیرون

وباسم اسماعیل :

بعد یکمال ساقیا سینه سر زدم از شراب یارینه

وقد ذكر الفاضل الناظم في ذيل معناة هذا، ان من لفظة «قيا» و«سي» انما اريد

مايركّب منهما وهو كلمة «قياسي» فلفظة «سا» السابقة عليه اذا لم تكن قياسياً يكون
سماعياً وخیال هذا المعنى من بركات ضمير مقرب الحضرة السلطانية أيد الله تعالى ظلال
معدنّه وقد نظم بأشارته هذا. و للمولى مير حسين المذكور أيضاً تسمية تسعة وتسعين
من اسماء الله الحسنی فی رسالة منفردة كلها على زنة اربع فاعلات ، منها و هو
باسم الله:

دم زدن، باید زبان دارد نگاه

نیست حدّ خامه از نام إله

وباسم الرحمن :

حرفی از نامش مدد یابد مگر

نیست دل محرم هم آن لب را دگر

وباسم الرحيم :

جوهری فرد خرد بیخود بماند

درج نامش هر طرف درّی فشاند

وباسم الملك :

کرده پنهان گنج در شاهوار

دردلی کآورده سوی وی گذار

وباسم القدوس :

مهر او از جمله اشیا ظاهر است

خالق بی اوّل و بی آخر است

وباسم السلام :

بهر او هر سودلی سر ساخته

مهر او از درخ نقاب انداخته

هذا وقد اشار صاحب «الرياض» إلى نبذة من فضائل هذا الرجل في ذيل ترجمته
المولى شرف الدين علي اليزدي المعماني ايضاً صاحب شرح قصيدة البردة النبوية و
غيره من المصنفات الكثيرة في زمن السلطان أمير تيمور گوركان فقال : واعلم أن هذا
الرجل كان من اكابر علماء الشيعة الإمامية ولكن ابتلى على نهج اضرابه ببليّة التقية
وهو رحمه الله فائق في اكثر الفنون ولا سيما في علوم الانشاء والمعنى واللغز ، بل هو
مبدع ذلك. قال بهض علماء هذا العلم من متأخري العامة في رسالته واما واضع هذا الفن
ومدوّنه ابتداء فهو مولانا شرف الدين علي اليزدي صاحب التاريخ المشهور الذي سماه

«ظفر نامه» يتضمن سير تيمور وفتوحاته .

وكان مقرباً عنده منظوراً بعين الجلال والتعظيم وتاريخ إكمال كتابه المذكور «صنفت في سيران» وكان منشياً بليغاً شاعراً فصيحاً فاق أهل عصره في فن الإتيان مع المشاركة في الفنون العلمية وله عدة مؤلفات منها «كنه المراد في الوقف والاعداد» دون علم المعنى وألف فيه رسالة طويلة الدليل سماها «الحلل المطرز في المعنى واللغة» .

توفي عام ثلاثين وثمانمائة ولا زال فضلاء العجم يقتفون أثره ويوسعون دائرة هذا الفن ويتعمقون فيه إلى أن ألف فيه مولانا نور الدين عبد الرحمان الجامي عدة رسائل ، قد دوت وشرحت وكشفيه التصنيف ، إلى أن تبع في عصره مولانا أمير حسين المعناني النيشابوري ، فاني فيه بالسحر الحلال وفاق فيه لتعمقه ودقة نظره و غوصه ، كافة الاقران والامثال ، وكتب فيه رسالة يكاد تبلغ حد الإعجاز ، اني فيها بفرائب التعمية والالغاز، بحيث ان مولانا نور الدين عبد الرحمان الجامي ، مع جلالة قدره ودقة نظره لما اطلع على هذه الرسالة قال لو اطلعت على هذا قبل الآن ما ألفت شيئاً في علم المعناني ، ولكن سارت الركبان برسائلي فلا يفيد الرجوع عنها ، وارتفع شأن مولانا مير حسين بسبب علم المعناني تفننه في سائر العقليات ودقة نظره ، فصار سلاطين خراسان وملوكها ووزرائها وأعيانها يرسلون أولادهم إليه ليقرأوا رسالته عليه إلى أن توفي في عام اثنى عشرة و تسع مائة وذلك بعد وفاة مولانا جامي بأربعة عشر عاماً «انتهى» .

وسوف تعرف انشاء الله في مادة الخليل بن احمد العروضي انه أول من وضع المعناني وكذلك في مادة أبي الاسود الدؤلي .

ثم انه نقل عن الجاحظ اللغوي المشهور انه كان يقول : ليس المعناني بشيء قد كان كيسان مستملي أبي عبيدة يسمع خلاف ما يقال ، ويكتب خلاف ما يسمع ويقرأ خلاف ما يكتب ، وكان اعلم الناس باستخراج المعناني ، وكان النظام مع قدرته على اصناف العلوم يتعسر عليه استخراج أخف نكتة من المعناني «انتهى» وعن المولى محمد امين الاسترآبادي المحدث الذي هو من اعظم اصحابنا انه قال في كتابه الموسوم بـ «دانش-

نامه شاهی» بالفارسیه ماحورته هکذا: چند چیز است که از بابت این است که آدمی
که دانی را تفحص کند بجهت آنکه سوزن بجوید در آن از آن جمله یکی معماست.
والانصاف ان هذا الامر كما ذكره المولى المذكور، والمعما ليس من فنون أهل
الضنة على أعمارهم ولا يزيد الرجل إلا ما وجاجاً في سليقته وسقما في جبلته وهما من
اشد الأشياء ضرراً بمن يريد التأمل في أدلة الفقه و الأصول عذا، ثم ان في تاريخ
اخبار البشر ان وفاة المولى مير حسين المذكور كانت بهراة المحروسة في حدود
سنة اربع وتسعمائة فليلاحظ (۱).

واما السيد الامير سيد حسين الجفرى الاخلاطى فهو غير الرجلين جميعاً و
نسبته الى اخلاط الذى هو في بعض المواضع يسقوط الهزة علماً لمدينة كبيرة هي
قصة بلاد ارمنية وقاعدتها ذات خيرات واسعة وتمرات بافعة أهلها مسلمون و نصارى و
كلامهم العجمية والارمنية والتركية كما في «تلخيص الآثار» وكان هذا السيد صاحب
أيد باسطة في علم الحروف ومراتب الجفر والتكسير وله كتاب كبير في الجفر حار لقواعده
واصطلاحاته، مستجمع لضوابطه و اشتقاقاته، يتيف على عشرة آلاف بيت و في
أواخره شطراف من الطلسمات وبيوت الأعداد والعزائم المجربة في كشف الأمور،
وعندنا أيضاً رسالة مختصرة منه في لب ذلك العلم كما مرّت الإشارة إليه أيضاً في
الترجمة المتقدمة، فلا تغفل.

(۱) قال صاحب «احسن التواريخ» في وقایع سنة اربع وتسعمائة: وفي هذه السنة توفي
امير حسين المعمانى بمرض الاسهال و دفن في قبة المدرسة الاخلاصية و قال بعض الشعراء
في تاريخه:

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| مظاهر خلق حسن مير حسين | که اجل کرد ورافطح حیات |
| کرد رحلت بسوی خلد برین | یافت از حادثه دهر نجات |
| نود رحمت چو بر او نازل شد | «نود رحمت» شودش سال وفات |

٢٧٧

« الشيخ أبو القاسم حماد بن أبي الليث ساجور بن المبارك بن عبيدة الديلمي »
الكوفي مولى بنى بكر بن وائل المعروف بالراوية ، كان من أعلم الناس بأيام
العرب ، وأخبارها ، وأشعارها ، وأنسابها ولغاتها ، وهو الذى جمع السبع الطوائف
كانت ملوك بنى أمية تقدمه وتؤثره وتستريحه ، فيغد عليهم وينال منهم وبألونه عن
أيام العرب وعلمها ، وقال له الوليد بن يزيد الأموي يوماً وقد حضر مجلسه : بما استحققت
هذا الاسم فقبل لك الراوية ؟

فقال : باني أروى لكل شاعر تعرف يا أمير المؤمنين أو سمعت به ، ثم أروى لأكثر
منهم ممن تعرف أنك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لم ينشدني أحدٌ شعراً أحداً قديماً ولا محدثاً
إلا مئزت القديم من المحدث ، فقال له : فكيف مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ فقال : كثير
ولكنني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات
من شعراء الجاهلية دون شعراء الإسلام قال : سأمتحنك في هذا وأمره بالإنشاد فأنشد حتى
ضجر الوليد .

ثم وكل به من استخلفه أن يصدقه عنه ويستوفي عليه ، فأنشده ألفين وتسعمائة قصيدة
للجاهلية وأخبر الوليد بذلك فأمر له بمائة ألف درهم .

وقد ذكر ابن خلكان بعدما أورد في حقه ما أوردناه من قصة له مع هشام بن عبد الملك تدل على
نهاية تبخره وإطلاعه وفي آخرها أنه قال : أحسنت يا حماد أسقية يا جارية فسقته ، ثم قال :
يا حماد سل حاجتك فقلت : كائناً ما كانت ؟ قال : نعم ، فقلت : إحدى البجاريتين ، قال : هما جميعاً
لأنك بما عليهما ومالهما أوزلته في داره ، ثم نقله إلى دار أعداءه فوجد فيه جارية يتبع وكذا مالهما

« - لعمري في الأغاني ٥ : ١٦٤ (طبولان) خزائن الأدب ٤ : ١٧٩ لسان الميزان ٢ :

٣٥٢ ، المزهر ٢ : ٤٠٦ المعارف : ٥٤٦ معجم الأدباء ٤ : ١٣٧ نزعة الألباء ٣٥ نور القيس

٢٦٩ وفيات الأعيان ١ : ٤٤٨ .

كل ما يحتاج إليه، فاقام عنده مدة وصله بمائة ألف درهم وأخبار حماد ونوادره كثيرة وكانت وفاته سنة خمس وخمسين ومائة ومولده في سنة خمس وتسعين للهجرة وقيل أنه توفي في خلافة المهدي، وتولي المهدي الخلافة في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من المحرم سنة تسع وستين ومائة للهجرة بقرية يقال لها الود من أعمال ماسبذان وفي ذلك يقول مروان بن أبي حفصة :

و اكرم قبر بعد قبر محمد نبي الهدى قبر بماسبذان
عجبت لا يدعالت التراب فوقه ضحي كيف لم ترجع بغير بنان

وكان حماد المذكور قليل البضاعة من العربية، قيل أنه حفظ القرآن الكريم من المصحف فصحف في ياف وثلاثين حرفاً رحمه الله تعالى (١).
اقول كان هذا الرجل بعينه هو حماد بن هرمز أبي ليلى الذي ذكره الزبيدي فسي طبقة الاولى من اللغويين الصوفيين كما في طبقات النحاة .

ولكنه غير أبي عمرو حماد بن يونس بن كليب الكوفي الملقب بعجور الشاعر وكان من مخصر مسمى الدولتين الاموية والعباسية وادم الوليد بن يزيد الاموي وقدم بغداد في أيام المهدي. بينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة وله فيه كل معنى غريب لولا فحشها ذكرت شيئاً منها ، وكان ماجناً ظريفاً خليعاً متهماً في دينه بالزندقة ، ويحكي أنه كان بينه وبين أبي حنيفة مودة ثم تقاطعا ، ثم بلغه عنه أنه ينتقصه فكتب اليه :

ان كان نسكك لا يتم بغير شمتي و انتقاصي
فاقعد و قم بي كيف شئت مع الاداسي و الاقاصي
فلطالما ز كيتني وانا المصرت على المعاصي
ايام ناخذها و نعطي في اباريق الرصاص
ومن شعره ايضاً قوله :

فاقسمت لو اصبحت في قبصة الهوى لا قصرت عن لومي و اطنبت في عندي

ولكن بلاني منك اناك فاصح^١ و اناك لا تدري بانك لا تدري
واختياره أيضاً كاشعاره مشهورة و توفي بعد حماد الأول بست سنين كما في
وفيات الاعيان . (١)

٢٧٨

الدولي العماد، و القدوة الاستاد ، حماد بن سلمة بن دينار

الفقيه اللغوي النحوي المتوطن ببغداد مولى ربيعة بن مالك الإمام المشهور
إمام الحديث ، و شيخ أهل البصرة في العربية ، كما ذكره صاحب «البغية» ذكره السيرافي
المتقدم ذكره كما نقل عنه في نحاة البصريين ، فقال : لأعلم أحداً من البصريين أخذ
عنه شيئاً من النحو و إسمه حماد غيره و سئل يونس أيما أسن أنت او حماد ؟ فقال حماد
ومنه تعلمت العربية ، وقال الجرمي : ما رايت أفصح منه ، وكان يقول من لحن في
حديثي فقد كذب علي^٢ وكان سيبويه يستملي عليه يوماً فقال : قال رسول الله ﷺ :
ما أحد من اصحابي إلا و قد اخذت عليه ليس أبا الترداء ، فقال : يا سيبويه ليس
أبو الترداء فقال حماد لحن يا سيبويه ، فقال : لا جرم لا طلبت علماً لا تلحنني فيه
أبدأ ثم لزم الخليل إنتهى كلام السيرافي و ذكره الزبيدي في «طبقات النحويين» كما

١- وفيات الاعيان ١ : ٤٥١ وفيه انه توفي في سنة احدى وستين ومائة .

* له ترجمة في انباه الرواة ١ : ٣٢٩ بغية الوعاة ١ : ٥٤٨ تذكرة الحفاظ ١ : ١٨٩

تقريب التهذيب ١ : ١٩٧ تهذيب التهذيب ٣ : ١١ الجواهر المضية ١ : ٢٢٥ حلية الاولياء

٦ : ٢٢٩ شذرات الذهب ١ : ٢٦٢ صفة الصفوة ٣ : ٣٧٣ مرآة الجنان ١ : ٣٥٣ المعارف

٥٠٣ معجم الادباء ٤ : ١٣٥ ميزان الاعتدال ١ : ٥٩٠ ، النجوم الزاهرة ٢ : ٥٦ ، ترجمة

الالباء ٤٠ نور القيس ٢٧ .

في «طبقات النحاة» وقال : قال أحمد بن سلمة : كان حماد بن سلمة يمرّ بالحسن البصري في الجامع فيدعه ويذهب إلى أصحاب العربية يتعلم منهم . وقال الذهبي كان إماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً كبير القدر صاحب سنة ، شديد على المبتدعة زاهد أحقة روى له مسلم والأربعة وتوفي سنة سبع وستين ومائة . فقال بعضهم :

يا طالب النحو ألا فإيكه بعد أبي عمرو وحماد (انتهى)

والمراد بأبي عمرو المذكور هو أبو عمرو بن العلاء الآتي ترجمته في باب الزاى المعجمة من هذا الكتاب انشاء الله ثم إن في بعض المواضع المعتبرة حكاية عجيبة عن حماد المذكور يعجبني إيرادها في مثل هذا الموضع وهو أنه قال : قال مقاتل بن صالح : كنت عند حماد بن سلمة وإذا ليس في بيته إلا حصير وهو جالس عليه ومصحف يقرأ فيه وجراب فيه علمه ومطهرة يتوضأ منها فبينما نحن عنده إذ دق داق الباب ففتح وإذا هو محمد بن سليمان أحد الخلفاء فدخل وجلس ثم قال مالي إذا رأيتك إمتلات رعباً قال حماد : لا ته ^{تخجل} قال إن العالم إذا أراد بعلمه وجد الله تعالى هابه كل شيء فإن أراد أن يكتنزه الكنوز هاب من كل شيء ثم عرض عليه أربعين ألف درهم في صرة فقال نأخذ وتستعين بها ، قال : ارددها على من ظلمته ، قال والله ما أعطيتك إلا ممّا ورثته ، قال لا حاجة لي فيها ، قال : تأخذها وتقسّمها ، قال : لعلى إن لم يعدل في القسمة فأؤخذ بها ، وإن عدلت في القسمة يقول بعض من لم يرزق منه شيئاً لم يعدل في قسمتها فإياهم فازوها عني .

٢٧٩

«الشيخ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي البستي» *

نسبه إلى بست بضم الباء الموحدة وهي مدينة كثير الأشجار والأقهار من بلاد كابل واقعة بين هراة و غزنة ، كان من ولد زيد الذي هو أخو عمر بن الخطاب ، و اسمه حمد بفتح الحاء وقيل : اسمه أحمد وهو من أغلاط العامة كما عن السمعاني . و قال ابن السمعاني : كان حجة مدوقاً رحل إلى العراق والحجاز ، و جال خراسان و خرج إلى ماوراء النهر و تفقد بالقفال القاشي وغيره ، و أخذ الأدب عن أبي عمر الزاهد وإسماعيل الصفار و ألف في فنون ، و روى عنه أبو عبد الله الحاكم و خلق . كما ذكره صاحب البغية و ذكر ابن خلكان أنه كان فقيهاً أديباً محدثاً له التصانيف البديعة منها «غريب الحديث» و كتاب «معالم السنن» في شرح سنن أبي داود ، و كتاب «أعلام السنن» في شرح البخاري ، و كتاب «الشجاج» .

قلت : و لا يبعد كونه كتاب «العزلة» التي نسبته إليه أيضاً صاحب الطبقات و كتاب «شأن الدعاء» و كتاب «إصلاح غلط المحدثين» وغير ذلك . سمع بالعراق أبا علي الصفار و أبا جعفر الرزاز و غيرهما و روى عنه الحاكم أبو عبد الله أنيسابوري ، و عبد الغفار الفارسي ، و أبو القاسم بن أبي سهل الخطابي وغيره ، و قال أبو القاسم المذكور : أنشدنا أبو سليمان لنفسه :

مبادمت حياً فمدار الناس كلهم فأنما أنت في دار المدارات

* له ترجمة في : الانساب ٥ : ١٥٨ ، انباه الرواة ١ : ١٢٥ ، بغية الوعاة ١٥٦ : ٥٤٦ ، البداية والنهاية ١١ : ٢٣٦ ، تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٠٩ ، خزائن الأدب ١ : ٢٨٢ ، شذرات الذهب ٣ : ١٢٧ ، طبقات الاستوى ١ : ٤٦٧ ، طبقات السبكي ٣ : ٢٨٢ ، مرآة الجنان ٢ : ٢٣٥ ، «معجم الأديباء» ٢ : ٨٢ و ١٤١ ، المنتظم ٦ : ٣٩٧ ، النجوم الزاهرة ٤ : ١٩٩ ، وفيات الأعيان ١ : ٢٥٣ ، يتيمة الدهر ٢ : ٣٣٢ .

من يدر دأري ومن لم يدرسوف يرى
 وذكره صاحب يتيمة الدعر وأشد له :
 وما غمة الإنسان في شقة النوى
 وإني غريب بين بست و أهلها
 وانشده أيضاً :

شر السباع العوادي دونه و زر
 والناس شرهم ما دونه و زر
 كم معشر سلموا لم يؤذهم سبع
 وما نرى بشراً لم يؤذهم بشر
 وذكر له أشياء غير ذلك وكان يشبه في عصره بأبي عبيد القاسم بن سلام علماً و
 أدباً وزهداً و ورعاً وتديداً وتالياً وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثمانين
 وثلاثمائة بمدينة بست المذكور رحمه الله تعالى « انتهى » .

وهو غير حمد بن محمد بن عبد الله بن فورجة البروجردى الذي نسبته إلى بروجرد
 بضم الأولين وكسر الثالث (٢) اسم بلدة بقرب همدان طيبة خصبة ، كثير المياه والأشجار
 والفواكه والثمار أرضها تنبت الرعفران كما في « تلخيص الآثار » وقد يذكر هذا بعنوان
 محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة بضم الفاء و سكن الواو ونشيد
 الراء المهملة وفتح الجيم وهو كما عن صاحب « معجم الأدباء » أديب فاضل مصنف له « الفتح
 على أبي الفتح » و « التجنى على ابن جنى » يرد فيه على ابن جنى في شرح شعر المتبني وذكره
 الشيخ مجد الدين السراجي في كتابه « البلغة » في أئمة اللغة وهو كتاب لطيف ، سماه :
 حمد بن محمد ، وقال : نحوى لغوى له « الفتح على أبي الفتح » و « التجنى على ابن جنى »
 مولده في ذي الحجة سنة ثلاثين وثلاثمائة وقال الشعالي هو من أهل إصبهان المقيمين
 بالرى ، المتقدمين في الفضل المبرزين في النظم والنثر كان موجوداً في سنة سبع وعشرين

١ - في طبقات الاسنوى والسيهكى : وما غربة الإنسان في شقة النوى .

(٢) تقدمت ترجمة بروجرد أيضاً في ذيل ترجمة الفاضل المعاصر ملا عبد الله رحمه الله

تعالى عنه .

واربعمائة ومن شعره :

أتيا القاتلي بعينه رفقا أتما يستحق زامن قلاكا
أكثر الأئمون فيك عتابي أنا والأئمون فيك فداكا
إن لي غيرة عليك من اسمي أئمة دائماً يقبل فاكا

وهذا يؤيد أن اسمه حمزة كما في طبقات النحاة وهو أيضاً غير حمزة بن حمزة بن محمود أبو محمد الديسري النحوي الذي سمع من ابن الجوزي وجماعة وكان فقيهاً فاضلاً كامل المعرفة بالنحو قليل الرغبة في الدنيا ومن شعره :

روى لي أحاديث الغرام صبايتي بإسنادها عن باقة العلم الفرد
عن التمع عن طر في الفريخ عن الجوى عن الشوق عن قلبى الجريخ عن الوجد
ومات كما عن الصفدى بعد نقله لما ذكره بمائة أرفق من المتقدم ذكرها ، في رجب
سنة اثنتين وثلاثين وستمئة .

٢٨٠

« الشيخ الكامل المجرد أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة الكوفي »

المعروف بالزيات مولى آل عكرمة بن ربيع التميمي ، كان أحد القراء السبعة ، وعند أخذ أبو الحسن الكسائي القراءة ، واخذ هو عن الأعمش ، وإما قيل له الزيات لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ، ويجلب من حلوان الجبن والجوز إلى الكوفة ، فعرف به ، وتوفي سنة ست وخمسين ومائة بحلوان ، وحلوان بضم الحاء المهملة وسكون اللام وقع الواو بعده الألف والثون وهي مدينة في آخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل ، كذا ذكره ابن خلكان .

* له ترجمة في : تأسيس الشيعة ٣٣٧ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٢٧ ، شذرات الذهب ١ : ٢٤٠ ، العبر

١ : ٢٢٦ ، مرآة الجنان ١ : ٣٣٢ ، المعارف ٢٣٠ ، النشر ١٦٦ ، نور القس ٢٦٨ وفیات الاعيان

وأقول مرادهم بالقراء السبعة في كل موضع يذكرونه هو أئمة القراءات السبع المشهورة الذي ينتهي إلى مذاهبهم المتفرقة في تنظيم كلام الله وتنقيط المصاحف ، و نجويد القراءة من جهة الأعراب ومباني البناء وملاحظة المدود والأدغامات والوقف والوصل وأمثال ذلك من أمر القرائة المعتبرة المتفق على إجزائها وكفايتها بل نزول روح الأمين بحملتها وتواترها بوجوهها السبعة عن رسول الله ﷺ عند قاطبة أهل الاسلام كما صرح بذلك جماعة من الفقهاء الأعلام ، معتمداً بغير واحد من النبوى الوارد في هذا المعنى .

مثل حديث الخصال الذي فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال : أتاني آت من الله ، فقال : ان الله عز وجل يأمرك أن تقرأ القرآن على حرف واحد ، فقلت : يا رب وسع على امتي فقال : إن الله يأمرك أن تقرأ القرآن على سبعة أحرف (١) وقد أمرنا بطريق أهل بيت الوحي والتزيل أيضاً أن نقرأ القرآن كما يقرأ الناس وأشهر ما استقرت عليه قراءة الناس هو هذه السبع المستندة إلى أولئك السبعة المشهورين المعتمدين على قراءاتهم ولكل منهم أيضاً راويان يكون لأحدهما الترخيج على صاحبه غالباً فمنهم ابو عمارة المذكور الذي هو صاحب العنوان ، ويروى عنه خلق ، وخلاد ، واسطة سليم على ما يظهر من الحرز اليماني ، ونقل عن خط الشهيد الأول رحمه الله تعالى انه كتب في بعض إجازاته نقلاً عن الشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد الحلبي ان الكسائي قرأ القرآن المجيد على حمزة ، وقرأ حمزة على مولانا الصادق عليه السلام ، وقرأ على أبيه وقرأ على أبيه وقرأ على أمير المؤمنين وقرأ على رسول الله صلى الله عليه وعليه أجمعين .

ومنهم : أبوبكر عاصم بن أبي النجود بفتح النون وضم الجيم واسمه يهودا بن الحنط الكوفي ، أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السلمي وزين حبيش ، ويروى عنه رجلان أحدهما : شعبة المشهور بأبي بكر بن عياش ، وثانيهما حفص المكنى بأبي عمرو والبزاز ، وهو ابن سليمان بن المغيرة الكوفي الأسدي ، ويظهر من «الشاطبية»

وشرحها أنه أرجح من شعبة بإتقانه وضبطه القراءة على عاصم .

و منهم : الكسائي أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الشحوي ويروى عنه حفص الدوري وأبو الحارث .

و منهم : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، ويروى عنه عيسى الملقب بـ قالون ، وعثمان الملقب بـ ورض .

و منهم : عبد الله بن كثير ويروى عنه أحمد الزبي ومحمد الملقب بـ القنبل بالواسطة ومنهم : أبو عمرو بن العلاء المازني التحوي ويروى عنه يحيى السوسي وكذلك ابن الدوري الذي روى عن الكسائي بعده .

و منهم : عبد الله بن عامر بن زيد بن ثميم بن ربيعة النامي ، ويروى عنه هشام وعبد الله ابن ذكوان مع الواسطة . وأضبط هذه القراءات السبع عند أرباب البصرة هو قراءة عاصم المذكور برواية أبي بكر بن عياش ، كما ذكره العلامة في المنتهى حسب ما نقل عنه ، فقال : واحبّ القراءات إلى قراءة عاصم من طريق أبي بكر بن عياش ، وقراءة أبي عمرو بن العلاء فأنهما أولى من قراءة حمزة والكسائي لما فيها من الإغغام والإمالة وزيادة وذلك كله تكلف وأما القراءات العشر فهي هذه السبع المشهورة مع زيادة قراءة أبي جعفر المعروف بالمدني الأول ، ويعقوب البصري ، وخلف ، وقد اختلف الأصحاب في جواز قراءة هذه الثلاثة ، فإن ثبت الإجماع أو التواتر الذي ادعاه الشهيد الأول على ذلك الجواز الذي هو من الحكم الشرعي ، كما ثبت على جواز السبع المشهورة ، وإن نوقش في تواترها عن صاحب الوحي فيتبعان لامحالة ، وإن قلنا بانحصار الطريق في القائلون المخصوصة التي قام على حجيتها كل منها بالخصوص دليل ، لما قرناه في الأصول من قيام الدليل القاطع على حجيتها أمثال ذلك في الشريعة ، والآفات تعلم أن محض تحقق الشهرة على الجواز أو التواتر المنقول على محض القراءة دون حكمها لا يفيدان إلا ظناً بموضوع الحكم الشرعي دون نفسه وهو غير معتبر يقيناً حتى عند من يقول بإصالة حجية القائلون ، وكون التعبد بالقائل المطلق في زمن غيبة إمام العصر عليه السلام فليتنامل .

ثلاثي اسمه ، ثم ليعلم أنه كلما اطلق المديان في كتب القراءة ، فالمراد به : نافع و أبو جعفر والبصريان : فابو عمرو ويعقوب والكوفيون : فعاصم وحزمة والكسائي و يدخل معهم خلف لموافقته لهم ، والمكي فهو ابن كثير ، والحجازيون فهو مع الأولين والشامي فهو ابن عامر ، والعراقيون فهم : البصريون والكوفيون جميعاً .

هذا وسوف ياتي الاشارة الى ترجمة أبي عمرو بن العلاء في باب الزاي المعجمة و كذلك إلى الكسائي في أواسط باب العين لمزيد ما فيهما من الموجب لاختصاصهما بالذكر على حسب التفصيل ، وعدم الاقتصار على الذكر الإجمالي كما فعلناه بغيرهما من المذكورين في هذه الترجمة ، وأما الباقيون فقد عرفت في هذا المقام مضافاً إلى سائر ما استفيد لك ، أو استفاد من نضعيف أبواب هذه العجالة أقل ما يقع بمنى الاشارة إلى اسمائهم وصفاتهم و ضروريات الطالب لشيء من ألقابهم وسماتهم ، والمتمس من الواقفين على لطائف فوائد تصبنا هذا الذي لا يكاد يضيع عند أرباب المروءة دعاء بالخير يبلغنى نفعه العاجل والآجل إن شاء الله تعالى .

٢٨١

« الشيخ ابو زيد حنين بن اسحاق العبادي الطيب » ❦

الحاذق الماهر المشهور ، كان إمام وقته في صناعة الطب ، وكان يعرف لغة اليونانيين معرفة تامة ، وهو الذي عرّب « كتاب اقليدس » ونقله من لغة اليونان إلى لغة العرب ، ثم جاء ثابت بن قرّة المتفهم ذكره فتصححه وهدّبه ، وكذلك « كتاب المجسطي » و أكثر كتب الحكماء و الاطباء ، فاتّبعها كانت بلغة اليونان فعرّبت ، وكان حنين المذكور أشد الجماعة إعتناء بتعريبها ، وعرّب غيره أيضاً بعض الكتب ، ولولا ذلك

❦ له ترجمة في : اخبار الحكماء ١١٧ ، تاريخ حكماء الاسلام ١٦ ، المعبر ٢٢ : عيون

الانبياء ٢٥٧ ، مختصر تاريخ الدول ٢٥٠ ، مرآة الجنان ٢ : ١٧٢ ، لغت نامه ح ٨٢٤ وفيات

الاعيان ١ : ٤٥٥ .

التعريب لما انتفع أحد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان ، لأجرم كل كتاب لم يعرّبوه باقي على حاله ، ولا ينتفع به إلا من عرف تلك اللغة ، وكان المأمون مغرمًا بتعريبها وتعريبها واسلاحها ، ومن قبله جعفر البرمكي وجماعة من أهل بيته أيضاً اعتنوا بها ، لكن عناية المأمون كانت أتم وأوفر ، ولحنين المذكور في الطب مصنفات مفيدة كثيرة ، وكذا لولده اسحق بن حنين وقد كان هو أيضاً أوحده عصره في الطب كما ذكره ابن خلكان .

قال : ورايت في كتاب « اخبار الأطباء » إن حنيناً المذكور كان في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصّب عليه الماء ، و يخرج فيلطف في قطيفة و يشرب قدح شراب و يأكل كمكة ويتكى حتى يشف عرقه ، وربما نام ثم يقوم و يتبخر و يقدم له طعامه وهو فروع كبير مسمن قد طبخ زير باجد و رغيف وزنه مائتا درهم فيحسو من المرققة و يأكل الفروج والخبز و نعام ، فاذا اشتهى شرب أربعة أظال شراباً عتيقاً ، فاذا اشتهى الفاكهة الرطبة أكل التفاح الشامي والتفجل (١) .

وكان ذلك دأبه إلى أن مات يوم الثلاثاء لست خلون من صفر سنة ستين و مائتين (٢) ونسبة العبادى بالكسر إلى عباد الحيرة وهم بطون عدة من قبائل شتى نزلوا الحيرة و كانوا نصارى ، والحيرة بالكسر أيضاً كانت مدينة قديمة لمملوك بنى المنذر من العرب و قد خربت و بنيت الكوفة في الإسلام على ظهرها في سنة سبع عشرة للهجرة بناها عمر بن الخطاب على يد سعد بن ابى وقاص (٣) كما أنه بنى البصرة أيضاً

(١) غيون الانباء ٢٦٢ .

(٢) وفيات الاعيان ١ : ٤٥٥ وقال ابن ابى اصيعة : وكان مولد حنين في سنة مائت واربعة وتسعين للهجرة ، وتوفي في زمان المعتمد على الله وذلك في يوم الثلاثاء اول كانون الاول من سنة الف و مائت وثمان وثمانين للاسكندر ، وهو لست خلون من صفر سنة مائتين واربعة وستين للهجرة وكانت مدة حياته سبعين سنة .

(٣) وفيات الاعيان ١ : ١٨٨ .

على يد عتبة بن عزوان .

وامّا اليونان فهو بالضم قرية ببلبك واخرى بين برذعن وبيلقان (١) واليونانيون
 جيل انقرضوا كما في القاموس ، وكانوا حكماء متقدمين على الاسلام وهم من اولاد
 يونان بن يافث بن نوح كما في الوفيات قلت : ومن أعظم أولئك الحكماء المشهورين
 المشار إلى آرائهم وكلماتهم في مصنفات القوم هو افلاطون الإلهي الحكيم الكامل
 المشهور ، والمعلم الأول الذي يدعى بأرسطاطاليس وزير اسكندر بن فيلقوس الرومي
 وعن كتاب «عجائب البلدان» ان يونان كان موضعاً من ارض الروم مشتملاً على مدن
 وقرى كثيرة وكان منشأ للحكماء الباذخين وهو في الأعصار قد استولى عليه الماء
 وانطمست آثاره ، ومن عجائب أمره ان من حفظ فيه شيئاً لا ينساه أبداً ، وذكر جماعة
 من التجار انهم اركبنا البحر فلما بلغنا ذلك الموضع وقع في ذكرنا كل شيء سمعناه من قبل
 وكان قد مدحى عن خواطرنا والله العالم .

(١) مراد الاطلاع ٣ : ١٤٨٨ وهي التي تسمى باللغة الفارسية بالكان .

باب ما وله الخاء المعجمة من أسماء فقهاءنا المنتجبين

٢٨٢

«المولى خداوردی بن قاسم الافشار»

فاضل عالم صالح رجالي من أجداء تلامذة المولى عبدالله التستري و الشركاء في الدرس مع السيد الفاضل المحقق الامير مصطفى التفرشي صاحب «نقد الرجال» ومن مؤلفاته كتاب «زبدة الرجال» وهو جيد في بابه ، ينيف على سبعة آلاف بيت ، وعندنا منه نسخة ، ويزيد على تحقيقه اشتباهاته ، وقد اسقط منه أسماء المجاهيل ، بالتمام ككتاب الشيخ أبي علي المتأخر ، وحسب هذا الرجل فخراً وصلاًحاً ، أنه خرج من بيت لهم يعهد منه إلى الآن أحد من الفضلاء الأعيان ، ولم يوجد بعد له من ذلك القبيل ثان ، ونسبته رحمة الله تعالى عليه إلى قبيلة أفشار التي هي من أحياء التروك وأعراب بوادي آذربيجان ، وهم يسكنون في ناحية دمدم المعروفة ببلدة اوميج .

و كان له تصانيف غير ذلك أيضاً فلا تغفل ، ويشبه كتاب زبدته المذكور كتاب «الكليل المنهج» الذي كتبه الفاضل الكامل المتتبع الماهر مولانا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني المتوطن بأصبهان صاحب «رسالة الرضاع» الفارسية و«كتاب الطباشير» وكتاب يشتمل على عدة من الصحف الادريسية وغير ذلك ، وكان تاريخ ولادته كما وجدته بخطه الشريف على ظهر كتاب «الكليل» في سنة ثمانين وألف ، وذكر في

«له ترجمة في : تنقيح المقال ١ : ٣٦٩ جامع الرواة ١ : ٢٩٤ رياض العلماء - خ ،

مصنف المقال ١٦٥ هدية العارفين ١ : ٣٢٢ .

ترجمة نفسه أيضاً أنه ذكر في كتاب «طباشير» تاريخ ولادته ووفاته أيضاً وهو عجيب و
كتاب الكليل المذكور كبير يزيد على عشرة آلاف بيت وقد وضعه بمنزلة التعليق
المكمل على كتاب «منهج المقال» الذي هو كتاب الرجال الكبير لمولانا ميرزا محمد
الاسترآبادي وفيه فوائد جمّة قلّ ما تنضبط في شيء من كتب الرجال وعندنا نسخة
الأصل الذي هو بخط المؤلف .

وكان قد رسمه في أواسط فتنة الأفغان بدار السلطنة أصبهان وقال في خاتمة
بعد أن فرغ من أبواب النسب والألقاب : ثم أعلم إن كثير ما ذكره المصنف من أصحاب
الرسول ﷺ بعلامة لوم من أصحاب أمير المؤمنين ﷺ بعلمة يذكورة على وجه
الإهمال فاحسبت أن أذكر جملة من أحوالهم وأحوال من في طبقيهما ومن يتبعهما أيضاً
كل ذلك من كتاب «سير التلف» تأليف الإمام اسماعيل بن محمد بن الفضل الطلحي
التيمنی الاصفهاني الثقة ، وقد مدح لجميع من ذكر في كتابه مدحاً جليلاً في مواضع ،
فجميع ما ذكرناه فهو من هذا الكتاب إختصاراً لا الترجمة ، فاتها قد قرأها الإمام
أحمد بن محمود اليزدي ، وأنا لا أخرج من ترتيب اختاره لأنه راعى في ذلك تقديم
الأولي بالتقديم على من دونه بحسب الرتبة والفضل والجلالة ، وذكر أولاً العشرة
المبشرة ، ثم قال : ذكر الصحابة بعد ذكر العشرة على حروف المعجم انتهى .

وكذلك صنع صاحب «الكليل» بعد الفراغ منه فشرع في تبويب رجالين
مختصرين آخرين على حسب ما وعدّه في هذا المقام ، وظنّي أنه كان من تلامذة مولانا
محمد الشهير بسراب ومن في طبقته ، وإن فراغة مولانا اسماعيل الخاجوي المتقدم
ذكره أيضاً كان عليه وخصوصاً في فنون الدراية والرجال فليتأمل .

٢٨٣

« المولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي » ❦

الحبلرودي أصلاً ، التجفي مسكناً ، فاضل عالم متكلم فنيذ جليل جامع لأكثر العلوم ، من علماء أوائل الدولة الصفوية وتلامذة السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني .

وله كتاب «جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر» كبير ، وشرح آخر منتخب منه سماه «مفتاح الفرر» وكتاب «التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين» فرغ من تأليفه بالحلة الشريفة في حدود ثمان وعشرين وثمانمائة بعد ما فارق من خدمة استاذة المذكور ، وقادير يازة أئمة العراق المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ، وله أيضاً كتاب «جامع الأصول في شرح ترجمة رسالة الفصول» للمحقق الطوسي رحمة الله تعالى عليه في الكلام ، وكان قد عرّبها المولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني وكتاب «تحفة المتقين في أصول الدين» وكتاب كاشف الحقائق في شرح رسالة درة المنطق لأستاذة المذكور ، وكتاب آخر سماه «جامع الدقائق في شرح رسالة غرة المنطق» أيضاً لأستاذة وذكر صاحب «رياض العلماء» أنه رأى جميعاً بخط الكفعمي المشهور في بلاد مازندران ، وله أيضاً كتاب «القوانين» كما صرح به في كتابه الأخير ، وكتاب «حقائق العرفان وخلاصة الأصول والميزان» وكتاب «التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبهة الأعور» ردّاً على كتاب الشيخ يوسف بن المخزوم الواسطي الأعور الناصب في ردّ الإمامية .

كما قدره الشيخ الجليل عز الدين حسن بن شمس الدين محمد بن علي المهلبى الحلبي أيضاً بكتاب له سماه «الأنوار البدرية في ردّ شبه القدريّة» إلّا أن شرح صاحب

* له ترجمة في : اعيان الشيعة ٢٩ : ٢٤٣ ، أمل الأمل ٢ : ١١٠ ، بهجة الأمال ٥ :

٣٣١ ، الدرر ٤ : ٤٩١ و ٥١٠ و ١٣ : ١٢٠ ، رياض العلماء ج ١ هدية العارفين ١ : ٣٤٥ .

العنوان أتم واحسن منه كما افيد .

٢٨٤

والسيد الاصيل والفاضل النبيل خلف بن السيد عبد المطلب بن السيد حيدر

ابن السيد محسن بن السيد محمد الملقب باليهدي بن فلاح الموسوي

الحويزي المشعشي

قيل إن المشعشع هو من القاب على بن محمد بن فلاح الذي كان حاكماً بالجزائر
والبصرة ، ونهب المشهدين المقتسين وقتل اهلها قتلاً ذريعاً وأسر من بقي منهم إلى
دارى ملكة البصرة والجزائر في صفر سنة ثمان وخمسمائة (١) ومن المشهور ان طائفة
من المشعشعة الغالين يأكلون الشيف كما في «الرياض» قال : وقد جاء أحد من
جماعتهم في عصرنا إلى حضرة السلطان ، وفعل ذلك بحضرة من المتصلين بخدمة!! (٢)
ولم أدرا ما معنى هذا الكلام .

وبالجملة فهذا الرجل الجليل من أجداد حكام تلك الناحية ومواليها المشعشين
المعروفين ، وقد كان عالماً فاضلاً ، ومنكماً كاملاً ، وأديباً ماهراً ، وليبياً عارفاً ،
وشاعراً مجيداً ، ومحدثاً مفيداً ، بل محققاً جليل المنزلة والمقدار من متعاصري
شيخنا البهائي ، ولدمصنفات :

منها كتاب : «سيف الشيعة» في الحديث وكتاب «حق اليقين» في الكلام ، وكتاب «برهان
الشيعة» في الامامة بالخصوص و«الحجة البالغة» أيضاً في الكلام وكتاب آخر أيضاً في المنطق
والكلام كبير ، ورسالة في النحو ومنظومة فيده و«شرح دعاء عرفة الحسين» و«ديوان

١ - لغة ترجمه في : امل الامل ١١١٢ : ١١١٢ تنقيح المقال ٤٠٢ : ٤٠٢ . خاتمة المستندك ٤٠٧

رياض العلماء «خ» ربحانة الادب ٣٥٦ : ٣٥٦ ، سفينة البحار ٦ : ٤٠٩ .

٢ - كذا في الاصل : والصحيح كما في الرياض وغيره ثمان وخمسين وثمانمائة .

٣ - في الرياض : فعل ذلك بحضرة الجماعة في خدمته .

شعر عربي «وآخر فارسي» وغير ذلك كما في الأمل .

ثم إن في الرياض نقلاً عن بعض رسائل السيد عليخان بن خلف المذكور إلى الشيخ علي الشهيد في تفصيل بعض فوائد نفسه وترجمة أحواله وأحوال والده المبرور أنه اجتمع مع الشيخ الفاضل الميرزا محمد الاسترآبادي صاحب الرجال في سفر الحج وكان دعاء مولانا الحسين عليه السلام عند الميرزا محمد فدعيا به في الموقف ، فقال له والدي ياسيدنا هذا الدعاء قابل للشرح وينبغي أن تشرحه .

فقال : أنا التمسه منك . فقال الوالد هضمًا لنفسه : وأنا لست بفارس هذا الميدان فقال : بل أنت أحق الناس به ، قال : فقبلت إلتماسه ولما رجعت إلى الوطن لم يكن لي هم إلا ذلك ، فشرحه كما ينبغي ، وأودعه أسراراً ومعارف جمة ، فلما انتهت بعث بنسخة منه إليه ، فأعجب بها كل الإعجاب وكان عنده في خزائنه إلى أن توفي فانتقلت إلى ورثته وقد طلبت نسختها الأكابر من والدي و اتسخوها وعن الكتاب المشار إليه أيضاً أنه رحمة الله تعالى عليه صنف شرحه على الدعاء المذكور المسمى بـ «مظهر الغرائب» وكذا كتابه المسمى بـ «حق اليقين» في علم الطريفة والسلوك ، وكتاب «الحق المبين» الذي هو في المنطق والكلام ، وكتاب «البلاغ المبين» في الأحاديث القدسية ، وكتاب «النهج القويم» في كلام أمير المؤمنين عليه السلام ، وكتاب : «سبيل الرشاد» في النحو والقرف والأمول وأحكام العبادات بعد ما سلب عنه البصر بحفاء أخيه وازداد نور بصيرته ، وله أيضاً من التصنيفات كتاب «فخر الشيعة» في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب «البرهان» في إثبات إمامته عليه السلام فيما يزيد على ثلاثين ألف بيت وكتاب «الحجة البالغة» في إثبات إمامته عليه السلام بالآيات وقصص الفريقين ، وكتاب : «سفينة النجاة» في فضائل الأئمة الهداة عليهم السلام وكتاب «سيف الشيعة» في مطاعن أعدائهم وهو أيضاً كبير يقرب من ثلاثة وعشرين ألف بيت ، وكتاب «المودة في القربى» في فضائل الزهراء وائمة الهدى وإثبات امامتهم ومعجزاتهم بالنص الصريح ورد سائر الملل الباطلة الإسلامية وهو أيضاً كبير جداً وكتاب : «خير الكلام في المنطق والكلام وإثبات إمامة كل إمام أقام»

في نحو من سبعة و عشرين ألف بيت ورسالة « الاثناعشرية في الطهارة و الصلاة »
 ورسالة « دليل التجاح » في الدعاء و كتاب آخر في الدعاء يضاها « الدروع الواقية »
 الى أن قال :

وكان رحمه الله تعالى عليهما هداً مراً ناضاً يأكل الجشع ويلبس الخشن اقتداءً بسيرة
 آبائه، وكانت عبادته يضرب بها المثل وكان كثير القيام لم يفته صوم سنة ولا صلاة نافلة
 ولا ختم كلام الله في ليالي الجمعات قبل أيام عماء ومع هذا كله كان من أشجع أهل زمانه
 وأشدّهم بأساً وأسدّهم عزماً وأقواهم قلباً بحيث تميدلها الجبال ولا يميدها بعد ما توفي
 رثاه السيد شهاب الدين بقصيدة غراء رائقة ضارعة بها قصيدة أبي تمام في محمد بن حميد
 الطائي ومن جعلتها هذا البيت :

هو المرء يوم الحرب ثقتي حرايد علي في المحراب يعرفه الذكر

ثم قال : ولوعدت مناقبه ومفاخره وما تراه لكاتباً مفرداً ولكن اقتصرنا
 على ما أوردناه هنا ولعلنا نقصد بما أوردناه القربة عند الله وعند رسوله والأئمة الأطهار عليهم
 صلوات الله الملك الغفار (١)

وقال أيضاً في ترجمة ولده السيد عليخان بن خلف المذكور أنه والده من
 أكابر العلماء وكان لميل إلى التصوف وقد سبق ترجمة والده وأنه كان من المعاصرين
 للشيخ البهائي ، وأما ولده هذا السيد فقد توفي في عصرنا وخلف أولاداً كثيراً وقد
 أخذ حكومة تلك البلاد من أولاده واحداً بعد واحد إلى هذا اليوم وهو عام سبعة
 عشر و مائة بعد الألف وكان بعض أولاده أيضاً مشغولاً بتحصيل العلوم في الجملة وقد
 استشهد طائفة عزيزة من أولاده وأحفاده وأقربائه في قضية المحاربة التي صارت بين أعراب
 تلك البلاد وبين بعض أولاده الذي هو الآن حاكم بها .

وقال الشيخ المعاصر في « الأمل » : كان فاضلاً عالماً شاعراً أديباً جليلاً القدر له

(١) رياض العلماء : وهو أيضاً نقله من الرسالة التي أرسلها السيد عليخان ولد المترجم له

للشيخ علي سبط الشهيد الثاني في ترجمته والده .

مؤلفات في الأصول والإمامة وغيرها منها «التور المبين» في الحديث أربع مجلدات و
«تفسير القرآن» أربع مجلدات، و«خير المقال» شرح قصيدته المقصورة أربع مجلدات في
الأدب والنبوة والإمامة، و«نكت البيان» مجلد و«ديوان شعر» جيد وشعر بالفارسية جيد
وغير ذلك وهو من المعاصرين (١).

وقد ذكره صاحب «السلافة» وأثنى عليه وأورد له أشعاراً وقدمه أحد شعراء عصره
من أهل بلاد موغريهم، ومن شعره قوله من قصيدة:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ولو لأحسام المرتضى أصبح الوردى | وما فيهم من يعبد الله مسلماً |
| وابنائهم الغر الكرام الأولى بهم | أنا من الإسلام ما كان مظالمنا |
| و أقسم لو قال الأنام بحبهم | لما خلق الرب الكريم جهنماً |
| و ما منهم إلا إمام مسود | حسام سطا بحر طماعا رضى عما |

إلى أن قال صاحب الرياض : وأقول: ومن مؤلفاته أيضاً يعني السيد عليخان بن
خلف المشار إليه مجموعة مشتملة على طرائف المطالب التي أوردتها في مؤلفاته الأربعة
المذكورة وقد انتخبها منها مع جَمٍّ من لطائف سائر المقاصد، وأرسلها هدية للشيخ
علي سبط الشهيد الثاني إلى إصبهان وقد رأيتها في جملة كتبه قد من سره وهي حسنة
القوائد، جليلة المطالب، وأما كتابه «التور المبين» فموضوعه إنبات الناس على أمير
المؤمنين عليه السلام.

وكان ابتداء تأليفه في ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين بعد الألف والفراغ منه
شهر ربيع الأول سنة بعدها ولداً أيضاً رسالة أخرى قد أرسلها إلى الشيخ علي المذكور وقد
صدر البحث في أولها بذكر كلام السيد الشريف في الجواب عن خبر الغدير ورد هذا
السيد لأجوبة السيد الشريف، ورسالة أخرى أيضاً في «شرح حديث
الأسماء» وأما كتاب «خير المقال» فهو في شرح قصائد في مدح النبي الكريم والآل
وبلغت كتابته ثلاثاً وستين ألف بيت وقد ألفه في عرض ستة أشهر ونصف من السنة السابعة

بعد تأليف كتاب «النور المبين» وأما كتاب «نكت البيان» فهو مشتمل على أبواب الأول:
 في تفسير الآيات القرآنية، وتكمّل فيه بما أغفله المفسرون والثاني: في شرح
 الأحاديث المشككة التي تكلمت العلماء في شرحها أولم يتمكن ومن جملتها شرح
 حديث الأسماء.

والثالث: في ذكر ما تكلم فيه مع العلماء السابقين والمعاصرين له في مسائل شتى وبقي
 الأبواب في إيراد كلمات حكمية من الأنبياء والأئمة وأهل الفضل والصوفية وفي فنون الأدب من
 الكلام على فحول الشعراء والإبراد عليهم والاختصار لهم، ثم يورد أقسام فنون الشعر من غزل و
 تشبيب، ومديح، وفخر وورثي، إلى غير ذلك من الحكايات المستطرفة وكانت مدة تأليفه
 خمسة أشهر من سنة أربع وثمانين بعد الألف وأما تفسير القرآن فقد سماه «منتخب
 التفاسير» وطريقته في أن يذكر أولاً كلام المفسرين الذين كان تفاسيرهم موجودة
 عنده من «التبساووري» و«الكشاف» و«المفاتيح» و«مجمع البيان» و«تفسير العياشي»
 وعلى بن إبراهيم.

ثم يذكر من فوائد نفسه من رد كلامهم أو مقالهم يتفطّنوا له، وكان ابتداءه فيه في
 جمادى الآخرة سنة أربع وثمانين بعد الألف وقد وصل في شهر ربيع الأول سنة سبعة
 وثمانين بعد الألف إلى تفسير سورة الرحمن كما يظهر من أول تلك الرسالة المشار إليها
 ولست أدري هل وفق لأتمامه أم لا؟ وأظن أن أكثر فوائد كتب التيد نعمت الله الشوشتری
 المعاصر قدس سره مأخوذة من تصانيف هذا السيد الوالي وأما ديوانه فقد سماه «خير
 جليس ونعم أنيس» انتهى ما ذكره صاحب «الرياض» رحمه الله تعالى عليه وسيلاتي
 الإشارة إلى بعض ما يتعلق به أيضاً في ذيل ترجمة الشيخ علي نقی الكمرئي الشيرازي
 انشاء الله.

٢٨٥

الشيخ خاف بن عسكرا الكر بلائي ❦

المثوطن بالحائر المقدس الطاهر حياً وميتاً كان من أجلاء فقهاء هذه الأواخر ومجتهد بهم ، وعمد صلحاتهم ومتورعيهم ، وتلمذ عند صاحب «رياض المسائل» كثيراً وكان لا يرى فيمن جاء على أثر استاده المذکور كثير فضل ، نعم كان يعجبه كثرة تتبع سيدنا السمي المرحوم صاحب «مطالع الأنوار» كما ذكره بعض من لاقاه ولده شرح على الشرايع وتوفي في العشر الخامس بعد المائتين والألف وحمدة الله تعالى عليه .

٢٨٦

الشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الكوفي الاسدي ❦❦

ثقة ورع له تصانيف منها : كتاب «الانصاف والانتصاف» كتاب «الدلائل» كتاب «التور» كتاب «البيها» «جوابات الزيدية» و «جوابات الاسماعيلية» «جوابات القرامطة» ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته وقال : أخبرنا بهذه الكتب شيخنا السيد جمال الدين أبو الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي ، عن والده ، عن جده ، عنه وعلى ذلك فهو في طبقة شيخنا الطوسي رحمه الله .. تعالى عليه .

❦ له ترجمة في : الذريعة ١٣ : ٣٢٢ وفيه انه توفي بالطاعون سنة ١٢٤٦ ومعارف

الرجال ١ : ٢٩٨ وفيه انه توفي بالوباء المؤرخ : «مرغز» سنة ١٢٤٧ في كربلا .

❦ له ترجمة في : امل الامل ٢ : ١١١ تنقيح المقال ١ : ٤٠٣ جامع الرواة ١ : ٢٩٨ ، رياض

العلماء «خ» فهرست منتجب الدين .

٢٨٧

«الفاضل المدقق النبيل مولانا خليل بن الغازي»

بالعين المعجمة قبل الألف والزاي - الفزدويني الأصل والمسكن والخاتمة ، ذكره شيخنا الحرّ العاملي في تمة أعله الموسومة : « التذكرة المتبحرين » فقال : فاضل عالم علامة حكيم متكلم محقق مدقق فقيه محدث ثقة ثقة جامع للفضائل ماهر معاصر له مؤلفات :

منها : « شرح الكافي » فارسي وشرح عربي و« شرح العدة » في الأصول و « رسالة الجمعة » و « حاشية مجمع البيان » و « الرسالة التجفية » و « الرسالة القمية » و « الجمل » في النحو ورموز التفاسير الواقعة في الكافي والروضة وغير ذلك رأيت بمكة في الحجة الأولى وكان مجاوراً بهامشغولاً بتأليف « حاشية مجمع البيان » توفي سنة تسع وثمانين بعد الألف .

وقد ذكره صاحب « السلافة » وأثنى عليه ثناء بليغاً وذكر بعض المؤلفات السابقة إنتهى وقلت أن في نسبة « جمل النحو » إليه اشتباهاً بالخليل بن أحمد العروضي المتقدم المشهور كما استعرف انشاء الله .

وفي رياض العلماء : أن مولده كان ببلدة قزوین سنة إحدى وألف ، وعليه فيكون مبلغ عمره الشريف في الدنيا ثماناً وثمانين ، وإليه ينظر ما قد نقل من كفاً بصره في أواخر العمر ، قال : وكان رحمه الله دقيق النظر ، قوى الفكر ، حسن التقرير ، جيد التعبير ، من أجل مشاهير علماء عصرنا ، وأكمل نحاذير فضلاء دهرنا ، قرأ في أوائل أمره على شيخنا البهائي ، و السيد الداماد ، و كان شريك الدرس مع الوزير خليفة سلطان عند المولى حاج محمود الرقائي ، والمولى حاج حسين اليزدي شارح « خلاصة الحساب »

* - له ترجمة في : امل الامل ٢ : ١١٢ تنقيح المقال ١ : ٤٠٣ ، جامع الرواة ١ : ٢٩٨

رياض العلماء ٥ خ : سفينة البحار ١ : ٢٢٦ ، سلافة العصر ١ : ٤٩١ .

في مراتب الحكمة والكلام وغير ذلك ، وقد تكرم عند السلاطين الصفوية وسائر امراء تلك الدولة العالية العلية كثيراً ، وصادف ان يكمل له ثلاثون سنة متوالياً لروضة مولانا عبد العظيم بالري ومدرساً بها .

ثم نزل عنها لطويل قصة ، فسافر إلى مكة وجاورها أيضاً برهة من الزمان فلما رجع منها سكن قزوین وأخذ في التصنيف والتأليف ونشر العلوم .

ولمعه حكام طهران وقزوین أيضاً أقاصيص ، وهو رحمه الله أحد المحرمين لصلاة الجمعة في زمن الغيبة ، والماتين من إقامتها جداً بل ومن جملة الأخبار بين المنكرين لطريقة الاجتهاد أشد الإنكار، بحيث يعتقد صحة جميع ما في الكافي من الأخبار ، ووجب العمل بها اجمع لتحسين مولانا الحجة عليه السلام ، بأنه : كافٍ لشيعةنا ، أو ما يضاها ذلك ويقول : ان ما وجد في بعض النسخ روى فهو من كلام القاضي عليه السلام نظير ما ينسب إلى صاحب كتاب « نور الثقلين » .

ومن متفرقاته أيضاً القول بنبوت المعدومات وكون العمل بالعلم في فروع الشريعة بالنسبة إلى هذا الزمان ، وعندى أنه كان معوج التليقة غايته في فهم عبارات الأئمة والأصحاب ، وترجمتها بالفارسية مع تمام مهارته في اللغة وعمله بقوانين العربية ، وقد اشتبه جداً في تفسير طائفة منها كما عرف ذلك منه مراراً ، وكان يقدر كثيراً في سياق أرباب الحكمة والعرفان بل الأطباء وأصحاب النجوم .

وله أيضاً مع المولى محمد طاهر القمي الفاضل المروّج رسائل سوء انتهت إلى منافرات شنيعة ومناقرات فظيعة ، سوف تشير إلى شيء منها في ترجمة المولى محمد طاهر إنشاء الله ، وقد كتب هو أولاً شطراً وافياً في تحريم الجمعة بالفارسية من جملة ما علقه على الكافي ، فكتب الفاضل القمي عليه رداً شديداً فيه طعن كثير عليه برسالة مفردة له في عينية الجمعة ، فكتب هو ثانياً رسالة شديدة البأس في الإنكار عليه سالكاً فيها طريقة الوسط ثم ألّف ثالثة من الرسائل فيها الأخذ بطريقة الإصاف والاحتساب عن قانون التمثل والإعتساف وقد حكم فيها بمعدورية من استنبط من الأخبار وجوبها أو استحبابها و

وتفضل إنهم يذهب فيها إلى تفسير من فعلها على سبيل الإطلاق ، و كان منشأ ما جرى بينهما بعد هذه الترددات .

و حكى لنا سيدنا السميّ المرحوم وبقا العلوم و نائب المعصوم إن المولى خليل المذكور : كان من المحرمين لشرب التبن غايته وقد كتب في ذلك رسالة لم يال جهداً في إجادتها وتنقيحها فلما استتمها أخرجها في نسخة جيدة مجلدة بجلد ظريف وغلفها أيضاً بنفيس من القماش ، وأرسلها إلى حضرة مولانا المجلسي السميّ رحمه الله عليه باصحبان ، لعلمه بترك بمطالعته تناول القليان لأنه كان مفرطاً فيه غايته بحيث نقل أنه كان يشربه على المنابر ، فلما وصلت إلى المجلسي رحمه الله عليه واطّلع على مضمونها جعل في غلافها الموصوف تنبأ كأنفسا وردها إلى مصنفها مؤذياً إليه إن أقاد طالعنا الرسالة فلم أجدها شيء إلا أن وعائها كان صالحاً لمكان التنبأ ملاً ثم منعوبعت إلى جنابك جزاء بما أنعمت جديك في تنقيح هذا المرام هذا .

ومن جملة ما بحكي أيضاً من مكارم أخلاقه و محامد صفاته أنه إتفقت بينه وبين صاحب الوافي مناظر طويلة في مسألة ، فظهر له فساد رأيه في ذلك بعد زمن طويل وهو بقزوين ، فتوجه راحلاً من قوره لخصوص الاعتراف بتقصيره في الأمر ، والإعتذار من الفيض المرحوم إلى بلدة فاشان فلما وصل إلى باب داره جعل يتأدى من خلف الباب بقوله : يا محسن قد أتاك المسيء إلى أن عرف صوته ، فخرج الفيض إليه مبتدراً وأخذ يتعانقان ويتعاطفان بما لا مزيد عليه ، ثم لم يلبث بعد ذلك ساعة في البلديهما أسراً عليه الفيض حذراً عن تخلل شائبة في إخلاصه .

و لاقاه يوماً في بعض زقاق قزوين واحد من الجنديين بيده برة حوالة شعير إلى بعض الرعية ، فاعطاها الجندي إياه ليقرأها عليه ، فيعرف أنها مكتوبة باسم أي رجل منهم ، فلما قرأها قال :

إن هذه المكتوبة باسم هذا العبد وذهب به إلى المنزل وسلمه الشعير المقدّر فيها بأشد الطلوع وذهب الرجل ، ثم لما جاء الليل وعرضوا ذلك الشعير على خيول الملك

لم يتفوه به واحد منها فتعجب المطلعون على ذلك غاية وأسمعوه السلطان فلما استكشف
عن حقيقة الأمر، وعرف المولى المذكور ضاعف في تحقنه وإجلاله .

ونقل أيضاً أن بعض أشداء الأكتاف المختوم عضده بالغلبة على كافة المصارعين ،
ورد على المولى المذكور وهو في مجلس الدرس يستدعيه تزيين مجلته بخطه الشريف ،
فقال له يا هذا كيف أشهدك ولم اختبرك بنفسى ، ثم نهض من المجلس إلى ذلك الرجل
واذن له أيضاً فى الصراع ، فلم يلبثا هنيئة إلا وقد صرعه المولى المذكور وجلس على صدره
فقال الرجل من غيظ نفسه لعنة الله على وولدت من الحرام لو كنت من جملة العلماء وقد كان
يقول بعض فقهاء سادات العصر سلمة الله تعالى عند ذكر هذه الحكاية له وأنا أعلم أن الرجل
لم يكن أبداً بولد حرام ولا قبيح فى قسمه المذكور شىء فليتنامل .

ثم ليعلم أن كتاب شرحه الفارسي على الكافي وهو الذى سماه « بالشافى » ينيف على
إثنى عشر مجلداً كما بالبال وقد شرح به جميع أبواب الأصول والفروع فى مدة عشرين سنة
على مقدار زمان تأليف الأصل بأمر السلطان شاه عباس الصفوى الثانى وتزل فى أوائله
أحاديث على انصاف تلك التسلسلة العلية بالخير والنجاح ولم يدانه فى التحقيق والتدقيق
شرح العربى الذى كتبه بإشارة خليفة سلطان الوزير ، سماه « الشافى فى شرح الكافي »
ولم يتجاوز فيه عن أبواب الطهارة من الكتاب المذكور بوجه من الوجوه ، وكأنه تخلق بين
تصنيف المجلد الأول من الشرح الفارسي وسائر المجلدات وكان ينسب تأليف « روضة
الكافي » إلى صاحب « السرائر » كما ينسب ذلك أيضاً إلى الشهيد الثانى فلا تغفل وأما شرحه
على « عدة » الشيخ فهو فى مجلدين يعرفان بالحاشية الأولى والثانية ، وكان قد كتب بينهما
إيضاحات أخرى تنطوى على مسائل نادرة من الفقه والأصول كما أفيد .

و من جملة من تلمذ عليه بنص صاحب الرياض وغيره : هو مولانا على
اصغر بن محمد يوسف القزوينى صاحب « المقالات الخمس » فيما ورد من المراسم
والأعمال وغيرها .

وكذا مولانا الآقازى الدين محمد بن الحسن القزوينى صاحب كتاب « لسان

الخواص» وغيره وكذا السيد الجليل الفاضل الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان الطالقاني المذكور في «الأمل» بالعلم والفضيلة والتحقيق .

وكذا اخو نفسه الفاضل المتكلم الجليل محمد باقر بن الغازي المذكور هو أيضاً في «الأمل» على نهاية التعظيم ونسبة مصنفات إليه، وأنه كان أخوه يقتدى به في الصلاة معني ورد عليه في محلته التي كان هو إماماً فيها ومدرساً في مدرستها .

وكذا ولداه الفاضلان المحققان بنصّ المذكور ، المتوفيان في حياة والدهما المبرور وهما أحمد وأبوذر رحمة الله عليهما .

وكذا ولده الآخر الفاضل الجليل المسمى بـ « سلمان بن الخليل » صاحب « مناسك الحج » الذي كتبه باسم الشاه سليمان الصفوي إلى غير أولئك من الفضلاء المعروفين .

وكانت وفاته بـ فزوين في السنة المذكورة قبل ، ومدفنه أيضاً بها في المدرسة المعروفة به إلى هذا الزمان رحمة الله تعالى عليه .

وأما فزوين فهو كما في «تلخيص الآثار» مدينة مشهورة مبنية في فضاء من الأرض طيبة التربة واسعة الرقعة كثيرة البساتين ، غزوة التواحي والأقطار ، بارض الجبل ، وهي مدينتان ، إحداهما في وسط الأخرى ، وأول من استحدث بها شايور ذو الاكتاف ، ولما اجتاز الرشيد بارض الجبال قاصداً خراسان بنى سور المدينة العظمى ومسجدها الجامع سنة اربع وخمسين ومائة !

ومن عجائبها مقصورة الجامع في غابة الارتفاع على شكل بطيخ ليس مثلها في البلاد ومنها امر باغاتها ، فأنها لا تشرب في السنة إلا مرة واحدة .

ومنها مقابر اليهود فإذ انزع بطون دوابهم قادوها إليها فأنها يزول وجعها . إلى أن قال . وينسب إليها الشيخ أبو الفاسم محمد بن عبد الكريم الرافعي كان عالماً فاضلاً ، ورعاً بالغاً في الثقليات كال تفسير والحديث والفقه والأدب له تصانيف كثيرة كلها حسن ، توفي سنة ثلاثة وعشرين وستمائة عن نيف وستين سنة . وينسب إليها الفاضل عبد الغفار صاحب كتاب

«الجاوي» و«الباب» في الفقه.

والكامل العلامة نجم الدين علي بن عمر الكاظمي كان معاصراً لخواجده نصير الدين الطوسي، وله مصنفات حسنة في الحكمة والمنطق انتهى.

وقد اختلف الروايات الخاصة والعامة في مدحها ومنعتها واستفيضت الأخبار الواردة فيها، فيمن ادل ما روتاه الخاصة والعامة في منعتها هو الخبر المروي عن مولانا الصادق عليه السلام انه قال: الري وقزوين وسواهما ملعونات مشنومات، ومن أبهر ما يدل على مدحهم في الغاية ما رواه صاحب «تاريخ كزنده» المسمى بـ «حمد الله المستوفى» القزويني عن علي بن موسى الرضا عليه السلام عن آبائه عن علي عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: قزوين باب من أبواب الجنة، هي اليوم في أيدي المشركين وسيفتح علي يدي أمين من بعدى، المفطر فيها كالصائم في غيرها والقاعد فيها كالمصلّي في غيرها وعنه عليه السلام قال: لو لا ان الله افهم يمينه وعهد أن لا يبعث بعدى نبياً لبعث من قزوين ألف نبي.

وعن عبد الله بن مسعود قال: قال صلوات الله على أهل قزوين فان الله ينظر إليهم في الدنيا فيرحمهم أهل الأرض (١) انتهى.

وقال صاحب «القاموس» وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل: نهر الديلم وقزوينك قرية بالدينور، قلت وهي الواقعة في جنوب طريق قافلة الملاثر إلى قرميسين ولم اعرف أحداً من العلماء ينسب إلى الآن إليها.

١- قلت: وفي رواية أخرى عنه «ص» ان الله وملائكته يصلون كل يوم على موتى قزوين والباد والشهداء لهم مائة صلوة وقال علي «ع» من كره المقام هنا فليلق بقزوين وظني ان صاحب العنوان يذكر كثيراً من احاديث وصف قزوين في فوائده شرحه الفارسي، ويأول أمثال الحديث الاول من تاريخ كزنده في حق المسلمين الصفوية منه.

باب ما أوله الخاء المعجمة من سائر أطباق القرقيمين

٢٨٨

«الشيخ أبو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري»

أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، ذكر ابن خلكان المؤرخ انه كان تابعياً جليل
القدر ، أدرك زمن عثمان بن عفان ، وأبوه زيد بن ثابت رحمه الله من أكابر الصحابة ، وفي
حقه قال رسول الله ﷺ : أقرضكم زيد توفي سنة تسع وتسعين للهجرة ، وقيل سنة
مائة بالمدينة .

وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في «الطبقات» ان خارجة قال رايت في المنام
كأنني بنيت «رقيت خ» سبعين درجة فلما فرغت منها تدخورت (١) وهذه السنة لى
سبعون سنة قد اكملتها ، قال : فمات فيها ، وروى عنه الزهرى « انتهى » .

واقول : ان هؤلاء الفقهاء هم الذين اتوا من بعد الصحابة وأخذوا الفقه منهم وانتهى
فقه العامة إليهم ، ودارت رحى أولئك عليهم ، وقد كانوا بالمدينة الطيبة في عصر
واحد منهم إنتشر العلم والفتيا في العالم على وثيرة العباد السبعة ، والقراء العشرة ،
والزهاد الثمانية ، والعلماء والقضاة الستة ، والأئمة الأربعة ، و أمثال ذلك على

* — له ترجمة في : تهذيب الاسماء واللغات ١ : ١٧٢ ، حلية الاولياء ٢ : ١٨٩ طبقات

الكبرى ٥ : ٢٤٢ ، المعارف ٢٠ : ٢٦ وفیات الاعيان ٢ : ٤٠ .

(١) في الطبقات : نهورت .

اصطلاح الجمهور .

قال ابن خلكان وإنما قيل لهم الفقهاء السبعة وخصوا بهذه التسمية لأن الفتوى بعد الصحابة صارت إليهم، وشهر وأبها، وقد كان في عصرهم جماعة من العلماء التابعين، مثل سالم بن عبدالله بن عمرو أمثاله، لكن الفتوى لم تكن إلا لهؤلاء السبعة، هكذا قاله الحافظ السلفي انتهى .

وقال صاحب «الكليل الرّجال» روى عن مسروق قال : كان العلم في أصحاب رسول الله ﷺ في ستة : علي بن أبي طالب، وعبدالله، وأبي بن كعب، وأبي موسى، وزيد بن ثابت وفي رواية عنه : كان القضاء من أصحاب رسول الله ﷺ ستة أقول : وما ترى في كلامهم أن قلنا من العلماء الستة أو القضاء الستة مرادهم ذلك «انتهى» .

وكان أفضل الفقهاء السبعة وأقدمهم وأقربهم إلى طريقة الحق وسبيل النجاة هو الشيخ أبو محمد سعيد بن المسيّب بن حزن بن أبي وهب القرشي المدني وولد لستين مضاً من خلافة عمر ، وتوفي بالمدينة سنة أربع وتسعين كما عن الذهبي في مختصره ، وعن ابن المدني أنه قال لا أعلم في التابعين أوسع علماً منهم مات بعد التسعين وقد تاهز الثماني .

وعن تقريب ابن الحجر أنه أحد العلماء الأثبات الفقهاء الكبار من كبار الثمانية اتفقوا على أن مراسلاته أصبح المراسيل ، وقيل أنه أفضل التابعين عند أهل المدينة كما أن أويس أفضلهم عند أهل الكوفة ، والحسن عند أهل البصرة .

وفي بعض المواضع أنه أصلح بين عثمان وعلي رضي الله عنهما فقل أيضاً في كتابه منذ مطاعن وأقاصيص سوف يظهر إلى بعضها الإشارة في باب التين مع تمة كلام لنا في حق الرجل إنشاء الله .

وقال العلامة في خلاصته : ويقال : إن أمير المؤمنين رثاه، وهذه الرواية فيها توقف ونقل أيضاً أقواله في كتبه الفقهية من «التذكرة» و«المنتهى» بما يخالف طريقة أهل البيت .

ومنهم : أبو أيوب سليمان بن يسار ، أخو عطاء مولى ميمونة زوج النبي ﷺ وكان عالماً نفياً عابداً ورعاً حجة ، قال الحسن بن محمد : هو أفهم عندنا من سعيد بن المسيب ولم يقل : أعلم ، ولأفقه ، وروى عن ابن عباس وأبي هريرة وأما سلمة رضي الله عنها وروى عنه الزهري وجماعة من الأكابر ، وكان المستفتي إذا أتى سعيد بن المسيب يقول له : إذهب إلى سليمان بن يسار ، فإنه أعلم من بقي اليوم وتوفي سنة سبع ومائة كما في الوفيات وغيره .

ومنهم : أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث القرشي المخزومي وكثيرته إسمه وكان يسمى راعب قريش وأبوه الحارث أخو أبي جهل بن هشام من جلة الصحابة ، وتوفي سنة أربع وتسعين وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء لأنه مات فيها جماعة منهم وجعل ابن المبارك سالم بن عبد الله بن عمر بدله وبعضهم أباسلمة بن عبد الرحمن بدلها .

و منهم : القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق الملقب بالديباج جد مولانا الصادق عليه السلام كما روى عنه عليه السلام أنه قال : من هذه الجهة لقد ولدني الصديق ، وقيل وقد تزوج بنت علي بن الحسين عليه السلام ويظهر من بعض الأحاديث إنه كان ابن خالته أيضاً ، وعن الحميري في «قرب الأسناد» أنه ذكر عند الرضا عليه السلام القاسم بن محمد وسعيد بن المسيب فقال عليه السلام : كافأ علي هذا الأمر ، وفي باب مولد الصادق عليه السلام من كتاب «الكافي» عن إسحاق بن جبر قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي من ثقات علي بن الحسين عليه السلام .

و منهم عروة بن زبير بن العوام ، وقد مات في سنة أربع وتسعين أيضاً على رواية .

و منهم عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وكان من سادات التابعين ومات سنة قبل علي بن الحسين عليه السلام مات سنة تسع وتسعين ، هذا وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين كما ذكره ابن خلكان :

ألا إن من لا يقتدى بأئمة فقسمته نيزي عن الحق خارجة

فأخذهم عبيد الله ، عروة قاسم سعيد ، سليمان ، أبوبكر خارجة
ومن القوائد التي تكتب في القوائد التي تكتب في الحبوب فلائسوس جملته
الاسماء ، ويقال : ان من خواصها انها تزيل الصداع من الرأس اذا علق عليه كما ذكر
في بعض التواريخ المعتمدة من الجمهور .

٢٨٩

«الحبر الاديب وقدة اصحاب التعريب» ابو الفضل خالد بن عبد الله الازهرى

صاحب كتاب « التركيب » كان من أعظم أدباء المتأخرين ، وأفخم فضلاء المتبحرين ،
وفي طبقة سبهمية العالمين في العربية ، والإمامين في العلوم الادبية ، عبيد الرحمن
الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما ، وقدفاق على سائر من تقدمه في
رشاقة التأليف ، و نظرافة التصنيف وجودة البيان « المقال خ - ل » وعذوبة اللسان
« الأعمال خ ل » وصفاء القريحة واستقامة السليقة ، وكثرة التبع ، وزيادة التطلع و
غير ذلك مما يتم بهما ، ونفريه العين ، إلا أنهم لما سبقوه في التحقيق وجمعوا له
من كل فريق لم يدعوا له موضع كلام بديع ، ولا تركوه إلا في سعة من الاحاطة بذلك العلم
الجميع ولهذا ترى انه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد ، أو تصرف من جهة نفسه
نفيد ، وكان نسبه ينتهي إلى الامام أبي منصور الازهرى اللغوى المشهور الذى ترجمته
في باب المحمدين من العامة إنشاء الله تعالى ، وكان قد سكن الشام .

وله من المصنفات الاعرابية المشهورة ، كتابه الموسوم بـ « التصريح » في شرح
كتاب « التوضيح » الذى هو لصاحب « المغنى » في الكشف عن ألفية ابن مالك وموسوم
بـ « اوضح المسالك » وهو كتاب كبير ينيف على ثلاثين ألف بيت وفيه من القواعد و
العوائد الداخلة والخارجة ما لا يحصى كثرة ، ولا يعرج على صفته إلا بالرجوع ، ولهذا

« له ترجمة في : شذرات الذهب ٨ : ٢٦ ، هدية العارفين ١ : ٣٤٣ وفيها انه توفي سنة

خميس وتسعمائة .

إنحصر رجوع أكثر طلبة الزمان إليه واشتدّ آدابهم على معاليمته وتدرّسه به بالاهتمام عليه وقد صادف فراغ المصنّف الخارج من تدوينه يوم عرفة المشرقة من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة .

وأما كتاب تركييه المشهور الذي هو على أيدي المبتدئين بمنزلة در منثور فهو الذي سماه بكتاب «نمرين الطالب في صناعة الأعراب» وأفصح بدعوى رجوع إعراب الالفية المالكية أيضاً بأحسن ما يكون ، مع فوائد جمة أخرى له في الضمن ، وهو فيما يقرب من ثمانية آلاف بيت ، وقد فرغ منه في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدراً وحرمة سنة ست وثمانين وثمانمائة قبل ولد أيضاً شرح عديدة بطريق المزج وغيره على كتاب الجرمي في النحو وغير ذلك ولم يحقق إلى الآن تاريخ فاته أيضاً ولا سائر أخباره وحكاياته المطلوبة والله الهادي .

ثم إن من جملة الخالدين المتقدمين من أهل اللغة والعريّة هو خالد بن كلثوم الكلبي الذي نقل صاحب «البغية» في حقه أنه نحوي ، راوي ، شاعر ، له تصانيف منها أشعار القبائل وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة بني عمرو الشيباني .

٢٩٠

(الشيخ أبو العباس النحضر بن ثروان بن عبد الله السعدي)

الشوماني . بضم الفوقانية وسكون الواو وبعدها مثناة - الفارسي النحوي الضريس ، قال ياقوت في «معجم البلدان» كما في «طبقات الشعراء» : ولد بالجزيرة وشأ بمتأفارين ، وأسله من توماثا وكان عالماً بالنحو مقرئاً فاضلاً ، أديباً بارعاً ، حسن الشعر ، كثير المحفوظ ، قرأ اللغة على ابن الجواليقي ، والنحو على ابن النجاشي والفقه على أبي الحسن الأبنوسي ، وكان ينفذاد وله محفوظات كثيرة ، منها المجلد

وشعر الهذليين ، وشعر رؤبة ، وذى الرمة لقيتهم بمرو وسرخس ونيسابور في سنة أربع وأربعين وخمسمائة وسألتهم عن مولده فقال : سنة خمس وخمسمائة وأنشدنا لنفسه :
 كتبت وقد أودى بمغليتي البكا وقد ذاب من شوق إليك سوادها
 فما وزدت لي نحوكم من رسالة وحقكم إلا وذاك سوادها (انتهى)
 وهو غير الخضر بن رضوان بن أحمد المذري الغرناطي أبي الحسن النحوي المقرئ الفقيه الحافظ السدي هو من تلامذة علي بن الباذش وغيره ، وروى عنه أبو عبد الله بن الثمري الحافظ وأخذ عنه الناس كثيراً ومات في حياة شيخه ابن الباذش سابع عشر شوال سنة إثنين وعشرين وخمسمائة كما نقل عن ابن عبد الملك وابن الزبير .

٢٩١

(الشيخ الثقة الأديب المقرئ أبو محرز خلف بن حيان)

الهالكي الملقب بالأحمر البصري

قال صاحب « البغية » كان راوية ثقة عالمة يسلك مسلك الأصمعي وطريقه حتى قيل هو معلم الأصمعي وهو الأصمعي فتقا المعاني وأوضحا المذاهب وبيننا المعالم وكان الأخفش يقول : لم تدرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الأحمر والأصمعي .

وقال أبو الطيب كان خلف يصنع الشعر وينسب إلى العرب فلا يعرف ثم فسك ، وكان يمتهم القرآن كل ليلة وبذل لبعض الملوك مالاً عظيماً على أن يتكلم في بيت شعر شكوا فيه فأبى ذلك وصنف « جبال العرب » وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر « حتمك »

* له ترجمة في : انباه الرواة ٢٤٨ : ١ بقية الرواة ٥٥٤ : ١ الشعر والشعراء ٧٤٣ طبقات

ابن المعتز ١٤٧ مراتب النحويين ٤٧ ، العزهر ٢ : ٣٠٣ المعارف ٥٢٤ معجم الأدباء ٤ : ١٧٩

نزهة الباء ٥٨ نزهة القيس ٧٢ .

عند أبونواس ومات في حدود الثمانين ومائة انتهى .

وفي موضع آخر أن أبا الطيب المذكور قال عند ذكره لا بن دريد اللغوي المشهور وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد إزدحامهما في صدر خلف الأحمر وابن دريد ، و بالجملة فهذا الرجل من جملة مشاهير أهل اللغة المستشهد على أقوالهم وفتاواهم في جملة مصنفات الجمهور .

ونذكره أيضاً صاحب «المشكول» ونقل في حقه كلام أبي الطيب الأول مع تغيير يسير، وكان الوجد في تسميته بالأحمر هو حمرة وجهه وبشرته وموتة طبيعته كما نشاهد ذلك في كثير من الأدبيين، ومن شعره ينقل صاحب «المحاضرات» :

أناس نأثيرون لهم رواء تغيم سمائهم من غير وبل (١)

هذا وقد شاركه في هذا اللقب ثلاثة أخرى من أهل الحديث والنحو واللغة.

أولهم أبان بن عثمان الأحمر البجلي الكوفي اللؤلؤي الذي هو من أكابر رجال الشيعة وفقهاء أصحاب جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وهم سنة ثمان مائة وثمانين ، وعبد الله ابن مسكان ، وعبد الله بن بكير ، وحماد بن عيسى ، وحماد بن عثمان وأبان بن عثمان وقد اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عن هؤلاء بمعنى ذكره في كتب الرجال وهو يدل على أرفع درجة من التوثيق ويعبر عنهم من هذه الجهة بأصحاب الاجماع .

نعم قد يناقش فيه من جهة إتهامه بالنواوسية ولم تثبت لكونه مستنداً إلى قول علي بن الحسن القطامي وهو لا يقاوم نصريح جماعة من أهل الحق مضافاً إلى الاجماع المذكور المنقول بقول الكشي : الثقة العين وعلى تقديره فإمّا أن يمكن هذا الاجماع مع النواوسية فيتبع قطعاً مع الثبوت أولاً فيجب نفي كونه نواوسياً لثبوت الاجماع بما هو أقوى ، ولتعم ما قال العلامة في هذا المقام :

فالأقرب عندي قبول روايته وإن كان فاسد المذهب للاجماع المذكور. هذا وبالجملة فهو قد كان من موالى بجلة وكان بسكن الكوفة كما عن الكشي وأصله الكوفي

وكان يسكن الكوفة كما عن الكشي واصل الكوفي و كان يسكنها نارة والبصرة
أخرى وقد أخذ عنه من أهلها أبو عبيدة معمرة بن المنثري وأبو عبد الله محمد بن سلام وأكثر
الحكاية عنه في أخبار الشعراء والنسب والآثار .

وروى عن الصادق والكاظم عليهما السلام كما عن رجال النجاشي والخلاصة وزاد
عن الأول أنه كتاب حسن كبير يجمع المبتدأ والمغازي والوفاء والردة أخبرنا بهذا
أبو الحسن التميمي قال حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد إلى أن قال قال: حدثنا أحمد بن محمد بن
أبي نصر عن أبيان المذكور بكتبه .

وذكره أيضاً صاحب «البغية» بعنوان أبيان بن عثمان بن يحيى المؤلوي وقال قال في
«البغية» أخذ عنه أبو عبيدة وغيره ولم يذكره تصانيف «انتهى»

وذكر قبله ترجمة أبيان بن تغلب بن رباح الجريسي أبي سعيد البكري مولى بني
جرير بن عباد الذي هو أيضاً من أكابر فقهاء الشيعة وثقاتهم ومحدثيهم مع أنه لم يذكر
في كتابه المشار إليه غيرهما من علماء الشيعة إلا نادراً القليل وقال: قال ياقوت: كان قارئاً
فقيهاً لغويّاً إمامياً ثقةً عظيم المنزلة جليل القدر ، روى عن علي بن الحسين وأبي جعفر
وأبي عبد الله عليهم السلام وسمع من العرب وصنف «غريب القرآن» وغيره .

وقال الداني: هو ربيع العوفي نحوي يكتب أبا أميمة، أخذ القرائة عن عاصم بن
أبي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الأعشى وهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه القرآن
وسمع الحكم بن عتيبة وأبا إسحاق الهمداني وفضيل بن عمرو وعطية الكوفي وسمع
منه شعبه وإبن عيينة وحماد بن زيد و هارون بن موسى مات سنة إحدى وأربعين و
مائة «انتهى» .

وحسب الدلالة على غاية جلاله فقد روى الرجل ما قاله النجاشي الثقة في حقه : أنه
عظيم المنزلة في أصحابنا لقي علي بن الحسين وأبا جعفر وأبا عبد الله عليهم السلام وروى

عنهم وكانت له عندهم منزلة وقدم ، وذكر البلاذري قال : روى أبان بن عطية الكوفي قال له أبو جعفر عليه السلام : إجلس في مسجد المدينة وافت الناس فأتى أحب أن يرى في شيعتي مثلك . وقال أبو عبد الله عليه السلام : لما أتاه نعيه : أما والله لقد أوجع قلبي موت أبان ، وكان قارئاً من وجوه القراء فقيهاً لغوياً سمع من العرب وحكى عنهم « انتهى » (١) .

وأما ثالث المتلفين بالأحمر من أدباء أهل الإسلام ومتقدميهم في الفقه و اللغة والنحو فهو **علي بن الحسين الكوفي** الذي قديقال له ابن المبارك المعروف بالأحمر وكان شيخ العربية الغروية صاحب الكسائي وقال صاحب « البغية » وقال ياقوت : كان رجلاً من الجند من رجال النوبة على باب الرشيد .

وكان يحب العربية ولا يقدر يجالس الكسائي إلا في أيام غير نوبته وكان يرصده في طريقه إلى الرشيد كل يوم ، فإذا أقبل تلقاه وأخذ بركابه وماشاه وساله المسئلة بعد المسئلة إلى أن يبلغ الكسائي إلى الترفير يرجع الأحمر إلى مكانه فإذا خرج الكسائي فعل به كذلك ، حتى قوى وتمكن ، وكان فطناً حريصاً ، فلما أصاب الكسائي الوضع كره الرشيد ملازمته أولاده فأمره أن يختار لهم من ينوب عنه ممن يرضاه ، وقال له : إنك كبرت ولنا نقطع راتبك فدافعهم خوفاً أن يأتيهم برجل يغلب على موضعه إلى أن ضيق الأمر عليه وشدد عليه ، وقيل له إن لم تأت برجل من أصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح .

وكان بلغه أن سيبويه يريد الشخصوس إلى بغداد والأخفش فقلق لذلك وعزم أن يدخل عليهم من لا يخشى عائلته ، فقال للأحمر : هل فيك خير ؟ فقال : نعم ، قال : قد عزم على أن استخلفك على أولاد الرشيد .

فقال الأحمر لعلى لأفي بما يحتاجون إليه ، فقال الكسائي : إنما يحتاجون كل يوم إلى مسألتي في النحو وبيتين من معاني الشعر وأحرف من اللغة وأنا ألقنك كل يوم قبل أن تأتيهم فتحفظه وتعلمهم - إلى أن قال - فارتفع أمره عند الرشيد وأصاب

(١) راجع ترجمته في معجم رجال الحديث ١٩٦: ٢٩.

منه مالا كثيراً ، وجعل يختلف إلى الكسائي كل عشية فيتلقن ما يحتاج إليه أولاد الرشيد .

ويغدو عليهم فيلقنهم ويأتيهم الكسائي في الشهر مرة أو مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشيد مع علمهم الأحمر فيرضاه ، فلم يزل الأحمر كذلك حتى صار نحوياً ، وجلت حاله وعرف بالأدب حتى قدم على سائر أصحاب الكسائي ، وقال نعلب : كان الأحمر يحفظ أربعة آلاف شاهد و كان مقدماً على الفراء في حياة الكسائي و أملى الأحمر شواهد النحو فساراد الفراء أن يتمها فلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للأحمر فقطع .

ثم إلى أن قال صنف الأحمر «التصريف» و«تفنن البلغاء» ومات بطريق الحج سنة أربع وتسعين ومائة وحيث اطلق في «جمع الجوامع» الأحمر فهو هو «انتهى» وعن أبي بكر بن الأنباري أنه قال : كان أبو مستحل عبدالله بن خريش الكوفي النحوي روى عن ابن المبارك المذكور أربعين ألف بيت شاهداً في النحو .

وأما الرابع من الأربعة المذكورين فهو أبو عمرو الأحمر اسحاق بن مرار الشيباني المتقدم ذكره قليلاً حظ .

وأما الأحمرى فهو غير هؤلاء جميعاً واسمه كما في كتب رجال الشيعة إبراهيم بن اسحاق الأحمرى التهاوندى و كان ضعيفاً في حديثه متبهماً في دينه مرمياً بالارتفاع والغلو والاختلاط ، صاحب مصنفات كثيرة في الفقه والنواذر والاحداث وأمثال ذلك هذا .

وأما المتلقب منهم بغير الأحمر من سائر الألوان فهو أيضاً جماعة منهم : الأسود المتقدم ذكره في باب الحسن .

ومنهم : يحيى بن عبد الرحمن النحوي أبو زكريا المعروف بالابيض لأنه كان أبيض الرأس واللحية والحاجبين واشفار العين خلفه وقيل إن أمه كانت أخت أبيه من الرضاة فظهرت فيه هذا الآية و كان متقدماً في النحو بارعاً ألف في النحو كتاباً

أخذ الناس عنه وكانت له رحلة قديمة كما عن ابن الفرضي ومات سنة ثلاث و
ستين ومائتين .

وأما الأصغر فهو لقب أبي عثمان سعيد بن عيسى الأصغر اللغوي النحوي
المنطقي الأخباري الطليطلي الأندلسي صاحب «شرح الجمل» وتوفي في نحوستين
واربعمائة كما عن صلة ابن بشكوال .

وأما الأزرق والأخضر وغيرهما فلم أتحقق بشيء منها إلى الآن مصداقاً محققاً
يعرف بدعي سبيل الاطلاق ، نعم قد يوجد ذكر ابن الأزرق في «طبقات النحاة» وكذلك
ابن الأخضر فانه لقب الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران الإشبيلي ،
ابن الأخضر الأديب اللغوي النحوي شيخ القاضي عياض بن موسى المعروف وجماعة
وكان قد أخذ عن أبي الحجاج الملقب بالأعلم وأبي علي الغساني وغيرهما وله «شرح
الحماسة» و«شرح شعر أبي تمام» المتقدم ذكره وغير ذلك وتوفي بإشبيلية التي هي من
جملة بلاد أندلس المغرب كما أشير إليه من قبل في ليلة الخميس لتاسع عشر من شهر
رجب سنة أربع عشر وخمسمائة كما في «طبقات النحاة» .

وأما الخضراوي المتكرر في نسب الرجال فهي نسبة إلى الجزيرة الخضراء
التي هي من جزائر بلاد المغرب بقرب جزيرة الأندلس كما بالبال ، وليس من اللقب
في شيء ، وكذلك البيضاء كما استطلع عليه في باب العين انشاء الله .

٢٩٢

الشيخ أبو القاسم خلف بن يوسف بن فرتون الأندلسي

المعروف بابن الأبرش الشنتريني النحوي قال الحافظ السيوطي بعد الترجمة
له بمثل هذا العنوان قال في الرحابة: كان اماماً في العربية واللغة ، له حظ من
الفرائض ، يستظهر كتاب سيبويه و«أدب الكاتب» و«المقتضب» و«الكامل» روى عن

أبي علي الغساني وأبي الربيع الضريع يعرف بالبريطل والبازش وعاصم الأدب ، وعنه أبو الوليد بن خيرة القرطبي ، وبه تدرب في اللسان ، و تخرج وكان من أهل الزهد و الإقطاع إلى الله تعالى ، قانماً باليسير ، لا يدخل في ولاية ، ولا يقبل على اقراء في جامع ولا إمامة ، ودعى إلى القضاء فأنف منه وأبي ، وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والأصليين ، مات بقرطبة في ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة وعن شعره برثي جميلاً غرق :

الحمد لله على كل حال قد أطلق الماء سراج الجمال
أطلقاً ما قد كان محباً له فديطفي الزيت ضياء الذبال
« انتهى » .

وهو غير الشيخ أبي القاسم خلف بن يعيش بن سعيد بن أبي القاسم الأصمعي المقرئ التحوي الذي روى هو أيضاً عن أبي علي الغساني والأعلم ونظارهما فلا تغفل .

٢٩٣

« الشيخ أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن راحة الانصاري القرطبي ، »
كان من علماء الأندلس وله التصانيف المفيدة منها : كتاب « الصلوة » الذي جعله ذيلاً على « تاريخ علماء أندلس » الكبير الذي هو في ستين مجلداً والصغير الذي هو في عشر مجلدات من تاليفات أبي مردان حنّان بن خلف بن حسين القرطبي البارع الأدب ، وما أخصر فيه وكتاب « الغوامض والمبهمات » ذكر فيه من جاء مبهماً في الحديث فعينه ، ونسج فيه على منوال الخطيب الذي وضعه على هذا الأسلوب ، وجزء لطيف ذكر فيه من روى الموطأ عن مصنفه مالك بن أنس ، وهم ثلاثة وسبعون رجلاً ومجلد

« له ترجمة في التكملة لابن الأبار ٥٤: ١ ، شذرات الذهب ٢٦٩: ٤ ، المعبر ٢٣٢ : ٢٣٢ »

مرآة الجنان ٢١٢: ٣ وفيات الأعيان ١٣: ٢ .

لطيف، سماه كتاب « المستغيثين بالله عند الملمات والحاجات والمتضرعين الى الله بالرجاءات والدعوات ، و بما يترأى لهم من الاجابات والكرامات » الى غير ذلك من المصنفات .

وتوفي ليلة الأربعاء لثمان خلون من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين و خمسمائة وهو ابن أربع وثمانيين سنة بمدينة قرطبة ودفن يوم الأربعاء بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى بن يحيى .

وقرطبة بضم الـواو والثالث بلد عظيم بالمغرب ، كما في « القاموس »

وفي « تلخيص الآثار » انها مدينة عظيمة في وسط بلاد الاندلس كانت سرير ملك بني أمية ، دورها أربعة عشر ميلاً وعرضها ميلان ، على النهر الكبير وعليه جسران ، ومسجدها الجامع من أكبر مساجد الاسلام ، بها كنيسة الأسرى ، وهي مقصورة معتبرة عند النصارى بها معدن الفضة و الشاذنج و هو حجر يقطع الدّم ، ومعدن التوتيا ونجلب من قرطبة بغال قيمة واحد منها يبلغ خمسمائة دينار (١)

وفي « الكامل البهائي » ان في بلاد المغرب مدينة تسمى قرطبة ، من عادة أهلها في كل سنة ان اجامرتهم الملحدون من غاية نصبهم وعداوتهم لأهل بيت الرسالة (ع) متى دخلت عليهم ليلة عاشورا نصبوا من رؤس الحمير أو البعير على أسنة الرماح و داروا بها على أطراف المدينة وأبواب الدور في جماعة كثيرين من أراذل البلد مع ضرب الدفوف والطبول وإنشاعة أنواع المزامير والغناء والرقص وسائر الملاهي ، وأهل المدينة يطبخون لهم من ملاذ الاطعمة والحلوا حتى إذا بلغوا باب دار أحد منهم يقدمون بها إليهم ، ويظهرون البشاشة و السرور على قتل الحسين عليه السلام ، و يشبهون تلك الرؤس المنحوسة برأس الشريف المظهر وهم يقومون على باب كل دار وينشدون بالغناء والمزمار :

يا سني المراساة

اطعمينا المظنفة

ومرادهم بالمطنفسة هي تلك القطايف المصنوعة لاولئك الملاحدين عليهم لعنة الله
والملائكة والناس أجمعين .

وقال ايضاً شيخنا أبو الفتح الكراچكي في كتاب «التعجب» ومن عجب ما
سمعت: أنهم في المغرب بمدينة فرطية يأخذون في ليلة عاشورا رأس بقرة ميتة ويجعلونه
على عصاً منحول ويطاف به الشوارع والأسواق وقد اجتمع حوله الصبيان يصفقون و
يلعبون ويقفون به على أبواب الدور والبيوت ويقولون :

يا ستي المرؤسة اطعمينا المطنفسة

يعنون القطائف وانها تعدلهم ويكرمون ويتركون بما يفعلون «انتهى» .

ثم ان هذا الرجل غير خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي القشوري بفتح
القاف وسكون الموحدة وضم المثناة الاشيلي الاندلسي النحوي اللغوي الذي كان
له باع عديد في الترسيل والنظم مع التقوى والخير كما عن الذهبي وقرأ على الذباج
القراءات وكتاب سيبويه وروى بالاجازة عن النجيب وغيره ، وكتب لأمير سبنة التي
هي ايضاً من بلاد جزيرة اندلس المتقدم ذكرها في باب الأحمدين وحدث وحج مرتين
ولد سنة خمس عشر وستمئة ، ومات بالمدينة في أوائل سنة اربع وسبعمائة كما عن درر
ابن الحجر وله من الشعر :

| | |
|--|---|
| رَجَوْتُكَ يَا رَحْمَانَ إِيَّاكَ خَيْرٌ مِنْ | رَجَاءِ لَغْرَانِ الْجِرَائِمِ مَرْنَجِ |
| فَرَحْمَتِكَ الْعَظْمَى الَّتِي لَيْسَ بِأَبْهَا | وَحَاشَاكَ فِي وَجْدِ الْمَسِيِّ مَرْنَجِ (١) |

٢٩٤

الشيخ الورع البارع الامام ابو عبد الرحمن خليل بن احمد بن

عمرو بن تميم الفراهيدي

ويقال الفرهودي الأزدي اليحمدي البصري - اللغوي العروضي - النحوي المتقدم
المشهور ، وذكره صاحب « السرائر » من كبراء أصحابنا المجتهدين في مستطربات
كتابه المذكور بعنوان الخليل ابراهيم بن احمد العروضي .
ولكن إتباعنا الجمهور في الترجمة لهذا العنوان أقرب إلى المقصود ، وأبوه
أحمد كان أول من سمي بهذا الاسم بعد رسول الله ﷺ كما نقل عن المبرّد أنه قال قُتِبَ
المفتشون فما وجدوا بعد بيتنا من اسمه أحمد قبل أبي الخليل .
كان رحمه الله من ولد فراهيد بالفاء والراء ، أم فرهود بن مالك الذي هو أبو بطن
من الأزد مثل يحمّد .

وقيل أنه من أبناء ملوك العجم الذين إنتقلوا بأمر أوشروان العادل إلى حدود
اليمن وكانوا ستمائة رجل وينتهي إليهم نسب سيبويه النحوي أيضاً ، كما في « مجالس
المؤمنين » (١)

وكان فاضلاً صالحاً عاقلاً حكيماً وقوراً إماماً في علم النحو ومستنبطاً للعروض
مستخرجاً لأبحاره الخمسة عشر التي زاد عليها أوسط الأخافشة بحر المجتث في دوائر

* له ترجمة في : اعيان الشيعة ٥٠: ٣٠ انباه الرواة ٣٢١: ١ ، الانساب ٢٢١ بنية
الوعاء ١: ٥٥٧ تأسيس الشيعة ١٥٠ و ١٧٨ ، تنقيح المقال ٤٠٢: ١ تهذيب الاسماء ١ :
١٧٧ ، تهذيب التهذيب ٣: ١٦٣ شرح العيون ٣: ٢٦٧ شذرات الذهب ١: ٢٥٧ ، الباب ٢: ٢٠١
مرآة الجنان ١: ٢٦٢ المعارف ٢٣٦ معجم الادباء ٤: ١٨١ مفتاح السعادة ١: ٩٤ نزهة الالباء
٢٥ نورا القيس ٥٦ .

(١) مجالس المؤمنين ٢٣٦ .

خمس كما ذكره ابن خلكان .

و كان أزدنياً بصرياً لغوياً صاحب العروض والنحو ، صدوقاً عالماً عابداً من
الشابعة ، كما عن قريب ابن الحجر .

و كان افضل الناس في الأدب وقوله حجة فيه واخترع علم العروض وفضله
أشهر من أن يذكر ، و كان إمامي المذهب ، كما ذكره العلامة في القسم الأول
من الخلاصة .

وكان الغاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس فيه ، وهو أول من استخراج
العروض وحصر أشعار العرب بها وعمل أول «كتاب العين» المعروف المشهور الذي به
ينتهي ضبط اللغة ، وكان من الزهاد في الدنيا والمنقطعين إلى العلم وهو أستاذ سيبويه ،
وعامة الحكاية في كتابه عند ، و كلما قال سيبويه وسألت ، أوقال قولاً من غير أن
بذكر قائله فهو الخليل ، كما عن السيرافي المتقدم ذكره في «اخبار النحاة البصريين»
وكان صالحاً عاقلاً حليماً وقوراً متقلاً من الدنيا صبوراً على العيش الخشن
كما في بعض التواريخ .

وعن سفيان بن عيينة ، أنه قال : من أحب أن ينظر إلى رجل خلق من الذهب و
المسك فلينظر إلى الخليل بن أحمد .

وكان الضر بن شميل بن خرشة البصري الذي هو من كبار أصحاب الخليل
يقول : ما رأيت أحداً أعلم بالسنة بعد ابن عون من الخليل بن أحمد ، ويقول : أكلت الدنيا
بأدب الخليل وكتبته ، وهو في خص لا يشعرب .

وقال أبو عبيدة : ضاقت المعيشة على الخليل بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة
من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ما فيهم إلا محدث أو نحوي أو لغوي أو اخباري فلما
صار بالمربد قال : يا أهل البصرة بعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كليجة بأفلا
ما فارقتكم ، قال : فلم يكن فيهم من يتكلف ذلك فصار إلى خراسان و أقاد
بها أموالاً .

وفي «محاضرات» الراغب الأصفهاني قيل: أربعة لم يدرك مثلهم في الإسلام في فنونهم: الخليل، وابن المقفع، وأبو حنيفة، والفزاري. قلت: وابن المقفع المذكور هو عبد الله بن المقفع الأديب اللغوي المشهور وكان بينه وبين الخليل مكالمات، ونقل أتهما إجتماعاً ليلة يتحدثان إلى الغداة، فلما تفرقا، قيل للخليل: كيف رأيت ابن المقفع؟ قال: رأيت رجلاً علمه أكثر من عقله، وقيل لابن المقفع: كيف رأيت الخليل فقال: رأيت رجلاً عقله أكثر من علمه هذا.

وأما الفزاري فهو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابي وكان نحويّاً ضابطاً جيد الخط أخذ عن المازني وقرأ على الأصمعي كتاب «الأمثال» له وكان يقول: من زعم أنه قرأ عليه غيري فقد كذب، وكان عالماً بالنجوم، وله فيها فصيحة كما عن صاحب «معجم الأدباء» وذكر أيضاً في «المحاضرات» أن يونس بن حبيب النحوي وكان إرادته أبو عبد الرحمن بن حبيب البصري الصبي بالولاء أستاذ الكسائي والفرّاء، كان يختلف إلى الخليل يتعلم منه العروض، فصعب عليه تعلمه فقال له الخليل يوماً من أي بحر قول الشاعر:

إذا لم تستطع أمراً فدعه و جاوزه إلى ما تستطيع

فغظن يونس لما عناء الخليل وترك العروض.

وفيه أيضاً أن بعض اليونانية كتب إلى الخليل كتاباً بلغتهم فخلّى به شهراً حتى فهمه، فقيل له في ذلك، فقال: لما علمت أنه لا بد من أن يفتح الكتاب باسم الله فبنيت على ذلك وفسّيت عليه وجمّلت ذلك أصلاً ففتحت ثم وضع كتاب «المعنى» فقال هو عمي القلب.

وقال صاحب «البغية» بعد نقله الكلام السيرافي المتقدم ذكره، وقال غيره: روى عن أيوب وعاصم الأحول وغيرهما وأخذ عنه سيبويه والأصمعي والنضر بن شميل وكان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف يقال أنه دعى بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه وفي رواية ولا يؤخذ إلا منه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالإنشاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فأتتهما متقاربان في المأخذ.

وقال النضر بن شميل أقام الخليل في خص بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلامذته يكسبون بعلمه الأموال وكان آتق في الذكاء، وكان الناس يقولون لم يكن في العرب بعد الصحابة أذكى منه، وكان يحج سنة وبغز سنة .

ويقال أنه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فاحتاج الناس إليه ، فقال الخليل أنه نسخة معروفة فقالوا : لا ، قال : فهل آتية كان يعملها فيها ؟ قالوا : نعم ، قال : جيئوني بها فجاؤم بها ، فجعل يشتم الإثاء ويخرج نوعاً نوعاً حتى أخرج خمسة عشر نوعاً .

ثم سأل عن جمعها ومقدارها فعرف ذلك فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به ، ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الأخطاط ستة عشر خطاً كما ذكر الخليل لم يفته منها إلا الخط واحد ، وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو .

صنف خلق جود كمثل الشمس إذ بزعت يحظي الضجيع بها تجلاء معطار
ومن كلامه ثلاثة ينسين المصائب : مرآة الليالي ، والمرآة الحسناء ، ومحادثات الرجال إلى أن قال في شرح حال الكتاب المسمى بالعين : يختلف الناس في نسبه إلى الخليل ، فقال أبو الطيب اللغوي : ليس له وإنما هو وليث بن نصر بن سيار ، وقيل عمل الخليل منه قطعة من أوله إلى كتاب العين وكمل الليث لأن أوله لا يناسب آخره وهذا قد تقدم في قول السيرافي ، وقيل بل أكمله وأنه بدأه بسياق مخارج الحروف .

ثم باحصاء أبنية الأشخاص وأمثلة أحداث الاسماء فذكر أن مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الأربع من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير إثناعشر ألف ألف وخمسة آلاف وأربعمائة واثنا عشر . الثنائي سبعمائة وستة وخمسون ، والثلاثي تسعة عشر ألفاً وستمائة وخمسون ، والرباعي أربعمائة ألف واحد وتسعون ألفاً وأربعمائة ، والخماسي إحدى عشر ألفاً ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفاً وستمائة ، ذكر ذلك حمزة الأصفهاني في كتاب « الموازنة » فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح في أنه أكمله .

وقال ابن المعتز : كان الخليل منقطعاً إلى الليث فيما صنفه خصه به فحفظه
عنده جداً ووقع عنده موقعاً عظيماً ووجب له مائة ألف ، وأقبل على حفظه و ملازمته
فيحفظ منه النصف واتفق أنه اشترى جارية نفيسة ففارت ابنة عمه وقالت والله لأغيظنه
وان غظنه في المال لا يبالى ولكني أراه منكباً ليله ونهاره على هذا الكتاب والله لأفجعه
فيه فاحرقته ، فلما اشتد أسفه ولم يكن عنده غيره بد نسخة .

وكان الخليل قد مات فاملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره و أمرهم ان
يكملوه على نمطه و قال لهم مثلوا و اجتهدوا فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدي
الناس وللخليل من التصانيف غير « العين » كتاب « النعم » كتاب « الجمل » كتاب
« العروض » كتاب « الشواهد » كتاب « النقط و الشكل » كتاب « فائت العين »
كتاب « الإيقاع » .

توفي الخليل سنة خمس وسبعين ومائة ، وقيل : سنة سبعين وقيل ستين ، وله أربع
وسبعون سنة وسبب موته أنه قال : أريد ان أعمل نوعاً من الحساب تمنى به الجارية إلى
القاضي فلا يمكنه ان يظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره [في ذلك] فصدته
سارية وهو غافل فانصدع ومات . ورئي في النوم قليل له ما صنع الله بك ؟ فقال : أرايت
ما كنت فيه لم يكن شيئاً وما وجدت أفضل من سبحان الله و الحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر
اسندنا حديثه في « الطبقات الكبرى » وتكرر في « جمع الجوامع » انتهى كلام صاحب
« طبقات النحاة » . (١)

وأقول : قد ينسب إلى أكثر أهل اللغة نفي ما قد وجد من نسخ « العين » إلى الخليل
ونسبه كله ذلك إلى الخلل والأباطيل لا قد أشير إليه في كلام الحافظ السيوطي ، بل
يقال أن لابن درستويه النحوي كتاباً في تحقيق ذلك ، والظاهر أنه خُلف لأن له كتاباً
في الرد على الفضل في الرد على الخليل كما ستطلع عليه في ترجمته في باب العين
إن شاء الله تعالى إلا أن يكون هذا الكتاب منه متضمناً للإنكار على الفضل المذكور في
نسبه ما نسب إليه الخليل بواسطة كتاب « العين » كما هو الظاهر هذا . وقد كتب الشيخ

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله مذهب المشتهر بالزبيدي الإشبيلي النحوي صاحب «طبقات النحويين» كتاب «مختصر العين» و «أبنية سيويه» و «الموضح» وغير ذلك .

وصنف محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني أبو عبد الله النحوي الملقب الوراق تلميذ ثعلب النحوي المتقدم ذكره صاحب كتاب «الموجز في النحو» و «الجامع في اللغة» وغير ذلك كتاب «ما غفل الخليل في العين» وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل، وما هو مستعمل وقد أهمل ، وقد كان بينه وبين ابن دريد مناقضة .

وهو غير محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي أبي عبد الله الأديب اللغوي الذي نقل عن «معجم الأدباء» أنه صاحب التصانيف الحسنة ، أحد أصحاب إسماعيل بن عباد و كان من أهل إصفهان وخطيباً بالري ، وصنف «غلط كتاب العين» و «العره في غلط أهل الأدب» و «مبادئ اللغة» و «شواهد سيويه» و «نقد الشعر» و «مشابهات القرآن» و «سياسات الملوك» وقد أشير إليه في ترجمة الإمام المرزوقي الإصبهاني فلي تأمل .

وأما كتابه «النعم» فهو في علم الموسيقى وكتابه «الجميل» صغير جداً وكان عندنا نسخة منه ، وله أيضاً كتاب في «العوامل» وغير ذلك .

وكان هو على رأس الطبقة الرابعة من أصحاب اللغة والنحو لأن اتفاق أهل الإسلام بأسرهم واطباق أصحاب الكلام باصبارهم على أن أول من اخترع علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي الآتي ذكره في أواخر هذا المجلد انشاء الله وآله إنما أخذه أولاً من بركات صحبة مولانا أمير المؤمنين وفيوضات خدمته المقدسة ، ثم استغلفه في تمشية ذلك الفن خمسة نفر من الأساطين والأركان .

أولهم تلميذه البارع غنبة بن معدان الفيل الميسانى وبلغ القرزوق أن غنبة هذا يفضل جريراً عليه فقال :

لقد كان في معدان والفيل زاجر لغنبة الراوى على القصائد

وبعد ميمون الأقرن وقيل أنه أخذ عن أبي الأسود ، وإن غنبة اخذ عنه .

ثم يحيى بن يعمر التابعى الذى هو أيضا من تلامذته فى النحو وهو الذى سأله
الحجاج عن عيب مدينة واسط لما بناها فقال : بنيتها من غير مالك ويسكنها غير ولدك
فغضب الحجاج وقال : ما حملك على هذه الجراءة فقال : ما أخذ الله تعالى على العلماء
فى علمهم أن لا يكتموا الناس حديثاً فنفاه الى خراسان ثم ولداه عطا وأبو الحارث .
فخلف هؤلاء عبدالله ابن أبى اسحاق الحضرمي وهو الذى مد القياس وشرح
الملل وكان هو أيضاً يعتب الفرزدق وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله :

فلو كان عبدالله مولى هجوتنه ولكن عبدالله مولى المواليا

وخلفوا أيضاً الشيخ أبا عمرو عيسى بن عمر الثقفى وأبا عمرو بن العلاء الأنى
فى باب الزاء إنشاء الله تعالى وعيسى بن عمر المذكور هو الذى حكى عنه الجوهري فى
«الصحاح» وغيره انه سقط عن حمار فاجتمع عليه الناس ، فقال : مالى أراكم تكاكنتم
على تكاكنكم على ذى جنة افرقوا عنى .

فقال الضبيان : ان الشيطان يتكلم بالهندية ، وكان هو استاد الخليل المذكور
وروى عن الحسن البصرى والعجاج بن ربيعة وجماعة ، وعند الأصمعى وغيره موصل فى
النحو «الإكمال» و«الجامع» وفيهما يقول نلمبذه الخليل .

بطل النحو جميعاً ككده غير ما احدث عيسى بن عمر

ذاك إكمال وهذا جامع فهما للناس شمس و قمر

ويقال ان له نيفاً وسبعين مصنفاً ذهبت كلها وكان يتفغر فى كلامه .

ثم خلف من بعدهم الخليل المذكور وقد كان هو واحداً فى عصره وعادماً لمن
يقاربه فى شأنه أو بعده عندهم من جملة أقرانه فى زمانه ، وقد أخذه عن عاصم الأحوال
وأيوب وغيرهما أيضاً ثم أنه خلف سيبويه الفارسي والكسائي والأصمعى ، ومراد بن
سعيد بن عباد بن حبيب البصرى المهلبى ، الأديب التحوى اللغوى الشاعر المشهور وروى
أخبارهم البارعين ، ثم صار الناس بعد ذلك فريقين كوفيين وبصريين فخلف سيبويه
الأخفش الأوسط ، والكسائي الفراء .

ثم هما الجرمي والمازني ، ثم هما المبرد ، ثم هو الزجاج وأبوابكر بن السراج وابن
درستويه وهلم جرا إلى أن انتهت التوبة إلى المتأخرين من أئمة العربية فقدم إينا
حاجب ومالك ورضينا المرضي ، وابن هشام الأنصاري والجاربردي وخالدا الأزهري
والسيوطي والجامي فتداركوا أعمال السلف وصاروا قرّة عين الشرف على الخلف ثم
طوى البساط على أثرهم وانقلعت آثار الأكابر والأوساط ، وخلف التفريط مقام
الإفراط فلم يبق إلا الكلام ملحون أو مقال غير موزون ، هو بالعجمية مشحون بل حتى
علينا الآن أن نقول في موت الفنون أن الله وإنا إليه راجعون ، هذا وأما كلمات
حكيمته وآثار علمه ونبأته فهي أيضاً كثيرة جداً تنفع المتعلمين في موارد شتى .

منها : ينقل الراغب في محاضراته كما بالبال : العلم لا يعطيك بعضه حتى
تعطيه ذلك ، ثم أنت في إعطائه إياك بعضه مع إعطائك إياه كلك على خطر .

ومنها : لا يعلم إلا إنسان خطاء معلمه حتى يجالس غيره .

و قوله : إذا نسخ الكتاب ثلاث نسخ ولم يعارض تحوّل بالفارسية ولنعم ما قال
ومنها قوله : أصفى ما يكون ذهن الإنسان وقت التحرر .

و منها أكمل ما يكون الإنسان عقلاً وذهناً إذا بلغ أربعين سنة وهي السن
التي بعث الله فيها محمداً ، ثم يتغير وينقضي إذا بلغ ثلاثاً وستين سنة وهي السنة التي قبض
فيها رسول الله ﷺ .

ومنها قوله : لو لم يكن الولي من الله في أهل العلم ، فليس له ولي في الأرض ومنها قوله :
إذا رأيت من هو أعلى مني فذاك يو استفادني ، وإذا رأيت من هو دوني في العلم فذاك يوم
إفادني ، فإذا رأيت من هو مثلي في العلم فذاك يوم مذاكرتي ، وإذا لم أرا أحداً من هؤلاء
فذاك يوم مصيبتني .

ومنها قوله : لا يصل أحد إلى ما يحتاج إليه ما لا يعلم ما لا يحتاج إليه كما في « مجموع
الوزام » ومنها قوله : أتى لاغلق على بابي فما يجاوره همتي .

وقوله : الدنيا مختلفات تأتلف ومؤتلفات تختلف قيل : وإن هذا والله لحدها الجامع

المائع ومنها برواية الديلمى فى « ارشاد » ماتما يجمع المرء المال لاحد ثلاثة كلهم
اعدائه اما زوج امرأته ، او زوج ابنه ، او زوجة ابنه ، فمال المرء لهؤلاء إن تركه
والمافل الناصح لنفسه الذى يأخذه زادا لآخرته ، لا يؤثر هؤلاء على نفسه . وعن
الاصمعى المشهور قال : قدم رجل من فزارة على الخليل بن أحمد . و كان الفزارى غيباً
فقال مسئلة ، فابطأ الخليل فى جوابها فتضاحك الفزارى فالتفت الخليل الى بعض
جلسائه وقال : الرجال اربعة : رجل يدري ويدري أنه يدري ، فذلك عالم فاذروه ، و
رجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك غافل فاقطوه ، ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري
فذلك جاهل فعلموه ، ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك مالىق فاجتنبوه ، والمالىق
الأحمق جداً ، ثم أنشد الخليل .

لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى

او كنت أعلم ما تقول عذرتك

لكن جهلت مقالتي فعذرتنى

و علمت أنك مالىق فعذرتك

قلت وقد نظم هذه المقالة بعضهم بالفارسية .

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| آن کس که بداند و بداند که بداند | گوی سبقت از گنبد گردون بجهانند |
| و آن کس که نداند و بداند که نداند | بار خرك خویش بمنزل برسانند |
| و آن کس که بداند و نداند که بداند | بیدار کنش زود که در خواب نماند |
| و آن کس که نداند و نداند که نداند | در جهل مرکب ابد الدهر بمانند |

وفى الوفيات : أن السبب فى إنشاده لهذين البيتين أنه كان له ولد متخلف فدخل
على أبيه يوماً فوجده يقطع بيت شعر بأوزان العروس فخرج إلى الناس وقال إن أبى
قد جن ، فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنه ، فخاطبه بهما ، وفى بعض السفاين المعبرة
قيل : دخل رجل على الخليل ومعه ابنه ، فقال : أيها الشيخ جئتك من سفر بعيد فادب
إبنى شيئاً من علم النجوم والنحو والطب وفرائض الفقه ، والجمار على الباب ! فقال
الخليل : أعلم إن الشربا فى وسط السماء ، وإن الفاعل مرفوع ، وإن الهليلج
الكاكلى دافع للصفراء ، وإن مات أحد و ترك ابنين فالمال بينهما سواء ، فقال :

قم يا بني .

ونقل من جميل إتصافه في «مجمع البيان» عن التضرين شميل المتقدم ذكره
قال : سئل الخليل عن معنى قوله تبارك و تعالي : رَبِّ ارْجِعُون ، ففكر ثم قال
سئلتهموني عن شيء لأحسنه ولأعرف معناه ، فاستحسن الناس منه ذلك (١) وبالجملة
فما قرره المروية وآثاره المرضية أكثر من أن يتحمله أمثال هذه العجالات ، وله أيضاً
أشعار رائقة كثيرة منها قوله :

كُتِبَتْ بِخَطِّي مَا تَرَى فِي دِفَاتِرِي عَنْ النَّاسِ فِي عَمْرِي وَعَنْ كُلِّ غَايِرِ
و لَوْلَا نَرَائِي أَنَّهُ غَيْرُ خَلِيدٍ عَلَى الْأَرْضِ لَأَسْتَوْدَعْتُهَا فِي الْمَقَابِرِ -
ومنها قوله :

أَبْلَغَا عَنِّي الْمُنْجَمُ أَنِّي كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَاهُ الْكَوَاكِبُ
عَالِمٌ أَنَّ مَا يَكْسُونَ وَمَا كَسَا نَبِيَّكُمْ (٢) مِنَ الْمُهَيَّمِ وَاجِبِ
وكان لدراتب علي سليمان بن حبيب الأزدي والي فارس والاهواز فكتب إليه
الخليل جوابه :

أَبْلَغَ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةِ وَفِي غِنَى غَيْرِ أَنِّي لَسْتُ ذَامِلِ
سَخِيٌّ بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزْلاً وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالِ
الرِّزْقِ عَنْ قَدَرٍ لِأَلْضَعْفِ يَنْقُصُهُ وَلَا يَزِيدُكَ فِيهِ حَوْلٌ مُحْتَالِ
وَالْفَقْرُ فِي النَّفْسِ لَا فِي الْمَالِ تَعْرِفُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْغِنَى فِي النَّفْسِ لَا الْمَالِ

فقطع عنه سليمان ذلك الراتب فقال الخليل :

إِنَّ الَّذِي شَقَّ فَعَمِي ضَامِنٌ لِلرِّزْقِ حَتَّى يَتَوَقَّأَنِي
حَسْرَتُنِي خَيْرًا قَلِيلاً فَمَا زَادَكَ فِي مَالِكَ حَرَمَانِي
فبلغت سليمان فأقامته وأقعدته ، وكتب إلى الخليل يعتذر إليه ، وأضعف راتبه
فقال الخليل :

(١) مجمع البيان ١١٧:٧ .

(٢) فحتم .

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت
لا تعجبين^١ لخير ذل^٢ عن بسده
منها التعجب جاءت من سليمان
قال كوكب النحاس يسقى الأرض أحياناً
وكان كثيراً ما ينشد عن الأخطل هذا البيت :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد
ومن شعره أيضاً بنقل صاحب «البقية» :

وقبلت داوى الطيب المريض
فكان مستعداً لدار الفناء (البقاء)
فأين الذى هو آت قريب
فكان الخليل بن أحمد يعطى الناس فمر عليه بعض الجهال فأشدد :
وغير تقى بأمر الناس بالتقى
طبيب يداوى بالطبيب مريض
فأجابه الخليل :

إعمل بعلمي وإن قصرت فسي عملى
بنفعات علمي ولا يضر ذلك تقصيري (٢)
هذا ومن جملة من صرح بتشيع الرجل من الإمامية الحقّة هو القاضي نور الله
التستري المرحوم فى مجالسه مستنداً عليه بوجوه منها : أنه سئل لم يجر الناس علياً
وقربه من رسول الله ^{صلى الله عليه وآله} فريده وموضعه من المسلمين موضعه ، وعياده فى الإسلام عياده
فقال : بهر والله نوره أنوارهم ، وغلبهم على صفو كل منهل و الناس على أشكالهم أميل أما
سمعت الأول حيث يقول :

وكل شكل إلى شكله ألف
أما ترى الفيل يألف الفيل
قال : وأنشدنا الرياسى فى معناه عن العباس الأحنف :

وقائل كيف تهاجرتما
لم ياك من شكلى فهاجرته
فقلت قولاً فيه اصناف
والناس اشكال والاف

قلت : وهذا حديث رواه الصدوق فى أماليه عن أبي زيد الشحامى السائل عن
الخليل ، وترك منه فى «المجالس» مثله بالآيات ، وقد نقله شيخنا المروّج فى تعليقه

(١) نور القبس ٦٤.

(٢) نور القبس ٦١.

بهذا الوجه .

قيل: وسئل أيضاً ما هو الدليل على أن علياً إمام الكل في الكل؟ فقال: احتياج الكل اليه وغناه عن الكل .

وفي «كشف الغمة» نقلاً عن محمد بن سلام الجمحي عن يونس بن حبيب العثماني الشحوي أحد تلامذة الخليل قال : قلت له: أريد أن أسئلك عن مسألة فتكتمها عليّ ، فقال قولك يدل علي أن الجواب أغلظ من السؤال فتكتمه أنت أيضاً، قلت نعم أياك حياتك ، قال سل فقلت: ما بال أصحاب النبي ﷺ كأنهم كلهم بنو أمّ واحدة؟ وعليّ بن أبي طالب عليه السلام من بينهم كأنهم إبن عمّة؟ فقال من أين لك السؤال؟ قلت : قد وعدتني الجواب، قال : وقد ضمنيت لي الصمتان ، قلت : أياك حياتك ، فقال : أن علياً عليه السلام تقدّمهم إسلاماً ، وفاقهم علماً ، وبذهم شرفاً ، ورجحهم زهداً ، وطالبهم جهاداً ، والناس إلى أشكالهم و أشباههم أميل منهم إلى من بان منهم وفاقهم «انتهى» (١) .

ونقل عنه أيضاً أنه سئل عن فضيلة عليّ بن أبي طالب عليه السلام فقال ما أقول في حق من أخفى الأحباء فضائله من خوف الأعداء ، وسعى أعدائه في إخفائها من الحسد والبغضاء وظهر من فضائله مع ذلك كله ما ملأ المشرق والمغرب .

وقال أيضاً أن أفضل كلمة يرغب الإنسان إلى طلب العلم والمعرفة قول أمير المؤمنين عليه السلام قدر كل امرء ما يحسن .

وكان قد صادف عصره عصر الصادق عليه السلام ويقال : أنه كان من جملة أصحابه أيضاً وله الرواية عنه في كتب أصحابنا المتديّنين ... وقد عرفت حكاية الخلاف في تاريخ وفاته وهو كما في «مجالس المؤمنين» موافقاً لما تقدّم عن «الطبقات» سنة خمس وسبعين ومائة بالبصرة ، وكما ذكره إبن خلكان في سنة سبعين بعد المائة ، وكما في «تاريخ أخبار البشر» ونسبة «الوفيات» أيضاً إلى القيل في سنة سبع وسبعين ، وكما عن «تقريب إبن الحجر» و «تاريخ ابن قانع» المبوب على ترتيب السنين في سنة ستين ، وكما عن ابن الجوزي

سنة ثلاثين ، وظاهر أن الأخيرة ليس بشيء ، وذلك أن ولادته كانت على رأس المائة الهجرية بلا كلام.

ثم ليعلم أن خليل بن محمد بن عبد الرحمن النحوي أبا محمد النيسابوري الذي سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد الوهاب وكان من جملة أكابر النحاة المتقدمين أيضا هو غير هذا الرجل الجليل يقيناً .

وكذلك خليل بن اسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكوني اللبلي الحافظ الفقيه المقرئ المتفنن النحوي الورع الفاضل البارع في نظم ووتره كما عن ابن عبد الملك ، وابن الزبير فإنه كان من ادباء المائة السادسة ونوفي بلبله ثاني رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، كما في «طبقات النحاة» . (١)

باب ما اوله الدال المهملة والذال و كذلك الراء

المهملة من سائر اطباق الفريقيين

٢٩٥

الشيخ الاديب الماهر أبو سليمان داود بن علي بن خلف الاصبهاني الملقب بالظاهرى

أصله من اصبهان العجم ومولده بالكوفة ومنشأؤه ببغداد كثير الورع ، أخذ العلم عن إسحاق بن راهوية وأبي نود وكان من أكثر الناس تعصباً للإمام الشافعى ، وصنف فى فضائله والثناء عليه كتابين وكان صاحب مذهب مستقل ، وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية ، وكان ولده أبو بكر محمد الظاهرى صاحب كتاب الزهرة فى جمع نوادر الأدب وغرائب العربية والأشعار الرائقة أيضاً على مذهب واقف به إليه رئاسة العلم ببغداد ، قيل أنه كان يحضر مجلسه أربعمئة صاحب طيلسان أخضر ، وكان من عقلاء الناس ، قال أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب المتقدم ذكره : كان داود عقله أكثر من علمه ، وتوفى ببغداد كما ذكره ابن خلكان سنة سبع ومائتين ودفن بالمقبرة الشونيزية وقيل فى منزله وإن أعلم وأتعا عرف هذا الرجل بالظاهرى على الظاهر لكون المدار فى مذهبه الفاسد على اتباع ظواهر المتشابهات القرآنية والحديثية التى تنافى

❦ لترجمة فى الانساب ٣٧٧ ، تاريخ بغداد ٨ : ٣٦٩ تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٦ ، ذكر

اخبار اصفهان ١ : ٣١٢ ، شذرات الذهب ٣ : ١٥٨ ، طبقات السبكي ٢ : ٢٥٨ ،

المعبر ٢ : ٥٤ ، لسان الميزان ٢ : ٢٢٢ ميزان الاعتدال ١ : ٣٢١ ، وفيات الاعيان

٢٤ : ٢ .

ضروريات الدين بظواهرها ولا يعلم تأويلها إلا الله والراسخون في العلم، من غير أن يرد حقيقة الأمر في ذلك إلى الله حسب ما امر به أو إلى الرسول وأهل بيته الذين أنزل عليهم الذكر وقد أمرنا بالمسئلة منهم فيما اشكل علينا ويستغفر غوسمه في رفع التناقض عن البين والجمع بين المتناقضات بالذي هو أحسن، كما هو طريقة أهل الطريقة الحقة وسجية المجتهدين أولى النظرو الدقة، وبعبارة أخرى يمكن أن يكون المراد بالظاهري هو الأخباري المخرب للشرعية في مصطلح هذه الأواخر كما هو الظاهر، ويمكن أن يكون المراد بأهل الظاهر هم الذين يجوزون الخطاب بماله ظاهر وإرادة خلافه كما أشير في هذه المسئلة إلى خلافهم.

وقال صاحب (البغية) في ذيل ترجمة أبي حيان النحوي الأندلسي قال الصفدي و كان أبو البقاء يقول أنه لم يزل ظاهرياً قال ابن حجر كان أبو حيان يقول محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذمته إلى آخر ما سيجيء الإشارة في ترجمته انشاء الله.

وذكر شمس الدين الأصبهاني في (شرح الطوابع) أن الحشوية هم الذين قالوا الذين يتلقى من الكتاب والسنة وهذا أيضاً عين مقالة الأخباريين من أصحابنا، فيكون لفظ الحشوية مرادف للظاهرية ما ترجمناها قبل، وقد مر في ترجمة إبراهيم بن محمد المشتهر بنفطويه أنه كان فقيهاً على مذهب داود الظاهري ونقل عن كتابه المستمى «رياض النعيم» أنه قال فيه دخلت على محمد بن داود المذكور في مرضه الذي مات فيه فقلت: كيف تجدك؟

فقال حب من تعلم أو دثنى ما ترى قلت: ما منعك منهم مع القدرة عليه فقال الاستماع على وجهين النظر المباح واللذة المحظورة أما النظر المباح فقد وصلني إلى ما ترى وأما اللذة المحظورة فقد منعني منها ما بلغني عن ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال من عشق وكنتم وعف غفر الله له وأدخله الجنة.

قال: ثم انشدني ابياتاً لنفسه فلما انتهى الى قولها ان يكون عيب خد من عذار له فعيب
العيون شعر الجفون فقلت انت تنفى القياس في الفقد وثبته في الشعر فقال غلبة الهوى
وملكة النفوس دعوا اليه قال ومات في ليلته قلت وهذا ايضاً دليل على وضعهم لفظ
الظاهر لمن كان في مقابلة أصحاب القياس والرأي الاجتهادي كما ان أصحابنا وضعوا
لمن كان في مقابل المجتهد بالنظر في الاحكام الفرعية لفظه الاخباري ومرادهم به من
كان لا يتجاوز في الاحكام عن متون الاخبار ولا يلتفت إلى القواعد والأصول المستنبطة
من الكتاب والسنة والعقل الفاطح المتبع في اصول الديان في جميع الاقطار وقد
تقدم الكلام على تشخيص هذين الموضوعين في ذيل ترجمة المولى أمين الاسترآبادي
بما لا مزيد عليه فليراجع إنشاء الله .

٢٩٦

الشيخ الكامل البارع داود بن الهيثم بن اسحاق بن البهلول بن سنان
ابو سعيد التنوخي الأنباري

قال صاحب « البغية » قال الخطيب البغدادي : كان نحويًا لغويًا ، حسن العلم
بالعروض واستخراج المعنى ، فصيحاً كثير الحفظ للنحو واللغة والأدب والأخبار
والاشعار ، وله الشعر الجيد أخذ عن ابن السكيت وتعلب ، وسمع من جده اسحاق و
عمر بن شبة . وسمع منه ابن الأزدق وجماعة .

وله كتاب في النحو على مذهب الكوفيين ، وآخر في « خلق الانسان » وغير ذلك
مات بالأنبار سنة ست عشر وثلاثمائة وله ثمان وثمانون سنة انتهى (١) .

وهو غير داود بن الهيثم الأزدي أبي خالد الكوفي الذي هو معدود في رجال
مولانا الصادق عليه السلام وقد عرفت حقيقة التنوخي في ترجمة أبي العلاء المعري واما
الأنباري فهو نسبة إلى الأنبار الذي هو علم لمواضع سوف يأتي إليها الإشارة

* - له ترجمته في: بغية الوعاة ١: ٥٦٣ تاريخ بغداد ٨: ٣٧٩ معجم الأدباء ٤: ١٩٣ .

(١) بغية الوعاة ١: ٥٦٣

في ترجمة عبد الرحمن الأنباري المتقن المشهور بإفتاء الله تعالى، ومنها البلينة القديمة التي هي على شاطئ الفرات بقرب بغداد هذا، ولكن الظاهر أن نسبة أبي سعد المذكور إلى ذلك البلد فلا تغفل.

٢٩٧

داود بن عمر بن ابراهيم الناذلي الاسكندري

قرأت بخط الشيخ كمال الدين والدشيخنا الشمنسي أنه من الأئمة الراسخين تفقه على مذهب مالك، وله فنون عديدة، وتصانيف مفيدة، صاحب الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وأخذ عنه طريق التصوف، وكان يتكلم على طريق القوم وصنف «مختصر التلقين» للقاضي عبد الوهاب في الفقه، و«مختصر الجمل» للزجاجي بديع.

وله كتاب في المعاني والبيان وغير ذلك. مات بالاسكندرية سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة (١) كذا في (طبقات النخاعة). والاسكندرية هي المدينة المشهورة بمصر على ساحل البحر، بناها الاسكندر الأول وهو في القرنين اشك بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض، وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها، وسد على أجوج وأجوج. ومنهم من قال بناها الاسكندر بن دارا ابن بنت الفيلقوس الرومي شبهوه بالاسكندر الأول لأنه ذهب إلى الصين والمغرب ومات وهو ابن اثنين وثلاثين سنة والأول كان مؤمناً والثاني على مذهب استاذه ارسطاطاليس، وبينهما دهر طويل وقيل أنها كانت قديمة من بناء شداد بن عاد كان بها آثار العمارة والأسطوانات الحجرية قبل بناء الاسكندر إياها من عجائبها عمود كمنازة عظيمة وهي قطعة واحدة منتصبة على قاعدة من حجر عظيم مربع. وبها اسطوانة متحركة، يقولون أنها يتحرك بحركة الشمس (٢) كذا في «تلخيص الآثار» والظاهر أن المنارة المذكورة من قبيل منارتي كاردان اصبهان فأنهما أيضاً من عجائب الزمان، ومتى دخل أحدهما واحد وحركها تتحرك المنارة

١ - بنية الوعاء ١: ٥٦٢.

(٢) راجع آثار البلاد ١٢٣.

الأخرى مع ان بينهما بون بعيد ، وقد رايت ذلك كذلك بعيني هاتين بحيث خشيت على نفسي من خرابهما ، ولم يكن يصيبهما وهن بذلك أصلاً ، وأعجب من ذلك انهما مبنيتان على مشهد رجل شوهد بدنه مراراً بشهادة ثقات كثيرين غصاً طرياً جديداً لم يصبه تغير أصلاً .

ثم ان الاسكندرية المذكورة ليست هي في هذه الأوان قاعدة للديار المصرية بل القاعدة الكبرى التي هي مستقر السلطنة نها في هذا الزمان هي مدينة القاهرة الواقعة بجانب القسطنطينية بحيث يجمعها سور واحد ، كما ذكره ايضاً صاحب « التلخيص » قال وهي اليوم المدينة العظمى ، بهادار الملك أجل مدينة بمصر لاجتماع أسباب الخيرات فيها ، منها يجلب الطوائف المنسوبة إلى مصر بها قصران عظيمان يقصر الوصف دونهما عن يمين التوق و شمالها ، ليس في شيء من البلاد مثلها ، بهاموضع يسمى القرافة وبها أبنية جليلة ومواضع واسعة ، وسوق قائم ومشاهد ، وهي من متنزهات القاهرة و القسطنطينية في المواسم .

وبها مدرسة الإمام الشافعي ، وفيها قبره انتهى (١) وقد تكرر ذكر القرافة المذكورة في تضاعيف كتابنا هذا عند ذكر من دفن بهامن العلماء فلا تغفل .

٢٩٨

الشاعر الماهر المتقدم الواعي أبو علي دعبل بن علي بن رزين بن عثمان

أوسليمان بن عبد الرحمن بن عبدالله بن بديل الصحابي

المشهور ابن ورقاء الخزاعي

هو الشيخ الكامل الاديب الفاضل ، الصالح المتدين الممدوح ، المادح لأهل بيت

(١) راجع آثار البلاد ٢٢٠ .

* - له ترجمة في : اعيان الشيعة ٣٠ : ٢٦٠ الاغانى ١٨ : ٢٩٠ بولاق ، بهجة الامال

١٧ : ٢ تاريخ بغداد ٨ : ٣٨٣ نهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٢٧ ، خلاصة الرجال ٧٠ ، رجال الطوسي

٣٧٥ ، رجال الكشي ٢٢٥ رياض العلماء - خ - الشعر والشعراء ٣٥٠ طبقات الشعراء

٢٦٢ ، كشف الغمة ٣ : ١١٢ لسان الميزان ٢ : ٢٣٠ ، مختار الاغانى ٣ : ٥٢١ معجم -

الادباء ٤ : ١٩٣ ، ميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٠ وفيات الاعيان ٢ : ٣٤٠ .

المنتجبين عليهم السلام ، صاحب الأشعار الفاخرة الكثيرة ، والآثار الباهرة المستنيرة
معروفاً بجودة الكلام ، وحسن الرعاية لما اقتضاه المقام ، مع لطافة الطبع وظرافة
الصنع ، وكثرة الملاحظة في عين الفصاحة ، والالتفات إلى دقائق نكات المعاني والبيان ،
وكان من شعراء زمن الرشيديين ومن بعدهما وبلغ عمره ثمانى وتسعين سنة وأدرك
أربعة من أئمتنا المعصومين عليهم السلام وكانت ولادته سنة وفات الصادق عليه السلام وتوفي
في سنة ست وأربعين ومائتين به الطيب ، وهي بلدة بين واسط والمراق وكورة الأهواز
وكان شاعراً مجيداً بذي اللسان مولعاً بالهجو والخط من أقدار الناس وهجاء الخلفاء
ومن دونهم ، وطال عمره فكان يقول لي خمسون سنة أحمل خشيتي على كسفي أدور
على من يصلبني عليها فماجد من يفعل ذلك. ولماعمل في ابراهيم بن المهدي العباسي
آياته التي أولها .

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| نمر ابن شكلة بالعراق وأهله | فهنا إليه كل أطلس مائق |
| إن كان إبراهيم مضطرباً | فلتصلحن من بعده لمخارق |
| ولتصلحن من بعدذاك لزلزل | ولتصلحن من بعده للمارق |
| أني يكون وليس ذاك بكائن | يرث الخلافة فاسق عن فاسق |

دخل إبراهيم على المأمون فشكى إليه حاله وقال يا أمير المؤمنين إن الله سبحانه
ونعالي فضلك في نفسك علي ، وألهمك الرأفة والعفوة عني ، والنسب واحد ، وقد هجاني
دعبل فانتقم لي منه .

فقال : ما قال لعل قوله : نمر ابن شكلة بالعراق . وأنشده الأبيات فقال : هذا من بعض
هجائه وقد هجاني بما هو أقبح من هذا فقال المأمون : لك أسوة بي فقد هجاني واحتملته
وقال في :

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| أتى من القوم الذين سيوفهم | قتلت أخاك و شرتك بمقعد |
| شادوا بذكرك بعد طول خموله | وأستنفذوك من الحضيض الأوهده |

فقال له إبراهيم : زادك الله حليماً يا أمير المؤمنين وعلماً ، فما ينطق أحدنا إلا عن

فضل علمك ، ولا تحلم إلا أتباعاً لحلمك. وقيل كان المأمون إذا أنشد هذين البيتين يقول : قبح الله دعبلاً فما أوقفه كيف يقول عني هذا وقد ولدت في حجر الخلافة ورضعت ثديها وربيته في مهدها هذا. وقد كان دعبل الموصوف مشهوراً في أصحابنا الإمامية بالإيمان وعلو المنزلة وعظم الشأن كما في (خلاصة العلامة) وله كتاب «طبقات الشعراء» وكتاب «الواحدة في مثالب العرب ومناقبها» كما ذكره النجاشي وقال : أخبرنا القاضي أبو اسحاق إبراهيم بن مخلد (١) بن جعفر قال حدثنا أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة قال حدثنا موسى بن حماد البزدي (٢).

قال حدثنا دعبل (٣) و ذكره الكشي أيضاً في رجاله فقال : قال أبو عمرو ويبلغني أن دعبل بن علي وقد علي أبي الحسن الرضا عليه السلام بخراسان فلما دخل عليه قال أتني قلت قصيدة وجعلت في نفسي أن لا أنشدها أحداً أولى منك فقال : هاتها ، فأنشد قصيدته التي يقول فيها .

الم تراني منذ ثلاثون حجة أروح وأغدو دائم الحسرات
أرى فيهم في غيرهم متفتماً وأيديهم من فيهم صغرات

[قال] فلما فرغ من إنشاده قام أبو الحسن عليه السلام ودخل (٤) منزله وبعث إليه بخرقه [خر] فيها ستمائة دينار وقال للجارية فولبي له يقول لك مولاي استعن بهذه علي سفرك واعذنا ، فقال لها دعبل لا والله ما هذا أردت ولاله خرجت ، ولكن قولي له : عيالي ثوباً من ثيابك ، فردها عليه أبو الحسن عليه السلام وقال له خذها وبعث بجبة من ثيابه ، فخرج دعبل حتى ورد قم فينظروا إلى الجبة فاعطوه فيها ألف دينار فابى عليهم وقال : لا والله ولا خرقه منها بألف دينار .

ثم خرج من قم فاتبعوه وقد جمعوا (٥) عليه وأخذوا الجبة فرجع إلى قم وكلهم

(١) محمد . (٢) الترمذي .

(٣) مجمع الرجال ٢ : ٢٩٦ . (٤) قدخل . (٥) واجمعوا .

فيها فقالوا ليس إليها سبيل ولكن إن شئت فهذه ألف دينار فقال نعم وخرقة منها، فاعطوه ألف دينار وخرقة منها (١) وقيل أنه اعطى بتلك الجبة ثلاثون ألف درهم فلم يبيعها فقطعوا عليه الطريق فاخذوها فقال لهم أنها تراد لله عز وجل و هي محرمة عليكم فحلف أن لا يبيعها أو يعطونه بعضها فيكون في كفته فاعطوه فردكم فكان في اكفانه، و كتب أيضاً قصيدته مدارس آيات على ثوب وأحرم فيه وأمر بان يكون في كفته (٢) وفي «امالي الشيخ» عن الحفّار عن أبي القاسم إسماعيل الدعبل عن أبيه علي بن علي بن دعبل الخزامي .

قال حدثنا سيدي أبو الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام بطوس سنة ثمان و تسعين ومائة وفيها رحلنا إليه عليه السلام على طريق البصرة وصادفنا عبد الرحمن بن مهدي عليلاً فاقمنا عليه أياماً ومات عبد الرحمن بن مهدي وحضرنا جنازته، وصلى عليه إسماعيل بن جعفر عليه السلام ورحلنا إلى سيدي أنا وأخي دعبل، فاقمنا عنده إلى آخر سنة مأتين وخرجنا إلى قم بعد أن خلع سيدي أبو الحسن الرضا عليه السلام علي دعبل قميص خز (٣) أخضر وخاتماً (٤) فضة عقيق، ودفع إليه دراهم رضويّة وقال له: يا دعبل صر إلى قم فأنك تفيد بها وقال له احتفظ بهذا القميص فقد صليت فيه ألف ليلة في كل ليلة منها ألف ركعة وختمت فيه القرآن ألف ختمة (٥) .

أقول وإسماعيل الدعبل الموصوف هو أبو القاسم إسماعيل بن علي بن علي بن الرّادي عن أبيه أبي الحسن علي بن علي بن رزين أخي دعبل بن علي الشاعر المذكور وهو من الرواة الأجلّة وكلّ روايات والده الذي هو أخو دعبل برويها شيخنا الطوسي ره عن شيخه الحفّار عن ولده إسماعيل عنه ومن جملة ما رواه بهذا الاسناد عن الرضا عليه السلام عن أبيه عن

(١) الكشي ٤٢٥ .

(٢) الاغانى ١٨ : ٢٩ بولاق .

(٣) قميصاً خزاً . (٤) خاتم فضة عقيقاً . (٥) الامالي ١ : ٣٦٩ .

جدة عن أبي جعفر الباقر عليه السلام .

أنه قال لخيشمة ابلغ شيعتنا انا لانغنى عنهم من الله شيئاً وابلغ شيعتنا انه لا ينال ما عند الله إلا بالعمل ، وابلغ شيعتنا ان أعظم الناس حسرة يوم القيامة من وصف عدلا ثم خالفه إلى غيره ، وابلغ شيعتنا انهم إذا قاموا بما أمروا انهم هم الفائزون يوم القيامة . هذا ما أحببت إيراده في ذلك الضمن تذكرة للاحياء . وفي «عيون اخبار الرضا عليه السلام» عن المكتب والوراق معا عن علي عن أبيه عن الهروي قال دخل دعبل بن علي الخزاعي ره علي أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام بمرو .

فقال له : يا بن رسول الله اني قد قلت فيك قصيدة وآليت علي نفسي ان لا اشدها احداً قبلك ، فقال عليه السلام : هانها فانشده :

مدارس آيات خلكت من تلاوة و منزل وحى مقفر العرصات

فلما بلغ إلى قوله :

أرى فيهم في غيرهم متقسماً و أيديهم من فيهم صفرات

بكى أبو الحسن الرضا عليه السلام وقال له : صدقت يا خزاعي ، فلما بلغ إلى قوله :

إذا فر دأمدوا إلى وانهم اكفأع الاوتار منقبضات

جعل أبو الحسن عليه السلام بقلب كفيه و يقول : أجل والله منقبضات ، فلما بلغ

إلى قوله :

لقد خفت في الدنيا وأيام سعيها و آنى لأرجو الأمن بعد و فاني

قال الرضا عليه السلام آمناك الله يوم الفزع الاكبر ، فلما انتهى إلى قوله :

وقبر يقدار نفس زكية تضمنها الرحمن في العرفات

قال له الرضا عليه السلام : أفلا ألحق لك بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك ؟ فقال :

بلى يا بن رسول الله فقال عليه السلام :

و قبر بطوس يالها من مصيبة توقد في الاحشاء بالحرقات

إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً يفرج عنا ألهم والكربات

فقال دعبل بن رابن رسول الله ﷺ هذا القبر الذي بطوس قبر من هو ؟ فقال الرضا عليه السلام قبري ولا تنقضي الأيام والليالي حتى يصير طوس مختلف شيعتي وزواري أومن زارني في غربي بطوس كان معي في درجتي يوم القيامة مغفوراً له، ثم نهض الرضا عليه السلام بعد فراغ دعبل من إنشاء القصيدة وأمره أن لا يبرح عن موضعه فدخل الدار فلما كان بعد ساعة خرج الخادم إليه بما قد بشار رضويّة .

فقال له : يقول لك مولاي : اجعلها في نفقتك ، فقال دعبل والله هذا جئت ولا قلت هذه القصيدة طمعا في شيء يصل إلى ورد الصرة وسأل ثوبا من ثياب الرضا عليه السلام ليتبرك ويتشرف به ، فأنفذ إليه الرضا جبة خز مع الصرة ، وقال للخادم قل له خذ هذه الصرة فأتك ستحتاج إليها ولا تراجعي فيها ، فأخذ دعبل الصرة والجبة وانصرف وصار من مرو في قافلة ، فلما بلغ ميان قوهان وقع عليهم اللصوص فأخذوا القافلة بأسرها وكتفوا أهلها و كان دعبل فيمن كتف وملك اللصوص القافلة وجعلوا يقتسمونها بينهم فقال رجل من القوم متمثلاً بقول دعبل في قصيدته :

أرى فيهم في غيرهم متقسماً و أيديهم من فيهم صفرات

فسمعه دعبل فقال لهم لمن هذا البيت ؟ قال لرجل من خزاعة يقال له : دعبل بن علي قال دعبل : فأنا دعبل قائل هذه القصيدة التي منها هذا البيت ، فوثب الرجل الذي رئيسهم وكان يصلي على رأس تل وكان من الشيعة ، فاخبره فجاء بنفسه حتى وقف على دعبل ، وقال له أنت دعبل ؟ قال نعم .

فقال له انشد القصيدة فأنشدها فحل كتافه وكتاف جميع أهل القافلة ورد إليهم جميع ما أخذ منهم لكرامة دعبل وسار دعبل حتى وصل إلى قم ، فسأله أهل قم أن يشدهم القصيدة فأمرهم أن يجتمعوا في المسجد الجامع ، فلما اجتمعوا صعد المنبر ، فأنشدهم القصيدة فوصله الناس من المال والخلع بشيء كثير وأصل بهم خبر الجبة ، فسألوه أن يبيعها منهم بألف دينار فامتنع من ذلك فقالوا له فبعنا شيئاً منها بالف دينار ، فأبى عليهم وسار عن قم ، فلما خرج من رستاق البلد لحق به قوم من أحداث العرب وأخذوا الجبة منه ،

فرجع دعبل إلى قم وسألهم ردّ الجبّة عليه فامتنع الاحداث من ذلك ، وعصوا المشايخ في أمرها وقالوا لدعبل : لا سبيل لك إلى الجبّة فخذ ثمنها ألف دينار ، فابى عليهم فلما بش من ردّهم الجبّة عليه سألهم ان يدفعوا إليه شيئا منها ، فاجابوه إلى ذلك واعطوه بعضها ودفع إليه ثمن باقيها ألف دينار (١) .

وفي رواية الفصول المهمة فاخذ المشايخ الجبّة من احداثهم وردّوها عليه ، ثم قالوا نخشى ان يؤخذ هذه الجبّة منك ياخذها غيرنا ثم لا ترجع اليك فبالله إلا ما اخذت الالف منا وتركها فاخذ الالف واعطاهم الجبّة ثم سافر عنهم وفي الرواية الاولى - واقصر دعبل إلى وطنه فوجد اللصوص قد اخذوا جميع ما كان في منزله فباع المأة دينار التي كان الرضا عليه السلام وصله بها من الشيعة كلّ دينار بمائة درهم ، فحصل في يده عشرة الاف درهم (٢) فذكر قول الرضا عليه السلام أنك ستحتاج إلى الدنانير ، وكانت له جارية لها من قلبه محلّ فرمذت عينها رمداً عظيماً فادخل أهل الطبّ عليها فنظروا اليها فقالوا : أمّا العين اليمنى فليس لنا فيها حيلة وقد ذهبت ، و أمّا اليسرى فنحن نعالجها ونجتهدو نرجو أن نسلم ، فاعتم لذلك دعبل غمّاً شديداً وجرع عليها جرّعا عظيماً ، ثم أتته ذكر ما كان معده من وصلة الجبّة فمسحها على عيني الجارية وعصّبها بعصابة منها من أوّل الليل فاصبحت وعيناها أصحّ ممّا كانتا قبل ببركة أبي الحسن الرضا (٣) .

هذا وفي مناقب محمد بن طلحة الحلبي الشافعي أنه قال دعبل لما قلت مدارس آيات قصدت بها أبا الحسن عليّ بن موسى الرضا عليه السلام وهو بخراسان ولي بخراسان ولي عهد المأمون في الخلافة فوصلت المدينة وحضرت عنده وأمشدته آياها فاستحسنها وقال لي لا تشدها أحداً حتى آمرك واتصل خبري بالخليفة المأمون فاحضرنى وسألني عن

١ - عيون اخبار الرضا ٢: ٢٦٣.

(٢) عشرة الف درهم .

(٣) عيون اخبار الرضا ٢: ٢٦٥.

ثم قال يا دعبل انشدني مدارس آيات خلت من تلاوة. فقلت ما عرفها يا امير المؤمنين فقال يا غلام احضرا ابا الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام قال فلم تكن ساعة حتى حضر فقال له يا ابا الحسن سألت دعبل عن مدارس آيات خلت من تلاوة - فذكراته لا يعرفها فقال لي ابا الحسن عليه السلام يا دعبل انشد امير المؤمنين فاخذت فيها فانشدتها فاستحسنها و امر لي بخمسين الف درهم وافر لي ابا الحسن علي الرضا بقريب من ذلك فقلت يا سيدي ان رايت ان نهيتني شيئا من ثيابك ليكون كفتي قال نعم، ثم دفع الي قميصا قد ابتذله ومنشفة لطيفة وقال لي احفظ هذا تحرس به، ثم دفع الي ذوالرياستين ابا العباس الفضل بن سهل وزير المأمون صلة وحملني علي بردون اصفر خراساني وكنت اسامره .

في يوم مطير وعليه ممطر خنزور من منه، فامر لي به ودعا بغيره جديد، فلبسه وقال اتعافرتك بالكبي لانه خير الممطر من قال فاعطيت به ثمانين دينارا فلم تطب نفسي ببيعه ثم كررت راجعا الي العراق، فلما صرت في بعض الطريق خرج علينا الاكراد فاخذونا وكان ذلك يوما مطيرا فبقيت في قميص خلق وضر شديد وانا متأسف من جميع ما كان معي علي القميص والمنشفة ومفكر في قول سيدي الرضا عليه السلام انعربي واحد من الاكراد الحرامة تحته الفرس الاصفر الذي حملني عليه ذوالرياستين وعليه الممطر، ووقف بالقرب مني ليجتمع اليه اصحابه وهو ينشد مدارس آيات خلت من تلاوة. وبكي ولما رايت ذلك عجبت من لص من الاكراد بتشيع .

ثم طلعت في القميص والمنشفة فقلت يا سيدي لمن هذه القصيدة؟ فقال وما انت وذاك وبلك، فقلت لي فيه سبب اخبرك به فقال هي اشهر صاحبها من ان تجهل فقلت من قال دعبل بن علي الخزاعي شاعر آل محمد جزاء الله خيرا قلت له يا سيدي فانا والله دعبل وهذه قصيدتي الي آخر ما ذكره وهو قريب مما نقلناه عن العيون وفي آخره ثم بدرقنا الي المأمن فحرسنا انا والقافلة بركة ذلك القميص والمنشفة هذا. وفي العيون ايضا نقلا عن الهمداني عن علي عن ابيه عن الهروي قال سمعت دعبل بن علي الخزاعي يقول: لما انشدت مولاي علي بن موسى الرضا عليه السلام قصيدتي اولها :

مدارس آيات خلعت من تلاوة
و منزل وحى مقفر العرصات
فلما انتهيت إلى قولى :

خروج إمام لامحالة خارج
يقوم على اسم الله والبركات
يميز فينا كل حق و باطل
ويجزى على النعماء والتقمات

بكى الرضا عليه السلام بكاءً شديداً ثم رفع راسه إلى ، فقال لى يا خراعى نطق روح
القدس على لسانك بهذين البيتين ، فهل تدري من هذا الإمام ؟ ومتى يقوم ؟ فقلت لا -
يا مولاي إلا أتى سمعت بخروج إمام منكم يطهر الأرض من الفساد ويملاًها عدلاً فقال يا دعبل
الإمام بعدى محمد ابنى ، وبعد محمد ابنة على ، و بعد على ابنة الحسن ، وبعد الحسن ابنة
الحجة القائم المنتظر فى غيبته المطاع فى ظهوره ، لو لم يبق من الدنيا اليوم واحد لقول الله
ذلك اليوم حتى يخرج فيملأها عدلاً كما ملئت جوراً وظلماً .

وامامتى ؟ فاخبار عن الوقت ، ولقد حدثنى أبى عن آباءه عن على عليه السلام ان النبى (ص)
قيل له : يا رسول الله متى يخرج القائم من ذريتك ! فقال : مثله مثل الساعة لا يعلمها
لبوقتها إلا هو ثقلت فى السماوات والأرض لا تأتيكم إلا بغتة .

وفى إكليل الرجال ان دعبل هذا روى النص على القائم عليه السلام بحديث صحيح
الاستناد يأتى فى عنوان عبدالسلام بن صالح ثم ذكر فى ذلك العنوان حديث العيون الذى
نقلناه ونقل أيضاً عن الصدوق ره ، انه قال فى كتابه إكمال الدين عند ذكره لهذا الحديث .
ما سمعت هذا الحديث الا من احمد بن زياد رضى الله عنه بهمدان عند منصرفى من حج
بيت الله الحرام وكان رجلاً ثقة ديناً فاضلاً قلت لإبراهيم بن هاشم وثقه أيضاً ابنة على
ابن إبراهيم الثقة فى تفسيره على ما ذكره شيخنا محمد وغيره فالحديث اذن صحيح
الاستناد بل قل ما يوجد فى الأحاديث النص على القائم الحجة الذى يقول به الشيعة
حديث مثله وفيه أيضاً من الآية لامامة مولانا الرضا وجلالة قدر الرجل ما لا يخفى . ثم ان
فى خبر الصدوق عن البيهقى عن الصولى عن هارون بن عبدالله المهلبى انه لما وصل
إبراهيم بن العباس ودعبل بن على الى الرضا وقد بويع له بالمهد أنشده دعبل .

مدارس آيات خلت من تلاوة
وانشده ابراهيم بن العباس .
ومنزل وحى مقفر العرصات

ازال عن القلب بعد التجلد
مصارع أولاد التبي محمد
فوهب لهما عشرين ألف درهم من الدراهم التي عليها اسمه كان المأمون أمر
بضربها في ذلك الوقت قال: فاماً دعبل فصار بالعشرة آلاف التي كانت حصته إلى قسم
فباع كل درهم بعشرة دراهم فحصلت له مائة ألف درهم ، و امماً ابراهيم فلم تزل عنده
بعد أن اهدى بعضها وفرق بعضها على أهله إلى أن توفي ره فكان كفنه وجهازه منها .

وحكى صاحب مجمع البحرين في كتابه (المنتخب) قال: حكى دعبل الخزاعي
قال: دخلت على سيدي ومولاي علي بن موسى الرضا عليه السلام في مثل هذه الايام يعني بذلك
ايام المحرم فرأيت جالساً جلسة الحزين الكئيب وأصحابه من حوله كذلك، فلما راني
مقبلاً قال لي مرحباً بك يا دعبل مرحباً بمادحنا ومحبنا ومرحباً بناصرتنا بيده ولسانه
ثم انه وسع لي في مجلسه واجلسني إلى جانبه .

ثم قال لي يا دعبل احب أن تنشدني شعراً فان هذه الايام ايام حزن كانت عليها أهل
البيت و ايام سرور كانت على أعدائنا خصوصاً بني امية يا دعبل .

من بكى وأبكى على مصابنا ولو واحداً كان أجره على الله تعالى ، يا دعبل من
ذرفت عيناه على مصابنا وبكى لما أصابنا من أعدائنا حشره الله معنا في زمرةتنا ، يا دعبل!
من بكى على مصاب جدى الحسين عليه السلام غفر الله له ذنوبه البتة ، ثم انه عليه السلام نهض و
ضرب سترأ بيننا وبين حرمه واجلس أهل بيته من وراء الستر ليبكوا على مصاب جدتهم
الحسين عليه السلام ثم التفت الى وقال لي يا دعبل ارث الحسين عليه السلام فانت ناصرتنا ومادحنا
مادمت حياً فلا تقصر عن نصرتنا ما استطعت ، قال يا دعبل فاستعبرت و سالت عبرتي
وانشدت :

سأبكيهم مائدة في الافق شارق
وما طلعت شمس و جان غروبها
و نادى منادى الخير للصلوات
و بالليل ابكيهم و بالغدوات

ديار رسول الله أصبحن بلقعاً
وآل زياد في القصور مصونة
فلولا الذي أرجوه في اليوم أو غد
خروج إمام ، لامحالة خارج
يميز فينا ، كل حق وباطل
فيأنفس طيب ، ثم بأنفس فاصبري (١)

وآل زياد تسكن الحجرات
وآل رسول الله في القلوات
تقطع نفسي إثرهم حمراتي
يقوم ، على اسم الله بالبركات
ويجزيني على النعماء والنفقات
فغير بعيد كل ما هو آت

أقول ان هذه القصيدة التي ذكر اسمها لك مراراً هي تائيتة المشهورة التي تبلغ
مائة وعشرين بيتاً رائعاً وفيها من مناقب أهل بيت العصمة ومصائبهم الجَم الغفير ومطلعها
الذي بدأ بإنشاده للحضرة المقدسة الرضوية بمدينة مرو المحروسة قوله :

تجاوبن بالأرنان والزفرات
يخبرن بالأنفاس عن سر أنفس

نوائح عجم اللفظ والنطقات
أسارى هوى ماض و آخر آت

إلى أن انتقل عن كل ما يوضح به أوائل القصائد إلى قوله :

فكيف ومن أنى بطالب زلفة
سوى حب أبناء النبي ورهطه
وهند وما أدت سمية وابنها
هم تقضوا عهد الكتاب وقرضه
ثم إلى أن جدد المطلع بقوله :

إلى الله بعد الصوم والصلوات
وبعض بني الزرقاء والعبلات
أولوا الكفر في الإسلام والفجرات
و محكمه بالزور والشبهات

بكيت لرسم الدار من عرفات
وبان عري صبري وهاجت صبايتي
مدارس آيات خلكت من تلاوة
لآل رسول الله بالخيف من منى

و أجريت دمع العين بالعبرات
رُسوم ديار قد عفت وعرات
ومنزلة وحى مقفر العرصات
وبالبيت والتعريف والجمرات

ثم إلى أن قال عطر الله مرقد وفاء :

أفأطم لو خيلت الحسينُ مَجْدَلًا
 إذاً للطمع الخدر فأطم عنده
 أفأطم قومي يابنة الخير فاندبى
 قبور بكوفان (١) وأخرى بطيبة
 وأخرى بأرض الجوزجان محلها
 وقبر بيغداد لنفس زكية
 قبور يطن النهر من جنب كربلاء (٢)
 توفوا عطاشاً بالفرات فليتني

ثم إلى أن قال يضر الله وجهه وجزاه :

فيا عين بكيتهم و جودى بعبرة
 لقد خفت في الدنيا وأيام سعيها
 أَلَمْ تَرَ أَنِّي مَذْلاَنُونَ حَجَّةً
 أَرَى فِيهِمْ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقَسِّمًا
 و آل زياد في الحرير مَنُونَةً
 ثم إلى أن قال :

ديار رسول الله أصبحن بلفعاً
 و آل رسول الله تدمى نَحُورُهُمْ
 و آل رسول الله يسبي حريمهم
 إذا وتروا ، مدوا إلى وانبريهم
 فتلوا الذي أرجوه في اليوم ، أو غد
 خروا إماماً ، لا محالة خارج

(١) بكوفات .

(٢) نفوس لدى النهرين من أرض كربلاء (٣) فيها .

وقد مات عطشاً شاماً بشط فرات
 وأجريت دمع العين في الوجنات
 نجوم سماءات بأرض فلات
 وأخرى بفتح نالها صلوأتى
 وقبر يباخمرى لدى الغربيات
 تفضنها الرحمن في الغرفات
 معرّسهم منها (٣) بشط فرات
 توفيت فيهم قبل حين وفاتى

فقدان للتسكاب والهملات
 واني لأرجو الأمن بعد وفاتى
 أروح وأغدو دائم الحشرات
 وأيديهم من فيئهم صفات
 و آل رسول الله منهنكات

و آل زياد تسكن الحجرات
 و آل زياد زيتوا الحجلات
 و آل زياد آمنوا الشربات
 أكفأ عن الأوقار منقبضات
 لقطع قلبى ، إثرهم حسرائى
 يقوم على اسم الله ، والبركات

قال صاحب (طبقات النحاة) في ذيل ترجمة محمد بن محمد بن جعفر ابن لنكك أبي الحسين البصري: قال ابن النجار: كان من النحاة الفضلاء، والأدباء النبلاء، وله أشعار حسنة. قدم بغداد، وروى قصيدة دعبل التي أولها مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ. عن أبي الحسين العباداني عن أخيه، عن دعبل، رواها عنه عبيد الله جنيح النحوي، وله يعني لأبي الحسين المذكور:

يَعِيبُ النَّاسُ كُلُّهُمْ الزَّمَانَا وَ مَا لَزَمَانَا عَيْبُ سَوَانَا
نَعِيبُ زَمَانَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذَا هَجَانَا
ذُنَابُ كُلِّهَا فِي خَلْقِ نَاسٍ فَسَنَجَانُ الَّذِي فِيهِ بَرَانَا
يَعَافُ الذُّيْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَيْبٍ وَبِأَكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عِيَانَا (١)

هذا وقال صاحب كتاب (بحار الأنوار) عقيب ذكره لقصيدة دعبل المشار إليها بالتمام وبيان ما افتقر منها إلى البيان قال صاحب الأغاني يعني أبا الفرج الأصفهاني قصد دعبل ابن علي الخزاعي بقصيدته هذه على ابن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فاعطاه عشرة آلاف درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخلع عليه خلعة من ثيابه ولم يزل دعبل مرهوب اللسان ويخاف من هجائه الخلفاء (٢) قال ابن المديبر لقيت دعبلًا فقلت له أنت أجسر الناس حيث تقول في المأمون:

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ سَيُوفِهِمْ قَتَلْتُ أَخَاكَ، وَشَرَفْتُكَ بِمَقْعَدٍ
رَفَعُوا مُحَلَّاتِكَ، بَعْدَ طَوْلِ خُمُولِهِ وَاسْتَنْفَذُواكَ مِنَ الْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ

فقال لي يا أبا إسحاق انني أحمل خشيتي منذ أربعين سنة.

ولا أجد من يصلبني عليها ونقل أيضاً من مرأته الكثيرة في الرضا عليه السلام

هذا البيت.

يا حيرة تتردد وعبرة ليس تنفذ على علي بن موسى بن جعفر بن محمد

(١) بنية الوعاة ٢١٩:١.

(٢) الأغاني ٢٩:١٨.

وكذا قوله :

بانكبة جاءت من الشرق
موت علي بن موسى الرضا
واصبح الاسلام مستعبراً
سقى الغريب المبتغى قبره
اصبح عيني مانعاً للكرى

وقوله :

ألا أيها القبر الغريب محله
شككت فما أدرى امسقى بشربة
أيا عجباً منهم يسمونك الرضا
بطوس عليك الساريات هتئون
فابكيك أم ريب الردي فتهمون ؟
ويلفك عنهم كلحة وغضون (١)

وروى الصدوق أيضاً عن البيهقي عن الصولي عن المهلب عن دعبل بن علي قال
جاءني خبر موت الرضا عليه السلام وانابقم فقلت قصيدتي الرائية [في مرثيته عليه السلام] :

أرى أمة معذورين إن قتلوا
أولاد حرب ومروان وأسرتهم
قوم قتلتم على الإسلام أولهم
إربع بطوس على القبر الزكي به
قبران في طوس خير الناس كلهم
ما ينفع الرجب من قرب الزكي ، وما
هيئات : كل أمرء من بما كسبت

وعن «الاحتجاج» و«امالي الشيخ» نقلاً عن المفيد والحسن بن اسماعيل جميعاً
بالاسناد عن يحيى بن اكنم القاضي عن ابيه قال اقدم المأمون دعبل بن علي الخزاعي و
آمنه علي نفسه فلما مثل بين يديه وكنت جالساً بين يدي المأمون فقال له : انشدني

(١) مقاتل الطالبين ٥٧١ .

(١) اربع بطوس على القبر الزكي اذا

(٢) العيون ٢٥١ : ٢ .

ما كنت تربع من دين علي وطر

قصيدك الكبيرة فجحد هاد عبل وانكر معرفتها .

فقال له لك الامان عليها كما امنتك على نفسك، فانشده :

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| تأسفت جارتني لمارات زورى | وعدت الحلم ذنباً غير مغتفر |
| ترجوا الصبا بعد ما شابت ذوائبها | وقد جرت طلقاً في حلية الكبر |
| اجارتني ان شيب الرأس يعلمني (١) | ذكر المعاد وارضائي عن القدر |
| لو كنت اركن ليل الدنيا وزينتها | إذا بكيت على الماضين من نفر |
| أخنى الزمان على أهلى فصنعهم | تصدع الشعب لاقى صدمة الحجر |
| بعض أقام وبعض قد أصاب بهم | داعى العنية والباقي على الانسر |
| أما المقيم فأخشى أن يفارقنى | ولست اوبة من ولى بمشظير |
| أصبحت أخبر عن أهلى وعن ولدى | كحالهم قص رؤيا بعد مذكر |
| لولا تشاغل عيني بالاولى سلفت (٢) | من أهل بيت رسول الله لم اقر |
| وفي مواليك للحزبين مشغلة | من ان يبيت بمفقود على اثر |
| كم من ذراع لهم بالطف بائنة | وعارض بصعيد الترب منعفر |
| امسى الحسين ومسراهم بمقتله | و هم يقولون هذا سيد البشر |
| يا امة السوء ما جازيت أحمدنى | حسن البلاء على التنزيل والسود |
| خلفتموه على الانباء حين مضى | خلافة الدئب فى انقاذ ذى بقر |

قال يحيى فانفذنى المأمون في حاجة فعدت وقد انتهى إلى قوله :

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| لم يبق حى من الاحياء نعله | من ذى يمان ومن بكر ومن مضر |
| الاوهم شركاء في دمائهم | كما يشارك ايسار على جزر |
| قتلاً وأسراً وتخويفاً ومنهية | فعل الغزاة بأهل الروم والخزر |

(١) نقلنى نقلنى نقلينى .

(٢) لولا تشاغل دمعى «نفسى» بالاولى سلفوا

أرى أُمية... إلى آخر ما نقلناه من الصدوق قبيل هذا ومن أخبار دعبل أيضاً ينقل الصدوق عن البيهقي عن القزويني عن أحمد بن إسماعيل بن الخصيب أنه لما ولى الرضا عليه السلام العهد خرج إليه إبراهيم بن العباس ودعبل بن علي وكانا لا يفترقان ورزبن بن علي أخو دعبل فقطع عليهم الطريق فالتجأوا إلى أن ذكبو إلى بعض المنازل حميراً كانت تحمل الشوك فقال إبراهيم [وانشد] :

اعيدت بعد حمل الشوك أحمالاً من الخزف نشاوى لامن الخمرة بل من شدة الضعف
ثم قال لرزبن بن علي أجزها فقال :

فلو كنتم على ذلك تصيرون إلى القصف تساوت حالكم فيه ولا تبقوا على الخصف
ثم قال لدعبل أجز يا علي فقال :

فإذا فات الذى فات فكونوا من ذوى الخرف وخفوا نصف اليوم فأنى بايع خف (١)
ومنها برواية شيخنا الصدوق أيضاً عن علي بن عيسى المجاور عن إسماعيل بن رزبن عن دعبل بن علي عن علي بن موسى الرضا عليه السلام عن آبائه الطاهرين قال قال رسول الله ﷺ أربعة أنا لهم شفيع يوم القيامة: المكرم لذريتي من بعدى ، والقاضى لهم حوائجهم ، والتساعى لهم فى أمورهم عندما اضاروا إليه ، والمحبت لهم بقلبه ولسانه. ورواه ابن الشيخ أيضاً فى مجالسه بالاسناد عن علي بن علي بن دعبل أخى دعبل بن علي كما فى النسخ الصحيحة ولم أدر ما معناه ولا معنى ما مضى من قبيل ذلك عن مجالس رايه فلا تغفل ! ومنها ينقل صاحب البحار عن كتاب الدلائل للحميرى أن دعبل بن علي هذا دخل على الرضا عليه السلام فأمر له بشيء فآخذه ولم يحمد الله فقال له لم لم تحمد الله قال ثم دخلت بعده علي أبى جعفر عليه السلام فأمر لى بشيء فقلت الحمد لله فقال تأديت ومنها برواية صاحب الكشكول قال كان بين دعبل والرقاشى مهاجاة شديدة فمن جملته قول الرقاشى فى دعبل :

لدعبل نعمة يمت! بها
ادخلنا داره فاكسر منا
فلما بلغ هذان البيتان دعبلًا قال لوقال: «فبعناها» كان ابلغ في الهجاء وأعف له
ولدعبل في الرقاشي:

ان الرقاشي من تكرمه
يبلغ من بره و رأفته
وأيضاً في الكشكول انه قيل لدعبل الشاعر ما الوحشة عندك فقال:
انظر الى الناس ثم انشد:

ما أكثر الناس لابل ما اقلهم
إني لأفتح عيني حين أفتحها
الله يعلم أتى لم اقل فنداً
على كثير ولكن لأرى أحداً

وفي الوفيات أنه كان بين دعبل ومسلم بن الوليد الاقصادى اتحاد كثير وعليه تخرج
دعبل في الشعر فاتفق ان ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان او فارس فقصده دعبل
لما بعلمه من الصحبة التي بينهما فلم يلتفت مسلم اليه ففارقه وعمل:

غَشِيتُ الهوى حتى تدانت أصوله
واتركت من بين الجوانح والحشا
فلا تَعِذْنِي لَيْسَ لِي فِيكَ مَطْمَعٌ
فَهَبْكَ يَمِينِي اسْتَأْكَلْتُ فَقَطَعْتَهَا
بِناوِ ابْتَدَلْتُ الوصلَ حَتَّى تَقَطَّعَا
ذَخِيرَةً وَدِي طَالَمَا قَدْ تَمَنَّعَا
تَخَرَّقْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ لِي مَرْقَعَا
وَصَبَّرْتُ قَلْبِي بَعْدَهَا فَتَشَجَّعَا
قال ومن شعره في الغزل:

لا تعجبي يا سلم من رجل
بالتيت شعري كيف نومكما
لأنأخذنا بظلامتي أحداً
ضحك المشيب برأسه فبكى
يا صاحبي إذا دمي سَفَكَا
قلبي وطر في في دمي اشتراكا

ومن شعره في مدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي أمير مصر:

زمني بمطلب سقيت زماناً
ما كنت إلا روضة ورجناً

كلّ الندى إلّا فداك نكلف^١ لم أرض غيرك كائنا ما كانا
 اصلحتني بالبر بل افسدتني وتركتني اتسخط الاحياء
 ومن كلامه في فضل الشعر انه لم يكذب أحد قط إلا اجتواه الناس إلا الشاعر
 فانه كلما زاد كذبه زاد المدح له ، ثم لا ينع له بذلك حتى يقال له : احسنت والله فلا
 يشهد له شهادة زور إلا ومعها يمين بالله تعالى . قلت : وهذا يشبه ما عن الخليل بن احمد
 المتقدم ذكره انه قال ان الشعراء امراء الكلام يتصرفون فيه أتي شأوا وجازلهم فيه
 ما لا يجوز لغيرهم من إطلاق المعنى وتقييده وتسهيل اللفظ وتعميده ، واليه يشير أيضاً
 ما تقدم عن حسان بن ثابت الشاعر لرسول الله أنه قال ما يوجد شعر من يتقى الكذب والاسلام
 يحجزني عنه ، وما نقل عن الفرزدق أنه انشد سليمان بن عبد الملك قصيدته التي
 يقول فيها :

فبتن بجاني مصرعات (١) وبت أفض اغلاق الختام

فقال له : ويحك يا فرزدق اقررت عندي بالزنا ولا بد من حدك فقال كتاب الله يد وعني
 الحد قالوا اين فقال قوله تعالى :

و الشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر انهم في كل واد يهيمون واتهم يقولون
 ما لا يفعلون .

فضحك واجاره وعن هذه القصة اخذ صفي الدين الحلبي فيما يقول :

نحن الذين اتى الكتاب مخبراً بعفاف افسنا وفق اللسان

وسنحلي ايضاً بالبال الفاتر من فوري هذا في ذلك المعنى ان اقول :

تأثر النفس بالأشعار من اذن منها اليها لما فيها من الكذب

ألا ترى كيف نرى الوقع لو وقعت صدقاً كنثر به لم يؤت من عجب

فمن رأى شاعراً ذا الصدق لو صدقاً فقد لقي وهو شاة وردة القصب

ويناسب ذلك ايضاً ما نقل عن أبي بكر الخوارزمي في صفة الشعراء : ما ظنك بقوم

(١) في ابن قتيبة « فبتن جاني مطرحات » .

الاقتصاد محمود إلا منهم ، والكذب مذموم إلا فيهم ، إذا ذموا ثلبوا ، وإذا عُدَّ حواسلوا
وإذا رضوا رفعوا الوضيع ، وإذا غضبوا وضمو الرضيع ، وإذا اقرروا على أنفسهم بالكبائر
لم يلزمهم حد ولم يمتد اليهم يد ، غنيتهم لا يصدر ، وفقيرهم لا يحقر ، وشيخهم لا يوقر
وشابهم لا يستصغر وسهامهم تنفذ في الأغراض ، إذا نيت سهامهم عن الأغراض .

وشهادتهم مقبولة وإن لم ينطق بها سجل ، ولم يشهد عليها عدل ، سرقتهم مغفورة
وإن جاوزت ربع دينار ، وبلغت الف قنطار ، إن باعوا الموشوش لم يرد عليهم ، وإن
صادروا الصديق لم يتوحدش منهم ، ما ظنك يقوم اسمهم ناطق بالفضل ، واسم سناعتهم
مشتق من العقل هم أمراء الكلام ، يقصرون طويله ويقصرون مدبده و يخفون
ثقله انتهى .

وكان دعبل الموصوف ابن عم أبي جعفر محمد بن عبد الله بن رزين الملقب بأب الشيص
الخزاعي الشاعر المشهور وكان أبو الشيص من مداح الرشيد ولما مات رثاه ومدح ولده الأمين
وجده رزين مولى عبد الله بن خلف الخزاعي والد طلحة الطالحات وكان عبد الله المذكور
كاتب عمر بن الخطاب علي ديوان الكوفة .

وقد عرفت الإشارة إلى جده الأعلى وأخيه وجملة من ذريته المنتجبين أيضاً
في الضمن كالإشارة السابقة منألى تاريخ ولادته وفاته فلا تغفل ولما توقي دعبل
و كان صديقاً للبحري و كان أبو تمام الطائي قد مات قبله كما تقدم رثاهما البحري
بأبيات منها :

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| فدُزاد في كلغي وأوقد لوعتي | مئوى حبيب يوم مات ودعبل |
| أخوتي لأتزل السماء مخيلة | نغشنا كما بسماء مزن مسبل |
| جندت على الأهوازي بعد دونه | مسرى النعي ورمته بالموصل |

ودعبل بكسر الدال المهملة وسكون العين المهملة وكسر الباء الموحدة
على زنة برج اسم للثاقفة الشارف وكان يقول: مررت يوماً برجل قد أصابه الصرع فدنوت

منه وصحت في أذنه بأعلى صوتي : دعبل فقام يمشي كأنه لم يصبه شيء (١) وتسبته إلى خزاعة بضم الخاء المعجمة وهو حي من الأزد كما في القاموس هذا ونقل شيخنا الصدوق أيضاً في العيون : قال سمعت أبا نصر محمد بن الحسن الكرخي الكاتب يقول : رايت علي قبر دعبل بن علي الخزاعي مكتوباً :

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| اعدد الله يوم يلقاه | دعبل أن لا إله إلا هو |
| يقولها مخلصاً عساه بها | يرحمه في القيامة الله |
| الله مولاه و الرسول ومن | بعدهما فالوصي مولاه (٢) |

وعن أحمد بن محمد الهرمزي عن أبي الحسن داود البكري قال سمعت علي بن دعبل ابن علي الخزاعي يقول : لما ان حضر أبي الوفاة فقير لونه وانعقد لسانه وأسود وجهه، فكدت الرجوع عن مذهبه ف رأيته بعد ثلاث أيام فيما يرى النائم وعليه ثياب بيض وقلنسوة بيضاء فقلت له : يا أبا مفضل الله بك ؟ فقال يا بني : ان الذي رأيته من اسوداد وجهي وانعقاد لساني كان من شربي الخمر في دار الدنيا ولم ازل كذلك حتى لقيت رسول الله ﷺ وعليه ثياب بيض [وقلنسوة بيضاء] فقال لي : انت دعبل ؟ قلت نعم يا رسول الله قال فانشدني قولك في اولادي فانشدني قولي :

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| لا اضحكك الله سن الدهر إن ضحككت | و آل احمد مظلومون قد فهدوا |
| مشر دون نفوا عن عفر دارهم | كانهم قد جنوا ماليس يغتفر |

وقال فقال لي احسنت وشفع في وأعطاني ثيابها هي وأشار إلى ثياب بدنه. (٣)

الشيخ ابو بكر دلف بن جحدو الشبلي الاسرشي الاصل البغدادي المولد والمنشأ ذكرنا ترجمته في باب الجيم باعتبار قوة احتمال كون اسمه جعفرأ فليراجع.

(١) وفيات الاعيان ٣٧:٢ .

(٢) عيون اخبار الرضا ٢٦٧:٢ .

(٣) عيون اخبار الرضا ٢٦٦:٢ .

٢٩٩

الراجز الاديب المشهور ابو محمد روبة بن ابي الشعثاء الملقب بالعجاج

عبدالله بن روبة بضم الراء وسكون الهمزة ، وبعدهما الهاء الساكنة ، البصري التميمي السعدي ، قال الزمخشري : وهو من أمضغ العرب للشيح والقيصوم ، يريد بذلك تحقيقاته بدوي ، لاحقيقة المضغ ، لان هذين النبتين لا يعضغهما آدميون ، و نقل اتموا بهاء المعجاج راجزان مشهوران ، وشاعران مشكوران مجيدان في صنعتهمما ويتمثل بأشعارهما في المصنفات كثيراً ولا سيما في كتاب « مجمع البيان » لشيخنا الطبرسي ولكل من الرجلين أيضاً ديوان وجز مشهور لا يوجد فيه سوى الأراجيز و بحر الرجز عند أهل العروض ما كان بنائه على ستة مستعملين أم ثمانية ، وكان الثاني يختص بالأشعار الفارسية ، كما أن بحر الهزج عندهم ما يقابل ستة مفاعيل أم ثمانية كذلك و بحر الرمل ما يوازن بلفظة فاعلات كذلك و يجمعها هذه الدائرة المؤتلفة الموضوعة لمخارج الفارسية منها . وكما أن أجزاء المنسرح من البحور ما كان على زنة



مستعملين مفعولات أربع مرات :
وأجزاء المضارع ما يوافق مفاعيلين
فاعلاتين كذلك وأجزاء المقتضب
ما يطابق مفعولات مستعملين بهذا
العدد وأجزاء المجث ما يكافي

أربعة من مستعملين فاعلاتين يجمعين أيضاً هذه الدائرة الموسومة بالمختلفة ، لاختلاف أفاعيلها بخلاف الدائرة الاولى و صورة هذه الدائرة المستخرجة من أشعار العجم

* له ترجمة في : البداية والنهاية ٩٤:١٠ خزائن الادب ٨٩:١ شذرات الذهب ١: ٢٣٣

الشعر والشعراء ٥٧٦ لسان الميزان ٤: ٣٦٤ معجم الادباء ٤: ٢١٤ المؤلف والمؤلف ١٢١

وفيات الاعيان ٢: ٦٣ .

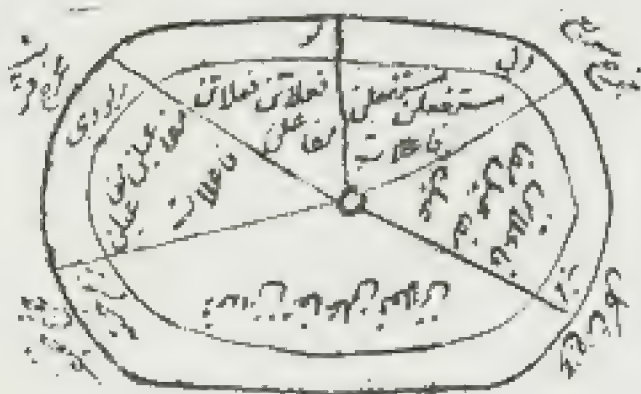
بمخارجها الأربعة هكذا:

وكما أن بحر التريع يؤخذ من
مستفعلين مستفعلين مفعولات مرتين
وبحر الحديد يستخرج من فاعلاتين
مستفعلين كذلك ، وبحر القريب
يستنبط من مفاعيلين مفاعيلين
فاعلاتين هكذا وبحر الخفيف ينتزع
من فاعلاتين مستفعلين فاعلاتين مثلها وبحر



المشاكل يطلع من فاعلاتين مفاعيلين مفاعيلين بهذه العدة وضعوا أيضاً لجمع مخارجهم

الخمس دائرة ستة وهاها بالمنتزعة على هذه
الصورة. وكما أن بناء المتقارب
و المتدارك على خماسيات من
الأفاعيل ركبت من متحركات ثلاثة
وساكنين فاجزاء المتقارب ثمانية
مرات فعولن و أجزاء المتدارك



مثل ذلك فاعلان، و يجمعها أيضاً هذه الدائرة (١) الموسومة عندهم بالمتفقة فهذه أربعة
عشر بحراً من اصول بحور الشعر المرتقية إلى تسعة عشر، اختص بالعجم بعضها، وكانها
أربعة مما اجتمع في هذه الدوائر الأربع وخص أيضاً بالعرب في الأغلب خمسة آخر
منها لم تحط بها دائرة من أشعار العجم تكون هي تحتها وهي بحر الطويل والمديد
والبسيط، والوافر، والكامل، فالأول منها ما كان على زنة فعولن مفاعيلن مرتين،
و الثاني ما كان على زنة فاعلاتين فاعلاتين كذلك، و الثالث ما كان على زنة
مستفعلين فاعلاتين مثلهما، و الرابع ما كان على وزن مفاعلاتين ثلاث مرات والخامس
ما كان على وزن متفاعلين كذلك، و غالب اشعار العرب على هذه الأوزان الخمسة

(١) ليس في الاصل رسم الدائرة.

أو الرجز المنسرح أو الخفيف و خصوصاً الأول والاخر من الأول و الأخير من
الأواخر كما أن بناء شعر العجم من كل أولئك القبيل قليل ، وقد نظم لتعريف كل من
أولئك بالعريّة مصرعان يرشد أنك إلى سبيل المعرفة بأمثلة سائر الاوزان من اشعار
العرب و العجم وهي هذه :

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| طويل لمدون البحور فضائل | فعولن مفاعيلن فعول مفاعل |
| المديد بحر في العروض فاضل | فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعل |
| ان البسيط لديه ببسط الامل | مستفعلن فاعلن مستفعلن فعل |
| بحور الشعر واخرها جميل | مفاعلتن مفاعلتن فعول |
| كمل الجمال من البحور الكامل | متفاعلن متفاعلن متفاعل |
| ارجوزة الاوزان بحر بفضل | مستفعلن مستفعلن مستفعل |
| منسرح فيه يضرب المثل | مستفعلن مفعولات مفعول |
| باخفيفاً خفت به الحركات | فاعلات مستفعلن فاعلات |

وقصيدة الحميري المعروفة التي مطلعها :

لام عمرو بالكوى مربع طامسة اعلامه بلقع

على بحر السريع كما نظم في تعريفه :

بحر سريع ماله ساحل مستفعلن مستفعلن فاعل

وعليك باستخراج سائر بحور الشعر التسعة عشر مع سائر فروعها وشعبها الكثيرة

التي ترجع إلى شيء منها لا محالة من كلمات العرب والعجم ، حسب ما شئت وقد عرفت
من قبل في ترجمة الخليل بن احمد أنه أول من استنبط العروض وأخرجه إلى الوجود
وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحر أتم زاد فيه الاخفش بحراً
آخر وسماه الجنب وهو الذي يعرف الآن ببحر المتدارك كما عرفت ، وقيل ان الاخفش
كان يقول بان بحر الرجز خارج عن بحور الشعر بخلاف الخليل هذا .

ثم ان صاحب الوفيات قد أورد في شأن أبي محمد المذكور أنه كان بصيراً باللغة

قيما بحوشها وغريبتها. ثم قال: حكى يونس بن حبيب النحوي قال: كنت عند أبي عمرو بن العلاء فجاءه شبيل بن عروة الضبعي، فقام إليه أبو عمرو والقى له ليد بخلته، فجلس عليه ثم أقبل عليه يحدثه، فقال شبيل: يا أبا عمرو، سألت رؤيتكم عن اشتقاق اسمه فما عرفه يعني رؤية قال يونس فلم أملك نفسي عند ذكره.

فقلت له: أملكك تظن أن منعد بن عندان أفصح منعد من أبيه. أفتعرف أنت ما الرؤية والرؤية، والرؤية، والرؤية، والرؤية، والرؤية، وأنا غلام رؤية فلم يحجر جواباً، وقام مغضباً، فاقبل الي (١) أبو عمرو وقال هذا رجل شريف، يقصد (٢) مجالسنا ويقضي حقوقنا، وقد أسأت فيما فعلت مما واجهته به، فقلت: لم أملك نفسي عند ذكر رؤية فقال أبو عمرو وأو قد سلطت على نفوس الناس.

ثم قرأ يونس ما قاله فقال الرؤية خميرة اللبن، والرؤية قطعة من الليل، والرؤية الحاجة يقال فلان لا يقوم برؤية أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم والرؤية: حمام ماء الفحل والرؤية بالهمزة القطعة التي يسحب بها الإثاء والجميع بضم السراء: سكون الواو الأربعة فاتها بالهمز وكان رؤية مقيماً بالبصرة، فلما ظهر بها إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام وخرج على أبي جعفر المنصور وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤية على نفسه وخرج إلى البادية ليشتجب القنينة فلما وصل إلى الناحية التي قصد ما أدركه أجدها بها، فتوفي هناك سنة خمس وأربعين ومائة وكان قد أسن انتهى (٣)

وذكر الفاضل العيني في ترجمة والده العجاج بعد تكنيته بأبي هريرة أنه روى عنه وكان من أعراب البصرة مخضرمه أدرك الدولتين وابنه رؤية أيضاً كان مقيماً بالبصرة توفي سنة خمس وأربعين ومائة بالبادية وفي محاضرات الرأغب أن رؤية كان يأكل الفارق قيل

(١) في الوفيات: على.

(٢) في الوفيات: يزور.

(٣) الوفيات ٢: ٤٣.

له الأئمة قدّره؛ فقال : هو والله يأكل فاخر متاعنا (١) وينقل آخره وانظف من دجاجكم ودواجنكم اللآثمى فأكل العذرة وهل يأكل الفار إلا نقى البر ولبابات الطعام .

هذا ومن جملة اشعاره الفاخرة قوله من جملة قصيدته المرجزة التي تنيف على ما قد سبقين بيتاً كما في شرح الشواهد :

و قائم الأعماق حاوي المَحْتَرَق مُشْتَبِهٌ الأعلامِ لَمَاعِ الخفق
وهو من شواهد الحاق النون الساكنة التي يؤنّى بها للدلالة على الوقف ، ونسَمَى
عند أهل العربية بالتنوين العالي ، وهي لا تلحق إلا القافية المقيدة ؛ أي الساكنة ، لتظهر
فائدتها دون المطلقة كما أفيد منها قوله :

لتفعدنْ مقعدِ القصيْ منى ذرى القاذورة المقلّي
أو تحلفي بربك العليْ أنى أبوذنا لك الصبيْ

٣٠٠

الشيخ أبو عثمان ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ ، مولى آل المنكدر

التميميين ثم «من» قریش المعروف بربيعة الراى

هو فقيه أهل المدينة ، وأدرك جماعة من الصحابة رحمة الله عليه و عنه أخذ
مالك بن أنس أحداً لا ئمة الأربعة .

وقال مالك في حَقْد: ذهبت خلاوة الفقه متذمات ربيعة الراى وقال بكر بن عبد الله
الضنعانى : أئمتنا مالك بن أنس ، فجعل يحدثنا عن ربيعة الراى ، فكنا نستزيد من حديث
ربيعة ، فقال لنا ذات يوم : ما نسمعون بربيعة وهو قائم في ذاك العِطاق ؟ فائتنا ربيعة فابهننا

(١) المحاضرات ٢: ٢٧٦ .

* له ترجمة في: تاريخ بغداد ٨: ٢٢٠ تذكرة الحفاظ ١: ١٢٨ تهذيب التهذيب ٢: ٢٥٨

صفة الصفوة ٢: ٨٣ ، ميزان الاعتدال ٢: ٢٢٢ ، وفيات الأعيان ٢: ٥٠ .

وقلتا له : أنت ربعة بن أبي عبد الرحمن قال نعم قلنا : ربعة بن فروخ قال نعم قلنا ربعة الراي قال : نعم ، قلنا أنت الذي يحدث عنك مالك بن أنس ؟ قال نعم ، فقلنا كيف حظى بك مالك وأنت لم تحظ بنفسك ؟ قال أما علمتم ان منقلاً من دولة خير من حمل علم ؟ كذا ذكره ابن خلكان وكان ربعة يكثر الكلام فكان يوماً يتكلم في مجلسه ، فوقف عليه أعرابي دخل من البادية فاطال الوقوف والانصات إلى كلامه ، فظن ربعة أنه قد أعجبه كلامه ، فقال يا أعرابي ، ما البلاغة عندكم ؟ فقال : لا يجازم مع إصابة المعنى ، فقال : وما المعنى ؟ فقال ما أنت فيه منذ اليوم ، فخرج ربعة (١) .

وكان وجه تسميته بربعة الراي أنه أول من فتح على نفسه العمل بالراي والقياس في احكام الشريعة وكتب فيها وافتي الناس عليهما وبادر إلى اجوبة مسائل العوام بذلك وبالغ في تشييد مباحث تلك المسالك . ومن جملة كلماته بنقل حمد الله المستوفى في تاريخه خمسة أقوام هم أعز الخلائق يعني أندروهم في العالم وجوداً عالم زاهد فقيه صوفي غني متواضع ، فقير شاكِر ، شريف سَتِي ، ومراده بالشريف هو السيد العلوي بناءً على الاصطلاح القديم ، وجدير بأن يلتحق بهم خمسة أخرى وهي سوقى متوزع ، وبدوى فقيه ، وجميل منعطف وطماع عزيز ، وشاعر صادق ، فتكون تلك عشرة كاملة وكانت وفاته في سن اربع وستين سنة ست وثلاثين ومائة ، بالهاشمية ، وهي مدينة بناها السقاج بارض الانبار ، ثم ان في هذه السنة نعيها ام سنة قبلها كما عن كتاب شذور العقود كانت وفاة شبيهته في الاسم ام الخير رابعة ابنة اسماعيل العدوية البصرية مولاة آل عتيك وهي من مشهورات نساء التصوف معروفة بين رجال الطريقة بقاية الزهد والورع والتعرف ، ولها أيضاً حكايات لطيفة ومواعظ شريفة تلتبس من مواضعها المخصوصة وهي مدفونة بظاهر القدس على رأس جبل وقبرها يزار كما قيل واماً ربعة بن الحسن بن عبد الله بن علي بن يحيى بن تزار اليمنى الحضرمي الدماري أبو تزار اللغوى التحوى الاديب الشاعر المشهور فهو من علماء أواخر المائة السادسة كما ذكره صاحب البغية

قال وذكره السبكي في طبقات الشافعية وقال سماع السلفي وخلفاؤهم منه المنذري وابن خليل وجماعة ومات في سنة تسع وستمئة عن أربع وثمانين سنة (١).

٣٠١

الشيخ المتورع الكامل أبو زيد ربيع بن خثيم الأسدي الثوري التميمي الكوفي

المتنك الأديب اللغوي المفتر المحدث الصوفي المتعبد المذكور أقواله في التفسير وغيره في «مجمع البيان» هو الشيخ المتقدم الإمام المتبحر المدفون بأرض خراسان في جوار مولانا الرضا عليه السلام، المعروف بين الأعاجم بخواجه ربيع هو أحد الزهاد الثمانية المشهورين المفضلة أسماؤهم في ذيل ترجمة الحسن ابن أبي الحسن البصري، إلا أن ساحة جلالته بريئة عن إصابة كدورات الرب، وإصابة عثورات العيب، متقدماً في الظاهر على سائر أربعمتهم الذين كانوا كذلك، كما نقل عن الفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري أنه سئل عن الزهاد الثمانية.

فقال: الربيع بن خثيم، وهرم بن حيان وأورس القرني، وعامر بن عبد قيس، وكانوا مع علي عليه السلام ومن أصحابه وكانوا زهاداً أنقباء ثم أخذ في الطعن على بقيتهم بما لا مزيد عليه، وقد تقدم الكلام عليهم جميعاً في ذيل ترجمة الحسن البصري، وكان الربيع ورعاً قانتاً مخبئاً ربانياً حجة أخذ عن ابن مسعود وأبي أيوب، وأخذ عنه الشعبي وإبراهيم كما عن «مختصر الذهبي» وكان المراد بإبراهيم هو إبراهيم بن أدهم المتنك المشهور، وإبراهيم بن محمد الفزاري العابد، وإبراهيم بن ميمون الصايغ الذي قتله أبو مسلم، وقال صاحب «الكليل الرجال» في ترجمة بكر بن مازر الكوفي: أنه كان من العباد، يروى عن الربيع بن خثيم، روى عنه سير بن ذعلوق.

(١) بنية الوعاة ١: ٥٦٦.

«له ترجمة في: البيان الرفيع، تهذيب التهذيب ٣: ٢٢٢ حلية الأولياء ٢: ١٠٥» مجالس

و قال أيضاً في ترجمة نفس الرّجل : أنه كان من العباد السبعة و ذكره شيخنا
البهائي ضاعف الله بهائده في جملة مباحثه بالفارسية في جواب اسئلة السلطان
العاقل الشام عباس الصفوي الموسوي الماضي أنار الله تعالى برهانه على هذه
الصورة : بعرض ميرساند كه خواجه ربيع از اسحاب امير المؤمنين عليه السلام ، و بسيار
مقرب آنحضرت بود و در كشتن عثمان نیز دخلي داشت ، و در وقتيكه لشكر اسلام به
خراسان بجهاد كفار آمده بود همراه بوده ، و در آنجا فوت شد .

و از حضرت امام رضا عليه السلام منقولستكه فرمود مارا از آمدن بخراسان فايده
نرسيد بغير از زيارت خواجه ربيع . انتهى .

وفي بعض ما رسل عنه عليه السلام أنه قال لم يجر نبى إلى هذه الناحية الأشوق زيارته
وفي «مجالس المؤمنين» نقلاً عن ثقات تلك الديار أن مولانا الرضا عليه السلام كان يحج
إلى زيارة ذلك القبر المطهر كثيراً منذ قدم إلى طوس المبارك ، وفي بعض مصنفات
حمد بن أبي بكر بن حمد بن نصر المستوفي صاحب كتاب نزهة القلوب وغيره أن ربيع
ابن خثيم هذا كان والياً بقروين من قبل مولانا امير المؤمنين عليه السلام وعن تاريخ ابن اعثم
الكوفي أنه كان آخر من اتصل بعلي عليه السلام من جملة ولاة أمره حين توجهه إلى حرب
صقين ، وكان عليه السلام ينتظر وروده فورد في أربعة آلاف من عساكر أرض الرى مكثرين
مسلحين وبمحضر وروده تحرك الموكب المبارك المرتضى إلى حرب معاوية الملعون
وناهيك له بذلك درجة وفضلاً .

ثم أن من جملة طرائف اخبار الربيع رواية صاحب «الأحياء» عامله الله بما
يستحقه أنه كان قد حفر في داره قبراً ، فكان إذا وجد في قلبه قساوة دخل فيه واضطجع ومكث
فيه ما شاء الله ثم يقول : رب أرجعوني لعلّي أعمل صالحاً فيما تركتُ بردها ثم يرد
على نفسه يا ربيع قد رجعتك فإعمل . ونقل في كشكول شيخنا البهائي رحمة الله عليه
أنه قيل للربيع بن خثيم ما نراك تغتاب أبداً ؟ فقال : لست عن نفسي راضياً فانقر غلظم
الناس ثم أشد :

لنفسى أبكى لست أبكى لغيرها لنفسى فى نفسى عن الناس شاغل (١)

وفيه أيضاً أن من جملة كلمات الربيع : لو كانت الذنوب نفوح ما جلس أحد إلى أحد (٢) ومنها أن العجب من قوم يعملون لدار يبعدون منها كل يوم مرحلة ، ويتركون العمل لدار يرحلون إليها كل يوم مرحلة وكان يقول ان عوفينا من شر ما اعطينا لم يضرنا ما زوى عنا ، قال ولما رأيت أم الربيع ما يلقى هو من البكاء والسهرة قالت له يا بنى لعلك قتلت قتيلاً ؟ قال : نعم يا أمى ، قالت ومن هو حتى يطلب إلى أهله فيعفوا عنك ، فوالله لو يعلمون ما أنت فيه لرحموك وعفوا عنك ، فقال يا أمى هي نفسى (٣) هذا وقد كان قليل الكلام جداً بحيث نقل عن بعض معتبرات الكتب أنه لم يتكلم بشيء من أمور الدنيا منذ عشرين سنة إلا أنه قال يوماً لبعض تلاميذه هل لكم مسجد فى قريبتكم .

فقال التلميذ نعم وقال له احيى أبوك أم لا ثم أنه ندم وخطب نفسه ياربيع قدسودت صحيفتك ثم لم يتكلم بشيء من أمور الدنيا إلى أن قتل مولانا الحسين عليه السلام فجاءه رجل وقال ياربيع قتل ابن رسول الله صلى الله عليه وآله فلم يتكلم ثم جاءه فاع آخر واخبره بذلك فلم يقل شيئاً إلى أن ورد عليه ثالث بالخبر ، فبكى وقرأ : قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون .

ثم لم يتكلم بعد ذلك بشيء إلى أن مات (٤) وفى رواية صاحب الكشاف أنه لما أخبر بقتله عليه السلام قالوا الآن يتكلم فما زاد على أن قال آه ، وقد فعلوا ثم قرء الآية وفى رواية أنه قال قتل من كان النبى صلى الله عليه وآله يجلسه فى حجره ويضع فاه على فيه ، وبرواية البحار عن تفسير الثعلبى أنه قال لرجل ممن شهد واقعة الطف : جئتم بها معلقات يعنى

(١) الكشكول ١٠٠ . ابن ابى الحديد ٩ : ٦٥ وفيه تعيب بديل تغتاب .

(٢) الكشكول ١٣٢ وابن ابى الحديد ٢ : ١٠٠ .

(٣) حلية ٢ : ١١٢

(٤) ابن ابى الحديد ٧ : ٩٣ .

برؤس الشهداء على سنة الرماح ، فوالله لقد قتلتم صفوة لو أدركمهم رسول الله ﷺ
 لقبل أفواههم واجلسهم في حجره ، ثم قرأ الآية وروى الشيخ الحافظ الامام ابوسالم
 محمد بن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي الحلبي المعاصر للمحقق الحلبي ومن في
 طبقته من علماء أصحابنا رضوان الله عليهم في كتابه الموسوم «بمطالب السؤل في مناقب
 آل الرسول ﷺ» قال نوف البكالي عرضت لي حاجة إلى أمير المؤمنين علي بن أبي -
 طالب عليه السلام فاستجبت إليه جندب بن زهير والربيع بن خثيم وابن أخيه همام بن عباد بن
 خثيم وكان من أصحاب البرانس المتعبدين فاقبلنا اليه فلقينا حين خرج يوم المسجد فافضى
 ونحن معه إلى نفر متدينين قد أفاضوا في الأحداث تفكها وهم يلهي بعضهم بعضاً
 فاسرعوا إليه قياماً فسلموا عليه فردّ التحية .

ثم قال : من القوم فقالوا أناس من شيعتك يا أمير المؤمنين فقال لهم خيراً ، ثم
 قال يا هؤلاء مالي لا أرى فيكم سمة شيعةنا وحلية احببنا ، فامسك القوم حياءً ، فاقبل
 عليه جندب والربيع فقالا له ماسمة شيعةكم يا أمير المؤمنين ؟ فسكت فقال همام وكان
 عابداً مجتهداً استلّك بالذي اكرمكم أهل البيت وخصكم وحباكم لما أثباتنا بصفة
 شيعةكم فقال شيعةنا هم العارفون بالله ، العاملون بأمر الله ، أهل الفضائل والناطقون
 بالصواب ، مأكولهم القوت وملبسهم الاقتصاد ، ومشيههم التواضع بخموا لله بطاعته ،
 وخضعوا له بعبادته ، فمضوا غاضين أبصارهم عما حرم الله عليهم ، واقفين أسماعهم على
 العلم بدينهم إلى أن عدد ما يزيد على سبعين صفة من صفات المؤمن ثم قال أولئك
 شيعةنا واحببنا ومنا ومعنا آهلاً شوقاً اليهم فصاح همام صيحة ووقع مغشياً عليه فحركوه
 فاذا هو قد فارق الدنيا رحمة الله عليه فقتل وصلى عليه أمير المؤمنين عليه السلام ونحن
 معه انتهى .

و هذه الرواية من جملة طرائف الاخبار التي يلزم على المؤمن العارف ان
 لا يفارقها طرفة عين وهي منقولة بطريق الشيعة أيضاً في أبواب الأصول من كتاب
 «الكافي» رفع الله درجة مؤلفه هكذا : محمد بن جعفر ، عن محمد بن إسماعيل ،

عن عبدالله بن داخر عن الحسن بن يحيى عن قثم بن أبي قتادة الحراني ، عن عبدالله بن
يونس ، عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال : قام رجل يقال له : همام وكان عابداً
ناسكاً مجتهداً . إلى أمير المؤمنين عليه السلام وهو يخطب فقال يا أمير المؤمنين صف لنا صفة
المؤمن كأننا ننظر إليه ؟ فقال : يا همام المؤمن هو الكيس الفطن ، بشره في وجهه ، و
حزنه في قلبه ، أوسع شيء صدراً وأذل شيء نفساً ، زاجر عن كل فان ، حاض على كل حسن
لا حقود ولا حسود ، ولا وثاب ، ولا سباب ، ولا عتاب ولا مغتاب يكره الرقعة ، و يشأ
السمعة ، طويل الغم بعيد الهم كثير الصمت ، وقور ، ذكور ، صبور ، شكور ، مغموم
بفكره ، مسرور بفقره ، سهل الخليفة ، لين العريكة ، رصين الوفاء ، قليل الأذى ،
لا مستأفك ، ولا متهتك إن ضحك لم يخرق ، و إن غضب لم ينزق ، ضحكك تبسم ، و
استفهامه تعلم ، و مراجعته تفهم ، كثير علمه ، عظيم حلمه ، كثير الرحمة لا يبخل ، ولا يعجل
لا يضجر ، ولا يبطل ، ولا يحيف في حكمه ، ولا يجود في علمه ، نفسه أصلب من الصلد ،
ومكادحته أحلى من الشهد ، إلى أن قال عليه السلام بعد ذكره (ع) لما ينيف على مائتين كاملتين
من الصفات : إن بقي عليه صبر حتى يكون الله الذي ينتصر له ، بعده ممن تباعد منه
بغض ونزاهة ، و دنوه ممن دنا منه لين و رحمة ، ليس تباعده تكبراً و لاعظمة ،
ولا دنوه خديعة ولا خلافة ، بل يقتدي بمن كان قبله من أهل الخير ، فهو إمام لمن بعده
من أهل البر قال : فصاح همام صيحة ثم وقع مغشياً عليه ، فقال أمير المؤمنين عليه السلام : أما والله
لقد كنت أخافها عليه وقال : هكذا تصنع المواعظ البالغة بأهلها ، فقال له قائل : فما بالك يا أمير
المؤمنين ؟ فقال : إن لكل أجلاً لن يعدوه وسبباً لا يجاوزه ، فمهلالاتعد فأنما نقت على لسانك ،
شيطان (١) هذا وقد تعرض لشرح هذا الحديث الشريف ، في رسالة مفردة لا يخرج
عن عهدة تعريفها التوضيف ، مولانا العارف الكاشف المؤيد من عند الله المولى محمد تقى
المجلسى الاصفهاني مضافاً إلى سائر ما علقه عليه شرح كتاب « الكافي » وتراجمه كتب
الأخبار رضوان الله عليهم أجمعين وأما كيفية وفاة الرجل ففى بعض المواضع المعتمدة

قيل : بينما ربيع بن خثيم جالس على باب داره ، إذ جائه حجر فصك وجهه فسجد فجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول لقد وعظمت ياربيع ! فقام و دخل داره ولم يخرج حتى أخرجت جنازته (١) وذلك في حدود سنة ثلث وستين من الهجرة المقدسة كما في «إكليل المنهج» وعن « مختصر الذهبى » المتقدم إليه الإشارة أقامات قبل الشيعين و مرقده المطهر إلى هذه الأوان معروف يزار من البعيد وعليه بناء عال وهو على رأس فرسخ لاقل من مشهد مولانا الرضا عليه السلام بناحية طوس .

وذكر الشيخ أبو القاسم القشيري في رسالته إلى الصوفية أنه لعامات الربيع بن خثيم قالت بنته لابيها: الأسطوانة التي كانت في دار جارتنا اين ذهبت ؟ فقال: أنه كان جارتنا الصالح يقوم من أول الليل إلى آخره فتوهمت البنية انه كان سارية .

لأنها كانت لاتصعد السطح إلا بالليل . ومما يعلم عنان هذا الرجل غير الربيع بن خثيم المتفق ذكره بهذا العنوان في أبواب حكم طواف المريض من كتاب تهذيب الحديث راوياً عن مولانا الصادق عليه السلام بقيناً وكذا هو غير الربيع بن خراش الزاهد بالكوفة المعدودة وفاته في تاريخ « أخبار البشر » من وفات سنة إحدى ومائة وحيث أمكن ان يحتمل في الأول منهما كونه من أحفاد هذا الرجل فليس يحتمل أن يصحح ذلك بوجه في الأخير ولا ينتبثك مثل خبير .

٣٠٢

النولي العالم والشيخ المرشد الكامل والقطب الواقف الانسى و الانس

العارف القدسى رضى الدين رجب بن محمد بن رجب المعروف

بالحافظ البرسى

سكن حكة المحروسة وأصله من قرية برس الواقعة بينها وبين الكوفة كما في «القاموس» وضبطه بضم الباء الموحدة واسكان الراء والسين المهملة ، وهي قرية

(١) ابن ابى الحديد ١: ٤١ مع تغيير سير .

له ترجمة في: أعيان الشيعة ٣: ١٩٣ . أمل الأمل ٢: ١١٧ . رياض العلماء . مخ الكنى ٢: ١٦٦

معروفة بالمراق كما ذكره في «مجمع البحرين» في ذيل قوله في الخبر «أحلى من ماء برس» إلى أن قال: ويريد بمائها، ماء الفرات، لأنها واقعة على شفيره، أو هو من موضع يكون بين البلدين المذكورين.

وضبطه بكسر الباء الموحدة كما في شرح العولي خليل القزويني على «الكافي»، و يظهر من «القاموس» أيضاً لامن بلدة بروساء التي يقال لها في هذه الأزمان برسة وهي من كبار مدن الروم القريبة العهد من التنصر لمخالفته القياس في النسبة إلى مثل هذه اللفظة يقيناً بالواو، مضافاً إلى مباينته للاعتبار الصحيح، وكان رحمة الله عليه من علماء أواخر المائة الثامنة، أم أوائل مائة بعدها معاصراً لأمثال صاحب المطول، والسيد الشريف، من علماء العامة، ولاشبه الشيخ مقدار السيوري وابن المتوج البحراني من فقهاء أصحابنا المعروفين.

ومن جملة ما ذكره صاحب «رياض العلماء» في ترجمته أنه البرسي مولداً وأحلى محتداً الفقيه المحدث الصوفي المعروف، صاحب كتاب «مشارك الأنوار» المشهور وغيره من المصنفات الكثيرة، على ما يظهر من نقل الكفعمي عنها، ومنها كتاب «مشارك الأمان ولباب حقايق الإيمان» فدرأبته بما زنديران وغيرها وهو غير «مشارك الأنوار» المذكور واخصر منه، وتاريخ تأليفه سنة إحدى وثمانمائة.

وله أيضاً صورة زيارة معروفة طويلة الذيل لسيدنا أمير المؤمنين عليه السلام في نهاية اللطف والفصاحة ورسالة «اللمعة» كشف فيها أسرار الأسماء والصفات والحروف والآيات وما يناسبها من الدعوات، أو يقاربها من الكلمات رتبها على ترتيب الساعات وتعاقب الاوقات، في الليالي والأيام، لا اختلاف الأمور والاحكام، وكتاب «القرآن التمين» في ذكر خمسمائة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب «لوامع أنوار التمجيد» جوامع أسرار التوحيد» ورسالة في «تفسير سورة الاخلاص» ورسالة أخرى في كيفية «إنشاء التوحيد والصلوات على النبي وآله» مختصرة.

وكتاب آخر في بيان مواليدهم وفضائلهم وآخر في «فضائل علي عليه السلام» وهو أيضاً

غير «المشارك» ظاهراً .

وقال الاستاد الاستناد آية الله تعالى في مقدمة كتاب «بحار الانوار» عند بدء كتاب الشرايع والأخبار المنقولة عنها فيه، وكتاب «مشارك الانوار» وكتاب «الالفين» للحافظ رجب البرسي ولا اعتمد على ما ينفرد به نقله لا شتمال كتابه على ما يوهم الخطب والخلط والارتفاع والمحتمل عندي كون لفظ الحافظ تخلصاً له لا بمعانيه المعروفة عند أهل القراءة والحديث والتجويد .

وقال الشيخ المعاصر في «أمل الأمل» الشيخ رجب الحافظ البرسي كان فاضلاً محدثاً شاعراً منشياً أديباً له كتاب «مشارك أنوار اليقين» في حقايق أسرار أمير المؤمنين عليه السلام ورسائل في «التوحيد» وغيره وفي كتابه إفراط ورجحان نسب إلى الغلو وأورد لنفسه فيه أشعاراً جيدة وذكر فيه أن بين ولادة المهدي عليه السلام وبين تاليف ذلك الكتاب خمسمائة وثمانية عشر سنة ومن شعره المذكور فيه قوله :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| فرضي وقفلي وحديثي أنتم | وكل كلّي منكم وعنكم |
| أنتم عند الصلاة قبلتي | إذا وفقت عندكم أيم |
| خيالكُم نصب لعيني أبداً | وحببكم في خاطري مخيم |
| ياسادتي وقادتي أعتابكم | بحفن عيني لثراها لثم |
| وقفاً على حديثكم ومدحكم | جعلت عمري فاقبلوه وارحموا |
| منوا على الحافظ من فضلكم | واستغفروه في غدي وأنعموا |

وقوله :

| | |
|------------------------|--------------------|
| أيها اللآثم دعني | واستمع من وصف حالي |
| أنا عبد لعلي المرتضى | مولي الموالي |
| كلما ازددت مديحاً | فيه قالوا لا تغال |
| وإذا أبصرت في الحق | يقيناً لأبالي |
| آية الله التي في وصفها | القول حلال |
| كم إلى كم أيها العاذل | اكثرت جدالي |

| | |
|--------------------|------------------|
| يا عذولي في غرامي | خلتني عنك و حالي |
| روح اذا ما كنت تاي | واطرحتني وضاللي |
| ان حتى لعل المرتضى | عين الكمال |
| وهو زادي في معادي | ومعادي في مالي |
| وبه اكملت ديني | وبه ختمت مقالتي |

اتسهي مذكروه صاحب «الرياض» .

ومن جملة أشعاره الفاخرة أيضاً في مدح سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام بنفل السيد
نعمه الله الجزائري قدس سره :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| ألفعل نوراً أنت معناه | والكون سرور أنت منبده |
| والخلق في جمعهم إذا جمعوا | الصل عبد وأنت مسؤوله |
| أنت الولي الذي مناقبه | ما علاها في الخلق أشباه |
| يا آية الله في العباد وبها | سر الذي لا إله إلا هو ! |
| فقال قوم بالله بشر | وقال قوم : لا إله هو الله |
| يا صاحب الحشر والمعاد ومن | مولاه حكم العباد وولاه |
| يا قاسم النار والجنان غداً | أنت ملاذ الراجي و منجاة |
| كيف يخاف البرسئ حر لظي | وأنت عند الحساب غوثه |
| لا يخشى النار عبد حيدر | إذ ليس في النار من مولاه |

وأقول بل امر الرجل في تشييده لدعائم المرتفعين ، وتجديده لمراسم المبتدعين
وخروجه عن دائرة ظواهر الشريعة المحكمة أصولها بالفروع ، وخروجه على قواعد
الغالبين والمفوضة الملتزم وصولها الي غير المشروع ، و التزامه لتخطئة كبراء أهل
الملّة والدين ، وتزكية من يخالف طريقة الفقهاء والمجتهدين ، و فتحه بكلماته
الخطابية التي تشبه مقالات المغيرة والخطابية ، ابواب المسامحة في امور التكليف
العظيمة على وجوه العوام الذينهم أضل من الانعام ، واعتقاده لعدم مؤاخذه أحد من

احبة أهل البيت المعصومين عليهم السلام، شيء من الجرائم والاثام وبنائه المذهب على التأويلات الهوائية الفاسدة من غير دليل مع أن أول مراتب الاتحاد كما استفاضت عليه الكلمة فتح باب التأويل مما ليس لأحد من المتدربين لكلماته عليه نقاب، ولا لأحد من المتأملين في تصنيفاته موضع تأمل وارتباب.

إلا أنه سامح الله تبارك وتعالى فيما أفاد، لما كان أول من جلب قلبه إلى تمشية هذا المراد، وسلبته على محبة أهل بيت نبه الامجاد، ولم يكن من المقلدة الذين هم يمشون على أثر ما يسمعون، ويقبلون من المشايخ كلما يدعونه، ولا يستكشفون عن حقيقة ما يشرعونه، ويكونون بمنزلة عبدة الأصنام الذين اتبعوا أسلافهم المستقبليين إليها في عبادتهم من غير بصيرة لهم، بأن ذلك العمل من أولئك إنما كان لتذكّر عبادات من كان على صورتك الأصنام من قدمائهم المتعبدين كما ورد عليه نص المعصوم عليه السلام فمن المحتمل الرجوع إذن في نظر من تأمل أن يكون هو الناجي المهدى إلى سبيل المعرفة بحقوق أهل البيت عليهم السلام ومقلدوه مقلدون بسلاسل النعمة على كل ماله جوابه عليه في حق أولئك من كيت وكيت.

وان احتمل أن يكون بروز نائفة هذه الفتنة القائمة من لدن تعرض داوودي التفسير المنسوب إلى الإمام عليه السلام لوضع ذلك من البدو إلى الختام على حسب المرام أو من زمن شيوع تفسير فرات بن إبراهيم الكوفي، أموقع تفصيل قارس بن حاتم القزويني الصوفي على أيدي الأنام، بل من آونة انتشار المفضل بن عمر وجابر بن يزيد الجعفيين بين هذه الطائفة وتدوين طائفة منها في «بصائر الصغار» و«مجالس الشيخ» و«كشف الغمة» و«خراج الراودي» و«فضائل شاذان» وولده وسائر كتب المنافع والفضائل العربية والفارسية وتفسير المرتفعين والأخباريّة.

وان يكون أول من تكلم بهذه الخطايا المنطبعة في قلوب العوام بالنسبة إلى أهل البيت عليهم السلام أيضاً هم أمثال أولئك أو من كان من نظائر أبي الحسين بن

البطريق الأسدي في كتاب عمدته وخصائصه والسيد الرضى ورضي الدين بن طائوس و
بعض فضلاء البحرين وقم المطهر في جملة من كتبهم ثم ان يكون كل من جاء على إثر
هذا المذهب واشرب في قلوبهم الملائمة لهذا المشرب زاد في الظنهور نعمة و هناك
عصمة و رفع وقعا وأبدع وضعاً و جمع جمعاً وأسمع سمعاً و أراق عاراً و أظهر شئاراً
ورد على فقيه من فقهاء الشيعة وهندساً من سنون الشريعة إلى أن انتهت التوبة إلى هذا
الرجل فكتب في ذلك كتاباً و فتح أبواباً و كشف نقاباً وخلف أصحاباً فستى اتباعهم
المقلدة له في ذلك بالكشفية . لزعمهم الاطلاع على الأسارىس المخفية ، ثم اتباع
اتباعهم الذين آلت معاملته التأويل إليهم في هذه الأواخر .

وهم في الحقيقة اعمهون بكثير من غلاة زمن الصدوقين في قم الذين كانوا ينسبون
الفقهاء الاجلة إلى التفسير بسمة الشيخية واليشت سرية ، من اللغات الفارسية لنسبتهم
إلى الشيخ أحمد ابن زين الدين الأحسائي المتقدم ذكره و ترجمته ، وكان هو يصلى
الجماعة يقوم خلف الحضرة المقدسة الحسينية في الجائر الشريف ، بخلاف المنكرين
على طريقته من فقهاء تلك البقعة المباركة ، فاتهم كانوا يصلونها من قبل رأس
الإمام عليه السلام ولهذا يسمون عند أولئك بالبالاسرية .

ولا يذهب عليك غيب ما ذكرته لك كله ان منزلة ذلك الشيخ المقدم من هذه
المقلدة الغاوية المغوية ، آتيا هي منزلة العلوج الثلاثة الذين ادعوا النصرانية وأفسدوها
بإظهارهم البدع الثلاث من بعد أن عرج بنبيهم المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ، كيف
لا وقد ارتفع بهذه المقلدة المتمردة ، والله الامان في هذه الازمان ، و و هنت بقوتهم
اركان الشريعة والايمان ، بل حذاهم خذلان الله ، وضعف سلسلة العلماء ، إلى أن
ادعوا البابية والنيابة الخاصة عن مولانا الحجة صاحب العصر والزمان عليه السلام ، وظهر
فيهم من أظهر التحدى فيما اتى به من الكلمات الملحونة على اهل البيان ، ووسم أقاويله
الكاذبة ومزخرفاته الباطلة والعياذ بالله تبارك وتعالى . بوسمة الصحيفة والقرآن ، بل لم-

يكتف بذلك حتى أنه طالب المجتهدين الأجلة بأن يتعرضوا لمثل هذا الاتيان
ويظهروا من نظاير ذلك التبيان ، و يبارزوا معه ميدان المبارزة لدى جماعة
الاجامرة والنسوان .

مع ان على كل ما اتحلله من الباطل ، ام اولع من الفاسد العاقل ، وصمة من وصمات
الملعنة ، والخروج عن الاسلام الى دين جديد ، مضافاً الى ما اكتشفت من تعوّمه
وسفه عن الحق لمن كان له قلب او لقي السمع وهو شهيد وما انحصر عند من أكاذيبه
الواضحة فيما أخبر به من ظهور نود الحق في ما سلف عنا من قرب هذا الزمان ،
نم اعتذر عنه لما ان ظهر كذبه الصريح بامكان وقوع البدا فيما أوحى إليه من
جهة الشيطان .

ونحن فقد بذلنا الجهد حسب الوسع والطاقة بمعونة صاحب الشريعة في إطفاء
نائرته وإخفاء دائرته ، وتفضيح اتباعه الفجرة الملائين ، وتضييع أشياعه الكفرة بالأدلة
والبراهين ، إلى أن أعلنت والحمد لله كلمة الحق عليه وعلى أتباعه ودارت عليهم دائرة
السوء التي لا تدع إنشاء الله تعالى شيئاً من شعبه وافرعه وصار من رهائن بعض القلاع
القاصية عن المسلمين بامر سلطانهم المسخر له وجوه الممالك الواسعة من الطول
و العرض ، فصدق عليه : « و أمّا الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث
في الارض » .

ثم قتل في بلدة تبريز المحروسة مع رجل آخر من أتباعه بهجوم صف من الجند
المؤيد عليهما بتغنجاتهم العادية بل القيت جثته الخبيثة عند الكلاب العاوية فأكلن
السمكة حتى رأسها ولم يخفن في ذلك بأسها ، ومع هذا كله بقي جماعة من بعده يفسدون
في الأرض ويعدون في عدة ، وينتظرون الفرصة ، لزمان الاضلال ، وظهور فتنة الدجال ،
مثل جماعة انتظروا ظهور الحلاج من بعد صلبه وحرقه ، وانتشار رماده في دجلة ببغداد
والله لا يحب الفساد .

و أما ارجيت عنان القلم إلى الإشارة بشيء من مطاعن هذا الرجل السفه ، و

المقتضح بكل ما فيه ، مع انه لم يكن يقابل على حسب الظاهر لمثل هذا الاظهار أو الانكار عليه بهذا الإصرار لئلا يغتر بنظائره بعد ذلك أولوا الجهالة في الدين ، ولا يندع أحد بغرور امثال اولئك الملحدين ، ويكون على بصير من قتن آخر الزمان ، ولا يدع مطالعة الاحاديث المخبرة عن خروج كثير من المدعين بالباطل قبل ظهور خليفة الرحمان عليه سلام الله الملك المنان .

وكذا الاحاديث الحاثثة على إظهار البرائة من المفوضة والغلاة ، وأنهم أشد من التواصب الكفرة على الائمة الهداة ، ولا يكونوا بمنزلة جميع رعايهم يميلون مع كل ربح ويسيلون مع كل قبح ، مضافا إلى ما ورد عنهم عليهم السلام من الحث على العمل بالأركان ، بحسب الامكان ، وترك الإنكال في النجاة من التيران ، على الإقرار باللسان ، والاعتقاد بالجنان ، مثل ما نقله صاحب كتاب «الكافي» بالسند الصحيح عن جابر بن يزيد الجعفي عن أبي جعفر الباقر عليه السلام أنه قال : يا جابر أيكفي من يتنحل التشيع أن يقول ببحثنا أهل البيت عليهم السلام ، والله ماشيعتنا إلا من اتقى الله وأطاعه ، فاتقوا الله [إلى أن قال] وأعملوا لعند الله ، ليس بين الله وبين أحد قرابة ، أحب العباد إلى الله عز وجل أتقاهم وأعملهم بطاعته ، يا جابر والله ما يتقرب إلى الله تبارك و تعالى ، إلا بالطاعة مامعنا براءة من النار ولا لأحد على الله من حجة ، من كان لله مطيعاً فهو لنا ولياً ومن كان لله عاصياً فهو لنا عدو ، ومائتال ولايتنا إلا بالعمل والورع (١) . وقال رجل للصادق عليه السلام ان قوماً من شيعةكم يعملون بالمعاصي و يقولون نرجو ، فقال : كذبوا ليسوا من شيعةنا ، كل من رجا شيئاً عمل له ، فوالله ماشيعتنا منكم إلا من اتقى الله . هذا . وأنا أرجو من الله تبارك وتعالى أن يأجرني على هذا الرقيم القليل بالقلم الكليل ، ويثبتنا وسائر الشيعة الإمامية على سواء السبيل .

(١) الكافي ٧٤: ٢ (٢) الكافي ٤٨: ٢ وذيله فلا يزالون كذلك حتى ياتيهم الموت

فقال : هؤلاء قوم يترجعون في الاماني كذبوا . ليسوا براجين ان من رجا شيئاً يطلبه ، ومن خاف من شيء هرب منه .

ثم ليعلم ان من جملة من تعرض لشرح مشارق البرسي ، علي حسب استعداده الغير الوفي بحق مراد المصنف ، هو بعض فضلاء سبزوار المحروسة المعروف بالحسن الخطيب القاري المقيم بالمشهد المقدس الرضوي علي مشرفها السلام ، وهو شرح مبسوط ينيف علي ثلاثين ألف بيت في الظاهر موشح بأشعار هذا الشارح أيضاً في مقاماته المناسبة ، وكان قد كتبه بأمر السلطان شاه سليمان الصفوي الموسوي إلا أنه فارسي ، وقد أسقط من أوائله أيضاً شرح أسرار الاعداد والحروف التي هي اصول قواعد هذا الفن في الحقيقة لقصوره عن القيام بحق ذلك علي الظاهر .

وله أيضاً رسالة قد جمع فيها الخطب العربية والفارسية ، وشرح علي رواية حدوث الأسماء المروية في الكافي وغير ذلك ، ولم اتحقق إلى الآن تاريخ وفاته ولا تاريخ وفات الماتن المحقق ، إلا ان مرقده المطهر في قبة أردستان التي هي علي مراحل من اصبهان في وسط بستان يكون هنالك كما ذكره لي بعض الثقات والله العالم .

٣٠٣

الشيخ ابو الحسن رزين بن معاوية بن عمار العبدي امام الحرمين السرقسطي :

نسبه الي سرقسط بفتح السين الاول والراء وسكون القاف وضم السين المهملة الاخيرة والطاء الاولى وهي بلدة من بلاد اندلس المتقدم الي فهرستها الارشادة في باب الاحمد بن وله كتاب الجمع بين الصحاح الستة اعني موطأ مالك بن انس الاصبحي ، وصحيح مسلم والبخاري ، وكتاب السنن لابي داود السجستاني ، وصحيح الترمذي والنسخة الكبيرة من صحيح النسائي ولم اتحقق في هذا الزمان نوادر خبر منه .

نعم نقل عن صاحب جامع الاصول انه قال في ذيل ترجمة حديث ابي هريرة المشهور ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة علي رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها وبعد الله

* رزين بن معاوية بن عمار العبدي الحافظ السرقسطي المالكي امام الحرمين توفي في ٥٢٤

له تجريد الصحاح الستة في الحديث هدية العارفين ١ : ٣٦٧ شذرات ٤ : ١٠٦

المروجين على رأس أربعة منها وفي الخامسة من الفقهاء الامام ابو حامد الغزالي من المحققين العبدري ومن القراء الفلانسى وهؤلاء كانوا من المشهورين في الامة .

٣٠٤

الشيخ الفاضل المعروف بالشارح الرضى الامام المشهور *

صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذى لم يؤلف عليها بل ولا فى غالب كتب النجوم مثلها جمعاً وتحقيقاً وحسن تعليل . وقد اكتب الناس عليه ، وتداولوه واعتمدوه شيوخ هذا العصر فمن قبلهم ، فى مصنفاتهم ودروسهم ، وله فيه ابحاث كثيرة مع النجاة واختيارات جمة ، ومذاهب ينفرد بها ، ولقبه نجم الائمة ، ولم اقف على اسمه ، ولا على شىء من ترجمته إلا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمئة .

واخبرنى صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة ، أن وفاته سنة أربع وثمانين وست وثمانين . الشككتنى (١) . وله شرح الشافية كذا فى طبقات النجاة ، والعجب من الحافظ السيوطى ، المعروف بالتتبع والمهارة ، كيف لم يزد فى ترجمة مثل هذا الأسد الضرعام والعهد القمقام ، والحبر التمام ، والبحر الطمطم ، على ما ذكره فى هذا المقام ، إلا أن يعتذر عن الاهمال فى حقه ، والمسامحة فى امره ، بكونه من الشيعة الامامية والعلماء الدينية الاثنى عشرية ، وبالجمله فهو أحد نوادر الدهر وأعاجيب الزمان ، الذى به افتخار العجم على العرب ، ومباهاة الشيعة على سائر فرق الاسلام .

وكان اسمه الشريف رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى ، نسبة إلى بلدة استراباد التى هى مدينة كبيرة بارض طبرستان واقعة بين الرى وخراسان ، وقد خرج منها جمع كثير من علمائنا الأعيان ، وكان قد توطن هذا الشيخ الجليل بارض التجف الاشرف على مشرفها السلام ، وصنف شرحه المشهور على الكافية أيضاً فى تلك البقعة المباركة ، وذكر فى خطبته اللطيفة أن كلما وجد فيه من شىء لطيف ، وتحقيق شريف

* له ترجمة فى : بنية الوعاة ١ : ٥٦٧ ، خزانة الادب ١ : ٢٨ ، مفتاح السعادة ١ : ٨٣ .

(١) بنية الوعاة ١ : ٥٦٧ .

فهو من بركات تلك الحضرة المقدسة ، وإفاضات حضرة سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام و هو شرح لطيف ، و كتاب طريف فاق جميع مصنفات الفريقين في الاشتغال على التحقيق و التدقيق و اعمال الفكر العميق و رفيف على ثلاثين ألف بيت ، والفضل ما شهدت به الأعداء .

إلا أن ملاحظة عبارات القوم ، وجودة سليقتهم في التصنيف و التأليف ، أمر آخر كما لا يخفى على من طالع مثل تصريح خالد الأزهرى ، و شرح الجامى و شرح تسهيل الدمامينى و حاشية تقي الدين الشعمى على المغنى ، فضلا عن المغنى ، و سائر مصنفات ابن المالك و أمثال ذلك .

وله أيضاً شرح لطيف على شافية الصرف ، و مقدمة الخط في مجلد تتر بو على عشرة ألف بيت تخميناً ، عندنا منه نسخة صحبها الفاضل الهندي بنفسه التفسير ، و أظهر على ظهرها البشاشة التامة على تملكها ، و العتور عليها ، فقال الحمد لله الذى أطلع هذا النجم الزاهر بل البدر الباهر فى إقليم ملكى البائر . و قال فى موضع آخر :

كتاب « شرح الشافية » للشيخ الرضى الرضى نجم الملكة و الحق و الحقيقة و الدين الاسترأبادي ، الذى درر كلامه أسنى من نجوم السماء و نعاطيهما أسهل من نعاطى لآلى الماء ، اذا فاه بشى اهتزت له الطباع ، و اذا حدث بحدث اقرط الاسماع بالاستماع ، هو الذى بين الائمة ملك مطاع ، للمؤلف و المخالف فى جميع الاراضى و البقاع ، الا ان ركون الطلبة إليه بمنزلة ركونهم بعد النحو إلى علم التصريف ، كما ذكره بعض الأعظم و يظهر أيضاً وجهه لمن طالع كلامه شرحه بتمام الدقة فلا تغفل .

وله أيضاً شرح قصائد ابن الحديد السبع المشهورات ، فى فضائل مولانا امير المؤمنين و غير ذلك ، كما ذكره صاحب الأمل بعد الترجمة له بعنوان الشيخ رضى - الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي ، و الثناء عليه بكونه فاضلاً عالماً محققاً مدققاً

له كتب إلى أن قال: ووفاته سنة ست وثمانين وستمائة على ما ذكره القاضي نور الله فسي
مجالس المؤمنين، وسوف يأتي في ترجمة السيد الشريف انشاء الله اذ اقول من لقب هذا
الشيخ بنجم الاثمة، ثم تبعه عليه عامة من تأخر عنه، ثم سوف تأتي ترجمة سمينه نقيب
المشتهر بالآقارضي الدين القزويني صاحب كتاب لسان الخواص، وغيره في اواخر
القسم الاول من باب المحامدة من هذا الكتاب انشاء الله العزيز الوهاب.

واما لقب الرضي النحوي، فهو لرجلين آخرين أيضاً كما ذكره صاحب كتاب
البغية في خاتمته: احدهما محمد بن علي بن يوسف العلامة الملقب برضي الدين
ابو عبد الله الانصاري الشاطبي اللغوي وهو غير الشاطبي المقرئ الا ترى ترجمته في باب
القاف انشاء الله، وكان هذا الرجل كما عن تاريخ الذهبي، امام عصره في اللغة، تصدر
بالقاهرة، فاحذ عنه الناس، روى عن ابي الحسن بن المقير، والبهاين الجميزي. وروى
عنه أبو حيان المشهور والقطب الحلبي وآخرون، وكان يقول: أعرف اللغة على
قسمين، قسم أعرف معناها وشاهداه، وقسم أعرف كائى انطلق بها فقط، وله حواش
على الصحاح. مات بالقاهرة سنة اربع وثمانين وستمائة وورثاه أبو حيان بقوله:

راح الرضي إلى روح وريحان فليهنه أن غداً جاداً لبرضوان
وافى الجنان قوافها مزخرفة بحفها الأهل عن حور وولدان

ورثاه السراج الوراق بقصيدة أولها:

سقى أرضاً بها قبر الرضي حباً الوسمى يردف بالوالي
فقد ترك الغريب غريب دار و أذكره يفقد الأصمعي
و أحكم محكم بلجام حزن ليفقد الفارس البطال الكمي
ولما اعتل قالوا اعتل أيضاً لشكواه صباح الجوعرى
وجارى كل عين قد بكته كتاب العين بالدمع الروي
لشيخ السبع ابن ماوراء وصال كصولة السبع الجري
فحزن الشاطبية ليس يخفى من العنوان عن فهم الغبي

وَفِي عِلْمِ الْحَدِيثِ لَهُ اجْتِهَادٌ بِهِ يَتَلَوُ اجْتِهَادُ الْبَيْهَقِيِّ
وَفِي الْأَنْسَابِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ دَعَاءُ مَنْ صَحِيحٌ أَوْ دَعَى
لَوْ أَدْرَكَ عَصْرَهُ الْكَلْبِيُّ وَلَى وَهَرُولُ خَوْفَلِيثٍ هِزْبِيٍّ (١)

وَالْآخِرُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَالِمِ الْأَمَامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الدِّينِ الْقُسْطَنْطِينِي
النَّحْوِيُّ الشَّافِعِيُّ وَكَانَ قَدْ نَشَأَ بِالْقُدْسِ ، وَأَخَذَ الْعَرَبِيَّةَ عَنْ ابْنِ مَعْبُطٍ وَابْنِ الْحَاجِبِ وَ
تَزَوَّجَ ابْنَةَ مَعْبُطٍ وَكَانَ لَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالْفَقْهِ وَمُشَارَكَةٌ فِي الْحَدِيثِ ، سَمِعَ مِنْهُ جَمَاعَةٌ
كَثِيرَةٌ ، وَاضْرَبَ بِآخِرِ عَمْرِهِ ، وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّمِائَةً كَمَا عَنِ الْقَاضِي الصَّفْدِيِّ
وَأَخَذَ عَنْهُ أَيْضاً أَبُو حَيَّانَ الْمُبَاشَرُ إِلَيْهِ قَبْلَ ، وَمدحه بقصيدة طويلة ، كما ذكره
صَاحِبُ الْبَغِيَّةِ ، وَأَقُولُ : وَقَدْ يُطْلَقُ الرَّضِيُّ أَيْضاً فِي كُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيدٍ الصَّافِي أَوْ الصَّغَانِي الْحَنْفِي ، وَهُوَ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ
الْحَسَنِ ، وَكَذَا عَلَى الْأَمَامِ الْعَلَامَةِ أَبِي الْبَقَاءِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الَّذِي
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي تَرْجُمَةِ ابْنِ الْمُنْتَلَا مُصَنَّفُ شَرْحِ الْمَغْنِيِّ وَيُعْبَرُ عَنْهُ فِيهِ كَثِيرٌ أَشْيَخَانَا الرَّضِيُّ
وَصَاحِبُ الْقِطْعَةِ فَلْيُرَاجَعْ .

باب ما اوله الزاى المعجمة

من اسماء فقهاء اصحابنا المتورعين

٣٠٥

المولى محمد زمان بن مولى كلبعلى التبريزى

كان من اجلاء تلامذة سميننا العلامة المجلسى والافا حسين الخوانسارى و الشيخ جعفر القاضى رحمهم الله فاطناً ببلدة اصبهان صاحب تصانيف عديدة منها شرحه على زبدة الاصول و كتابه المسمى بالجنة فى الفوائد الممتدة فترات و كتابه الاخر الموسوم بفرائد فى احوال المدارس و المساجد كتبه ايام نزوله فى مدرسة الشيخ لطف الله الواقعة فى شرقى ميدان شامد ارا السلطنة اصفهان و كان قد فوض اليه النظر فى امر المدرسة المذكورة ايضا فى ذلك الزمان من قبل السلطان .

وقد بالغ فى كتابه الموصوف فى الثناء على تلك المدرسة المباركة و اشار فيه الى نبذة من بركاتها المجربة و ميا من تأثيراتها اللطيفة فى حق الطلبة و ذكر ان من جملة من استسعد بالترقيات الكاملة من الفضائل و العلوم فى ذلك المكان المتبرك الموسوم هو مولانا المحقق الخوانسارى السابق اليه الاشارة بالتعظيم و مولانا شمس الدين الجيلانى الحكيم صاحب الحاشية على شرح حكمة العين و على حاشية الخفرى على حاشية القديم و غير ذلك و مولانا الحسن الجيلانى السابق اليه التنبيه فى ترجمة ولده

الفقيه النبيه الافاحسين الذي هو خال جدنا الامجد الأنف ذكره في باب الجيم وقال في حقه لم يكن له نظير في عصره في الفضيلة والتقوى ثم قال ومنهم زبدة اهل السداد الملامراد التفریشي صاحب حاشية الفقيه والمختلف وغير ذلك من المصنفات ومنهم السيد الجليل الامير سيد حسين العاملي صاحب التصانيف الجليلة مثل رسالة الجمعة وغيرها والمولى عليقلی الخلفاخي الاديب الماهر وزبدة المحققين واسوة السالكين المولى رجبعلی التبریزی وتلميذه الامير قوام الدين الطهراني صاحب كتاب عين الحكمة .

وعمدة الزهاد المولى موسى الطبسی وولده العزيز الحاج محمد مؤمن صاحب كتاب مناهج العرفان قلت و هو من اجلاء عرفاء المتأخرين وكتابه المذكور ايضاً كتاب كبير في مجلدتين لم يصنف في مراتب التصوف وطريقة ارباب السلوك مثله و عندنا منه نسخة قد ننقل منها في هذا الكتاب قال والامير اسماعيل الحسيني الخاتون- آبادي صاحب التكية المعروفة المدفون بهافي قوادم مقبرة تخت فولاد اصبهان وولده العلامة رئيس فضلاء الزمان امير محمد باقر سلمه الله ومنزلي الان في حجرته الباهرة ومنهم المولى محمد صالح الاسترايادي والمولى حلي الموصلي والمولى محمد حسين البروجردی والمولى سعدي الزشتي والمولى محمد علي الطهراني ولواردت عداسماء الفضلاء الذين كانوا في تلك المدرسة المباركة لطال الكلام اقول ومن جملة اولئك الفضلاء ايضاً كما حكام لنا سلفنا الصالحون هو الفاضل المحقق المتكلم الحكيم الفقيه البارع الاديب المولى ابوالقاسم بن محمد ربيع الجرفادقاني صاحب المصنفات الكثيرة في الحكمة والكلام والفقه والاصول والحواشي والتعليقات اللطيفة على كثير من كتب المعقول والمنقول وعندنا بخطه الحسن الشريف شرح القوشجي على التجريد محتى بتعليقاته اللطيفة التي كتبها عليه بخطه الشريف من اوله الى آخره.

وقد ذكر العلامة المجلسي صورة اجازة المولى المذكور للمولى مهرعلي الجرفادقاني في المجلد الاخر من البحار وهو يروي فيها عن السيد الامير قاسم الحسيني الحسيني القهبائي او لا ثم يقول وعن المولى محمد تقي المعروف الشهير بالمجلسي

حفظه الله تعالى عن طوارق الحدثان الى يوم الدين وحينئذ فلا يبعد تلمذه لديهما
ايضاً وله رحمه الله ايضاً ذكر في رياض العلماء ولما ينقطع العلم والفضيلة الى هذا الزمان
من اهل بيته النجباء النقباء الرؤساء في امور دين الله في بلده المشار اليها! وقد كان بين
بعض من تقدم من آباءنا الفضلاء وبينهم قرابة سبب اورثت نسبة بنو الخالة فينا الى هذه
الاولان وبالجملة فنحن ننقل نادراً في كتابنا هذا عن كتاب الفرائد الذي هو صاحب
العنوان وفيه من النوادر الجديدة والفوائد الفريدة شيء كثير ولا ينبغي مثل خبير.

٣٠٦

الشيخ الامام الهمام واليدبر النمام والعلم العلام ومربي علمانا الاعلام ومبين معضلات
الاحكام بهذيبه مالك الافهام الى شرائع الاسلام ومدارك الحلال والحرام زين الدين
ابن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن اشرف الجعفي العاملي
السامي المشتهر بالشهيد الثاني

أفاض الله علي قربته الزكية ، من سجال رحمته وفضله وكرمه وجزائه
اللطيف السبحاني لم الف إلى هذا الزمن الذي هو من حدود ثلاث و ستين و مائتين
بعد الألف أحداً من العلماء الاجلة ، يكون بجلالة قدره ، وسعة صدره ، وعظم
شأنه ، وارتفاع مكانه ، وجودة فهمه ، ومتانة عزمه ، وحسن سليقته ، واستواء طريقته
ونظام تحصيله ، وكثرة أسانيده ، وظرافة طبعه ، و لطافة صنعه ، ومعنوية كلامه ، و
تعامية تصنيفاته ، و تأليفاته ، بل كاد ان يكون في التخلق باخلاق الله تبارك وتعالى
تالياً لتلوا المعصوم .

ومن العجب انه كان بمنزلة النقطة المتوسطة المحاطة بدائرة المعارف و
العلوم ، او مركز تؤول إليه نسبة غير واحدة من كرات فضائل أرباب الفواضل على النهج
المنظوم ، حيث إن كلاً من آبائه الستة المذكورين كانوا من الفضلاء المشهورين ، و

كذلك أبناؤه التّبالاء الذين لم ينقضوا هذا الرّدة إلى هذا الحين ، وقد أشير إلى بعض منهم في ترجمة ولده الشيخ حسن بن زين الدين ، وسيجيء إنشاء الله في ترجمة ولده الشيخ محمد الإشارة إلى الباقيين .

وحسب الدّلالة على صدق ما ادّعيناه فيه من القدر والمنزلة ان كلاً من هذه التسلسلة لا يعرفون الأسمته ، ولا يوصفون إلا بابوته وبنوته وبالجملة فكان والده الشيخ نور الدين علي بن أحمد المعروف بابن الحجّة أو الحاجة من كبار أفاضل عصره وقد قرأ عليه جملة من كتب العربيّة والفقه في أوائل تحصيله ، وكان قد جعل له راتباً من الدّراهم بازاء ما كان يحفظه من العلم كما أفيد ، وكذلك جدّه الفاضلان التقى وجمال الدين ، وجدّه الأعلى الشيخ صالح بن مشرف الطّائوسيّ العاملي الذي هو من تلامذة العلامة ، كانوا أفاضل أتقياء وأخوه الشيخ عبد النبي بن علي بن أحمد البناطي أيضاً كان من جملة الأدباء الماهرين ، بل الشعراء الفخريين ، بل الفقهاء الكبارين كما ذكره صاحب «أمل الأمل» بعنوان الفقيه الفاضل ، والعايد الصّالح ، و الورع الأديب الشاعر .

ثم قال يروى عنه ولده الشيخ حسن بن عبد النبي ، ويروى هو عن أخيه وعن الشيخ علي بن عبد العالي الميسي ، سمعته من جماعة منهم: السيّد محمد بن محمد العينيّ ابن بنت الشيخ حسن المذكور ، انتهى (١) . و بعض بني عمومته الفضلاء ايضاً مذكورون في «الامل» فليراجع ، ومن جملة أساتيد التّبالاء ، ومشايخه العظام الاجلاء ، هو السيّد حسن بن السيّد جعفر الموسوي الكركي العاملي ، صاحب كتاب «المحجة البيضاء» وغيره . وقد قرأ عليه بنص نفسه «قواعد ميثم البحراني» في الكلام و «التّهذيب» في اصول الفقه ، و «العمدة الجلية» في الاصول الفقهيّة من مصنفات السيّد المذكور ، و «الكافية» في النحو وغير ذلك .

ومنهم : الشيخ علي بن عبد العالي الميسي الذي هو زوج خالته ، ووالد زوجته

الكبرى ، وأول مشايخه المعظمين دون الكركى الذى هو الملقب بالمحقق الثانى
لبعد ما فى بينهما . وكان ابتداء رحلته إلى قرية ميس المقدسة للتلمذ على هذا
الشيخ الجليل بعد وفاة أبيه المرحوم فى سنة خمس وعشرين وتسعمائة ، وهو فى سن
أربع عشر سنة فاشتغل عليه إلى أواخر سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة .

وكان من جملة ما قرأه عليه كتاب «الشرايع» و«الارشاد» واكثر «القواعد» ،
ثم ارتحل بعد ذلك إلى كرك فوج وقرأ بها على السيد المتقدم ذكره جملة من الفنون ،
ثم انتقل إلى وطنه الأصلى الذى هو قرية جبع زمن والده المبرور فى أواسط سنة
أربع وثلاثين وأقام بها مشغلاً بمطالعة العلم والمذاكرة إلى سنة سبع وثلاثين ، ثم
ارتحل إلى دمشق واشتغل بها على الشيخ الفاضل المحقق الفيلسوف شمس الدين محمد
ابن مكى ، فقرأ عليه من كتب الطب «الموجز النفسى» و«غاية القصد فى معرفة القصد»
من مصنفات الشيخ المبرور المذكور ، و«فصول الفرغانى» فى الهيئة وبعض «حكمة
الاشراق» للشهروردى .

وقرأ بها فى تلك المدة على المرحوم الشيخ أحمد بن جابر «الشاطبية» فى علم
القراءات وجميع «القرآن» بقراءة نافع ، وابن كثير ، وأبى عمرو ، وعاصم ، ثم رجع
إلى جبع سنة ثمان وثلاثين وأقام بها إلى تمام سنة إحدى وأربعين ، ورجل إلى
مصر فى أول سنة بعدها لتحصيل ما أمكن من العلوم ، واجتمع فى تلك الفترة
بجماعة كثير من الافاضل منهم : الشيخ شمس الدين بن طولون الدمشقى الحنفى ،
وقرأ عليه جملة من الصحيحين واجيز منه بروايتهما ، ورواية كل ما يجوز له روايته ،
فى شهر ربيع الأول من السنة المذكورة ، وكانت قرائته عليه فى الصالحية بالمدرسة
السليمية .

قال ابن العودى فى رسالته التى كتبه فى كيفية أحواله : وكنت إنذاك فى
خدمته اسمع الدرس واجاز لى الشيخ المذكور الصحيحين المذكورين ، ورأى بعض
الاخوان الصالحين وهو الشيخ زين الدين الفقعاى فى تلك السنة فى المنام أنه دخل

عليه رجل ذوهيبة ومعه جرة فيها ماء فالقم باب الجرة شيخنا الشيخ زين الدين وجعل يكرع في الماء وهو قابضها معه ، فسال الرائي عنه فقيل له هذا هو الشيخ علي بن عبد العالي الكركي .

وهذا الشيخ يروي عنه شيخنا بواسطة ، توفي مسموماً ثاني عشر ذي الحجة سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، وهو في الغري على مشرفه السلام وكنت أريد صحبته إلى مصر ، فارسلت إليه الوالدة أنه يمنعني من السفر فمنعني ، وما كان ذلك إلا لسوء حظي وكان القائم بأمداده وتجهيزه بهذا السفر الحاج المحترم الصالح شمس الدين محمد بن هلال رحمه الله عمل معه عملاً قصده وجهه الله وقام بكل ما يحتاج إليه مضافاً إلى ما أسدى إليه من المعروف ، وأجرى عليه من الخيرات في مدة طلبه للعلم قبل سفره هذا وأصبح هذا الحاج محمد مقتولاً في بيته هو وزوجته وولدان له أحدهما رضيع في السرير سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة إلى أن قال ثم ودّعناه وسافر من دمشق يوم الأحد منتصف ربيع الأول سنة ٩٤٢ .

واتفق له في الطرق الطواف إلهية ، وكرامات جليلة ، حكى لنا بعضها منها : ما أخبرني به ليلة الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ستين وتسعمائة أنه في منزل الرملة مضى إلى مسجد المعروف بالجامع الأبيض لزيارة الأنبياء الذين في الغار وحده ، فوجد الباب مقفولاً وليس في المسجد أحد ، فوضع يده على القفل وجذبه فانفتح ، فنزل إلى الغار واشتغل بالصلاة والدعاء وحصل له إقبال على الله بحيث نهل عن انتقال القافلة وسيرها ، ثم جلس طويلاً ودخل المدينة بعد ذلك و مضى إلى القافلة ، فوجدها قد ارتحلت ولم يبق منها أحد .

فبقى متحيراً في أمره مع عجزه عن المشي ، فاخذ يمشي على أثرها وحده ، فمشى حتى اعياه التعب فبينما هو في هذا الضيق إذ أقبل عليه رجل لاحق به هو راكب بغلاً ، فلما وصل إليه قال له اركب خلفي فردفه و مضى كالبرق ، فما كان إلا قليلاً حتى لحق به القافلة وانزله وقال له اذهب إلى رفقتك ودخل هو في القافلة

قال فتحريته مدة الطريق اتي اراه ثانياً ، فما رأيته أصلاً ولا قبل ذلك ، وهذه كرامة ظاهرة وعناية باهرة ، لا ينكرها إلا من غطى هواه على عقله ، و اعتقد ان الله لا يعثنى بمن هو من أهله .

ومنها أنه لما وصل إلى غزة واجتمع بالشيخ محيي الدين عبدالقادر بن أبي الخير الغزي ، وجرت بينه وبينه احتجاجات ومباحثات ، وأجازه إجازة عامة ، و صار بينهما مواده زائدة ، و أدخله إلى خزانة كتبه ، فقلب الكتب و تفرج في الخزانة فلما اراد الخروج قال له اختر لنفسك كتاباً من هذه الكتب فوضع يده على كتاب من غير تأمل ولا انتخاب ، فظهر كتاب لابن حنبل اسمه من كتب الشيعة من مصنفات المرحوم الشيخ جمال الدين بن المطهر ، وهذه كرامة واضحة و منقبة راجحة .

ثم ذكر منقبة أخرى له مطولة و رجع إلى ما كان ينقله عنه وقال : قال نفع الله ببركاته : وكان وصولي إلى مصر يوم الجمعة منتصف شهر ربيع الآخر من السنة المتقدمة ، واشتغلت بها على جماعة منهم : الشيخ شهاب الدين احمد الرملي الشافعي قرأت عليه « منهاج النووي » في الفقه واكثر « مختصر الاصول » لابن الحاجب و « شرح العضدي » مع مطالعة حواشيه السعدية والشريفية وسمعت عليه كتباً كثيرة في الفنون العربية والعقلية وغيرها ، و أجازني إجازة عامة بما يجوز له روايته سنة ثلاث و أربعين وتسعمائة .

ثم قال : ومنهم الملا حسين البهرجاني قرأنا عليه جملة من « شرح التجريد » مع « حاشية الدواني » و « شرح اشكال التأسيس » في الهندسة لقاضي زاده الرومي ، و « شرح الجفميني » في الهيئة له ، ومنهم : الملا محمد الاسترآبادي قرأنا عليه جملة من « المطول » مع حاشية المير و « شرح الجامي » على « الكافية » .

ومنهم : الملا محمد الجيلاني سمعنا عليه جملة في المعاني والمنطق ومنهم :

الشيخ شهاب الدين ابن النجار الحنبلي قرأت عليه جميع « شرح الشافية » للنجار - بردي وجميع « شرح الخوارجية » في العروص والقوافي للشيخ زكريا الانصارى إلى أن قال : ومنهم الشيخ أبو الحسن البكري يعنى به الشيخ الجليل صاحب كتاب « الانوار في مولد النبي » رحمته الله وكتاب « مقتل امير المؤمنين » عليه السلام وكتاب « وفاة فاطمة الزهراء » عليها السلام كما ذكره في مقدّمات « البحار » سمعت عليه جملة من الكتب في الفقه والتفسير وبعض شرحه على « المنهاج ».

ثم ذكر ابن العمودي جملة من وقائع ما بينه وبينه وانه قال انه كان اكثر هؤلاء المشايخ ابهة ومهابة عند العوام والدولة، وانه كان اذا حج يجاور سنة ويقوم بمصر سنة، ويحج وكان معه من الكتب عدة احوال ذكر شيخنا عندها ولكن ليس في حفظي الآن، حتى انه ظهر له منه التعجب من كثرتها، فروى له ان القاحب بن عباد رحمه الله كان اذا سافر يصحب معه سبعين جملا من الكتب بحيث صار ما صحبه قليلا في جنب ذلك.

وذكر ايضا انه توفي في سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة بمصر ودفن بالقرافة و كان يوم موته يوماً عظيماً بمصر لكثرة الجمع، ودفن بجانب قبر الامام الشافعي، وبنوا عليه قبة عظيمة، ثم قال : قال روح الله روحه الزكية.

ومنهم : الشيخ زين الدين الجرمي المالكي قرأت عليه « ألفية ابن مالك » ومنهم : الشيخ المحقق ناصر الدين الملقاني المالكي محقق الوقت وفاضل تلك البلدة لم أربالديار المصرية أفضل منه في العلوم العقلية والعربية، سمعت عليه « البيضاوى في التفسير » وغيره من الفتون.

ومنهم : الشيخ ناصر الدين الطيلاوى الشافعي، قرأت عليه كذا وكذا إلى آخر ما ذكره من المشايخ الذين منهم : الشيخ شمس الدين محمد النحاس والشيخ عبد الحميد السنهورى والشيخ شمس الدين محمد بن عبد القادر الغرضي (الفرض) وما قرأه عليهم، ثم قال : وسمعت بالبلد من جملة متكثرة من المشايخ يطول الخطب بتفصيلهم : منهم : الشيخ عميرة، والشيخ شهاب الدين عبد الحق، والشيخ شهاب الدين البلقيني والشيخ

شمس الدين الديروطي وغيرهم قال ابن العودي قلت : وكلّ هذه المشايخ لم يبق منهم أحد وقت انشاء هذا التاريخ فصبّحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ثم ارتحلنا من مصر إلى الحجاز الشريف سابع عشر شوال سنة ٩٤٣ ورجعت إلى وطني الأول بعد قضاء الواجب من الحج والعمرة بزيارة النبي وآله وأصحابه انتهى .

ومن جملة مشايخه الإمامية الذين يسند الرواية إليهم أيضاً في جملة من الكلمات هو الشيخ أحمد بن محمد بن خاتون العاملي المتقدم عنوانه . ومن جملة من تلمذ عليه وأخذ منه وروى عنه بالأجازة وغيرها . هو السيد معظم ذوالمجدين ، نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي والد صاحب المدارك وقدرته كالدولة ورفاهه إلى المعالي بمفرده وزوجه ابنته رغبة فيه وجعله من خواص ملازميه .

ومنهم : السيد علي بن أبي الحسن الموسوي العجمي الذي ذكره صاحب «الامل» أيضاً بعنوان عليحة وقال : أنه كان زاهداً عابداً فقيهاً من أعيان العلماء والفضلاء في عصره ، جليل القدر ، من تلامذة شيخنا الشهيد الثاني .

ومنهم : العالم العابد الثقة الفقيه المحدث المحقق ، بنص صاحب «الامل» السيد علي بن الحسين بن محمد بن محمد الشهير بالقائغ الحسيني العاملي الجزيني شارح «الشرايع» و«الارشاد» وغير ذلك ، وهو من جملة مشايخ إجازتنا المعروفين الذين قرأ عليهم صاحب «المعالم» و«المدارك» ولهما الرواية أيضاً عنه .

وقال صاحب «رياض العلماء» وما ذكرناه في نسبه هو الذي صرح به نفسه في أواخر المجلد الأول من «شرح ارشاده» المذكور ، وهو إلى آخر كتاب الصوم ، وقد رأيت به قصة دهخوارقان من أعمال تبريز ، وسنّى شرحه هذا بكتاب «مجمع البيان» في شرح ارشاد الأذهان ويظهر من بعض المواضع أن له شرحين على «الارشاد» صغير وكبير .

ومنهم : الشيخ حسين بن عبد القصد الحارثي ، والشيخنا البهائي ، وهو أول من قرأ عليه في أوائل أمره وتصدّبه للتدريس ، وكان رفيقه إلى مصر في طلب العلوم وإلى اسلامبول في المرة الأولى وفارقه إلى العراق وأقام بها مدة ، ثم ارتحل إلى خراسان واستوطن هناك كما ذكره ابن العودي في رسالته .

ومنهم : الشيخ علي بن زهرة الجبعي ابن عم الشيخ حسين المذكور ، وكان على غاية من الصلاح والتقوى ، والخيرية والعبادة ، وكان الشهيد يعتقد فيه الولاية ، وكان رفيقه إلى مصر وتوفي بهار حمة الله .

ومنهم : الشيخ العالم الجليل الفاضل ، محمد بن الحسين الملقب بالحر العاملي المشغري ، والد زوجته المتوفاة في حياته بمشغرا ، وهو من أول المدّعين لاجتهاده ، المخلصين معه ، وأجازه إجازة عامة وكانت له به خصوصية ومحبة صادقة وعلاقة متصلة بتمام المودة وصدق المحبة كما ذكره ابن العودي وهو جدّ والد صاحب الوسائل ، وتزوج الشهيد بنته وكان فقيهاً جليلاً القدر ، عظيم المنزلة ، أفضل أهل عصره فسي الشريعات وكان ولده الشيخ محمد بن محمد الحر أفضل عصره في العقلية ، كما ذكره صاحب «الامل» .

ومنهم : السيد نور الدين بن السيد فخر الدين عبد الحميد الكركي الفاطني بدمشق المحروسة ، وكان من أكابر خاصته وأوائل العاكفين على ملازمته ، ومنهم الشيخ بهاء الملقب بالدين محمد بن علي بن الحسن العودي الجزيني وهو من جملة من حاز على حظ وافر من خدمته ، وتشرف بمدة مديدة من ملازمته وكان وروده إلى خدمته كما ذكره نفسه في رسالته ، في عاشر ربيع الأول سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، وانفصاله عنه بالسفر إلى خراسان في عاشر ذي القعدة سنة إثنين وستين وتسعمائة ، وقد استفيدنا من رسالته المتكرّر إليها الاشارة في هذا العنوان أمور جمّة : منها : انه توجه الهمة إلى جمع تاريخ يشتمل على ماتم من أمره من حين ولادته إلى انقضاء عمره تأدية لبعض شكره وامتناناً إلى ما سبق إليه من أمره ، مضافاً إلى ان في مطلق مطالعة تواريخ العلماء

الأعلام ، والفضلاء الفخام ، من انبعاث النفوس على اقتفاء آثارهم ، والتأسي بصالح أفعالهم ، والاعتداء بمشكوة أنوارهم ، والابتهاج بلذية أخبارهم ، والاقتضاء للدعاء لهم ، والترحم عليهم ، وعلى من احيا ذكرهم ، واحصا للغايرين الطرائف من أمور دارهم والنفائس مما كان يوجد لديهم ، أو يسند في طوائف الجوامع إليهم الجتم الغفير .

ثم انه قال وكان كثيراً ما يشير الى ذلك على الخصوص ، و يرغب فيه من حيث العموم ، وقد تبه عليه في «منية المريد في آداب المفيد والمستفيد» فجمعت هذه النبذة اليسيرة وسميتها «بغية المريد من الكشف عن أحوال الشيخ زين الدين الشهيد» ورقبتها على مقدمة وفصول وخاتمة إلى أن قال بعد ذكر طرف بالغ من الثناء البليغ الأنيق عليه : لم يضر ف لحظته من عمره إلا في اكتساب فضيلة ووزع أوقاته على ما يعود نفعه في اليوم والليلة إليه ، أما النهار ففي تدريس ومطالعة وتصنيف ومراجعة وأما الليل فله فيه استعداد كامل لتحصيل ما يبتغيه من الفضائل .

هذا مع غاية اجتهاده في التوجه إلى مولاه ، و قيامه بأوراد العبادة حتى تكلل قدماء ، وهو مع ذلك قائم بالنظر في أحوال معيشتة على أحسن نظام ، وقضاء حوائج المحتاجين بأنهم قيام ، يلقي الأضياف بوجد مسفر عن كرم كاستجمام الامطار ، و بشاشة تكشف عن شمع كالنسيم المعطار ، يكاد يبرح بالروح ، وقرتاح إليه النفوس كالغصن المروح . إن رآه الناظر على أسلوب ظن أنه ما تعاطى سواء ، ولم يعلم انه بلغ من كل فن منتهاه ، ووصل منه إلى غاية اقصاه ، فجاء نظامه ارق من التسيم للليل وآثق من الروض للليل .

أما الأدب فاليه كان منتهاه ، ورفق فيه حتى بلغ سهاء ، وأما اللغة فقد كان قطب مداره ! وفلك شموسه وأقماره .

وأما الحديث فقدمه فيه باعاً طويلاً ، وذلك صعب معانيه تذليلاً ، أداب نفسه في تصحيحه وإبرازه للناس حتى فشا ، وجعل ورده في ذلك غالباً ما بين المغرب

والعشاء وماذا لك الآلاته ضبط أوقاته بتمامها وكانت هذه الفترة بغير ورد فزَيْن الأوراد
بختامها ، وأما المعقول فقد اتق فيه من الابداع ما اراد ، وسبق فيه الأعداد والافراد
وان تكلم في علم الأوائل يعني به السير والتواريخ بهج الأذهان والألباب ، ولج
منها كل باب .

وأما علوم القرآن العزيز ، و تفاسيره من البسيط والوجيز ، فقد حصل من
فوائدها وحازها و عرف حقايقها ومجازها ، وعلم إطنائها وإيجازها ، وأما الهيئة ، و
الهندسة ، والحساب ، والميقات ، فقد كان له فيها يد لا تقصر عن الآيات ، وأما السلوك
والتصوف ، فقد كان له فيه نصرف وأي نصرف .

و بالجملة فهو عالم الأوان ومصنّفه ، ومفرض البيان ومشفه بتأليف كاتها
الخرائد ، وتصانيف أبيي من القلائد ، وضعها في فنون مختلفة وأنواع ، واقصعها
ما شاء من الاتقان والابداع ، وسلك فيها مسلك المدققين ، وهجر طريق المتشدقين
ثم إلى أن قال اعزّ فاصرف فيه همه فيه خدمة العلم وأهله ، فحاز الحق الوافر لما
توجه إليه بكله ولقد كان مع علو رتبته وسمو منزلته على غاية من التواضع ، ولين
الجانب ، وببذل جهده مع كل وارد في تحصيل ما يستغيه من المطالب ، اذا اجتمع
بالاصحاب عد نفسه كواحد منهم ، ولم تمل نفسه إلى التميز بشيء عنهم ، حتى أنه كان
يتعرض إلى ما يقتضيه الحال من الاشغال ، من غير نظر إلى حال من الأحوال ولا ارتقاب
لمن يباشر عنه ما يحتاج اليه من الاموال .

ولقد شاعت منه سنة ورودى إلى خدمته أنه كان ينقل الحطب على حمار في
الليل لعماله ، ويصلي الصبح في المسجد ويشغل بالتدريس بقية نهاره ، فلما اشعرت
منه بذلك كنت أذهب معه بغير اختياره ، وكنت استفيد من فضائله وأرى من حسن
شمائله ، ما يحملني على حب ملازمته ، وعدم مفارقتها ، وكان يصلي العشاء جماعة ، و
يذهب لحفظ الكرم ، ويصلي الصبح في المسجد ويجلس للتدريس والبحث كالبحر
الزاهر ، ويأتي بمباحث غفل عنها الأوائل والأواخر .

ولقد اشتمل على فضيلة جميلة ، ومنقبة جليلة تفرد بها عن أبناء جنسه ، و
 حياء الله بها تركية لنفسه ، وهي انه من المعلوم البين ان العلماء رحمهم الله
 لم يفقدوا على ان يروجوا أمور العلم وينظموا أحواله ويفرغوه في قالب التصنيف و
 الترصيف حتى يتفق لهم من يقوم بجميع المهمات ، ويكفيهم كلما يحتاجونه من
 المتعلقات ، ويقطع عنهم جميع العلائق ، ويزيل عنهم جميع الموانع والعوائق ،
 امامن ذي سلطان سخره الله لهم ، او من ذي مروءة وأهل خير يلقي الله في قلبه قضاء
 مهماتهم ، لئلا يحصل الإخلال باللطف العظيم ، ويتعطل السلوك إلى المنهج
 القويم .

ومع ذلك كانوا في راحة من الخوف بالأمان ، وفي دمة من حوادث الزمان ، و
 كان شيخنا المذكور مع ما عرفت يتعاطى جميع مهماته بقلبه وبدنه ، حتى لو لم يكن
 إلا مهمات الواردين عليه ، ومصالح القيوف المترددين إليه ، مضافاً إلى القيام بأحوال
 الأهل والعيال ، ونظام المعيشة وأسبابها من غير وكيل ، ولا مساعد يقوم بها . حتى أنه ما
 كان يعجبه تدبير أحد في أموره ، ولا يقع على خاطره ترتيب مرتب لقصوره عما في
 ضميره ، ومع ذلك كله فقد كان غالب الزمان في الخوف الموجب لاتلاف النفس ، و
 التستر والاختفاء الذي لا يسع الإنسان معه أن يفكر في مسألة من الضروريات البديهية
 ولا يحسن أن يعلق شيئاً بقف عليه من بعده من ذوى الفطن التبيهة و سيأتي انشاء الله
 في عدة تصانيفه على ما ظهر عنه في زمن غزارة العلوم المشبهة بنفائس جواهر المنظوما
 وقد برز عنه مع ذلك من التصنيفات والأبحاث والتحقيقات والكتابات والتعليقات
 هوناش عن فكر صاف وغارف من بحار علم واف بحيث اذا فكر من تفكر في الجمع
 بين هذا وبين ما ذكرنا تحير وهذه فضيلة يشهد له بها كل من كان له به ادنى مخالطة
 ولا يمكن احداً فيها مغالطة ومن الشاهد الواضح البين ان الواحد منافع قلعة موانعه
 وتعلقاته وتوفير دواعيه واوقاته لو بذل الجهد في استقصاء كتابة مصنفاته وما برز من تحقيقاته
 لم يستطع من اصحابه استقصاها ولا يبلغ منتهاها وكفاه بذلك نبلاً وفخراً .

وذكر أيضاً في موضع آخر من رسالته أنه قدس سره كان قد رأى النبي في منامه بمصر ووعدته بالخير قال ولا أحفظ صورة المنام الآن فلما وقف على القبر يعني به المعظم أيام تشرّفه بزيارة رسول الله ﷺ في سفر حجّه سنة ثلث وأربعين وتسعمائة ورآه مخاطبه وأنشده وقال:

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| صلاة وتسليم على أشرف النوري | ومن فضله ينبوع الحد والحصر |
| ومن قد رقي السبع الطباقي بنعله | وعوضه الله البراق عن المهر |
| وخاطبه الله العليّ بهجته | شفاهاً ولم يحصل لعبد ولا حر |
| عندولي عن تعداد فضلك لايق | يكلّ لاني عنه في النظم والتشر |
| وماذا يقول الناس في مدح من أنت | مدايحه الغراء في محكم الذكر |
| سمعت إليه عاجلاً سعي عاجز | بعيد ذنوبي حمة أثقلت ظهري |
| ولكن ربح الشوق حرّك همّي | روح الرّجامع ضعف نفسي ومع فقري |
| ومن عادة العرب الكرام يوفد بهم | إعادته بالخير ، والحبر ، والوفر |
| واني بلا وفد قد مضى لنزيلهم | فكيف وقد أودعني الخير في مصر |
| فحقّق رجائي سيدي في زيارتي | بنيل منائي والشفاعة في حشري |

ثم قال طاب مثواه ووصل ووصلت رابع عشر شهر صفر سنة أربع وأربعين قلت: وكان قدومه إلى البلاد كرحمة نازلة ، وغيوث هائلة ، أحبى بعلومه نفوساً أمانها الجهل ، وأزدهم عليه أولو العلم والفضل ، إلى أن قال وفي هذه السنة توشح ببروز الاجتهاد ، وأفاض مولاة عليه من السعادة ما أراد إلّا أنه بالغ في كتمان أمره وأقام بها إلى سنة ست وأربعين وفي خلال هذه المدة عترداره التي أنشأها بجمع وقلت أمدحها :

| | |
|----------------------------|------------------------|
| فيالك بقعة قد نلت خيراً | و شرفك إله بمن وطيك |
| لقد أصبحت تفتخرين بشراً | بزین الدین انقد حل فيك |
| فكيف ولا افتخار ومرت ظرفاً | ونبع العلم مكوب بفيك |

تمنى الواردون بان يكونوا
مكانك في سمار مسامريك
ليقتفوا غرائب كل فن
من الاطوار قد جتمع فيك
فلا زال السرور بكل يوم
يخاطب بالتحية ساكنيك

وكان يحصل له بهذه الايات غاية الابتهاج و شرع ايضاً في عمادة المسجد المجاور للدار المذكورة وانتهى في سنة ثمان و اربعين ثم قال قال نعمنا الله بعلومه و سافرت الى العراق لزيارة الائمة عليهم السلام وكان خروجي سابع عشر شهر ربيع الاخر سنة ست و اربعين ورجوعي خامس عشر شعبان منها .

قلت وكنت في خدمته مع جماعة من الاصحاب واهل البلاد تلك المدة وكانت من ابرك التفرات بوجوده واتفق انه رافقنا من حلب رجل اخوي بعض سلاطين الأتراك كان قد جاء من الحج ومعه جماعة ومن جعلتهم رجل شيعي اعجمي ومنهم آخر من بلاده في غاية البغض للشيعة و البعد عنهم وكان شيخاً كبيراً طاعناً في السن و آخر ملا يصلي به اماماً وكان يظهر من الرجل الكبير بعد رائد عن الشيخ ورفقته فلم يزل ذلك العجمي يقرب خطاه حتى ألف بينهم وبين الشيخ وما بقي يسكني الامعة واذ انزلت القافلة حين نزوله عن الفرس يجيء الى عنده والقي الله سبحانه حبه في قلبه و ترك الصلوة مع صاحبه الملاء وجعله قائداً للكلاب كانت معه فحصل في نفسه و نفس ذلك الشيخ على شيخنا من الغل والحقد وعزماً على السعاية عليه في بغداد .

وكان شيخنا في فكر لذلك حتى انه عزم على الرجوع ان لم يمكنه الزيارة خفية فلما وصلنا الى الموصل ضعف ذلك الشيخ جداً وعجز عن السفر مع القافلة و انقطع هناك وكفاه الله شره وزار الشيخ الائمة عليهم السلام مستعجلاً ورجع و اجتمع عليه فضلاء العراق و كان منهم السيد شرف الدين السماك العجمي احد تلامذة المرحوم الشيخ علي بن عبد العالي واخذ عليه العهد عند قبر الامام امير المؤمنين الا ما اخبره ان كان مجتهداً واقسم له انه لا يريد بذلك الا وجه الله سبحانه .

ثم قال قال اعلى الله شأنه في الجنة: وسافرت لزيارة بيست المقدس منتصف

ذى الحجة سنة ثمان واربعين وتسعمائة واجتمعت في تلك السفرة بالشيخ شمس الدين ابن ابي اللطف المقدسي وقرأت عليه بعض صحيح الامام البخاري وبعض صحيح مسلم واجازني اجازة عامة ثم رجعت الى الوطن الاول المتقدم واقمت به الى اواخر سنة احدى وخمسين مشغولاً بمطالعة العلم ومذاكرته مستفرغاً وسعى في ذلك ثم برزت الى الاوامر الالهية والاشادات الربانية بالسفر الى جهة الروم والاجتماع بمن فيها من اهل الفضائل والعلوم والتعلق بسلطان الوقت والزمان السلطان سليمان بن عثمان وكان ذلك على خلاف مقتضى الطبع وسياق الفهم لكن ما قدر ما تصل اليه الفكرة الكليّة والمعرفة القليلة من اسرار الحقائق واحوال العواقب والكيس الماهر هو المستسلم في قبضة العالم الخبير القاهر الممثل لاوامره الشريفة المنقاد الى طاعته المنيفة.

كيف لا وانما يامر بمصلحة تعود على المأمور مع اطلاع على دقائق عواقب الامور وهو الجواد المطلق والرحيم المحقق والحمد لله على انعامه واحسانه وامتنانه والحمد لله الذي لا ينسى من ذكره ولا يهمل من غفل عنه ولا يؤاخذ من صدق عن طاعته بل يقوده الى مصلحته ويوصله الى بغيته وكان الخروج الى السفر المذكور بعد بواصر الامر به والنواهي عن تركه والتخلف عنه وتأخيرها الى وقت آخر ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة احدى وخمسين واقمت بمدينة دمشق بقية الشهر ثم اذبحلت الى حلب ووصلت اليها يوم الاحد سادس عشر شهر المحرم سنة اثنين وخمسين واقمت بها الى السابع من شهر صفر من السنة المذكورة.

ومن غريب ما اتفق لنا بحلب انا ازمننا عند الدخول اليها على تخفيف الاقامة بها بكل ما امكن ولم نشو الاقامة فخرجت قافلة الى الروم على الطريق المعهود المار بمدينة اذنة فاستخرنا الله على مرافقتها فلم يخر لنا وكان قد تمها بعض طلبه العلم من اهل الروم الى السفر على طريق طرقات (طوقات) وهو طريق غير مسلوكة غالباً لقاصد قسطنطينية وذكروا انه قد تمها قافلة للسفر على الطريق المذكور فاستخرنا الله

تعالى على السفر معهم فاخاربه فتأخّر سفرهم وسأعنا ذلك فتفألت بكتاب الله تعالى على الصبر وانتظارهم فظهر قوله تعالى «واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم» فاطمأنت النفس لذلك .

وخرجت قافلة اخرى من طريق اذنه واسارا الاصحاب برفقتهم لما يظهر من مناسبتهم فاستخرت الله على صحبتهم فلم يظهر خيرة و تفألت بكتاب الله على انتظار الرفقة الاولى وان تأخّر واكثر فأظهر قوله تعالى «ومن يؤلمهم يومئذ دبره» الى قوله فقد باء بغضب من الله ثم خرجت قافلة اخرى على طريق اذنه فاستخرت الله تعالى على الخروج معها فلم يظهر خيرة فضقت لذلك ذرعاً وسألتني الاقامة و تفألت بكتاب الله تعالى في ذلك فظهر قوله «واتبع ما يوحى اليك واصبر حتى يحكم الله و هو خير الحاكمين» ثم خرجت قافلة رابعة على الطريق المذكور فاستخرت الله تعالى على موافقتها فلم يظهر خيرة وكانت القافلة التي امرنا بالسفر يوماً بعد يوم وتكذب كثيراً في اخبارنا ففتحت المصحف صبيحة يوم السبت وثفألت به فظهر قوله تعالى «وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون» .

فتمعجبنا من ذلك غاية التعجب و قلنا ان كانت القافلة تسافر في هذا اليوم فهو من اعجب الامور واغربها واتم البشائر بالخير والتوفيق فارسلنا بعض اصحابنا نستعلم الخبر فقالوا له ذهب اصحابك وحملوا ففى هذا اليوم نخرج فحمدنا الله تعالى على هذه النعم العظيمة والمنن الجسيمة التي لا يقدر على شكرها .

ثم بعد ذلك ظهر لاقامتنا بحلب تلك المدة فوائد واسرار لا يمكن حصرها و ظهر لسفرنا على الطريق المذكور ايضاً فوائد واسرار وخيرات لا تحصى واقلها انه بعد ذلك بلغنا من سافر على تلك الطريق التي فهمنا عنها ان عليق الدواب والناس كان في غاية القلة والصعوبة والغلاء العظيم حتى انهم كانوا يشترون العليقة الواحدة بعشرة دراهم عثمانية واحتاجوا مع ذلك الى حمل الزاد اربعة ايام لعدم وجوده في الطريق لالدواب ولا للانسان فلو كنا نسافر في تلك الطريق لاتجه علينا ضرر عظيم لا يوصف بل لا يفي جميع ما كان بيدنا من المال بالصرف في الطريق خاصة لكثرة ما معنا من الدواب و

الاتباع وكانت العليقة في طريقنا أكثر الاوقات بدرهم واحد عثمانى واقل الى ان وصلنا ولم نفتقر الى حمل شيء البتة بل جميع طريقنا نمر على البلاد العامرة والخيرات الوفرة فالحمد لله على نعمه الغامرة.

وكان وصولنا الى مدينة طوقات صبيحة يوم الجمعة ثاني عشر شهر صفر و
ترلنا بعمارة السلطان بايزيد الى ان قال ووصلنا يوم الاربعاء الى مدينة اعاسية وبها
ايضاً عمارة السلطان بايزيد عظيمة البناء محكمة غاية الاحكام.

ثم الى ان قال ومن غرب ما راينا في الطريق اقامر رنا بواد عظيم لم نرا حسن
منه وليس فيه عمارة طوله مسيرة يوم تقريباً وفيه من سائر الفواكه و الثمار بغير
مالك بل هونبات من الله سبحانه كثيره من الاشجار البرية وكذا فيه معظم انواع
المشمومات العطرة والازهار الارجة ومما راينا فيه من الجوز والرمان والبندق و
العنب والعناب والتفاح وانواع من الخوخ وانواع من الكمثرى والزعرور والفراصيا
حتى ان بعض اشجار الفراسيا بقدر شجر الجوز الكبير بغير حرث ولا سقى وفيه البرباريس
بكثرة وراينا من المشمومات الورد الابيض والاحمر والاصفر والياسمين الاصفر و
البلسان والزيز فون والبان وكان ذلك الوقت اوان زهرها وفيه من الاشجار الجيدة
العظيمة شجر القنوبر والدلب والصفصاف واللؤل وشجر البلوط.

وهذه الاشجار كلها مختلفة بعضها ببعض وراينا فيه انواعاً كثيرة من الفواكه قد
انعقد حبها ولا نعرف اسمائها ولا رايناها قبل ذلك اليوم ابداً ثم سرنا منه اياماً كثيرة
ثم وصلنا الى ارض اكثر شجرها الفواكه مسيما الخوخ والتفاح واكثرها اشتمل عليه
ذلك الوادي يوجد فيها وسرنا في هذه الارض خمسة ايام وهي من اعجب ما راينا من
ارض الله تعالى واحسنها واكثرها فاكهة مجتمعة بعضها ببعض كانتا حقائق منضودة
بالفرس لا يدخل بينها اجنبى وفيها اشجار عظيمة طولاً وعرضاً وربما بلغ طولها مائتي
شبر فصاعداً ودور بعضها يبلغ ثلاثين شبراً فصاعداً ومررنا في جملة هذا السير على مدن

حسنة وقرى جيدة .

وكان وصولنا الى مدينة قسطنطينية يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الاول من السنة السابقة وهي سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة ووفق الله تعالى لنا منزلاً حسناً رفقاً من احسن مساكن البلد قريباً الى جميع اغراضنا وبقيت بعد الوصول ثمانية عشر يوماً لا اجتماع باحد من الاعيان .

ثم اقتضى الحال ان كتبت في هذه الايام رسالة جيدة تشتمل على عشرة مباحث جلية كل بحث في فن من الفنون العقلية والفقهية والتفسير وغيرها ووصلتها الى قاضي العسكر وهو محمد بن قطب الدين بن محمد بن محمد بن قاضي زاده الرومي وهو رجل فاضل اديب عاقل لبيب من احسن الناس خلقاً وتهذيباً وادباً فوقعت منه موقفاً حسناً وحصل لي بسبب ذلك منه حفظ عظيم واكثر من تعريفي و الثناء عالى للافاضل وتفوق في خلال هذه المدة بيني وبينه مباحثة في مسائل كثيرة من الحقايق .

قال ابن العودي قلت: من قواعد الاروام المقررة في قانونهم بحيث لا يمكن خلافه عندهم ان كل طالب منهم لا بد له من عرض قاضي جهته بتعريفه وانه اهل لما يطلب الاشيعضا قدس سره فانه استخار الله سبحانه ان يأخذ عرضاً من قاضي صيدا او كان اذ ذاك القاضي معروف الشامي فلم يظهر خيرة وكان بينه وبينه صحبة ومداخلة فبقي متحيراً في ان يسافر ولا يعلمه ولا يطلب منه عرضاً فاقضى الرأي ان ارسلني اليه لاسوق معه سياقاً يفهم منه الاعلام بالسفر ولا اطلب منه عرضاً فمضيت الي عنده واعلمته بذلك فقال نكتب له عرضاً فقلت هو ما قال لي من جهة العرض فقال رواجه بالعرض لا يمكن لانه لا ينقضي له مهم الابدية لان من عادة هؤلاء الاروام وقانونهم انهم لو مضى امام مذهبهم ابو حنيفة وطلب منهم عرضاً من الاعراض يقولون له اين عرض القاضي فيقول لهم اننا امامكم ولا احتاج عرض القاضي فيقولون له لا بد من ذلك نحن لانعرف الا القانون .

ثم قال و حكى لنا قدس سره انه اجتمع ببعض الفضلاء في قسطنطينية فساله

هل معك عرض القاضي فقال لا فقال اذن امرك مشكل يحتاج الى تطويل زائد
فاخرج له الرسالة المذكورة التي فيها وقال هذا عرضي فقال لا يحتاج معه شيئاً.

قال طالب نراه ففى اليوم الثانى عشر من اجتماعى به اردل الى الدفتر المشتمل
على الوظائف والمدارس وبذللى ما اختاره واكدت فى كون ذلك فى الشام او حلب فاقضى
الحال ان اخترت منه المدرسة التورية ببيعليك لمصالح وجدتها ولظهور امر الله تعالى
بها على الخصوص فاعرض لى بها الى السلطان سليمان وكتب بها براءة وجعل لى فى
فى كل شهر مائتة واقفها السلطان نور الدين الشهيد واتفق من فضل الله سبحانه و
منه لى فى مدة اقامتى بالبلدة المذكورة من اللطاف الالهية والاسرار الربانية والحكم
الخفية ما يقصر عند البيان ويعجز عن تحريره البنان ويكفل عن تقريره اللسان فلله
الحمد والمنة والفضل والنعمة على هذا الشأن ونسأله ان يتم علينا منه الاحسان انه
الكريم الوهاب المنان.

ثم انه ذكر جملة من غرائب نعم الله تعالى عليه فى تلك البلدة وذكر ابن العودى
ايضاً اجتماعه فيها بالسيد عبدالرحيم العباسى صاحب كتاب معاهد التنصيص فى شرح
شواهد التنصيص.

وقال نقل شيخنا منه جملة بخطه و ذكر انه اذا تعلق بشرح بيت من الايات
اتى على غالب احوال منسده واشعاره وما يتعلق به واطنب وله ايضاً اشعار جيدة فى
الغاية توجد جملة منها بخط شيخنا فى بعض المجاميع وقد كان قد سره كثيراً ما
يطوى ذكره علينا وانه من اهل الفضل الثام وله مصنفات الى ان نقل عنه انه قال و
مدة اقامتى بمدينة قسطنطينية ثلاثة اشهر ونصفاً وخرجت منها يوم السبت المذكورة
وعبرت البحر الى مدينة اسكدار وهى مدينة حسنة جيدة صحبة الهواء عذبة الماء
محكمة البناء متصل بكل دار منها بستان حسن يشتمل على الفواكه الجيدة العطرة
على شاطئ البحر مقابلة لمدينة قسطنطينية بينهما البحر خاصة واقمت بها انتظر
وصول صاحبنا الشيخ حسين بن عبدالقصد لانه احتاج الى التأخر عن تلك الليلة. و

من غريب ما اتفق لي بها حين نزلت بها اني اجتمعت برجل هندي له فضل و معرفة
 بفنون كثيرة منها الرمل والتجوم فجرى بيني وبينه كلام فقلت له ان قاضي العسكر
 اشار علي بان اسافر يوم الاثنين وخالفته وجئت في هذا اليوم وهو يوم السبت حذرا
 من محس يوم الاثنين بسبب كونه ثالث عشر الشهر وكان قد ذكر لي قاضي العسكر
 المذكور ان يوم الاثنين يوم جيد للسفر لا يكاد يتفق مثله بالنسبة الي احكام التجوم
 وان سمعه يقلب محس بسبب كونه ثالث عشر فقال لي ذلك الرجل الهندي علي البديهة
 صدق القاضي فيما قال واما يوم السبت الذي خرجت فيه فانه يوم صالح لكن يقتضي
 انك تقيم في هذه البلدة اياما كثيرة فاتفق الامر كما قال فان الشيخ حسين بعد
 مفارقتي بحث عن امر المدرسة التي كان قد اعطاه اياها القاضي بيغداد فوجد اوقافها
 قليلة فاحتاج الي ابدالها بغيرها فتوقف لاجل ذلك احداً وعشرين يوماً ثم اتفق ان
 رقت له شكلاً رملياً وطلبت البحث عنه ففكر فيه ساعة ثم اظهر لي منه اموراً
 عجيبة كلها رايتها موافقة للواقع بحسب حالي.

وكان مما اخرجني من بيت العاقبة انها في غاية الجودة والخير والتوفيق
 فالحمد لله علي ذلك ومن بيت السفر ان هذه السفر صالحة حميدة جداً والعود
 فيها سعيد صالح لكن فيه طول خارج عن المعتاد بالنسبة الي العود الي الوطن وكان
 الامر في الباطن علي ما ذكر لاني كنت قد عزمت علي التوجه الي العراق لتقبيل العتبات
 الشريفة في طريق العود ثم ارجع منها الي الوطن وذلك بعد تأكيد الامر الالهي لنا
 بذلك ونهيننا عن تركه وكان خروجنا من اسكدار متوجهين الي العراق يوم السبت
 لليلتين خلتا من شهر شعبان.

واتفق ان طريقنا اليها هي الطريق التي سلكناها من سيواس الي اسطنبول
 ووصلنا الي مدينة سيواس يوم الاثنين لخمس بقين من شعبان وخرجنا منها يوم الاحد
 ثاني شهر رمضان متوجهين الي العراق وهو اول ما فارقناه من الطريق الاولى وخرجنا
 في حال نزول الثلج وبنا ليلة الاثنين ايضا علي الثلج وكانت ليلة عظيمة البرد.

ومن غريب ما اتفق لي تلك الليلة ان تمت يسيراً فرايت كأتى في حضرة شيخنا
الجليل محمد بن يعقوب الكليني وهو شيخ بيّ جميل الوجه عليه آية العلم ونحو
نصف لفته يياض ومعى جماعة من اصحابي منهم رفيقي وصديقي الشيخ حسين بن
عبد الصمد فطلبنا من الشيخ ابي جعفر الكليني المذكور نسخة الاصل لكتابه الكافي
لننسخه فدخل الى البيت واخرج لنا الجزء الاول منه في غالب نصف الورق الشامي ففتحه
فاذا هو بخط حسن معرب مصحح ورموزه بالذهب فجعلنا نتعجب من كون نسخة الاصل
بهذه الصفة فسررنا بذلك كثيراً لما كنا قبل ذلك قد ابتلينا به من رداة النسخ فطلبنا
منه بقية الاجزاء فجعل يتألم من تفسير الناس في نسخها ورداة نسخهم الى آخر
ما ذكره من القصة .

ثم قال ثم انتهت و انتهينا بعد اربعة ايام من اليوم المذكور الى مدينة ملطية
وهي مدينة لطيفة كثيرة الفواكه تقرب من اصل منبع الفرات ومررنا بعد ذلك بمدينة
لطيفة تسمى زغين وهي قريبة من منبع الدجلة و كان وصولنا الى المشهد المقدس
المبرور المشرف بالعسكريين بمدينة سامرا يوم الاربعاء رابع شهر شوال واقمنا به
ليلة الخميس ويوم وليلة الجمعة ثم توجهنا الى بغداد ووصلنا المشهد المقدس الكاظمي يوم
الاثنين من الشهر فاقمنا به الى يوم الجمعة وتوجهنا ذلك اليوم الى زيارة ولي الله تعالى سلمان
الفارسي وحذيفة بن اليمان رضي الله عنهما ورحلنا منه الى مشهد الحسين عليه السلام ووصلنا اليه يوم
الاثنين من الشهر المذكور واقمنا به الى يوم الجمعة وتوجهنا منه الى الحلة واقمنا بها
الى يوم الجمعة وتوجهنا منها الى زيارة القاسم ثم الى الكوفة ومنها الى المشهد المقدس
الغروي واقمنا به بقية الشهر وقد اظهر الله سبحانه لجماعة من الصالحين بالمشهدين و
غيرهما آيات باهرة ومنامات صالحة واسرار خفية اوجبت كمال الاقبال وبلوغ الامال
فله الحمد والمنة على كل حال .

قال ابن العودي قلت مما اخبرني به من الكرامات بعد رجوعه من هذه الزيارة في
صفر سنة ست وخمسين و تسعمائة انه لما حرر الاجتهاد في قبلة العراق وحقق حالها

واعتبر محراب جامع الكوفة الذي صلى فيه امير المؤمنين عليه السلام ووجد محراب
حضرت المقدسة مخالفاً لمحراب الجامع واقام البرهان على ذلك وصلى فيه منحرفاً
نحو المغرب لما يقتضيه الحال وقرر ما اذى اليه اجتهاده في ذلك المجال وسلم طلبه
العلم ذلك لما اتضح الامر لهم هنالك وتختلف رجل عن التسليم اعجمي يقال له الشيخ
موسى وانقطع عن ملاقاته لاجل ذلك ثلثة ايام وانكر عليه غاية الانكار لما قدر رد الى
تلك الحضرة من الفضلاء الاعيان على تفاير الزمان خصوصاً المرحوم الشيخ على
وغيره من الافاضال الذين عاصروهم هؤلاء الجماعة وهذا الموجب لنفورهم عما حققه
الشيخ قدس سره .

فلما انقطع الرجل المذكور عنه هذه المدة راي النبي صلى الله عليه وآله في منامه وانه
دخل الى الحضرة المشرقة وصلى بالجماعة على التمت الذي صلى عليه الشيخ منحرفاً
كانحرافه فانحرف معه اناس وتختلف آخرون فلما فرغ النبي صلى الله عليه وآله من الصلوة التفت الى الجماعة
وقال كل من صلى ولم ينحرف كما انحرفت فصلوته باطلة، فلما اتبته الشيخ موسى طفق
يسعى الى شيخنا قدس سره وجعل يقبل يديه ويمتنع اليه من الجفاء والانكار
والتشكيك في امره، فتعجب شيخنا من ذلك وسأله عن السبب فقص عليه الرؤيا
كما ذكر .

ثم قال قال احسن الله جزاء وطيب مثواه: ومما اتفق لي اني كنت جالساً عند راس
الضريح المقدس ليلة الجمعة وقرأت شيئاً من القرآن وتوجهت ودعوت الله ان يخرج
لي ما اختبر به عاقبة امري بعد هذه السفر مع الاعداء والحساد وغيرهم فظهر في اول
الصفحة اليمنى « ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي حكماً وجعلني من المرسلين »
فسجدت لله شكراً على هذه النعمة والفضل بهذه البشارة الثنية، وكان خروجه من المشاهد
الشريفة بعد ان ادركنا زيارة عرفة بالمشهد الحائري، والغدير بالمشهد الغروي، و
المباهلة بالمشهد الكاظمي سابع عشر شهر ذي الحجة الحرام من السنة المتقدمة

ولم يتفق لنا الإقامة لأدراك زيارة عاشورا مع قرب المدة لعوارض وقواطع منعت من ذلك والحمد لله على كل حال .

واتفق وصولنا إلى البلاد منتصف شهر صفر سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ووافقنا من الحروف بحساب الجمل حروف غير معجل وهو مطابق للواقع أحسن الله خاتمتنا بخير كما جعل بدايتنا إلى خير بمنته وكرمه، ثم أقمنا ببلدك ودرسنا فيها مدة في المذاهب الخمسة وكثير من الفنون وصاحبنا أهلها على اختلاف آرائهم أحسن صحة وعاشرناهم أحسن عشرة وكانت أياماً ميمونة وأوقاتاً بهجة مارأي أصحابنا في الأعصار مثلها. قلت كنت في خدمته تلك الأيام ولا أنسى وهو في أعلى مقام ومرجع الأنام وملاذ النخاص والعام ومفتى كل فرقة بما يوافق مذهبها ويدرس في المذاهب كتبها وكان له في المسجد الأعظم بهادرساً! مضافاً إلى ما ذكر وصار أهل البلد كلهم في انقياده ومن وراء مراده بقلوب مخلصه في الوداد وحسن الاقبال والاعتقاد وقام سوق العلم بها على طبق المراد ورجعت إليه الفضلاء من أقاصي البلاد ورفاقنا من السادة والأصحاب في الازدياد وكانت عليهم تلك الأيام من الأعياد - إلى أن قال -

قال روح الله روحه ثم انتقلنا عنهم إلى بلدنا بنية المفارقة امتثالاً لأمر النبي (ص) سابقاً في المشاهد الشريفة ولاحقاً في المشهد الشريف مشهد شيت (ع) واقمنا في بلدنا إلى سنة خمس وخمسين مشغولين بالدرس والتصنيف ثم قال هذا آخر ما وجدته بخطه الشريف مما نسبته إليه من التاريخ المنيف وهذا التاريخ كان خاتمة أوقات الأمان والسلامة من الحدثنان ثم نزل بهما نزل.

ثم إلى أن قال: أخبرني قدس الله لطيفه وكان في منزلي بجزين متخيفاً من الأعداء ليلة الاثنين حادي عشر شهر صفر سنة ست وخمسين وتسعمائة أن مولده كان في ثالث عشر شو السنة إحدى عشر وتسعمائة وأن ابتداء أمره في الاجتهاد كان سنة أربع وأربعين وأن ظهور واجتهاده وانتشاره كان في سنة ثمان وأربعين فيكون عمره لما اجتهد ثلثاً وثلثين سنة.

وكان في ابتداء امره يبالغ في الكتمان وشرع في شرح الارشاد ولم يبدئه لاحد
وكتب منه قطعة ولم يره أحد فرأيت في منامي ذات ليلة ان الشيخ علي منبرعال و
هو يخطب خطبة ما سمعت مثلها في البلاغة والفصاحة فقصصت عليه الرؤيا فدخل الي
البيت وخرج ويبدئه جزو فناداني اياه فنظرت فاذنا هو «شرح الارشاد» وقد اشتمل على الخطبة
المعروفة التي اخذت بمجامع البراعة والفصاحة وتردت بحسن التصريح والبلاغة و
قال اعلى الله درجته هذه الخطبة التي رايتها و امرني ان اطالع الجزو خفية وكان
كلما فرغ من جزو باتيني به فاطالعه وهذا الكتاب ما صنف للشيعة مثله مزج المتن
بالشرح ولم يسبق الى هذه الطريقة من اصحابنا لويتمّ ثم به المراد ولكن حكمة
الله تقتضي غالباً عكس ما يظهر لمعقول العباد.

ثم اكب على المطالعة والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس والتصنيف الى
سنة ثمان واربعين وتسعمائة حتى اراد الله اظهره ما اراد كتماناً واعلى في البرية شانه فاوّل ما فرغه
في قالب التصنيف الشرح المذكور لارشاد الامام العلامة جمال الدين الحسن بن
المطهر قدس الله روحه يعرف فضله من وقف عليه من اولي الفضل ورفع حجاب الهوى
عن بصيرة العقل خرج منه مجلد ضخيم ثم قطع عنه على آخر كتاب الصلوة والتفت
الى التعلّق باحوال الالفية والمقلدين في الصلوة اليومية وكتب عليها حاشية وسطى
تتعلّق بمهمات واخرى مختصرة تكتب على الهامش لتقييد الفتوى وغالب العبادات
وشرحاً مطولاً مجلداً كاملاً مزج فيه المتن بالشرح ايضاً واشتمل على مباحث
شريفة وتحقيقات لطيفة ومن مصنفاته شرح الرسالة النفلية للامام الشهيد ابي عبد الله
الشهيد مزجاً مجلداً.

ومنها «الروضة البهية شرح اللمعة» الدمشقية للشيخ المبرور المحبور الشهيد
المذكور مجلداً مزجاً ايضاً سلك فيه مسلكاً لطيفاً وحرره تحريراً معروفاً الى ان
قال واما رغبته في شروح المزج فانه لما راها للعلماء وليس لاصحابنا منها حملته
الحمية على ذلك ومع ذلك فهي في نفسها شيء حسن ومنها شرح الشرايع الذي

تفجرت منه ينابيع الفقه واخذ بمجامع العلم سلك فيه أولاً سلك الاختصار على سبيل الحاشية حتى كمل منه مجلد وكان رحمه الله كثيراً ما يقول نريد ان نضيف اليه تكملة لاستدراك ما فات.

ثم اخذ في الاطناب حتى صار بحراً تسلك فيه سفن اولى الالباب فكمل سبعة مجلدات ضخمة من احرزه فقد احرز تمام الفقه مما حواه واستغنى بمطالعته عن غيره من كل كتاب سواء ومنها كتاب تهديد القواعد الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية مجلد سلك فيه مسلكاً بدعياً ومنهجاً غريباً ما سبق اليه ربه على قسمين احدهما في تحقيق القواعد الاصولية وتفريع ما يلزمها من الاحكام الفرعية . والثاني في تقرير المطالب العربية وترتيب ما يناسبها من الفروع الشرعية واختار من كل قسم منهما مائة قاعدة متفرقة من ابواب مضافة الى مقدمات وفوائد مسائل لانظير لها في رد الفروع الى اصولها المقيّد بالملكة القدسية التي هي العمدة في المسائل الاجتهادية ومنها حاشية على قطعة من عقود الارشاد للعلامة مشتملة على تحقیقات مهمة ومباحث محررة ومنها حاشية على قواعد الاحكام للعلامة ايضاً حقق فيها المهم من المباحث ومشى فيها مشى الحاشية المشهورة بالنجارية للشيخ الشهيد وغالب المباحث فيها بينه وبينه برز منها مجلد لطيف الى كتاب التجارة.

ومنها كتاب منية المرید في آداب المفید والمستفيد مجلد مشتمل على مهمات جليلة وفوائد نبيلة ومنها حاشية مختصرة على الشرايع خرج منها قطعة سالحة و منها جزو لطيف يشتمل على خلافيات الشرايع ومنها حاشية على المختصر النافع ومنها رسالة في اسرار الصلوة القلبية رتبها على ترتيب الالفية ومنها رسالة في احكام نجاسة البشر بالاملافاة وعدمها .

ورسالة فيما اذا تيقن الطهارة والحدث وشكك في السابق منهما ورسالة فيما اذا احدث المجنب في اثناء غسل الجنابة حدثاً اصغر ورسالة في تحريم طلاق الحائض

الحايل الحاضر زوجها المدخول بها ورسالة تشتمل على حكم صلوة الجمعة في حال الغيبة ورسالة في الحث على صلوة الجمعة ورسالة نفيسة في بيان حال حكم المسافر اذا نوى اقامة عشرة ايام في غير بلده وتقسيم المسئلة الى اقسامها المشهورة ستاها ونتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار ومنها منسك الحج والعمرة .

ورسالة لطيفة في نياتهما، ورسالة في احكام الحبوة، ورسالة في ميراث الزوجة، ورسالة في اجوبة ثلثة على ثلث مسائل لبعض الافاضل، ورسالة في عشرة مباحث في عشرة علوم صنفها في اصطنبول وعقد في كل مبحث اشكالا يعجز عن حله الراسخون في العلم ومنها كتاب «مسكن القوادع عند فقد الاحبة والاولاد» ومنها رسالة في الغيبة و تحقيق احكامها ورسالة في عدم جواز تقليد الاموات من المجتهدين صنفها برسم الصالح الفاضل المرحوم السيد حسين بن ابي الحسن قدس الله روحه ومنها «البداية في علم الدراية» وشرحها ومنها كتاب غنية القاصدين في معرفة اصطلاحات المحدثين و هذا العلم لم يسبقه احد من علمائنا الى التصنيف منه و منها كتاب منار القاصدين في اسرار معالم الدين .

ومنها رسالة في شرح قوله ^{عليه السلام} الدنيا مزرعة الاخرة انتهى ما نقلناه بعيون الفاظه اومع اسقاط بعض تفاصيل الضمن عن القطعة الصالحة التي وجدت عندنا من رسالة ابن العودي المتقدم الى وصفه الاشارة في ترجمة صاحب العنوان وكان صاحب الامل ايضا لم يكن عنده اكثر مما وجد عندنا منها لانه قال وفقت على نبذة منه وانتخبته منه بعض احواله .

واقول فاما كتاب شرح ارشاده الموصوف فهو ماسمى «بروض الجنان في شرح ارشاد الازهان» ولم يمر به الاعلى ما ذكره ابن العودي فيما ينسب على عشرين الف بيت واما شرحه الثلثة على الفية الشهيد فهي ايضا لطيفة جدا واكبرها موسوم بالمقاصد العلية فيما يقرب من ثمانية آلاف بيت الا ان اكثر ما خوزة من شرح الشيخ على المحقق حرفا بحرف كما لا يخفى على المتأمل وشرحه على رسالة النفلية موسوم

بالقوائد الملية وهو نصف المقاصد تخميناً وكلاهما بطريق المزج ومع التعرض الى بعض الاستدلال .

وامّا شرحه على اللمعة فهو من اشهر ما كتبه وحرّره وليس تدرك الدقائق اللفظية والمعنوية التي اعتبرها فيه الأبرار اجاعات دقيقة و مطالعات عميقة وكان قد صنّفه في مقابلة بعض كتب العامة المتحدية بها عندهم في هذا الشأن مع انه لم يصرف غاية جدّه فيه ولا بذل نهاية جهده في مطاويه لما نقل انه كان في كل يوم يكتب منها غالباً كراساً ويظهر من نسخة الاصل ايضاً انه ألفه في ستة اشهر وستة ايام كما ذكر صاحب الامل وصرّح به ايضاً صاحب المحدثات وغيره وفي بعض المواضع انه صنّفه في قريب من خمسة عشر شهراً وهو ايضاً عجيب وقد تعرّض لشرحه والتعليق عليه جماعة من فضلاء الاصحاب منهم ولده الشيخ حسن وولده الشيخ محمد ثم ولده الثالث الشيخ علي ورايت شرح الشيخ علي المرحوم في مجلدين كتابيين .

ومنهم الفاضل الهندي والافاق جمال الدين الخوانساري وشرحهما كبيران جداً في عدة مجلدات ومنهم الخليفة سلطان الحسيني والشيخ جعفر القاضي المقدم الي ترجمتهما الاشارة وحواشي كلّ منهما تنيف على عشرة آلاف بيت ومنهم في هذه الاواخر الآقا محمد عليان الفقيهان الالمعيان ابنا الآقا محمد باقرين المجتهدين اللوذعيين اعني المروّج البهبهاني والهازار جريبي المتوطنين بارض الغري وشرحهما ايضاً في نهاية البسط وغاية التحبير واكبر من الشرحين المتقدمين عليهما بكثير وخصوصاً الشرح المنسوب الي ولد -
الاخير ولا يفتنك مثل خبير .

ومنهم السيدان الفاضلان المؤيدان المسميان كلاهما بالحسين احدهما الامير محمد حسين بن الامير محمد صالح الاصفهاني الخاتون ابادي وآخر الامير سيد حسين ابن السيد ابو القاسم الخوانساري جدّمؤلف هذا الكتاب وقد تقدّمت لك ترجمة كلّ منهما في باب -
باحسن ما يكون .

واما كتاب «تمهيد القواعد الاصولية و العربية» فهو كما قد تعرض نفسه قدس
 رسمه في بعض اجازاته لحقيقة وصفه بقوله وهو كتاب واحد في فنه بحمد الله و منه و
 من وقف على الكتاب المسمى اليه علم حقيقة ما تبيننا عليه انتهى و له رحمه الله تعالى
 فهرست كبير لكتابه المذكور مرتب مهذب لولاه لتعسر الاطلاع على ما اودعه فيه
 من التأسيس والتفريع واما كتاب «مسالك الافهام» الذي كتبه في «شرح شرايع الاسلام»
 فهو ايضاً من الكتب المعتبرة المعروفة المتطايرة على ايدي المتفقيين الى هذا
 الزمان وتقرّب عدد ابيانه من مائة وعشرين الف بيت وقد نظم الشيخ حسن المحقق
 ولد المصنف في وصفه:

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| لولا كتاب | مسالك الافهام |
| كلا ولا كشف الحجاب مؤلف | ما انضحت طريق شرايع الاسلام |
| | عن مشكلات غوامض الاحكام |

الى تمام سبعة ابيات فاخرة الا ان الامر في مجلده الاول كما اشير اليه من
 قبل وقد تعرض لتدارك ما فات عنه صاحب المدارك الذي هو من اهل بيت المصنف
 رحمه الله ويقال انه صنف ذلك الكتاب ايضاً في مدة تسعة اشهر والله يعلم ان الكاتب
 الموجر نفسه لمحض الكتابة يصعب عليه مثل ذلك غالباً الا ان التأيد من عنده الله
 تعالى شيء آخر.

ويؤيد صحة هذه النسبة مضافاً الى ما عرفته ما نقله صاحب «حدائق المقرئين»
 عن جماعة من العلماء انه الفه في زمان قليل وما تقدم من حكاية تأليفه شرح اللمعة
 ايضاً في عدة اشهر مع كونه كتاب تصنع وتجويد و ان صاحب الامل ينقل عن بعض
 ثقافته انه رحمه الله خلف الفى كتاب منها ما تا كتاب كانت بخطه الشريف من مؤلفاته
 وغيرها و ان الشيخ اسد الله الفقيه الكاظمي رحمه الله قد عد في مقدمات كتاب
 مقابسه من جملة مشاهير كرامات هذا الشيخ الجليل كتابته بغمسة واحدة في الدواة
 عشرين او ثلثين سطر ابل قال وربما قيل اربعين او ثمانين وله ستين مصنف و كان الروض
 اولها بعد ما بان اجتهاده وهو في سن ثلث و ثلثين سنة.

قلت بل قد كان له من المصنفات أكثر مما ذكره هذا الشيخ بكثيرة لأن ما عرفت من رسالة ابن العودي يزيد على خمسة وثلاثين منها وذكر أيضاً صاحب الأمل من جملة ذلك رسالته في طلاق الغائب ورسالته في آداب الجمعة وهي غير رسالته في صلوة الجمعة ورسالته الثانية في مناسك الحج ورسالته في الاجتهاد وكأنها هي التي توسم «بالاقتصاد والارشاد الى طريق الاجتهاد» و توجد نسختها عندنا ونسبها اليه ايضاً السيد صدر الدين القمي شارح الوافية ومنها ايضاً كتاب الرجال والنسب وكتاب تحقيق الاسلام والايمان ورسالته في النية ورسالته في ان الصلوة لا تقبل الا بالولاية ورسالته في فتوى الخلاف من اللمعة ورسالة في تحقيق الاجماع وكتاب له في الاجازات و منظومة له في علم النحو و شرحه عليها ورسالة في شرح البسمة و سؤالات الشيخ زين الدين واجوبتها و سؤالات الشيخ احمد واجوبتها و فتاوى الشرايع و فتاوى الارشاد ومختصر الخلاصة و فتاوى المختصر ورسالة في تفسير قوله تعالى والتابعون الاولون ورسالة في تحقيق العدالة وجواب المسائل الخراسانية و جواب المباحث النجفية و جواب المسائل الهندية وجواب المسائل الشامية و الرسالة الاصطنعوية في الواجبات العينية وكتاب البداية في سبيل الهداية و اجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد وهي احدى الاجازات الثلث المشهورات وفوائد خلاصة الرجال و كانتا التي يعبّر عنها بتعليقاته في كتب الرجال و رسالة في تفصيل ما خالف فيه الشيخ الطوسي اجماعات نفسه هي في الحقيقة رد على مطلق الاجماع المنقولة وانكار على المتكلمين عليها ورسالة في ذكر احواله وهي التي ينقل عنها ابن العودي كثيراً.

وكتاب مختصر منية المريد و مختصر مسكن القواد ونقل في سبب تصنيفه لكتابه المسكن كثرة ما توفي منه من الاولاد بحيث لم يبق له منهم احد الا الشيخ حسن المرحوم وكان لا يثق بحيوته ايضاً وقد استشهد و هو صبي غير مراهق كما قد عرفت وان لكتابه هذا فوائد جمة واحاديث نادرة ولطائف عرفانية قل ما يوجد نظيره في كتاب الا ان ما افرغناه في قالب التأليف من مقولة تلك الاخبار وما يتعلق بابواب

البلاء وقصص الصّابرين والصّابرات وامثال ذلك وسيتناه بتسليية الاحزان، افيدوا جميع وانتم وانفع من ذلك الكتاب بكثير، وقد اودعت خاتمته اربعين مجلساً من مجالس مصيبة اهل البيت عليهم السلام.

هذا ومن جملة مصنفاته الغير المذكورة في الامل ايضاً علي ما ذكره صاحب رياض العلماء وغيره، تعليقاته اللطيفة على كتاب المسالك في مجلدين، وشرحه القصير على الشرايع بمثل ذلك وان احتمل الاتحاد بينهما بل الاتحاد بينهما وبين حاشيته المختصرة على الشرايع وحواشيه على خلافيات الشرايع.

ومنها رسالة في تحقيق حالة الاجماع، وكتاب جواهر الكلمات في صيغ العقود والايقاعات، ومنها رسالته المعروفة في عينية صلوة الجمعة، كما يظهر من نسبة جماعة من العلماء وصرح بها ايضاً صاحب المدارك الذي هو ابصر بها من غيره في مسألة الجمعة وكذلك الفاضل المولى محمد السراب في رسالته، بل السيّد عليّ السائغ الذي هو من اجلاء تلامذته في شرحه على الارشاد كما نقل عنه، وغيره من الفضلاء المستبصرين باحوال النسب والرجال الى غير ذلك من الحواشي والرسائل واجوبة المسائل والخطب الفاخرة الايقنة والقصائد والاشعار الرشيقة المنتسبة اليه في رسالة ابن العودي وغيره والعجب من صاحب الامل انه لا ينقل عنه الا هذين البيتين:

لقد جاء في القرآن آية حكمة ندمر آيات الضلال ويجبر
وتخبر ان الاختيار بايدنا «فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر»

وبقول عند ذكرهما وما رايت له شعراً الا بيتين رايتهما بخطه ونسبهما الى نفسه مع ان الظاهر ان القطعة التي كان قد اشدها عند قبر النبي صلى الله عليه وآله ونحن نقلناها عنه كانت عنده لانه ينقل عن ابن العودي كثيراً فليتنامل ثم ليعلم ان ما يظهر من كتاب «نفد الرجال» ان وفات هذا الشيخ المستسعد بدرجة الشهادة كانت في مدينة قسطنطينية لاجل التشيع سنة ست وستين وتسعمائة وفي شرح محمد بن خاتون العاملي على اربعين شيخنا البهائي ايضاً التصريح بوقوع قتله في قسطنطينية كما نقل عنه ولكن

المشهور أنه استشهد في طريق ذلك البلد والمنقول عن خط الشيخ حسن المحقق ولده أنه استشهد في سنة خمس وستين وهو في سن أربع وخمسين سنة.
وعن خط السيد علي الصايغ المتقدم اليه الإشارة أنه رحمه الله أسر وهو طائف حول البيت واستشهد يوم الجمعة في شهر رجب تالياً للقرآن علي محبة أهل البيت والحال أنه غريب ومهاجر إلى الله سبحانه.

وفي الأمل أن سبب قتله علي ما سمعته من بعض المشايخ ورايت بخط بعضهم أنه ترفع اليه رجلان فحكم لاحدهما علي الآخر فغضب المحكوم عليه وذهب الي قاضي صيدا واسمه معروف وكان الشيخ في تلك الأيام مشغولاً بتأليف شرح اللعة فارسل القاضي الي جميع من يطلبه وكان مقيماً في كرم له مدة منفرداً عن البلد متفرغاً للتأليف فقال له بعض أهل البلد قد سافر عنا منذ مدة وفي رواية أنه كتب فيما ارسله اليه إليها الكلب الرافضي فكتب الشيخ في جوابه ان الكلب معروف قال فخطر ببال الشيخ ان يسافر الي الحج وكان قد حج مراراً لكنه قصد الاختفاء فسافر في محمل مغطى .

وكتب القاضي الي سلطان الروم أنه قد وجد ببلاد الشام رجل مبدع خارج عن المذاهب الاربعة فارسل السلطان رجلاً في طلب الشيخ وقال له ابتني به حياً حتى اجمع بينه وبين علماء بلادى فيبحثوا معه ويطلعوا علي مذهبه ويخبروني فاحكم عليه بما يقتضيه مذهبي فجاء الرجل فاخبر ان الشيخ توجه الي مكة فذهب في طلبه فاجتمع به في طريق مكة فقال له تكون معي حتى نحج بيت الله ثم افعل ما تريد فرضي بذلك .

فلما فرغ من الحج سافر معه الي بلاد الروم فلما وصل اليها رآه رجل فسأله عن الشيخ فقال هذا رجل من علماء الشيعة اريد ان اوصله الي السلطان فقال او ما تخاف ان يخبر السلطان بانك قصرت في خدمته وأذيتة ولهمناك اصحاب يساعدونه

فيكون سبباً لهلاكك بل الرأي ان تقتله وتأخذ براسه الى السلطان فقتله في مكان من ساحل البحر وكان هناك جماعة من التركمان فرأوا في تلك الليلة نورا ينزل من السماء ويصعد فدفنوه هناك وبنوا عليه قبة واخذ الرجل راسه الى السلطان فامر عليه وقال امرتك ان تائمني به حياً فقتلته وسعى السيد عبد الرحيم العباسي في قتل ذلك الرجل فقتله السلطان انتهى.

وكان القاضي معروف الملعون الموصوف هو الذي ارسل اليه الشهيد رحمه الله تلعيذه ابن العودي بمدينة صيدا ولم يتوقع منه العرض الى سلطان الروم استغناء عنه والظاهر كون ذلك العمل ايضاً منشأً لتشدّد غيظه عليه وحسده منه حتى ان فعل به ما فعل في مقام الفرصة.

ولكن في الامل ان السبب في ذلك كثرة قرائته على علماء العامة وروايته عنهم ومراودته معهم على ما يظهر لنا من تتبع كتب الاصول وكتب الحديث وبظهر من الشيخ حسن ولده عدم الرضا بما فعله هو وكذلك العلامة والشهيد قال وكان الشيخ زين الدين الثاني الذي هو من افاضل احفاد هذا الشيخ يقول قد اكثر المتأخرون التأليف وفي مؤلفاتهم سقطات كثيرة عفا الله عنا وعنهم وقد ادى ذلك الى قتل جماعة منهم وكان يتعجب من جدّه الشهيد الثاني ومن الشهيد الاول والعلامة في كثرة قرائتهم على علماء العامة وكثرة تتبع كتبهم في الفقه والاصول والحديث وقرائتها عندهم وكان يشكر عليهم ويقول قد ترتب على ذلك ما ترتب .

قلت ويشبه هذه الحكاية حكاية عمّار بن ياسر واييه في اشتراكه سلامة نفسه بالتقية من الكفار في امرهم اياه بالبرائة من النبي (ص) و سبه وعدم رضا اياه بذلك وافدائه النفس دون محبة نبيه الامجد (ص) وسبقته اياه الى الجنة كما في الحديث وفي الآية: قل كل يعمل على شاكلته وفي النبوي المرسل كل ميسر لما خلق له فلا بحث على احد من الطرفين في الواقع .

ومن العجب ان هذا الشيخ قد كتب نفسه فسي بعض تصانيفه ان من الالتفات

الجائزة المتحسنة للأنفس التي التهلكت فعل من يعرض نفسه للقتل في سبيل الله اذا رأى أن في قتله سبب ذلك عزة للإسلام ولا شبهة أن ذلك من أفعال الكرام دون اللثام ومن خصال أولياء الله البررة الأعظام الكسفين لهم الأسوة الحسنة بالحسين الشهيد المظلوم عليه السلام .

وقال في «لؤلؤة البحرين» أقول وجدت في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله رحمه الله أيضاً ما صورته: قبض شيخنا الشهيد الثاني رحمه الله بمكة المشرفة بأمر سلطان سليم ملك الروم في خامس شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وتسعمائة وكان القبض عليه بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلوة العصر وأخرجوه إلى بعض دورمكة وبقي محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام ثم ساروا به على طريق البحر إلى قسطنطينية وقتلوه بها في تلك السنة وبقي مطروحاً ثلاثة أيام ثم القوا جسده الشريف في البحر انتهى .

وفي مقامات السيد نعمه الله الجزائري أنه كان يقرأ في سطور دمه من يعرف حاله ورسمه: الله الله فبنوا عليه بناء خارج اصطنبول يسمى ميرزا زين الدين ولي ومن جملة كراماته المنقولة في حقه عن بعض مؤلفات شيخنا البهائي رحمه الله أنه قال:

أخبرني والدي قدس سره أنه دخل في صبيحة بعض الأيام على شيخنا الشهيد المعظم عليه فوجده متفكراً فسأله عن سبب تفكيره فقال يا أخي اظن أنني أكون ثاني الشهيدين وفي رواية ثاني شيخنا الشهيد في الشهادة لأنني رايت البارحة في المنام أن السيد المرتضى علم الهدى رحمه الله عمل ضيافة جمع فيها العلماء الإمامية باجمعهم في بيت فلما دخلت عليهم قام السيد المرتضى ورحب بي وقال لي يا فلان اجلس بجانب الشيخ الشهيد فجلست بجانبه فلما استوى بنا المجلس انتهت من المنام ومنامي هذا دليل ظاهر على أنني أكون تالياً له في الشهادة.

وعنه أيضاً بطريق آخر أنه مر على مصرعه المعروف في بعض زمن حياته و معه والد شيخنا البهائي أيضاً قال فلما رأى ذلك المكان تغير لونه وقال سيهرق في

هذا المكان دم رجل كبير فظهر بعد ايام انه كان نفسه رحمه الله وفي بعض المواضع
انه وجد في تلك الليلة التي قتل رحمه الله في نهارها على جسده المطهر نوراً يمتد الى
السماء وعلى صدره رقعة فيها مكتوب «رب اتي مغلوب فانتصر». وعلى وجهها الاخر
«ان كنت عبدي فاصطبر».

ولا يبعد جميع ذلك من مثل هذا الرجل الجليل العالم والعارف العابد النبيل
فان من النبويات القطعية المؤيدة بعقليات الدليل ما نقله الفريقان عنه عليه السلام من
ان علماء امته كانوا يسمون بني اسرائيل ثم ان في الامل ان من جملة من انشد المراني
على مصيبة هذا الشيخ بعد السيد رحمة التجفي الذي رثاه بقصيدة طويلة وكذلك
السيد عبيد التجفي الذي انشد في مصيبتيه طويلاً وغيرهما من الادباء الموفقين هو
تلميذه المؤيد بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن العودي صاحب الرسالة المتقدم لك
بيانها وذكر من جملة قصيدته قوله شكر الله نواله:

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| هذي المنازل والآثار والتطل | مخبرات بان القوم قد رحلوا |
| ساروا و قد بعدت عنا منازلهم | فالان لا عوض منهم ولا بدل |
| فسرت شرقاً وغرباً في نطلبهم | وكلما جئت ربماً قيل لي رحلوا |
| فحين ايقنت ان الذكر منقطع | وانه ليس لي في وصلهم امل |
| رجعت والعين عبرى والفؤاد شج | والحزن بي نازل والقبر من رحل |
| وعاينت عيني الاصحاب في وجل | والعين منهم بميل الحزن تكتحل |
| فقلت مالكم لاخاب فالكلم | قد حال حالكم والقر مشتمل |
| هل نالكم غير بعد الالف عن وطن | قالوا فجمعنا بزين الدين يا رجل |
| اني من الروم لا اهلاً بمقدمه | ناع نعام فنار الحزن تشتمل |
| فصار حزني ايسى والبكاسكني | والنوح دأبي و دمع العين ينهمل |
| لهفي له نازح الاوطان منجدلاً | فوق الصعيد عليه الثرب مشتمل |

اشكوا الى الله شكوى ليس بشبهة

الأمصاب الاولى في كربلا قتلوا

وفيه ايضاً أنه قال في تاريخ وفاته بعض الادباء:

تاريخ وفاة ذلك الاواء الجنة مستقره و الله

اقول: وكان هذا البعض هو شيخنا البهائي المرحوم، كما في بعض المواضع
المعتبرة، وقيل ايضاً في تاريخ شهادته رحمه الله: «مثنوى الشهيد جنة» ولكن بينهما اختلاف
في سنة واحدة، كما اشير الى ذلك ايضاً من قبل ثم ليعلم في مثل هذا الموضع ان الظاهر
ان لقب شيخنا المعظم اليه المنتدبه عنوان الترجمة هو اسم الشريف، كما صرح به
ايضاً جماعة و ذلك انه لو كان غير ذلك لصرح به نفسه في ضمن واحد من تصنيفاته
المتكثرة، او كان ينص عليه احد من فضلاء اولاده وتلامذته في شيء من المواضع
ولا بدع له ايضاً في ذلك.

واذن فلا عبرة بما قد يتوهم من ان اسمه الشريف اسم ابيه علي، وان عدم اشتباهه
مبني على ملاحظة نفسه الحرمة من والده المبرور مثلاً، وان وجد في الرياض نسبة ذلك
الي بعض خطوطه المباركة ايضاً، بل والى خط تلميذه الاجل الامجد حسين بن عبد الصمد
وخط الفاضل المحدث المتبحر السيد ميرزا محمد بن شرف الدين علي بن نعمة الله
الموسوي الذي هو من مشايخ اجازة صاحب البحار، ومن الراويين عن الشيخ المحقق
عبد النبي بن سعد الجزائري، عن الشيخ علي الكركي المحقق في كتابه الكبير الذي سمي
بجوامع الكلم، او غيره ولا بما نقل عن توهّم سيدنا التسمي الداماد في سننه بعض الادعية
من ان اسمه الشريف اسم جده احمد، بل هذا ابعد عن الاول بمراتب فرحمه الله على
التباش الاول و يقوى ما ذكره احسن تقوية حكاية نقش خانم ولده الشيخ حسن
بهذا البيت.

بسمحمد والآل معتصم حسن بن زين الدين عبد هم

فليتفطن، ثم ان من جملة من سمي بهذا اللقب الشريف، هو حفيده السيد شيخنا

زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد، وكان عالماً فاضلاً كاملاً متبحراً محققاً ثقة صالحاً عابداً ورعاً شاعراً منسياً اديباً حافظاً جامعاً لفنون العلم العقلية والنقلية جليل القدر عظيم المنزلة لا نظير له في زمانه كما ذكره صاحب الامل، وكان من تلامذته وهو قد تلمذ على ابيه وجملة من تلامذته، وكذا على المولى محمد امين الاسترآبادي وجماعة من علماء العرب والعجم، وكان قد سافر الى العجم فأنزله شيخنا البهائي في منزله باصبهان واكرمه اكراماً تاماً، وبقي عنده ايضاً مدة طويلة مشغولاً عنده قرائة وسماعاً لمصنفاته وغيرها في العلوم الرياضية وغيرها، ثم سافر الى مكة في السنة التي انتقل فيها الشيخ بهاء الدين، فجاور بها مثل والده المبرور زمناً بعيداً ثم رجع الى بلاده.

وكان مولده سنة تسع والـف، وتوفي سنة اربع وستين والـف كما نقل عن كتاب الدر المنثور لاختيه الشيخ علي، واتي عومنه في الجلالة والتوفيق وقوة النظر والتحقيق، وفي الامل انه جاور بمكة مدة وتوفي بها ودفن عند خديجة الكبرى. وكان له شعر رائق وفوائد وحواش كثيرة، وديوان شعر صغير رايت به خطه ولم يؤلف كتاباً مديناً لشدّة احتياطه ولخوف الشهرة، وكان يقول الى آخر ما ذكرناه في ترجمة جده الى ان قال: ومن شعره كذا وكذا ثم ذكر حكاية تدل على حضور جوابه وعظم استحضار موهبة دقة نظره، ثم قال قد رثيته بقصيدة طويلة بليغة وذكر منها قوله:

وبالرغم فولي قدس الله روحه وقد كنت ادعوا ان يطول له البقاء

ثم الى ان قال: نروى عنه رحمه الله عن مشايخه جميع مروياتهم، وذكره ايضاً صاحب سلافة العصر باتم تفصيل وذكر من شعره كثيراً، وهذا ومن جملة من يذكره صاحب الامل ايضاً من المسميين بهذا اللقب، هو الشيخ زين الدين الشيخ علي اخي هذا الشيخ وكانه المعروف بالشيخ زين الدين الصغير في مقابلته، كما ان الشيخ علي بن زين الدين الوسط هذا هو المشتهر بالشيخ علي الصغير في مقابلة عمه الشيخ علي. اشتبه من زعم ان الشيخ علي الصغير هو اخو الشيخ زين الدين الوسط في مقابلة الشيخ علي.

المحقق، كما ذكره لنا بعض افاضل سادات بلادهم المقدسة رحمه الله .

وقد عرفت من موضعين من اوائل الترجمة اشارة الى الشيخ زين الدين بن علي البقاعي، الذي هو ايضاً من الفضلاء الصالحين، وكان من تلامذة الشيخ علي المنيسي ورفقاء حضرت الشهيد رحمه الله، ولنا ايضاً في هذه الاواخر شيخ جليل من الفضلاء يدعى بالشيخ زين الدين بن عين علي الخوانساري، وهو الذي كتب من اجله الامير محمد حسين الكبير امارته الكبيرة الموسومة «بمناقب الفضلاء» و كانته توفي في اواخر زمن تسلط جند افغان على بلاد المعجم، ام اوائل جلوس النادر شاه والله اعلم بحقايق الامور .

باب ما أوله الزاي المعجمة من سائر أطباق الفريقين

٣٠٧

الاعام المتقدم المعروف المنزلة بين ارباب الريرة والعلاء زباني العلاء بن

عمار بن عبدالله المازني النحوي اللغوي المقرئ المعروف

بابي عمرو بن العلاء

أحد القراء السبعة المشهورين الذين تقدمت إليهم الإشارة ، في ذيل ترجمة حمزة بن حبيب الكوفي القاري المشهور ، مع فوائد جمعة أخرى تتعلق بذلك المقام ، وينتفع بها الناظرون المنتظرون لتوابع المرام وجواهر الكلام.

قال الحافظ المتبحر السيوطي في كتابه الموسوم بـ «بغية الوعاة» في طبقات اللغويين و النحاة عند ذكره لهذا الرجل في باب ما أوله العين بعنوان أبي عمرو بن العلاء الى آخر ما ذكرناه من النسب والادوصاف : اختلف في اسمه على أحد وعشرين قولاً أولها ان اسمه كنيته ، الثاني ان اسمه زباني وهو الاصح ، وقيل : ان اسمه جزء وقيل جنيد ، وقيل جبر ، وقيل : حماد ، وقيل : حميد ، وقيل : خير ، وقيل : ربان براء مهمل ، وقيل : عثبة ، وقيل : عثمان ، وقيل : عريان ، وقيل : عقبة ، وقيل عمار

* - له ترجمة في : الانساب ٥٥٥ ، البداية والنهاية ، ١٠ : ١١٢ ، تهذيب الاسماء واللغات

١ : ٢٦٢ ، تهذيب التهذيب ١٢ : ١٧٨ ، الفريعة ١ : ٣١٨ ، شذرات الذهب ١ : ٢٣٧ ، العبر

١ : ٣٢٣ ، المعارف ٥٣١ ، نور القبس ٢٥ ، وفيات الاعيان ٤ : ١٣٦ .

وقيل : عيار ، وقيل : عيينة ، وقيل : فائد ، وقيل : قبيصة ، وقيل : محبوب ، وقيل : محمد ، وقيل يحيى ، وسبب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلالته لا يسأل عنه. كان امام أهل البصرة في القراءة والتجو وال لغة ، أخذ عن جماعة من التابعين ، وقرأ القرآن على سعيد بن جبير ومجاهد ، وروى عن أنس بن مالك ، وأبي صالح التمان وعطاء وطائفة قال أبو عبيدة : أبو عمرو أعلم الناس بالقراءات والعريّة وأيام العرب والشعر ، وكانت دقائمه على بيته إلى التقف ، ثم تنسك فاحرقها. وكان من أشرف العرب ووجهائها مدحه الفرزدق ، وثقه يحيى بن معين وغيره .

و قال الذهبي قليل الرواية للحديث ، و هو صدوق حجة في القراءات و كان

نفس خاتمه :

وان امرؤ أدنياه أكبر همّه لمستمسك منها بحبل غرور

وقيل وليس له من الشعر إلا قوله :

وانكرتني وما كان الذي فكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما

قرأ عليه الزيدى وعبد الله بن المبارك وخلق وأخذ عنه الادب وغيره أبو عبيدة والاسمعي وخلق. وقال سفيان بن عيينة : رابت النبي ﷺ في النوم ، فقلت يا رسول الله قد اختلفت على القراءات في قراءة من تأمرني فقال ﷺ بقراءة أبي عمرو بن العلاء سنة أربع - وقيل تسع وخمسين ومائة ، اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ، وللمذكر في جمع الجوامع (١) انتهى . وقد عرفت فيما سبق ان الترجيح في جميع القراءات السبع مع قراءة عاصم بن أبي النجود التي هي برواية أبي عمرو بن سليمان المدعو بحفص ، كما عن شرح الشاطبية ، وأبرواية أبي بكر المسمى بشعبة كما عن نصريح العلامة ، وان الأصح من القولين المذكورين هو الأول وعليه المعمول ، هذا ولأبي عمرو المذكور أيضاً اخ فاضل متقن يدعي بابي سفيان بن العلاء و هو

أيضاً كما في البغية نقلاً عن الزبيدي والفقطي: كان من التحويتين وأصحاب القراءات قائماً بعلم النسب، واسمه كنيته، روى عنه شعبة ووثقه يحيى.

ومات سنة خمس وستين ومائة (١) وقال أيضاً في ترجمة جهم بن يخلف المازني التميمي اللغوي الأديب: له اتصال في النسب بأبي عمرو بن العلاء قال ياقوت: كان راوية علامة بالغريب والشعر، يقارب الأحمر والأصمى، ومدحه ابن مناذر بقوله:

سُمِّيَتْ آلُ الْعَلَاءِ لِأَنْكُمْ أَهْلُ الْعَلَاءِ وَ مَمْدُونُ الْعِلْمِ
ولقد بنى آلُ الْعَلَاءِ لِمَازِنٍ بِنَاً أَحْتَلَوْهُ مَعَ النِّجْمِ (٢)

وقال أيضاً في ترجمة عبدالله بن زيد بن الحارث الحضرمي البصري ابن أبي اسحق المشهور بكنية والده: أحد الأئمة في القراءات والعريّة، أخذ القرآن عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم، وروى عن أبيه عن جده، عن عليّ بن أبي طالب. وتناظر هو وأبو عمرو بن العلاء وهو الذي مدّ للقياس، وشرح العلل. قال السيرافي: وكان أشدّ تجريداً للقياس، ويعيب الفرزدق وينسبه إلى اللحن، فهجاه بقوله:

فلو كان عبدالله مولى هَجَوْتُهُ ولكن عبدالله مولى الموالِيا

فقال له: لحنْتَ، ينبغي أن تقول مولى موالٍ (٣)

(١) بغية الوعاة ١: ٥٩٢ (٢) بغية الوعاة ١: ٢٨٩

(٣) بغية الوعاة ٢: ٢٢

الشيخ الفاضل ابو عبد الله الزبير بن بكار وكنيته ابو بكر بن عبد الله بن
مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
الاسدي الزهري

قال ابن خلكان: كان من أعيان العلماء، و تولى القضاء بمكة حرسها الله
تعالى، وصنف الكتب النافعة، منها كتاب «انساب قريش» وقد جمع فيه شيئاً كثيراً
وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين، وله غيره مصنفات دلت على فضل، و
اطلاعه. روى عن ابن عيينة ومن في طبقته، وروى عنه ابن ماجه القزويني وابن
ابى الدنيا وغيرهما، ونوفى بمكة وهو قاض عليها سنة ستة وخمسين ومائتين، وعمره
أربع وثمانون سنة انتهى. وهو غير ابي عبد الله الزبير بن احمد بن سليمان الفقيه الشافعي
المعروف بالزبيرى البصرى الذى روى عنه النقاش صاحب التفسير وغيره، وهو عن
داود بن سليمان المؤدب وغيره، وكان ثقة صحيح الرواية عند أهل مذهبه، وكان أعمى
وله مصنفات كثيرة منها «الكافي» فى الفقه وكتاب «النبية» وكتاب «الهداية» وكتاب
«الاستخارة والاستشارة» وكتاب «رياضة المتعلم» وكتاب «الامارة» وغير ذلك وله فى
المذهب وجوه غريبة، ونوفى قبل العشرين وثلثمائة كما ذكره أيضاً صاحب وفيات
الاعيان.

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١١: ٢٤، تاريخ بغداد ٧: ٤٦٧، تذكرة الحفاظ

٢: ١٠٩، شذرات الذهب ٢: ١٣٣، العبر ٢: ١٢، معجم الادباء ٤: ٢١٨، وفيات الاعيان ٢: ١٨.

٣٠٩

الشيخ الفاضل الفقيه الأديب زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن
عبد الواحد بن عمر اللحياني الهنتائي صاحب تونس

قال الحافظ السيوطي قال القفدي : كان فقيهاً فاضلاً ، وقد أتقن
العربية ، واطّلع على غوامض المعاني الأدبية ، ونظم الشعر ، وأتى فيه بالسحر ،
وَوَزَلَ ابن عمّه المستنصر مدة ، ثم ملك سنة ثمانين و ستمائة ، ثم خلع ، ثم حجّ سنة
ثمانى عشر وسبعمائة واجتمع بالتقى بن تيمية ، ورجع إلى تونس ، وقدمات صاحبها ،
فملكوه ، ولقب القائم بأمر الله ، فوثب عليه قرابته أبو بكر ، فرفض الملك ، وسار إلى
الاسكندرية ، وأقام بها إلى أن مات في المحرم سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، ومولده
بتونس سنة ثمان وأربعين وستمائة انتهى (١) والظاهر أن شيخ الإسلام زكريا المعروف
بأبي يحيى الأنصاري الموصوف بخاتمة المتأخرين أيضاً هو هذا الرجل بعينه ، وله
الحاشية المعروفة بين المبتدئين على «شرح الفية ابن الناطم» وقد أشير إلى طبقة
الرجل في ذيل ترجمة أحمد بن حنبل المصقلاني المحدث فلا تغفل . وأمّا تونس
فهى كما فى «تلخيص الآثار» من جملة الأقاليم الثالث ومدينة كبيرة على ساحل البحر ،
قصة بلاد إفريقية ، أصح بلادها هواء وأعذبها ماء ، بها من الثمار والفواكه ما لا يوجد
فى غيرها ، وبها أنواع السمك يرى فى كلّ شهر نوع من السمك مخالفاً لما كان قبله ،
فيملح ويبقى سنين صحيح الجرم طيب الطعم .

و قال أيضاً فى ترجمة إفريقية : وكانت قديماً بلاداً كثيرة ، والآن صحارى
مساخة أربعين يوماً بأرض المغرب . بها براير يقابلها ، وماء أكثر بلادها من الصحاريح

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤ : ١٢٩ ؛ بغية الوعاة ١ : ٥٦٩ تاريخ ابن خلدون

٦ : ٣٢٥ ، اللدالكامة ٢ : ١١٣ شذرات الذهب ٦ : ٧٦ ؛ النجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٨ .

(١) البغية ١ : ٥٦٩

بها معدن الفضة والحديد والنحاس والرصاص والكحل والرّخام، ومضت ترجمة أفريقية في ذيل ترجمة إبراهيم بن عثمان الفيرواني فليراجع.

٣١٠

القاضي عميد الدين زكريا بن محمد بن محمود القزويني

صاحب كتاب «عجائب المخلوقات» المعروف بين الطائفة وغيرهم، والمنقول عنه كثير في البحار وغيره، كان من اعظم علماء اهل السنة ومحدثيهم الحفاظ، ومتفنيهم المهرة في علوم المعاني والالفاظ، وكان في طبقة مولانا العلامة الحلّي ومن اعيان المائة الثامنة، وقد أدرك مجلسه السيد غياث الدين عبد الكريم بن احمد بن طاوس رحمهما الله تعالى، وروى عنه كتابه المذكور ونحو نروى عنه باسنادنا المعنعن عن الشهيد الأوّل عن ابن معية عنه فليلاحظ.

٣١١

الشيخ البارع النحوي اللغوي زيد بن علي بن عبدالله الفارسي الفسوي

نسبته الى مدينة فسا المتقدم اليها الاشارة في ذيل ترجمة أبي علي الفارسي قال ابن عساكر في تاريخ دمشق وكذلك ابن العديم في تاريخ حلب كما ذكره صاحب البغية: كان فاضلاً عالماً بعلم اللغة والنحو، عارفاً بعلوم كثيرة. شرح الايضاح وحداثة أبي تمام، وأقرأ النحو بحلب، وروى بها الايضاح عن أبي الحسين ابن اخت الفارسي

* له ترجمة في: النديعة ١: ٧، و ١٥: ٢١٩، كشف الظنون ٢: ١١٢٧، الكنى و

اللقاب ٣: ٦١، هدية العارفين ١: ٣٧٤.

** له ترجمة في: انباء الرواة ٢: ١٧، بغية الوعاة ١: ٥٨٣، تلخيص ابن مكيوم ٢٢،

مختصر ابن عساكر ٦: ٢٥، معجم الادباء ٢: ٢٢٤.

عن خاله - والحديث عن ابن نعيم الهروي وغيره . قرأ عليه الشيخ أبو البركات
عمر بن إبراهيم الكوفي ، وسمع منه أبو الحسن علي بن طاهر التحوي وغيره . وسكن
دمشق وأقربها ، ومات بطنابلس في ذي الحجة - وقيل ذي القعدة - سنة سبع و
ستين وأربعمئة . (١) وهو غير زيد الموصلي التحوي الذي يعرف بمرزقة بتشديد
الكاف وكان شاعراً أديباً رافضياً كما عن الصلاح الصفدي .

قال وله يرثي الحسين عليه السلام :

فلولا بكاء المزن حزناً لفقده لما جاءنا بعد الحسين غمام
ولولم يشق الليل جلبابة أسي لما اتجابه من بعد الحسين ظلام (٢)

٣١٢

الشيخ المتقدم الامام الحافظ تاج الدين زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن

ابن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث

اللقوى التحوي المعروف بابي اليمن الكندي البغدادي

ولد ببغداد سنة عشرين وخمسائة ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، واكمل
القراءات العشر وهو ابن عشر . وكان أعلى أهل الارض استاداً في القراءات (٣) كما
ذكره الحافظ السيوطي وكان اوجد عصره في فنون الآداب وعلو السماع ، وشهرته

(١) بغية الرواة ١: ٥٧٣ .

(٢) بغية الرواة ١: ٥٧٤ .

له ترجمة في انباء الرواة ٢: ١٠ ، بغية الرواة ١: ٥٧٠ ، شذرات الذهب ٥: ٥٢ ،
الغبر ٥: ٣٣ ، سرآة الجنان ٣: ٢٦ ، معجم الادباء ٣: ٣٢٢ ، النجوم الزاهرة ٦: ٢١٦ ، وفيات
الاعيان ٢: ٨٧ .

(٣) البغية ١: ٥٧٠ .

تغنى عن الاطناب في وصفه ، وكان يبتاع الخليع و يسافر به الى بلاد الروم و يعود اليها ، ولقى جملة المشايخ وله كتاب «مشيخة» ومن جملة ما نقله عنها انه لقي جارا لله الزمخشري على باب استاده ابي محمد بن الخشاب وهو يمشي في جاون خشب لان احدي رجليه كانت قد سقطت من الثلج ، فالتاس يقولون هذا الزمخشري ، كما ذكره ابن خلكان وقال الذهبي المورخ كما نقل عنه انه قال لا اعلم احداً من الائمة عاش بعد ما قرأ القرآن ثلاثاً وثمانين سنة غيره ، وقرأ العربية على ابي محمد سبط ابي منصور الخطاط وابن الشجري وابن الخشاب ، واللغة على موهوب الجواليقي ، وسمع الحديث من ابي بكر ابن عبد الباقي ، وخرج له ابو القاسم بن عساكر مشيخة في أربعة اجزاء ، وقدم دمشق ونال الحشمة الوافرة والتقدم ، وازدحم عليه الطلبة . و كان حنبلياً (١) و تقدم في مذهب ابي حنيفة واقتى ودرس وصنف وقرأ القراءات والنحو واللغة والشعر . وكان صحيح السماع ، ثقة في النقل ، ظريفاً في العشرة ، طيب المزاج ، قرأ عليه جماعة ، وآخر من روى عنه بالاجازة أبو حفص بن القواص ثم أبو حفص العقيمي . الى أن قال و له حواشي على ديوان المتنبي ، و حواشي على خطب ابن نباته ، أجاب عنهما الموفق البغدادي ، توفي سنة ثلاث عشر وستمائة وانقطع بموته إسناده عظيم .

وفيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوي وكان يبالغ في وصفه :

| | |
|-------------------------|------------------------|
| لم يكن في عصر عمر ومثله | وكذا الكندي في آخر عصر |
| وهما زيد وعمر وإنما | بني النحو على زيد وعمر |

وكتب اليه ايضاً ابن الدهان الغرضي :

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| يا زيد زادك ربي من موابه | نعماء تفصر عن إدراكها الامل |
| لا يبدل الله حالاً قد حباك بها | ما دار بين النجاة الحال والبدل |
| التحوائت أحق العالمين به | أليس باسمك فيه يضرب المثل |

(١) في المصدر : وكان حنبلياً فصار حنبلياً وتقدم...

كما ذكره صاحب الوفيات وكان عصره قريباً منه و ادرك جماعة من اصحابه
قال: وتوفي في التاريخ المتقدم ذكره بدمشق ، ودفن من يومه بجبل قاسيون ، و هو
جبل مطل على دمشق وفيه قبور اهلها و قريبهم وفيه مدارس ورباطات وجامع ، وفيه نهران
مزبد و بورا (١) ثم ان من جملة نظمه الذي اورده صاحب البغية وهو من رشيح النظم:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| باسيف دين الله عيش سالماً | فالدّين ما عشت به باره |
| ودم لأهل العلم ما دامت الدنيا | فانت العالم الدّار |
| ان الذي سبتوا إلى نيل ما | شيدت من اكرومة داره |
| كم لك عند الروم من وقعة | ذكرك في الدنيا بها جاره |
| عفت إلا عن نفوس لهم | انت إليها ابداً شاره |
| وكم لهم من مقلّة طرفها | للذل من أدعاه ماره |
| انت باذل العدا حيثما | كافوا وإعزاز العدا غاره |
| كم تشكى الخيل اليك التوى | هل أنت بالرفق لها آره |
| أنحلتها بالغزو حتى استوى | في الاين منها الجدع والقاره |
| هذا قوافي الخالو يهي لا | يطرح منها لفضلة طاره |
| الفها الكندي طوعاً ولن | يستوى الطائع و الكاره |
| والخلعة الحسناء حفي على | ما قلته و المركب الفاره |

ثم قال: باره اي مترجرج نعمه وداره براق ، وواره: احمق ، و جاره معلى . و
شاره من الشره ، وماره غير مكحل . و عاره مغرى . و آره مريح . و القاره : القارح .
وطاره : طارح . والقاره : صفات البغل و الحمار و لا يوصف به الفرس . ثم انه قال
حضر التاج الكندي في ثالث عشر رجب سنة خمسين و ستمائة عند الوزير و حضر ابن
دحية فادرد ابن دحية حديث الشفاعة ، فلما وصل إلى قول الخليل عليه السلام اتما كنت
خليلاً من وراء وراء فتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندي وراء وراء بضم الهمزتين

ففسر ذلك على ابق دحية وصنف في المسئلة كتاباً سماه «الصارم الهندي» في الرد على الكندي وبلغ ذلك الكندي فعمل مصنفًا وسماه «تنف اللحية من ابن دحية» وورد على الكندي سؤال ما الفرق بين «طلقتك إن دخلت الدار» وبين «ان دخلت الدار طلقتك» فألف في الجواب عنه مؤلفاً، فرد عليه معين الدين محمد بن علي بن غالب الجزري وسماه «الاعتراض العبدى بوجه التاج الكندي».

فهرست اصحاب التراجم

| الرقم | الصفحة |
|-------|---|
| ٢٢٧ | حاتم بن عنوان البلخي الملقب بالاصم |
| ٢٢٨ | حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الانصاري القرطبي |
| ٢٢٩ | حبیب بن اوس بن الحارث بن قيس الحاسمي الطائي ، ابو تمام |
| ٢٣٠ | حبیب الله المشتھر بملاميرزا جان الباغنوی |
| ٢٣١ | الحارث بن اسد المحاسبي |
| ٢٣٢ | الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني «ابو فراس» |
| ٢٣٣ | حسان بن ثابت بن المنذر بن حزام |
| ٢٣٤ | حسن ابن ابي الحسن بن يسار البصري الميسانی |
| ٢٣٥ | حسن بن هاني بن عبد الاول «ابو نواس» |
| ٢٣٦ | حسن بن محمد بن الصباح الزعفراني «ابو علي» |
| ٢٣٧ | حسن بن حسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن السكري |
| ٢٣٨ | حسن بن علي بن احمد ، ابن العلاف الضرير النهرواني |
| ٢٣٩ | حسن بن القاسم الطبري الشافعي |
| ٢٤٠ | الحسن بن عبد الله الاصبھاني المعروف بلذكة |
| ٢٤١ | الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري |

| الرقم | الصفحة |
|---|--------|
| ٢٣٢ الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن خلف بن حيان الضبي | ٦٣ |
| ٢٣٣ الحسن بن محمد بن هارون بن ابراهيم المهلبى | ٦٥ |
| ٢٣٤ الحسن بن رشيق «ابو علي» | ٦٨ |
| ٢٣٥ الحسن بن الوليد بن نصر ، ابو بكر القرطبي ، ابن العريف | ٦٩ |
| ٢٣٦ الحسن بن عبدالله بن المرزبان النحوى السيرافى | ٧٠ |
| ٢٣٧ الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى النحوى الكاتب | ٧٥ |
| ٢٣٨ الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن ابان ، ابو علي الفارسى | ٧٦ |
| ٢٣٩ الحسن بن احمد ، ابو محمد الاعرابى الهندجاني | ٨٣ |
| ٢٤٠ الحسن بن ابراهيم بن علي بن برهون الفارفى الشافى | ٨٤ |
| ٢٤١ الحسن بن صافى بن عبدالله بن قزار النحوى «ملك النخاعة» | ٨٥ |
| ٢٤٢ الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس ، نظام الملك الطوسى | ٨٧ |
| ٢٤٣ الحسن بن اسحاق اليمنى ، ابن ابي عباد | ٩٠ |
| ٢٤٤ الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد ، ابو العلاء الهمداني | ٩٠ |
| ٢٤٥ الحسن بن الخطير بن ابي الحسن النعماني | ٩٢ |
| ٢٤٦ الحسن بن محمد بن الحسن بن الحيدر بن علي الصفاني | ٩٤ |
| ٢٤٧ الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الحسينى الاسترابادى | ٩٦ |
| ٢٤٨ الحسن بن محمد بن عبدالله الطيبى | ٩٨ |
| ٢٤٩ الحسن بن قاسم بن عبدالله بن علي المرادى المصرى | ١٠١ |
| ٢٥٠ حسن بن محمد بن الحسين الخراسانى ، النظام النيشابورى | ١٠٢ |
| ٢٥١ حسين بن منصور الحلاج | ١٠٧ |
| ٢٥٢ حسين بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمداني | ١٥٠ |
| ٢٥٣ الحسين بن احمد بن يعقوب الهمداني المعروف بابن الحائك | ١٥٤ |
| ٢٥٤ الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الراقى | ١٥٥ |

| الرقم | الصفحة |
|-------|---|
| ٢٦٥ | الحسين بن علي التميمي اللغوي البصري |
| ٢٦٦ | الحسين بن احمد بن الحجاج البغدادي |
| ٢٦٧ | حسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد ، الوزير المغربي |
| ٢٦٨ | حسين بن عبدالله بن سينا ، ابو علي |
| ٢٦٩ | حسين بن موسى بن هبة الله الدينوري |
| ٢٧٠ | حسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي «محي السنة» |
| ٢٧١ | حسين بن علي بن محمد بن عبدالصمد الطبراني |
| ٢٧٢ | حسين بن محمد بن الوهاب البغدادي الملقب بالبارع الدباس |
| ٢٧٣ | حسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني |
| ٢٧٤ | الحسين بن عبدالعزيز بن محمد القرشي الفهري الاندلسي |
| ٢٧٥ | حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي السبزاري |
| ٢٧٦ | حسين بن معين الدين الميبدى |
| ٢٧٧ | حماد بن سابور بن المبارك بن عبيدة الديلمي |
| ٢٧٨ | حماد بن سلمة بن دينار |
| ٢٧٩ | حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البستي |
| ٢٨٠ | حمزة بن حبيب بن عمارة الكوفي الزيات |
| ٢٨١ | حنين بن اسحاق العبادي الطيب |
| ٢٨٢ | خداوردى بن قاسم الافشار |
| ٢٨٣ | خضر بن محمد بن علي الرازي الحبلرودي ، نجم الدين |
| ٢٨٤ | خلف بن السيد عبدالمطلب بن السيد حيدر الخويزي المشعشي |
| ٢٨٥ | خلف بن عسكر الكربلائي |
| ٢٨٦ | خليل بن ظفر بن الخليل الكوفي الاسدي |
| ٢٨٧ | خليل بن الغازي |

- ٢٨٨ خارجه بن زيد بن ثابت الانصاري
 ٢٨٨ خالد بن عبدالله الازهرى
 ٢٨٩ الخضر بن ثروان بن عبدالله الثعلبي
 ٢٨٠ خلف بن حيان الهلالي الملقب بالاحمر البصري
 ٢٨٥ خلف بن يوسف بن فرعون الاندلسي
 ٢٨٦ خلف بن عبدالملك بن مسعود بن راحة الانصاري القرطبي
 ٢٨٩ خليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي
 ٣٠٢ داود بن علي بن خلف الاصمعياني الظاهري
 ٣٠٤ داود بن الهيثم بن اسحاق بن البهلول التنوخي الانباري
 ٣٠٥ داود بن عمر بن ابراهيم الشاذلي الاسكندري
 ٣٠٦ دعبل بن علي بن دزين بن عثمان بن عبدالرحمان الخزاعي
 ٣٢٦ رؤبة بن ابي الشعثاء الملقب بالمعاج
 ٣٣٠ ربيعة بن فروخ ، ربيعة الراي
 ٣٣٢ ربيع بن خثيم الاسدي الثوري التميمي الكوفي
 ٣٣٧ رجب بن محمد بن رجب ، الحافظ البرسي
 ٣٤٥ دزين بن معاوية بن عمار العبدي السرقسطي
 ٣٤٦ الرضي ، محمد بن الحسن الاسترابادي شارح الكافية
 ٣٥٠ زمان بن كلبعل التبريزي
 ٣٥٢ زين الدين بن علي بن احمد الجعفي العاملي ، الشهيد الثاني
 ٣٨٨ زبان بن الملاء بن عمار بن عبدالله المازني ، ابو عمرو بن الملاء
 ٣٩٢ الزبير بن بكار القرشي
 ٣٩٣ زكريا بن احمد بن محمد بن يحيى بن عبدالواحد بن عمر اللحياني
 ٣٩٣ زكريا بن محمد بن محمود القزويني صاحب اعجائب المخلوقات
 ٣٩٣ زيد بن علي بن عبدالله الفارسي الفسوي
 ٣٩٤ زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن اللغوي النحوي

فهرس الاعلام

| | | | |
|-------------------------------|---------------|-------------------------------|------------|
| آدم | ٢٣٨٠، ٢٣٠٠، ٥ | ابراهيم بن محمد الفزاري | ٣٣٢ |
| آصف بن برخيا | ٢٢٩ | ابراهيم بن محمد النصر آبادي | ١٢٠ |
| الآمدی | ٧٦، ٢٢ | ابراهيم بن محمد قفطويه | ٣٠٣ |
| ابان بن ابي عياش | ٣٢، ٣٠ | ابراهيم بن محمد اليمنى | ٩٠ |
| ابان بن تغلب | ٢٨٢ | ابراهيم بن مخلد «محمد» | ٣٠٨ |
| ابان بن عثمان الاحمر | ٢٨٣، ٢٨١ | ابراهيم بن المهدي العباسي | ٣٠٧ |
| ابان بن عطية الكوفي | ٢٨٣ | ابراهيم بن ميمون | ٣٣٢ |
| ابراهيم بن احمد الطبري | ٥٣، ٣٩ | ابراهيم بن هاشم | ٣١٤، ٥١ |
| ابراهيم بن ادهم | ٣٣٢، ١٢٧ | ابليس | ٢٠٩، ٣٣، ٥ |
| ابراهيم بن اسحاق الاحمرى | ٢٨٤ | ابي بن كعب | ٢٧٦، ٣٧ |
| ابراهيم الخليل عليه السلام | | ابن الاثير «صاحب جامع الاصول» | ٢٤٠ |
| | ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠ | احمد بن اسماعيل | ٣٢١ |
| ابراهيم الخواص | ١١٩ | احمد البحراني | ١٤٧ |
| ابراهيم بن العباس | ٣٢١، ٣١٥، ٣١٤ | احمد البري | ٢٥٥ |
| ابراهيم بن العباس بن صول تكين | ١٤ | احمد بن بويه «معز الدولة» | ٦٥ |
| ابراهيم بن عبدالله بن الحسن | ٣٢٩ | احمد بن جابر | ٣٥٤ |
| ابراهيم بن عثمان = ابن الوزان | ٦٨ | احمد بن جعفر الدينوري | ١٨٦ |
| ابراهيم بن عثمان القيرواني | ٣٩٣ | احمد بن حجر العسقلاني | ٣٩٢ |
| ابراهيم بن علي الفارسي | ٨١ | احمد بن حنبل | ٥٤، ٣٧، ١٥ |

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---------|-------------------------------|
| ٢٨٢ | احمد بن محمد بن سعيد | ٤ | احمد بن خضرويه البلخي |
| ٣١ | احمد بن محمد بن عيسى | ٢٧٣ | احمد بن خليل القزويني |
| ٨٩ | احمد بن محمد الغزالي | ٣٥٦ | احمد الرملي الشافعي |
| ٦٩ | احمد بن محمد النحاس | ٣٩٤ | احمد بن زياد |
| ٢٨٢ | احمد بن محمد بن ابي نصر | ٣٤٢ | احمد بن زيد الدين الاحمالي |
| ١١٨ | احمد بن محمد النوري | ٢٥٠ | احمد بن سلمة |
| ٣٢٥ | احمد بن محمد الهرمزي | ٢٣٠ | احمد السهيلي |
| ٢٦١ | احمد بن محمود اليزدي | ٩٥ | احمد بن طاووس |
| ١٦٨ | احمد بن مروان الكردي | ٧٧ | احمد بن عبدالله «ابن البناء» |
| ١١٨ | ابو احمد المغازلي | ٢٠٦ | احمد بن عبدالعزيز |
| ١٨٣ | احمد النراقي | | ابو احمد العسكري = حسن بن |
| ٢٠٧ | احمد بن نعيم | ٦٢ | عبدالله |
| ٣٠٢ | احمد بن يحيى «نعلب» | ١٤١ | احمد بن علي بن نوح |
| ٦١٠ | ابو احمد حسن بن عبدالله العسكري | ٢٨٩ | احمد بن عمرو الفراهيدي |
| ٢٠٦ | ام احمد | ١٤٣ | احمد بن فهد |
| ٣٩٠، ٢٨٢ | الاحمر = خلف بن حيان | ١٠٩ | ابو احمد القلاسي |
| ٢٢٢، ٢٠٦، ٩ | احنف بن قيس | ٣٠٨ | احمد بن كامل بن خلف |
| ١٤٤ | احوء بن الحسين | ١٥٧ | احمد بن محمد الجرجاني |
| ٢٩٩ | الاخطل | ١١٩ | احمد بن محمد الجريري |
| ٣٢٨، ٢٨٣، ٢٨٠، ٧٥، ٦٠ | الاخفش | ٢٥٤ | احمد بن محمد بن الحداد الحلبي |
| ٢٩٥ | الاخفش الاوسط | ٢٤٠، ٣٦ | احمد بن محمد بن حنبل |
| ٢٥٦ | ادريس الحداد | ٣٥٨ | احمد بن محمد بن خاتون العاملي |
| ١١٧ | ابن ادهم = ابراهيم | ١٨٧ | احمد بن محمد الدينوري |

| | | | |
|----------|---------------------------|---------------|--------------------------------|
| ٣٥١ | اسماعيل الخاقون ابادى | ٣٠٥، ٢٥٩، ١٨١ | ارسطاطاليس |
| ٢٦١، ١٤٩ | اسماعيل الخاجونى | ٢٣٥ | ارسطو |
| ٨٠ | اسماعيل بن خلف الانصارى | ٨١ | ارسلان بن عبدالله التركى |
| ٣٢١ | اسماعيل بن رزى | ٣٠٤، ٢٨٥ | ابن الازرق |
| ١٧١ | اسماعيل الزاهد | ١٩٠ | اسامة بن زيد |
| ٦٢ | اسماعيل بن زيد | ٣٠٤ | اسحاق بن البهلول |
| ٨٢ | اسماعيل بن سبكتاكين | ٢٧٧ | اسحاق بن جرير |
| ١٠١ | اسماعيل الششتى | ٢٥٨ | اسحاق بن حنين |
| ٢٥١ | اسماعيل الصفار | ٣٠٢ | اسحاق بن راهويه |
| ٢٣١ | اسماعيل الصفوى - الشاه | ١٦٩ | ٢ - ابواسحاق الزجاجى |
| ١٠١، ٦٧ | اسماعيل بن عباد = صاحب | ٨٨، ٨٢ | ابواسحاق الشيرازى |
| ٢٩٤، ١٥٣ | | ١٣ | ابواسحاق الفزارى |
| ٢٠٣ | اسماعيل بن على | ١٤٩ | اسحاق بن محمد النهرجورى |
| ٣٠٩، ٥٣ | اسماعيل بن على الدبلى | ٢٨٤ | اسحاق بن مرار الشيبانى الاحمرى |
| ١٤١ | اسماعيل بن على التوبختى | ٢٥٦ | اسحاق الوراق |
| ٢٦١ | اسماعيل بن محمد بن الفضل | ٢٨٢ | ابواسحاق الهمدانى |
| ٤٠ | اسماعيل بن معمر القراطيسى | ٣٧٨ | اسد الله الكاظمى |
| ٣٨ | اسماعيل بن توبخت | ٨٥ | اسعد المهيمنى |
| ١٩٣ | ابواسماعيل « وزير مسعود » | ٣٠٥ | الاسكندر الاول |
| ٩٧ | الاسنوى | ٣٠٥ | الاسكندر بن دارا |
| ٢٩٤، ٢٤٥ | ابوالاسود الدؤلى | ٢٥٩ | اسكندر بن فيلقوس الرومى |
| ٣٥ | اسود بن زيد | ٢٤ | اسماعيل بن اسحاق |
| | | ٣٠٩ | اسماعيل بن جعفر الصادق |

| | | | |
|-------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| ١٥٠ | ابن الانباري | ٣٥ | الاسود بن يزيد النخعي |
| ١٢٣، ١٢٣، ٥٣، ٢٠ | انس بن مالك | ١٩٥ | اشباس |
| ١٦٢، ١٦٣، ١٨٩، ١٩٢، ٢١٠ | | ٢١٩ | اشعب |
| ٢٣٦، ٢٨٩ | | ٣٧ | اشعب الطماع |
| ٢٣١، ٢٨٩ | انوشيروان | ٢١٢ | ابوالاشعث |
| ٣٤، ٢٧٦، ٣٣٢ | اويس القرني | ٣٠٥ | اشك بن سلوكوس الرومي |
| ٩ | اياس | ٦٠، ٤٦، ٤٤، ٢٦، ٢٠ | الاصمعي |
| ٢٩٥، ٢٩١ | ايوب | ٢٩٧، ٢٩٥، ٢٩١، ٢٨٠ | |
| ٣٣٢ | ايو ايوب الانصاري | ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٤٨ | |
| ب | | ٨٣ | ابن الاعرابي |
| ١٩٦ | البارع = حسين بن محمد الدباس | ٢٢، ٢٠ | الاعشى |
| ١١، ١٣٣ | الباقر = محمد بن علي ع | ٢٨٦ | ٣. الاعلم = ابو المعجاج |
| ٢٢٩، ٣٤٤ | | ٢٥٣ | الاعمش |
| ٦٠ | الباهلي | ٢٥٩، ٢١٧، ١٨١ | افلاطون، افلاطون |
| ١٨ | البيغاء = عبد الواحد بن نصر | ٨٧ | الب ارسلان |
| ٢١١، ٢٣٩ | البتول = فاطمة الزهراء | ٨٧ | امام الحرمين ابو المعالي |
| ٧، ٣٢٤ | المحتري = الوليد بن عبيد | ٢٣ | ابو امامة |
| ٣٧، ٥٤ | البخاري = محمد بن اسماعيل | | امرء القيس |
| ١٩٨ | بدر الدين الزركشي | ١٥، ٣٩، ٥٥، ١٦٥، ١٦٩، ٢٢٢ | |
| ٣٧ | البديع الهمداني = احمد بن الحسين | ١٢٨ | املينا |
| ١٩٠ | البراء بن عازب | ٣٠٤ | امين الاستر ابادي = محمد امين |
| ٨٥ | ابو البركات بن المستوفي | | الامين = محمد بن هارون الرشيد |
| | | ٣٣٤، ٤٧ | |

| | | | |
|-----------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ١٢١ | ابوبكر الزقاق | ٩٧ | البرهان الرشيدى |
| ٢٩٦ | ابوبكر بن السراج | | ابن برهان النحوى «عبد الواحد بن |
| ٣٨٩ | ابوبكر = شعبة | ١٩٦ . ٧٥ | على |
| ٨٢ | ابوبكر بن شقير | ١٩١ | بريدة بن الحبيب |
| ٣٩٠ . ١٠ | ابوبكر الصولى | ٢١٥ | بزرجمهر |
| ٢٥ | ابوبكر بن الطيب الباقلانى | ١٤١ | بزيغ |
| ٣٣٠ | بكر بن عبد الله الصغاني | ١٤١ | بشار الاشعري |
| ٣٩٥ | ابوبكر بن عبد الباقي | ٢٢٨ ، ١٦٥ | بشار بن برد |
| ٢٧٧ | ابوبكر بن عبد الرحمن بن الحارث | ١٢٨ | بشر الحافي |
| ٢٧٨ | | ١٢٦ | بشر بن الخصاصية |
| ٥٦ | ابوبكر العلاف | ١٨٢ | بطليموس الحكيم |
| ٢٣٥ | ابوبكر بن على بن وحشة | ١٢٨ | بطينوس |
| ٢٥٥ | ابوبكر بن عياش | ٢٢٠ | ابن ابي البغل |
| ٣٣٢ | بكر بن ماعز الكوفي | ٣٠٣ | ابو البقاء |
| ٢٨٣ | البلاذرى | ٣٦٠ ، ٢٨٠ ، ٢٢٠ ، ٢١٠ | ابوبكر بن ابي قحافة |
| ١٢٦ | بلال | ٢٣١ ، ٢١١ ، ٢٠٦ ، ١٩٩ ، ١٩٢ ، ٩٩ | |
| ٥ | بلعام بن باعورا | ٢٨٤ ، ١٥٣ | ابوبكر الانبارى |
| ٢٢٩ | بلقيس | ٣٩٢ | ابوبكر التونسي |
| ١٤١ ، ١٤٠ | بنان | ١٤٨ | ابوبكر بن ثوابه القصرى |
| ٢٧٧ | بنت على بن الحسين | ٣٧ | ابوبكر الخطيب |
| ٥٤ | البويطى | ٣٢٣ | ابوبكر الخوارزمى |
| ١٤١ | ابن بويه = مسعود - | ٦٢ | ابوبكر بن دريد |
| ٣٣٨ | البهاء الجميزى | ١١٧ | ابوبكر الرازى |

| | | |
|---------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| ١٢٩ | تمليخا | البهائي = محمد بن الحسين بن عبد الصمد |
| ٦٣ | تقيس بن حام بن نوح | الحارثي ١٨٠، ١٢٧، ١٣٧، ١١٠، ١٠٢ |
| ٢٢٥ | توفليس | ٣٨٣، ٣٥٩، ٣٣٣، ٢٦٩، ٢٦٥، ٢٦٣، ١٩٥ |
| ٢٤٥، ٢٤٤ | تيمور كوركان | ٣٨٦، ٣٨٥، |
| ث | | بهذلة الحنفاط الكوفي ٢٥٤ |
| ٢٤٠ | ثابت | بهرام بن كاليجار ٨٣ |
| ٢٥٧، ٣٧ | ثابت بن قرة | بهزاد = عبد الله السيرافي ٧١ |
| ٥٣ | ثابت بن ثباني | البيضاوي ٩٧ |
| ٢٥٢، ٦٣ | الثعالبي | بينوس ١٢٩ |
| ٣٠٤، ٢٩٤، ٢٨٤، ١٨٦ | ثعلب | البيهقي ٣٢١، ٣١٩، ٣١٤، ١٨١، ١٢٥ |
| ٣٣٤ | ثعلبي | ٣٤٩ |
| ٧٥ | الثماني | ت |
| ٣٠٢، ٥٤ | أبو ثور | تاج الدولة ١٧٧ |
| ج | | تاج الدين السبكي ٢١ |
| ١٩١ | جابر بن سمرة | تاج الدين بن عطاء الله ٣٠٥ |
| ٣٤٤، ٣٤١، ١١٠ | جابر بن يزيد الجعفي | تاج الدين الكندي = زيد بن الحسن ٣٩٦ |
| ٢٢٥ | الجائليق | الترمذي ٢٣٦، ٥٤ |
| ٢٤٥، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٠٤، ٣٧ | الجاحظ | أبو تغلب ٨٤ |
| ٣٩٥ | جار الله = الزمخشري | التقي بن تيمية ٣٩٢ |
| ٢٩٦ | الجار بردي | تقي الدين الشمني ٧٢ |
| ٢٩٦، ٢٣٢، ٢٣١، ١٣٦ | الجامي وعبد الرحمن | تقي الدين بن صالح العاملي ٣٥٣ |
| ٢١١، ١٣٣، ١٢٨، ٥١، ٣٧، ٢٠ | جبرئيل | أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي ١٠، ٨ |
| ٢٢٩، ٢٢٦ | | ٣٢٤، ٢٦٥، ١٢ |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ١٠٣، ١٢ | جلال الدين الدواني | ٣٨ | الجراح بن عبيد الله الحكمي |
| ٢٢ | جلال الدين السيوطي | ٢٩٦، ٢٩٩، ٨١ | الجرمي |
| ٣٩ | جلبان ام ابى نواس | ٣٥ | جرير بن عبد الله البجلي |
| الجليل = حسين بن موسى الدينوري ١٨٦ | | ٢٩٤، ٣٧ | جرير بن عطية |
| ٤٠ | الجماز | ١٨٧ | الجريري |
| ٢٥٦ | ابن جماز | ١٩٩، ٥٥ | الجمدي |
| ٢٥٣ | جمال الدين بن تقي الدين العاملي | ٢٢٧ | جعفر بن احمد بن علي القمي |
| جمال الدين = حسن بن يوسف الحلبي = | | ١٥٦ | ابو جعفر بن الباذق |
| العلامة ٣٥٦، ١٤٤ | | ٢٥٨ | جعفر البرمكي |
| ٣٧٧ | جمال الدين الشوانساري | ٢٥١ | ابو جعفر البزار |
| ٢٨١ | جميل بن دراج | ٧ | ابو جعفر الثاني |
| ١٤٧، ١٣٠ | ابن ابي جمهور الاحمسي | ٣٠ | ابو جعفر الطوسي = الطوسي |
| ٢٨٦ | جميل | ٣٧٧، ٣٥٠ | جعفر القاضي |
| ٣٣٥ | جندب بن زهير | ١١٧ | جعفر بن محمد |
| ٨٦، ٧٧، ٧٦ | ابن جنى | ابو جعفر = الباقر = محمد بن علي | |
| الجنيد بن محمد البغدادي ١٥، ٣٧، ١٠٦ - | | ٣٢١، ٣١٠، ٢٨٣ | |
| ١٢٥، ١٢٢، ١١٩ | | ٥١ | جعفر بن محمد الدروستي |
| ١٨٦، ١٣٩، ١٤٤، ١٣٠ | | جعفر بن محمد الصادق = ابو عبد الله = | |
| ٢٧٧ | ابو جهل بن هشام | ٣٣٦، ٢٨٢، ٢٨١، ١٣١، ١١ | الصادق |
| ٢١٩ | ابو الجهم | ٢٥٥ | ابو جعفر المدني |
| ٣٩٠ | جهم بن خلف المازني | ٣٢٩ | ابو جعفر المنصور |
| ٢٧٩ | ابن الجواليقي | ٣٠ | جعفر بن نما |
| ٣٠٠، ٢٥٣، ١٩٥، ٣٧ | ابن الجوزي | ١٠٥ | ابو جعفر النيسابوري |

| | | | |
|--------------------------------|-------------|--|------------------|
| الجوهري | ٢٩٥، ١٢٧ | الحاكم «صاحب مصر» | ١٦٨ |
| ابن ابي جيد | ٣٠ | الحاكم، ابو عبد الله المفيد النيسابوري | |
| ح | | «محمد بن عبد الله» | ١٠٥ |
| ابو حاتم السجستاني | ١١٦، ٥٥ | ابو حامد الغزالي | ٣٤٦، ١١١، ١٠٨ |
| ابو حاتم الصوفي | ١١٦ | حامد الوزير | ١٤٥ |
| حاتم الطائي | ٩ | الحامض «سليمان بن محمد» | ٧٥ |
| حاتم بن عنوان البلخي | *٣ | حبيب بن اوس = ابو تمام | ١٠، *٧ |
| ابن الحاجب | ٣٤٩، ٢٩٦ | حبيب الله الشيرازي «ميرزا جان» | *١٢ |
| ابو الحارث | ٢٥٥ | حبشي بن جناده | ١٨٩ |
| الحارث بن اسد المحاسبي | *٢١، ١٣، ١٢ | ابن الحجاج = حين | ١٥٩، ٣٧ |
| الحارث بن سعيد «ابو فراس» | ١٥ | ابو الحجاج = الاعلم، يوسف بن | ١٦٠ |
| الحارث الشامي | ١٤١، ١٤٠ | سليمان | ٢٨٥ |
| الحارث بن عبد المطلب | ٢٢ | الحجاج بن يوسف | ٢٩٥، ١٥٨، ٣٢، ٣١ |
| الحارث بن هشام | ٢٧٧ | الحجة بن الحسن = صاحب = محمد | |
| ابو الحارث بن يحيى بن يعمر | ٢٩٥ | ابن الحسن العسكري | ٢٧٠ |
| حازم الرواسي | ٦ | ابن حجر العفلاقي = احمد بن علي | |
| حازم بن محمد | *٦ | | ٣٠٣، ١٠٣، ٩٨ |
| حافظ الدين البخاري | ١٥٧ | حذيفة بن اليمان | ٣٧١، ١٢٦ |
| الحافظ السلفي | ٢٧٦ | الحمر العاملي «محمد بن الحسن» | ١٤٩ |
| الحافظ السيوطي = السيوطي | | | ٢٦٩ |
| جلال الدين «٧٢، ٢٢٨، ٢٨٥، ٢٨٥» | | حرملق بن يحيى | ٥٤، ١٤ |
| ٢٩٣، ٣٤٦، ٣٩٢، ٣٩٣ | | الحريري | ٣٧ |

| | | | |
|-----------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٨٢ | ابو الحسن التميمي | ٢٠*٢٤، ١٩٩، ٢١٤، | حسان بن ثابت |
| ٣٥٣ | حسن بن جعفر الكركي | ٣٢٣ | |
| ٣٥٠ | الحسن الجبلائي | ٢٢ | حسان بن عبد الله الاستنجي |
| *٥٥ | الحسن بن الحسين السكري | ٢٢ | حسان بن مالك |
| ٧٧ | ابو الحسن الحمامي | ١٦٨ | حسان بن مفرج بن دغفل |
| ٣٤٥ | الحسن الخطيب الفاري السبزواري | ٢٧٩ | ابو الحسن الآبنوسي |
| *٩٢ | الحسن بن الخطير النعماني | *٨٤ | حسن بن ابراهيم الفارقي |
| ٦٧ | الحسن بن داود الثقار | ٣٥ | الحسن بن ابي الحسين |
| ١٥٧ | ابو الحسن الربيعي = الربيعي | *٧٦ | حسن بن احمد = ابو علي الفارسي |
| *٦٨ | حسن بن رشيق | *٩٠ | حسن بن احمد = ابو العلاء الهمداني |
| ٣٧٩ - ٣٧٧ | حسن بن زين الدين الشهيد | ٩١ | حسن بن احمد بن عبد الله |
| ٣٨٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ | | *٨٣ | حسن بن احمد القندجاني |
| ٣٥٣ | حسن بن زين الدين العاملي | ٧٧ | الحسن بن احمد النيسابوري |
| ١٥٣ | الحسن بن سليمان | ٩١ | حسن بن احمد بن يعقوب |
| *٨٥ | حسن بن صافي «ملك النجاة» | *٩٠ | حسن بن اسحاق = ابن ابي عباد |
| ٥٩ | الحسن بن عبد الله الاصفهاني | ٨٣ | حسن بن اسد الفارقي |
| *٦٠ | الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري | ٣١٩ | الحسن بن اسماعيل |
| ٦٢ | الحسن بن عبد الله بن سهل | ٥٦ | ابو الحسن بن ابي بكر العلاف |
| ٧٠ | الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي | *٧٥ | حسن بن بشر الآمدي |
| ٢٥٣ | حسن بن عبد النبي | *١١٣، ٣٧-٣٤، ٣٢* | الحسن البصري |
| ٣٠ | ابو الحسن العريضي | ١٢٢ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ٢٠٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، | |
| ١٨٩ ، ١٣٣ | الحسن بن علي بن ابي طالب | ٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٣٣٢ | |
| ٢١١ ، ١٩١ ، ١٩٠ | | ٣٥٧ ، ٣٧ | ابو الحسن البكري |

- ابو الحسن = علي بن ابي طالب ١٣٣ ،
 ١٣٦ ، ١٤٢
 ابو الحسن بن علي بن احمد ٢٣٨
 الحسن بن علي بن احمد = ابن وكيع *٤٣
 الحسن بن علي العسكري ٣٩٢ ، ٤١
 الحسن بن علي الماهبادي ٥٩
 الحسن بن علي = نظام الملك *٨٧
 الحسن بن علي النهر وائي *٥٥
 ابو الحسن الفافقي ٢٢٧
 الحسن بن قاسم الرازي ١٠١
 الحسن بن القاسم اطبري ٥٩
 حسن بن قاسم المرادي *١٠١
 ابو الحسن الكسائي ٢٥٣
 الحسن بن محمد ٢٧٧
 الحسن بن محمد الاعرج ١٠٢
 حسن بن محمد بن شرفشاه *٩٦
 حسن بن محمد الصباح الزعفراني *٥٤
 حسن بن محمد الصفاني ٣٢٩ * ٩٤
 حسن بن محمد الطيبي ١٨٨ * ٩٨
 حسن بن محمد النيسابوري ١٠٣ * ١٠٢
 ابو الحسن المدائني ٣٧
 حسن بن مظفر النيشابوري ١٠٤
 ابو الحسن بن المغير ٣٢٨
 حسن بن محمد المهلب ٢٤٢ * ٤٥
 الحسن بن هاني = ابونواس ٣٨ * ٤١ ، ٥١
 ٥٣
 الحسن بن هبة الله ٣٠
 الحسن بن الوليد القرطبي = ابن العريف
 *٤٩
 الحسن بن وهب ١٩٥ ، ١٠
 الحسن بن يحيى ٣٣٤
 الحسين ٣٢
 حسين بن ابراهيم ١٤١
 حسين بن ابي الحسن ٣٧٤
 حسين بن ابي القاسم الخوانساري ٣٧٧
 حسين بن احمد بن بطويه ١٥٥
 حسين بن احمد بن الحجاج = ابن الحجاج
 ١٤٥ * ١٥٨
 حسين بن احمد بن خالويه = ابن خالويه
 *١٥٠
 حسين بن احمد الزوزني ١٥٥
 حسين بن احمد بن يعقوب *١٥٢
 حسين الاخلاطي ٢٣٥
 ابو الحسين بن البطريق الاسدي ٣٢١
 حسين الجرجاني ٣٥٤
 حسين الجفري الاخلاطي ٣٥٤

- حسين بن الحسن المروج ٣٢
 الحسين العلاج = حسين بن منصور ٢٨
 حسين الخوانساري ٣٥٠، ٣٥١
 حسين السكاكي ٢٣٥
 حسين بن سعيد ١٣٦
 حسين بن ضحاک ٤٩
 حسين العاملي (السيد) ٣٥١
 ابو الحسين العباداني ٣١٨
 حسين بن عبد الله بن سينا = ابو علي ١٧٠*
 حسين بن عبد الصمد الحارثي ١٢٧، ٣٥٩
 ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٨٩
 الحسين بن عبد العزيز الفهرى الاندلسي
 ٢٢٧*
 حسين بن عبيد الله الغضائري ٣٠
 حسين بن علي الآمدي ١٥٧
 حسين بن علي بن ابي طالب (ع) ٢٨- ٣٠، ١٢٢
 ١٣٢، ١٣٣، ١٥٨، ١٦٠، ١٨٩، ١٩٠
 ١٩١، ٢١١، ٢٦٤، ٢٨٧، ٣١٥، ٣١٧، ٣٣٤
 ٣٨٣، ٣٩٤
 حسين بن علي التمار ١٥٧
 حسين بن علي بن بابويه ١٤١
 حسين بن علي = الربيعي ١٥٧
 حسين بن علي السفياني ١٥٧
 حسين بن علي الطفرائي ١٩٢*
 حسين بن علي الكرايسي ٥٤
 حسين بن علي بن محمد الخزاعي ٢٦٨
 حسين بن علي الثمري ١٥٦*
 حسين بن علي الواغظ الكاشفي ٢٢٨*
 حسين بن علي الوزير المغربي ١٦٦*
 حسين بن علي بن الوليد ١٥٧
 ابو الحسين الفارسي = ابن اخت ابي علي
 ٣٩٣، ٣٩٨
 حسين بن محمد البارع الدباس = حسين
 الدباس ٩١، ١٥٧، ١٩٥* ١٩٧
 حسين بن محمد التميمي ١٥٦
 حسين بن محمد بن الحسين الصوري ١٥٥
 حسين بن محمد الخالغ ٨٢
 حسين بن محمد الخماش ١٥٦
 حسين بن محمد الراغب ١٩٧* ١٩٨
 حسين بن محمد الراقفي ١٥٥*
 حسين بن محمد الغبناطي ١٥٦
 حسين بن محمد القاضي - ١٨٧، ١٨٨
 حسين بن محمد القرطبي ١٥٦
 حسين بن محمد المستور ١٥٦
 حسين بن محمد المعماني ٢٤١، ٢٤٤-
 ٢٤٦

| | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| ٢٧ | ابو حكيمة الكاتب | ٩٩ | حسين بن مسعود البغوي |
| ١٠٩، ١٠٨ | الحلاج = حسين بن منصور | * ١٨٧ | حسين بن مسعود بن محمد القراء |
| ٣٤٣، ١٤٨ - ١٤٥، ١٤٣، ١٣٩ | | * ٢٣٥ | حسين بن معين الدين الميبدى |
| ٢٠٤ | حماد | ٣٥ | حسين بن منصور = الحلاج |
| ٣٧ | حماد الراوية | ١٠٧ * ١٣١ - ١٤٤، ١٤٨ | |
| ٢٨٢، ٤٠ | حماد بن زيد | | حسين بن موسى بن هبة الله الديفوري |
| حماد بن سابور بن المبارك الديلمي - | | * ١٨٥ | |
| ٢٣٩ - ٢٣٧ | | ١٤٦ | حسين بن مذهب المصري |
| ٢٥٠ * ٢٤٩، ٥٣ | حماد بن سلمة بن دينار | ١٤٤، ١٠٧ | ابو الحسين التوري |
| ٢٨١، ٣٠ | حماد بن عيسى | ٤٩ | الحسين بن الوليد |
| * ٢٤٨ | حماد بن هرمز = حماد بن سابور | ٢٤٩ | حسين اليزدي |
| ٢٤٨ | حماد بن يونس | ٢٠ | الحطيفة |
| ١٥٧ | ابن الحمامي | ٣٠٩، ٥٣ | الحفار |
| ٢٥٣ | حمد بن حميد بن محمود | ٢٥٤ | حفص |
| * ٢٥١ | حمد بن محمد بن ابراهيم البستي | ١١٨ | ابو حفص الحداد |
| حمد بن محمد بن عبدالله بن فورة | | ١٦٩ | حفص بن سليمان الهمداني |
| ٢٥٣، ٢٥٢ | | ٢٥٢ | حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي |
| ٣٣٣، ٣٣١، ٢٧٤ | حمد الله المستوفي | ١٠٠، ٩٨ | ابو حفص السهروردي |
| ٩٧ | حمزة الارديلي | ٣٩٥ | ابو حفص العقيمي |
| ٢٩٢ | حمزة الاصفهاني | ٣٩٥ | ابو حفص بن القواص |
| ١١٩ | ابو حمزة البغدادي | ١٢١ | ابو حفص النيشابوري |
| ٣٨٨، ٢٥٧، ٢٥٥ * ٢٥٣ | حمزة بن حبيب | ٣٨ | الحكم بن سعيد العشيرة |
| ١٤٠ | حمزة بن عمار الزبيدي | ٢٨٢ | الحكم بن عتيبة |

| | | | |
|----------------------------------|---|--------------|---------------------------------|
| ١٤١ | حمزة اليزيدى | ٢٧٧ | خالد بن عبدالله = خالد الازهرى |
| ٥٦ | حميد بن مسعدة | ٢٧٩ | ابو خالد الكابلى |
| ٣٢٠ | الحميرى اسماعيل | ١٨ | خالد بن كلثوم الكلبى |
| ٢٧٧ | الحميرى «صاحب قرب الاسناد» | ١٥٣، ١٥٢ | المخالد بن |
| ١٦٣ | ابن حنبل = احمد | ١٢٦ | ابن خالويه = حسين بن احمد |
| ٢١٦، ١٨٦، ٦٠ | ابو حنيفة الدينورى | ٩٧ | خياب بن الارت |
| ٧١، ٣٧ | ابو حنيفة = نعمان بن ثابت | ٢٦٠ * | الختنى |
| ٢٢٤، ٢٢٠، ٢٠٥، ١٧٠، ١٣٧، ١٠٦، ٩٣ | | ٣٨٦، ٣٠ | خداوردى بن قاسم الافشار |
| ٣٦٨، ٢٩١ | | ٥٦ | خديجة الكبرى (ع) |
| ٢٥٧، ٣٧ * | حنين بن اسحاق | ٩١، ٩٠ | الخراجى |
| ٢٣٨ | حصاء | ٣٩ | الخزرجى |
| ١٨٥، ١٥٦، ١٠١، ١٠٦ | ابو حيان الاندلسى | ٢١٣ | الخصيب «صاحب مصر» |
| ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٠٢، ٢٢٧ | | ٢٧٩ * | الخضر |
| ٧١ | ابو حيان التوحيدى | ٢٨٠ | الخضر بن ثروان الثعلبى |
| ٢٣٩ | حيدر = على <small>عليه السلام</small> | | الخضر بن رضوان |
| ١٦٤ | حيدرة الكرار - على <small>عليه السلام</small> | ٢٦٢ * | خضر بن محمد بن على الجبل روى |
| خ | | ٣٠٣، ١٤٦، ٧٢ | الخطيب البغدادى = احمد |
| ٢٧٥ * | خارجة بن زيد بن ثابت الانصارى | ١٩٧ | الخطيب التبريزى |
| ٢٧٨ | | ١٤١، ١٣٠ | ابو الخطاب بن مقلاص |
| ١٠١ | خالد الازهرى = خالد بن عبدالله | ٢٥٤ | خلاد |
| ٢٩٦، ٢٧٨ * | | | خلف القارى = خلف بن هشام البزاز |
| ٦٩ | ابو خالد بن الترابس «الراس» | ٢٥٧، ٢٥٥ | |
| ٢١٦ | خالد بن صفوان | ٢٨٠ * | خلف بن حيان الاحمر البصرى |

| | | | |
|--------------------|---------------------------------|------|--|
| ١٧٢ | خوارزمشاه علي بن مأمون | ٢٨٨ | خلف بن عبدالعزيز |
| ٣١٠ | خيصة | *٢٦٣ | خلف بن عبدالمطلب المشعشعي |
| ١٧٢ | ابوالخير الخمار | *٢٨٦ | خلف بن عبدالمملك القرطبي |
| ٢٦ | خيرة ، ام الحسن البصري | *٢٦٨ | خلف بن عسكر الكربلائي |
| د | | ٢٨٥ | خلف بن يوسف بن فرتون |
| ٩١ | الدار قطنى | ٢٨٦ | خلف بن يعيش |
| ١٢٦ | الداماد « السيد » محمد باقر | | ابن خلكان « احمد بن محمد » ١٣، ٢٥، ٢٦، |
| ٣٨٥، ٢٦٩، ١٧٣، ١٤٧ | | | ١٠٨، ٨٧، ٨٤، ٧٨، ٧١، ٦٧، ٦٤، ٦١، ٣٩ |
| ٢٨٢، ١٥٣ | الداني | | ١٩٣، ١٨٦، ١٧٣، ١٧٠، ١٦٧، ١٦٥، ١٥٢ |
| ٢١٢ | داود <small>عليه السلام</small> | | ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٥٨، ٢٥٣، ٢٥١، ٢٤٧ |
| ٥٤ | ابوداود | | ٣٩٥، ٣٩١، ٣٠٢، ٣٠٠، ٢٩٠ |
| ٣٢٥ | داود البكري | | ٣٧٧، ٢٦٩ |
| ٣٩١ | داود بن سليمان المؤدب | | ٢٣١ |
| | داود بن علي بن خلف الظاهري | | ٢٤٥، ٣٧ |
| ٣٠٣*٣٠٢ | الاصفهانى | | ٣٠٠-٢٩٧، ٢٩٥-٢٩٠*٢٨٩، ٢٦٩، ٢٤٩ |
| *٣٠٥ | داود بن عمر الشاذلي الاسكندري | | ٣٩٦، ٣٢٨، ٣٢٣ |
| ٨٧ | داود بن ميكائيل السلجوقي | | ٣٠١ |
| ٣٠٢ | داود بن الهيثم الازدي | | *٢٦٨ |
| *٣٠٤ | داود بن الهيثم الابارى | | *٢٦٩ |
| ٢٨٨ | الدباخ | | ٣٣٨، ٢٧١ |
| ٩٧ | الدبوسى | | ٣٠١ |
| ٢١٣ | الدجال | | ٢٣٢ |
| | | | ٦١، ٢٣، ٢٢ |
| | | | ابن خليل |
| | | | الخنساء |

| | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| ١٢٦، ١٢٢، ٣٢٧، ٣١ | ابوذر الغفاري | ٣٩٧، ٣٩٦ | ابن دحية |
| ١٣٦، ١٣٣ | | ٢٢٩ | ابوالدرداء |
| ٢٨٨، ٢٧٦، ١٥٠، ١٢٦، ٩٢ | الفهبي | ٢٩٦، ٢٩٣، ٥٤، ٣٩ | ابن درستويه |
| ٣٩٥، ٢٨٩ | | ١٥٣ / ١٥٠، ٧٥، ٧٢، ٧١ | ابن دريد |
| ٢٨٠ | ذوالرمة | ٢٩٣، ٢٨١، ١٥٢ | |
| ١٢٣، ١١٦ | ذوالنون المصري | ١٢٩ | دربونس |
| ٣٢٠ | ذواليمان | *٣٠٦ | دعبل بن علي الخزاعي |
| ر | | ٣٢٥-٣١٨، ٣١٥ | |
| ٣٣١ | رابعة بنت اسماعيل العدوية | ١٢٩ | دقيانوس |
| ٩٧ | الرابي «الواني» | ١٢١ | الدقي |
| ٣٧ | الرازي = محمد بن زكريا | ٣٢٥ | دلف بن جحدر |
| ١٩ | الراضي بالله | ٩ | ابودلف العجلي |
| ٢٩٦ | الرافع = حسين بن محمد | ٣٤٧ | الدماعيني |
| ٢٤٦ | الراوية = حماد بن سابور | ١٠١ | الدمهري |
| ١٥٢، ٧٥ | الربيعي = علي بن عيسى | ٩٥ | الدمياطي |
| ٣٣٧، ٣٣٥ * ٣٢٢، ٣٢ | الربيع بن خنيم | ٣٩١ | ابن ابي الدنيا |
| ٣٣٧ | الربيع بن خراش | ٢٥٥ | ابن الدوري |
| ٥٢ | الربيع بن سليمان الخيري | ٣٩٥ | ابن الدهان الفرضي |
| ٥٢ | الربيع بن سليمان المرادي | ٢٩٧ | الديلمي - صاحب ارشاد القلوب |
| ٢٢٧ | ابو الربيع | ذ | |
| ٢٨٦ | ابو الربيع الضري | | |
| ٣٣٢ | ام الربيع | ١٢٩ | ذاتوانس |
| ٣٣١ | ربيعة بن الحسن | ٢٧٣ | ابو ذرين خليل القزويني |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ٢٨٠، ٢١٨، ٢٠١ | رؤبة | ١٢ | ربيعه بن عبد الرحمن |
| ٢٥٦ | روح | ٣٣١*٣٣٠ | ربيعه بن فروخ |
| ٣١٢ | روح القدس | ٢٢٩ | ربيعه بن مالك |
| ١٢٠ | الرو دبارى | ٣٣٧، ١٢٧* | رجب البرمى «رجب بن محمد» |
| ٢٣٠ | الرو دكى | ٣٥١ | رجب على التبريزى |
| ٢١٦، ٢١٢، ١٩٥، ١٥٨، ٣٨ | ابن الرومى | ٣٨٢ | رحمة النجفى |
| ٢٢٢ | | ٣٢١ | رزين بن على |
| ٢٥٦ | رويس | ٣٢٥* | رزين بن معاوية بن عمار العبدى |
| ١١٩، ١١٦ | رويم بن احمد | ٢٢٥، ٢٠٢، ٢٥، ٢٢ | الرشيد = هارون |
| ٢٩٩ | الرياسى | ٣٢٤، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٧٣ | |
| ٥٥ | الرياشى | ٦ | ابن رشيد |
| ١٧٢ | ابوريجان البيرونى | ١٣٦، ١٢٩، ١١ | الرضا = على بن موسى |
| ز | | ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٢١ ٣١٢، ٣١١، ٣٠٨، ٢٧٧ | |
| زبان بن العلاء المازنى = ابو عمرو | ٣٨٨* | الرضى الاستر ابادى = حسن بن محمد | ٢٣٦، |
| ٢٠ | ابن الزبىرى | ٣٣٧*٣٣٦، ٢٩٦ | |
| ٢٧٩، ٢٣٩، ٢٢٨، ١٥٦، ٦ | الزبيدى | ٧٣ | الرضى الموسوى = محمد بن الحسين |
| ٣٩٠، ٢٩٢ | | ٣٢٢*٢٣٨، ١٥٩ | |
| ٣٩١ | الزبير بن احمد بن سليمان | ٣٢٢، ٣٥ | رضى الدين بن طادوس |
| ٣٩١* | الزبير بن بكار | ٣٤٨ | رضى الدين القزوينى |
| ٢٥ | الزبير بن العوام | ١٠٦ | رضى الدين النيشابورى |
| ٣٠١، ٢٨٠، ٢٢٨ | ابن الزبير | ٢٣٠ | رفيعا القزوينى |
| ٢٩٦، ٧٦، ٧٥، ٦٠ | الزجاج | ٣٢٢، ٣٢١ | الرقاشى |
| ٣٠٥ | الزجاجى | ٣٢٩*٣٢٦ | رؤبة بن ابي الشعثاء |

| | | |
|--|--------------|--------------------------------------|
| زین الدین بن علی = الشهيد الثاني | ٢٥٤ | زین حبیش |
| ٣٦٣، ٣٥٥*٣٥٢ | ٢٩٢ | زکریا بن احمد |
| زین الدین علی بن محمد = زین الدین الثاني | ٢٥٧ | زکریا الانصاری |
| زین الدین بن عین علی الخوانساری ٣٨٧ | ٤١ | ابو زکریا القسوری |
| زین الدین الفقعی ٣٥٤ | *٣٥٠ | زمان بن مولی کلعلی التبریزی |
| زین العابدین = علی بن الحسین (ع) ١٣٢ | ٣٢٤، ١٠٣، ٣٧ | الزمخشري |
| س | ١٠١ | زهراء ام قاسم |
| سائب بن عبد بن یزید ٢٢٠ | ٢٧٧، ٢٧٥ | الزهري |
| ساره ٢١٣ | ٥٥ | زهیر |
| سارینوس ١٢٩ | ١٩٠، ١٨٩ | زید بن ارقم |
| سالم بن عبد الله بن عمر ٢٧٧، ٢٧٦ | ٢٧٦، ٣٧، ٢٦ | زید بن ثابت |
| ابو سالم ٢٢٧ | ٣٩٣ | زید بن الحسن الکندی |
| سانوس ١٢٨ | ٢٥١ | زید بن الخطاب |
| السبکی ٣٣٢ | ٢٤١ | زید بن علی بن الحسین |
| السراج ١٠١، ٧٢، ٧١ | *٣٩٣، ٧٨ | زید بن علی الفارسی القسوی |
| ابن السراج ٧٦، ٧٥ | ٣٩٤ | زید الموصلي النحوی |
| السراج الوراق ٣٤٨ | ٣٠ | ابو زید |
| السري بن مغلس السقطی ١١٧، ١٠٩ | ٢٩٩ | ابو زید النحوی |
| ١٣١، ١١٨ | | زین الدین الثاني = زین الدین بن محمد |
| سعد بن ابی وقاص ٢٨٥، ١٨٩ | ٣٨٦*٣٨٢ | |
| ابو سعد السمان ٤٢ | ٣٥٧ | زین الدین الجرمی |
| ابو سعد - ابو سعید = داود الهیثم ٣٠٥ | ٢٨٧ | زین الدین بن علی البغعی |
| سعد بن عبادة ١٢٥ | | |

| | | | |
|-------------------|------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| ٣٨٩ | ابوسفيان بن العلاء | ٦٢ | ابوسعد الماليني |
| ٣٨٩، ٢٩، ٥٢ | سفيان بن عيينة | ٢١ | ابن سعد = محمد بن سعد |
| ١٦٤ | ابن سكرة | ٣٥١ | سعدى الرشتي |
| ٣٠٤ | ابن الكيت | ١٨٣، ١٢٢ | ابوسعيد بن ابي الخير |
| ١٨ | السلامي = محمد بن عبدالله | ١٦٥ | ابوسعيد الاصطخري |
| ٣٨٣، ٣٨١ | سلطان الروم | ٣٨٩ | سعيد بن جبير |
| ٣٣٢، ٦٢ | السلفي | ٢٧ | ابوسعيد = الحسن البصري |
| ٢٧٣ | سلمان بن خليل القزويني | ١٩ | سعيد بن حمدان |
| ١٩٠، ١٣٣، ١٢٦، ٣١ | سلمان الفارسي | ٤٨ | سعيد بن حميد |
| ٣٧١، ٢٢٢ | | ١٩١، ١٩٠، ١٢٦ | ابوسعيد الخدري |
| ٢٢٧ | ابوسلمة بن عبد الرحمن | ١٣٨ | ابوسعيد الخراز |
| ٢٠ | ابوسلمة | ١٥٤ | سعيد بن سعيد الفارقي |
| ٢٧٧، ١٩١، ١٩٠، ٢٦ | امسلمة | ١٥٠ | ابوسعيد السيرافي = حسن بن عبدالله |
| ٢١٢ | سلمويه الطيب | ٤١ | سعيد الطيب |
| ٢٥٢ | سليم | ٢٠٢ | سعيد بن عبدالله |
| ٣٢-٣٠ | سليم بن قيس | ٢٨٥ | سعيد بن عيسى الاصفر اللغوي |
| ١٨٨ | سليمان بن الاشعث ابوداود النجستاني | ٢٧٨-٢٧٦، ١٢٣ | سعيد بن المسيب |
| ٢٨٢، ٢٥٦ | سليمان الاعمش | ٣٣١ | السفاح |
| ٢٩٩، ٢٩٨ | سليمان بن حبيب الازدي | ٤٩ | ابو السفاح |
| ٢٢٩، ٢١٠، ٢٠٩ | سليمان بن داود (ع) | ١١٣، ٣٥ | سفيان الثوري = سفيان بن سعيد |
| ٣٤٥، ٢٧٣ | سليمان الصفوي (الشام) | ٢١ | ابوسفيان بن الحارث |
| ٣٢٣، ٢١٦ | سليمان بن عبد الملك | ١٣٤، ٢٠ | ابوسفيان بن حرب |
| ٣٦٥ | سليمان بن عثمان | ١٣٧ | سفيان بن سعيد = سفيان الثوري |

| | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| سيف الدولة بن حمدان = علي بن عبدالله | ٣٦٩ | سليمان العثماني (سلطان) |
| ١٥٣، ١٥٢، ٧٨، ١٩، ١٨، ١٦، ١٥ | ١٦٩ | سليمان بن المهاجر البجلي |
| ابن سينا = حسين بن عبدالله ١٨٠، ١٧٥، ٣٧ | ١٩٥ | سليمان بن وهب |
| السيوطي ٣٨٨، ٢٩٦، ١٠٠، ٩٢، ٦٧ | ٢٧٨، ٢٧٧ | سليمان بن سار |
| ش | ١٨٦، ١٢٧، ١٠٢، ٢٥، ١٥ | السمعاني |
| شابور ذو الاكتاف | ٢٥١، ١٨٧ | |
| ٢٧٣ | ٢٥١ | ابن السمعاني |
| الشاطبي المقرئ | ١٠٩ | سمنون بن حمزة الزاهد |
| الشافعي = محمد بن ادريس ٩٩، ٨٥، ٥٤، ٣٧ | ١٠٥ | سنجر بن ملكشاه |
| ٣٠٢، ١٦٣ | ١٧٨ | ابو سهل احمدوني |
| ابن شاهين | ١٨٩ | سهل بن سعد |
| شيبيل بن عروة الضبي | ١٣٢، ١٠٧ | سهل بن عبدالله التستري |
| ٣٢٩ | ١٠٦ | سهل بن محمد صعلوكي |
| الشجاع | ١٧٢ | ابو سهل المسيح |
| ٢٥١ | ٢٠٧، ٢٠٣ | سهل بن هارون |
| ابن الشجري | ٥٠ | سهل بن يعقوب |
| ٣٩٥، ٢٧٩، ٧٥ | ١٤٩ | السوسي |
| شداد بن عاد | ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٣٩، ١٥٢، ٨٦، ٣٧ | سيبويه |
| ٣٠٥ | ١٤٣ | السيد بن طاووس |
| ابن شرف الاديب | ٧٤، ٧٣ | السيرافي = حسن بن عبدالله |
| ٦٨ | ٣٩٠، ٢٩٢، ٢٩٠، ٢٤٩، ١٥٥، ٨١ | |
| الشرف الدمياطي | ٢٢٠، ٣٧، ٣٦، ٢٨ | ابن سيرين = محمد |
| شرف الدين السماك الحججي | ٩٦، ٣٧ | السيف الآمدي |
| ٢٦٣ | | |
| الشرف العقيلي المالكي | | |
| ١٠١ | | |
| شريف الجرجاني «السيد» | | |
| ١٦٥، ١٠٣ | | |
| ٣٣٨، ٣٣٨، ٢٦٦ | | |
| شعبة = ابوبكر بن عياش | | |
| ٢٥٥، ٢٥٤ | | |
| ٣٩٠، ٢٨٢ | | |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------------|
| ٩٥٠٣٨٠١٠ | الشهيد الاول «محمد بن مكى» | ٣٣٢٠٢٠٢٠٢٨٠٢١ | شعبى |
| ٣٩٣٠٣٨٢٠٢٥٥٠٢٥٢٠١٢٧ | | ٢١٢ | شعيب النبى |
| ١٦١ | الشهيد الثانى = زين الدين بن على | ٢٤٣٠٢٣٢ | شفيعى = حسين بن محمد المعمائى |
| ٣٨٧٠٣٨٣٠٣٨٢٠٣٥٩٠٣٥٨٠٢٧٢ | | ٤ | شقيق البلخى |
| ٧٩ | شيرين | ١٥٨ | الشعر |
| ٣٢١ | ابن الشيخ | ٣٦٥ | شمس الدين ابن ابى اللطف المقدسى |
| ١٩٢٠١٤٣٠١١١٠٣٣٠٢٨٠٥ | الشیطان | ٣٠٣ | شمس الدين الاصفهاني |
| ٣٤٣٠٢٩٩٠٢٩٥٠٢١٣ | | ١٧٦ | شمس الدولة بن بويه |
| ص | | ٣٥٠ | شمس الجيلانى |
| ١٤١٠١٤٠ | صائد النهدي | ٣٥٨ | شمس الدين الديروى |
| ٣٤٢٠١٣٩٠١١٠ (ع) | الصاحب محمد بن الحسن | ٣٥٤ | شمس الدين بن طولون الدمشقى |
| ٨٢٠٨١٠٦١٠٥٦٠١٥٠١١ | صاحب بن عباد | ٣٤٦ | شمس الدين بن عزم |
| ٣٥٧٠٢٢١٠٢١٣ | | ١٠١ | شمس الدين اللبان |
| ٩٤ | صاحب الهند | ٢٥٦ | الشنبوذى |
| ١٣٢-١٣٠٠١١١ | الصادق = جعفر بن محمد | ١٩٣ | الشهاب اسعد |
| ٢٨٢٠٢٧٧٠٢٧٤٠٢٥٤٠٢٣٠٠١٦٠٠١٣٧ | | ٣٥٧ | شهاب الدين البلقينى |
| ٣٤٤٠٣٣٧٠٣٠٧٠٣٠٣٠٠ | | ٩٣٠٩٢ | الشهاب الطوسى |
| ٦٩ | صاعد بن الحسن اللغوى «ابو العلاء» | ٣٥٧ | شهاب الدين ابن النجار |
| ٣٨٩ | ابو صالح السمان | ٣٠ | شهر آشوب |
| ٩٥ | صالح بن عبدالله الاسدى | ١٥٨٠١٠٥٠٥٠١١٠٨ | ابن شهر آشوب |
| ٣٥٣ | صالح بن مشرف الطاووسى | ١٧٤ | الشهرستانى = عبد الكريم |
| ٦١ | صخر بن عمرو بن الشريد | ٣٠ | ابن شهر يار الخازن |

| | | | |
|--|------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| ٢٥ | طلحة بن عبيدالله | ١٣٩ | صدر الشيرازي |
| ٢٨٢ | طلحة بن مصرف | ١٨٤ | صدر الدين الجيلاني الهندي |
| ٢٣٢ | طهماسب الصفوي (الشام) | ٣٧٩ | صدر الدين القمي |
| ٩٣ | الطوسي = شهاب | ١٢٩، ٥٢، ٣٤ | الصدوق «محمد بن علي» |
| ١٣١، ٥٠ | الطوسي = محمد بن الحسن | ٣٢٥، ٣٢١، ٣١٩، ٣١٤، ٢٩٩، ١٣١، ١٣١ | |
| ٣٠٩، ٢٦٨ | | ٩٥ | الصفاني |
| ابن ابي الطيب = علي بن عبد الله النيسابوري | | ١٠٣، ٩٧، ٣٧ | صلاح الدين الصفدي |
| ١٠٦ | | ٣٩٢، ٣٤٩، ٣٠٣، ٢٥٣، ١٩٥، ١٩٣، ١٥٥ | |
| ١٩٦ | ابو الطيب الطبري | ٣٩٤ | |
| ٢٨٢-٢٨٠ | ابو الطيب اللقوي | ٣٢٣ | صفى الدين الحلبي |
| ١٥٢ | ابو الطيب المعتبني | ١٢٦ | صهيب |
| ٢٢٧ | ابو الطيبان | ٣٢١، ٣١٩، ٣١٤، ٣٨ | الصولي |
| ظ | | ض | |
| ١٦١ | ظهير الدين (الشيخ) - | ٢٠ | ضرابن الخطاب |
| ع | | ٣٧ | ابو الضياء |
| ٢٥٧-٢٥٢، ٦٧ | عاصم بن ابي النجود | ٣٧ | ضياء الدين الترك |
| ٣٨٩، ٣٥٣، ٢٨٢ | | ط | |
| ٢٩١، ٢٥٩ | عاصم الاحول | ٧٢ | الطائغ |
| ٣٣٢، ٣٤ | عامر بن عبد قيس | ٢١٢ | طالوت |
| ٢٥٧ | ابن عامر | ٦٩ | ابو طاهر الذهلي |
| ٢٥٧ | ابو عامر المنصور | ٣٢٦، ١٣٤، ٣٥، ٣٣ | الطبرسي |
| ٢١٥ | ام عامر | ٣٢٤ | طلحة الطلحات |

| | | | |
|---------------|---------------------------------------|--------------------|--|
| ٢٨٢ | عبدالله بن خريش الكوفي | ٢١٣، ١٩٢، ١٩٠، ٣٤ | عائشه |
| ١١٩ | ابو عبدالله بن خفيف | ٢٩٩، ٢٢٣، ٧٠ | عباس بن الاحنف |
| ٣٢٤ | عبدالله بن خلف الخزاعي | | ابو العباس البوني = احمد بن علي القرشي |
| ٣٣٦ | عبدالله بن داهر | ٢٣٣، ٢٣٢ | |
| ٢٥٥ | عبدالله بن ذكوان | ٢٢٢ | عباس بن الحسين |
| ٢٤، ٢٢ | عبدالله بن رواحة | ١٢٠ | ابو العباس الديشوري |
| ٢٢٦ | عبدالله بن رؤبة | ١٠٩ | ابو العباس بن سريح |
| ٣٩٠ | عبدالله بن زيد بن الحارث | ١٦٩ | ابو العباس السفاح |
| ١٣١ | عبدالله بن سبا | ٣٣٣، ٢٧٢ | عباس الصفوي (الشاه - |
| ٣٧٢ | ابو عبدالله = الشهيد الاول | ١٢٩، ١١٦، ٣٧ | ابن عباس = عبدالله |
| ١٠٥ | عبدالله بن طاهر بن الحسين | ٣٠٣، ٢٧٧، ٢٣٣، ٢١١ | |
| ١٠١ | ابو عبدالله الطنجي | ٢١٢ | عباس بن المأمون |
| ٢٥٥ | عبدالله بن عامر بن زيد | ٥٢ | ابو العباس المبرد |
| ٢٧٦ | عبدالله بن عباس = ابن عباس | ٢٩٢ | عبدالله بن ابي اسحاق الغفري |
| ٢٣٤ | عبدالله بن علي التحبيبي | ٢٣٤ | عبدالله بن اسعد اليافعي |
| ٩١ | ابو عبدالله الفراوي | ٢٨١ | عبدالله بن بكير |
| | عبدالله بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة | ٢٦٠ | عبدالله التستري (المولي - |
| ٨٥ | ابو عبدالله القيرواني | ٣١ | عبدالله بن جعفر الحميري |
| ٣٣ | ابن عبدالله بن قيس | ١٣٢، | ابو عبدالله = جعفر بن محمد الصادق |
| ٢٥٥ | عبدالله بن كثير | ٢٨٣ | |
| ٣٨٩، ٣٠١، ١٣ | عبدالله بن المبارك | ١٤٠ | عبدالله بن الحارث |
| ١٠٦ | عبدالله بن محمد المرتضى | ٢٥١ | ابو عبدالله = الحاكم |
| ٢٧٤، ١٩١، ١٢٥ | عبدالله بن مسعود | ١٦١ | ابو عبدالله = ابن الحجاج = حسين |

| | | | |
|-------------|---------------------------------|-------------|----------------------------------|
| ١١٨ | عبدالرحمان بن عطية الداراني | ٢٨١ | عبدالله بن مسكان |
| ٣٠٩ | عبدالرحمان بن مهدي | ٥٤٠٢٧٠١٥ | عبدالله بن المعتز |
| ٢٤ | عبدالرحمان بن هشام | ٢٩١٠٢٣١٠٢٠٣ | عبدالله بن المقفع |
| ١٥٥ | عبدالرحيم البخاري الحافظ | ١٢٠ | عبدالله بن منازل |
| ٣٨٢٠٣٦٩ | عبدالرحيم العباسي | ١٧١ | ابو عبدالله الناطلي |
| ١٠٢ | عبدالرزاق الكاشي | ٢٨٠ | ابو عبدالله بن النعمري |
| ٣٤٦ | العبدري = رزيق بن معاوية | ١٥٣ | ابو عبدالله الهمداني |
| ٣١٤ | عبدالسلام بن صالح | ٣٣٦ | عبدالله بن يونس |
| ١٩٨ | ابن عبدالسلام | ٨٢٤٥٠ | عبدالباقي بن محمد النحوي |
| ٨ | عبدالصمد بن المعذل | ٢٤ | ابو عبدة الوزير |
| ٢٠٤٠٢٠٣ | عبدالصمد | ١٥٧ | عبدالجليل بن عبدالكريم |
| ٢٣٨ | عبدالعزيز بن يحيى الجلودى | ٣٥٧ | عبدالحق «شهاب الدين» |
| ٢٧٠ | عبدالعظيم الحسنى | ٣٧ | عبدالحميد |
| ٢٧٣ | عبدالغفار بن عبدالكريم القزوينى | ١٤٨ | عبدالحميد بن حسن المغربي |
| ٢٥١ | عبدالغفار الفارسي | ٣٥٧ | عبدالحميد السمنهري |
| ٣٥٦ | عبدالقادر بن ابي الخير | ١٠١ | عبدالرحمان بن احمد المكودي |
| ١٤٦٠١١٣٠٣٦ | عبدالقادر الجيلاني | ١٠٥ | عبدالرحمان بن احمد النيسابوري |
| ٣٩٣٠٩٥ | عبدالكريم بن احمد بن طارس | ٣٠٥ | عبدالرحمان الانباري |
| ١٩٧ | عبدالكريم بن علي بن القفال | ٢٧٨٠٢٤٥٠٢٢٩ | عبدالرحمان الجامي |
| ١٠٦ | عبدالكريم بن هوازن = القشيري | ٢٧٧ | عبدالرحمان بن الحارث |
| ٩٨ | عبدالملك بن زيادة الله الطيني | ٢٠ | عبدالرحمان بن حسان |
| ٢١٦ | عبدالملك بن مروان | ٢٥٤٠١١٧ | ابو عبدالرحمان السلمى |
| ٣٠١٠٢٨٠٠٢٢٨ | ابن عبدالملك | ٢٧٨ | عبدالرحمن = السيوطي = جلال الدين |

| | | | |
|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| ١٨٦ | ابو عثمان المغربي | ١٥٣ | عبد المنعم بن عبيد الله |
| ٢٥٥ | عثمان ورش | ٣٨٥ | عبد النبي بن سعد الجزائري |
| ٣٢٩، ٣٢٦، ٢٩٥ | العجاج بن ربيعة | ٢٥٣ | عبد النبي بن علي البناطي |
| ٣٩٣، ١٥٤ | ابن العديم | ٤٠ | عبد الواحد بن زياد |
| ٢٧٨، ٢٧٧ | عروة بن زبير | عبد الواحد بن علي الحلبي = ابو الطيب | |
| ٩٣، ٩٢ | العزيز بن الصلاح | ١٥٠ | اللفوي |
| ٣٩٣، ١٩٥، ٢٨، ٢٢ | ابن عساكر | ٣٠٥ | عبد الوهاب بن علي البغدادي |
| ١٥٧، ٧٨، ٧٦ | عضد الدولة = فناخسرو | ٢٥٢ | ابو عبيد = قاسم بن سلام |
| ٢٧٧ | عطاء بن يسار | ٣٨٤ | عبيد النجفي |
| ٣٨٩ | عطاء بن المقرئ | ٨٢ | عبيد الله بن احمد الغزاري |
| ١٨٧ | ابن عطا | ٣١٨ | عبيد الله بن جنجوع |
| ٢٩٥ | عطاء بن يحيى بن يعمر | ١٧٠ | ابو عبيد الجوزجاني |
| ٢٨٢ | عطية الكوفي | ١٩٥ | عبيد الله بن سليمان |
| ١٠١ | العفيف المظري | ٢٧٨، ٢٧٧ | عبيد الله بن عبد الله بن عتبة |
| ٩٧ | العلاء بن النعمان الخوارزمي | ٣٧ | ابو عبيدة بن الجراح |
| ٧٠ | ابو العلاء = صاعد بن الحسن | ٣٩، ٣٧، ٢٠ | ابو عبيدة = معمر بن مثنى |
| ٣٠٤، ٣٧ | ابو العلاء المعري | ٣٨٩، ٢٩٠، ٢٤٥، ٣٨، ٤٠ | |
| ١٨٣، ١٧٩، ١٧٧ | علاء الدولة | ٢٢٣، ٤٤ | العتابي |
| ١٧٧، ١٧٣ | علاء الدولة بن كاكويه | ٤٧، ٣٠، ٢٧ | ابو العتاهية |
| ٢٤٠ | علاء الدولة السمناني | ٢٥٩ | عتبة بن غزوان |
| ٣٥، ٧ | العلامة = حسن بن يوسف الحلبي | ٢٠٥ | عثمان بن ابي العاص |
| ٢٨١، ٢٧٦، ٢٥٦، ٢٥٥، ١٦١، ١٣٢، ٩٥ | | ٢٧٥، ١٩٢، ٩٩، ٣٢ | عثمان بن عفان |
| ٣٨٩، ٣٨٢، ٣٧٤، ٣٥٣، ٢٩٠ | | ٣٣٣، ٢٧٦ | |
| ٣٩٣، ٣٨٩، ٣٨، ٣٧٣، ٣٥٣ | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| ٢٢٢ | ابو علي البناء | ٢٢٣ | علان الوراق |
| ٢٢٧ | علي بن جابر بن علي الدباج | ٣٥ | عليقة بن مرند |
| ٩١ | ابو علي الحداد | ٢٩٥ | علم الدين السخاوي |
| ٣٠ | ابو علي بن الحسن الطوسي | ٣٨٦، ٣٧٢ | علي (الشيخ) |
| ٢٨١ | علي بن الحسن القطيبي | ٣١٤ | علي بن ابراهيم |
| ١١١ | علي بن الحسين «زين العابدين ع» | ٥١ | علي بن ابراهيم بن هاشم |
| ٢٨٢، ٢٧٧، ٢١١، ١٣٢، ٣٢، ٢٩ | | ٣٥٨ | علي بن ابي الحسن الموسوي الجيبي |
| | علي بن الحسين = علي الصائغ العزني | ٣٢، ٣١، ٢٣، ٢٢ | علي بن ابي طالب <small>عليه السلام</small> |
| ٣٨١، ٣٨٠، ٣٥٨ | | ١٣٢، ١٢٩، ١٠٠، ٩٩، ٨٠، ٧٣، ٣٧، ٣٢ | |
| ٢٣٢ | علي بن الحسين بن علي الكاشفي | ١٩٨، ١٩٢، ١٩٠، ١٨٩، ١٨١، ١٧٥، ١٦٥ | |
| ٢٨٣ | علي بن الحسين الاحمر الكوفي | ٢٢٩، ٢٢٤، ٢١٩، ٢١٣، ٢١١، ٢١٠، ١٩٩ | |
| | علي بن الحسين الموسوي «نور الدين ع» | ٢٩٩، ٢٧٦، ٢٧٤، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٦ | |
| ٣٥٨ | | ٣٩٠، ٣٤٠، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣١٤، ٣٠٠ | |
| ٣٩١، ١٠ | علي بن حمزة الاصفهانى | ١٩٩ | ابو علي بن ابي العلاء |
| ٢٥٥ | علي بن حمزة = الكسائي | ٥٩ | ابو علي ابن ابي هريرة |
| | ابو علي = حسين بن عبدالله بن سينا | ١٧٤ | علي بن الاثير |
| ١٨٥، ١٨٤، ١٨١، ١٨٠، ١٧٦، ١٧٣، ١٧٢ | | ٦٩ | علي بن احمد |
| ٣٢٥ | علي بن دعبيل الخزاعي | ٣٥٣ | علي بن احمد «ابن الحجة» |
| ٤ | ابو علي الدقاق | ١٩٣ | علي بن احمد بن حرب السعيرمي |
| ٢٦٠ | ابو علي الرجالى | ٢٠٩ | علي بن احمد بن العباس |
| ٣٠٨ | علي بن علي بن رزين | ٢٣٨ | علي بن احمد النيسابوري |
| ١٢٥، ١٣ | ابو علي الرودبارى | ٧٢ | ابو علي الاهوازي |
| ١٦٠ | علي بن الزر زور السوراني | ٢٨٠ | علي بن اليافى |

- ٣٥٩ علي بن زهرة الجبعي
 ٣٨٦ علي بن زين الدين الوسط
 ٢٦٦ علي سبط الشهيد الثاني
 ١٨٦ علي بن سهل الصوفي الاصفهاني
 ١٠٤ علي بن سهل النيسابوري
 ٨٧ علي بن شاذان
 ٢٦٤ علي الشهيد = علي بن محمد
 ٢٥١ ابو علي الصفار
 ٣٩٤ علي بن طاهر النحوي
 ابو علي الطبرسي = القطرسي (الفضل بن الحسن)
 ٧٨ ابو علي الفارسي = حسن بن احمد
 ٣٩٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٨
 ٥٦ علي بن الفرات
 ٥ علي بن القاسم
 ٣٨٥ علي الكركي = علي بن عبد العلي
 ٩٧ علي بن عبد الله الاردبيلي
 ٨٢ علي بن عبد الله الدقاق
 ١٠٣ علي بن عبد الله النيسابوري
 ١٦٠ علي بن عبد الحميد النجفي
 ١٢٥ علي بن عبد الحميد الثبلي
 ٢٨٥ علي بن عبد الرحمان الاشيلي
 ٣٥٥ علي بن عبد العلي الكركي
 ٣٨٦، ٣٧٦، ٣٦٢
 ٣٥٣ علي بن عبد العلي العيشي
 ٣٢١، ٣١٠، ٣٠٩ علي بن علي بن دعبل
 ٢٧٣ علي بن عمر الكاتب
 ٧٩ علي بن عيسى الاخشيد
 ٣٢١ علي بن عيسى
 علي بن عيسى = الربيعي
 ١٤٢ علي بن عيسى الوزير
 ٢٨٦، ٢٨٥ ابو علي الفسائي
 ٣٧٧ علي بن محمد بن الحسن
 ١٨٦ علي بن محمد بن سهل الدينوري
 ١٤٩ علي بن محمد الشهيد
 ٣١٤، ١٣٤، ٩١، ٥٠ علي بن محمد النقي ع
 ٢٦٣ علي بن محمد المشعشي
 ١٦٧ علي بن محمد المغربي
 ٥٢ علي بن محمد التوفلي
 ١٥٤ علي بن محمد بن يوسف بن مهجور
 ٥١ علي بن ماهان
 ٣٨٧ علي الميبي
 ٢٤٧، ٥٢، ٥١ علي بن موسى الرضا (ع)
 ٣١٥، ٣١٤، ٣١٢، ٣١٠، ٣٠٩، ٢٧٣، ٢٤٠
 ٣٢١، ٣١٩، ٣١٨

| | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| ٢٢٧ | عمر بن محمد الاشبيلي = الشلوبين الاكبر | ٣١ | علي بن حمام بن سهيل |
| ١٠٦ | عمر بن مسلم الحداد | ٢٤٤ | علي اليزدي المعماني (شرف الدين) |
| ٢١١، ١٨٩ | ابن عمر = عبدالله | ٢٧٢ | علي اصغر بن محمد القزويني |
| ١٨٩ | عمران بن حصين | ١٦٠ | علي الاكبر الشهيد ع |
| ١٩٩ | عمران بن حطان | ٢٦٦-٢٦٤ | السيد عليخان بن خلف |
| ٤٥ | عمرو بن ابي ربيعة | ٢٤١، ٢٢٩ | علي شير النوائي |
| ٣٨٩ | ابو عمرو بن سليمان = حفص | ٣٥١ | علي قلبي الخلخالي |
| ٢٧٩ | ابو عمرو والشيباني | ٢٦٧ | علي تقى الكمرني |
| ٢٠، ١٨٠٩ | عمرو بن العاص | ٣٢ | العماد الطبري |
| ٣٥٤ | ابو عمرو والفاري | ١٩٣، ٨٥، ٣٧ | العماد الكاتب |
| ١٣٩، ١٤٢ | عمرو بن عثمان المكي | ٣٨٢، ١٢٦ | عمار بن ياسر |
| ٢٥٥، ٢٥٠ | ابو عمرو = زبان بن العلاء | ٧٣ | عمر |
| ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٢٩، ٣٠٨، ٢٩٥، ٢٥٧ | عمر بن هاني الطائي | ٣٩٢ | عمر بن ابراهيم (ابو البركات) |
| ٢١٥ | عمر بن هاني الطائي | ٣١ | عمر بن اذينة |
| ٥٤ | عمر بن الهيثم | ١١٧ | ابو عمر الانماطي |
| ١٠٦ | العميدى | ١٨١، ٩٩، ٨٨، ٣٦، ٢٥ | عمر بن الخطاب |
| ٣٥٧ | عميرة | ٢٥١، ٢٢٤، ٢١١، ٢٠٩، ٢٠٦، ١٩٩، ١٩١ | |
| ٣٤ | ابن ابي العوجاء | ٣٢٢، ٢٧٦، ٢٥٨ | |
| ٢٩٤ | عنيسة بن معدان الفيل | ١٠٦ | عمر الخيام |
| ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٤ | ابن العودي (محمد بن علي) | ٥٦ | ابو عمر الدورى |
| ٣٨٢، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٦، ٣٧١، ٣٦٩، ٣٦٨ | ابن عون | ٢٥١، ١٥٣، ١٥٠، ٥٣، ٣٩ | ابو عمر الزاهد |
| ٢٩٠ | ابن عون | ٣٠٤ | عمر بن شبة |
| | | ٢١١، ٢٨ | عمر بن عبد العزيز |

| | | | |
|------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------|
| ١١١ | الفاضل الطيبي = حسن بن محمد | ٢٠٥ | ابو العيناء |
| ٣٧٧ | الفاضل الهندي | ٢٨٥ | عياض بن موسى |
| ١٣ | فاطمة اخت ابي علي | ٢٩٥ | عيسى بن عمر النقفى |
| ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٦٠ | فاطمة الزهراء | ٦ | عيسى بن عمرو |
| ٣١٧، ٢٢٢، ٢١٠ | | ٢٥٥ | عيسى قالون |
| ١٦٧ | فاطمة بنت محمد بن ابراهيم النعماني | ٢٢٩، ٢٢٥، ٢١٢، ١٢٢ | عيسى بن مريم |
| ٩١ | ابو الفتح بن ابي الفوارس | ٣٢٢، ٢٣٠ | |
| ٨٥ | ابو الفتح بن برهان | ٥٣ | عيسى بن موسى الهاشمي |
| ٢٨٨ | ابو الفتح الكراجكي | ٣٣ | عيسى بن يونس |
| ٢٣٢، ١٩٨، ٣٧ | فخر الدين الرازي | ٣٢٩ | العيشي |
| ٢٩٥، ٢٩١، ٢٨٤ | القراء | ٣٩١، ٢٨٢ | ابن عيثة |
| ١٩، ١٦، ١٥ | ابو فراس | غ | |
| ٢٨٩ | فرايد وفرهود بن مالك | ٢١٥ | ابو غانم المروزي |
| ٣١٨، ٧٣، ٣٧، ٢٢ | ابو الفرج الاصفهاني | ١٩٨، ١٨٧، ١٨٠ | الفزالي |
| ٢٨ | ابو الفرج بن الجوزي | ٧ | ابن الفضائري |
| ١٣ | ابو الفرج الدرداني | ١٩٩ | ابو الفطريف |
| ٢٩٥، ٢٩٢، ٢١٧، ١٥٢، ١٩ | الفرزدق | ف | |
| ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٢٣ | | ١٩٧ | ابن الفاجر - المبارك |
| ٢٨٥ | ابن الفرضي | ١٨١، ١٧٣، ١٧٢ | الفارابي |
| ١٣٩، ١٢٩ | فرعون | ٣٢١ | فارس بن حاتم القزويني |
| ٧٩ | فرهاد | ١٣٣ | فارس بن عيسى البغدادي |
| ٢٩١ | الفراري = محمد بن ابراهيم | ١٥٧، ١٥٥ | الفارسي = ابو علي |
| ٨٥ | الفصيحى | | |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| ٢٢٧، ٢٧ | ابو القاسم الراغب | ٢٩٣ | الفضل |
| ١٩٥ | القاسم بن عبيد الله | ٣٨ | الفضل بن الربيع |
| ابو القاسم بن العريف = حسين بن الوليد | | ٣١٣ | الفضل بن سهل |
| ٧٠ | | ١١٣، ٣٥، ٣٤ | الفضل بن شاذان |
| ٣٩٥ | ابو القاسم بن عساكر | ٣٣٢ | الفضل بن شاذان الازدي |
| ١٨٤ | ابو القاسم القنذري | | الفضل بن يحيى |
| ٨٧ | ابو القاسم الفشيري = عبد الكريم | ٢٨٢ | فضيل بن عمرو |
| ٣٣٧، ١١٤ | | ٣٧ | فضيل بن عياض |
| ٢٧٨، ٢٧٧ | القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق | ٨٠ | فناخرو بن الحسن بن بويه = عضد الدولة |
| ٣٥١ | ابو القاسم بن محمد ربيع الجرفادقاني | ٢٧١، ١٣٢ | الفيض الكاشاني - محسن |
| ١٤٥ | قاضي ابو عمرو | ١١٠٨ | القائم ع ومحمد بن الحسن - |
| ١٩٥، ٧٧ | القاضي ابي يعلى الفراء | ٣٩٢ | القائم بامر الله |
| ٢٦٧، ١٤٩ | القاضي البيضاوي | ١٧٤ | قابوس بن وشمكير |
| ٣٩٨ | قاضي صيدا = معروف | ٢٢٧ | ابو القاسم |
| ٣٧ | القاضي الفاضل | ١٨١ | ابو القاسم بن ابي حامد |
| ١٧٧ | القاضي نور الله = نور الله التستري | | ابو القاسم بن ابي سهل الخطابي |
| ٣٣٨ | | ٧٨ | ابو القاسم بن ابي العلاء |
| ٣٥٤ | قاضي زاده الرومي | ٧٨ | ابو القاسم بن احمد الاندلسي |
| ٤٥ | قيصة بن المهلب | | القاسم بن احمد |
| ٢٨ | قتادة | | ابو القاسم الاصفهاني |
| ٣٢ | قتيبة بن مسلم | ٦٢ | ابو القاسم البغوي |
| ١٤٩ | ابن قتيبة | ٩١ | ابو القاسم بن بيان |
| ٣٣٤ | قثم بن ابي قتادة | ٣٥١ | قاسم الحسني الحسيني القهپائي |

| | | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| ٢١٤ | كسرى | ١٥٣ | ابن القديم |
| ٧٩ | كسرى برونز | ٣٧ | ابن القرية |
| ١٨ | كشاجم = محمود بن الحسين | ٤ | القشيري = ابو القاسم = عبد الكريم |
| ١٢٨ | كشفوظ | ١٢٢، ٢٦، ٥ | |
| ٣٠٨، ٢٨٢، ٢٨١، ١٢٠ | الكسني | ٧٩ | قصر بن هيرة |
| ١٢٩ | كشيطونوس | ٣٤٨ | القطب الحلبي |
| ٢٢، ٢٢ | كعب بن مالك | ١٠٥ | القطب الراوندي |
| ٣٣٨، ٢٦٢، ١٧٥ | الكفعمي ابراهيم بن علي | ٩٧، ٩٦ | قطب الدين الشيرازي |
| ٣٤٩، ٣٧ | الكلي | ٢٠٢ | قطرب |
| ٣٢٩، ٣٧ | ابن الكلي | ٢٥١ | القفال الشاشي |
| ٣٠٥ | كمال الدين الشمني | ١٨٧ | القفال العروزي |
| ١٧٢ | كمال الدين بن يونس | ٣٩٠، ٩٠ | القفطي |
| ٢٣٧، ١٣٢ | كميل بن زياد | ٣٤٦ | القلاسي = محمد بن الحسين |
| | الكندي = زيد بن الحسن | ٣٥١ | قوام الدين الطهراني |
| ٢٢٧ | ابن الكواب | ٦٩ | ابن القوطية (محمد بن عمر) |
| ٢٠٥ | كوتكين | ١٦٥ | قصر |
| ٢٢٥ | كيسان | ١٤٢ | كاسب الدين البغدادي |
| ١٢٩ | كيسوطينوس | ٢٨٢، ٣٣ | الكافم ^{عليه السلام} موسى بن جعفر |
| | | ٢٠٦ | الكتاني |
| | | ٣٥٤ | ابن كثير |
| | | ٢٥٧ | ابن كثير |
| | | ٦٠ | الكرمانى |
| ٥٥، ٢١ | ليبد | ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٥٧، ٢٥٤، ٢٠٢ | الكسائي |
| ٢٢٤ | لقيان | ٢٩٥، ٢٩١ | |
| ٤٨ | لوط | | |

| | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ١٨٠ | مجد الدين البغدادي | ٢٩٣، ٢٩١ | ليث بن نصر بن سيار |
| ٢٥٢ | مجد الدين السراجي | م | |
| ١٨٥ | مجد الدين صاحب البلغة | ٣٩١ | ابن ماجة القزويني |
| ١٧٦ | مجد الدولة بن فخر الدولة | ٢٩٦، ٢٩١ | الغازني |
| ٢٣٨، ١٨٠ | المجلسي = محمد باقر | ٢٣٠، ١٦٣، ١٢٧، ٣٧ | مالك بن انس |
| ٢٥١، ٣٥٠، ٢٧١ | | ٣٢٥، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٠٥، ٢٨٦ | |
| ١٢٢ | المجلسي = محمد تقى | ٢٩٦ | ابن مالك |
| ٩٧ | المحب | ٢١٢، ٢٠٧، ١٩٥، ٥١، ٤٢ | المامون |
| ٥٦ | المحسن بن الفرات | ٣٠٨، ٣٠٧، ٢٥٨، ٢٣٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢١٤ | |
| ٢٧١، ١٢٩ | محسن الفيض | ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٥، ٣١٣، ٣١٢ | |
| ١٤٧ | محسن الكاشي | ١٩٦ | المبارك بن فاجر |
| ٣٣٥ | محقق الحلبي | ١٥٧ | المبارك بن فاخر |
| ٢٦٢ | محقق الطوسي | | ابن المبارك = علي بن الحسين- |
| ٢٣٤ | محمد بن ابراهيم التميمي | ٢٨٢، ٢٨٣ | الاحمر |
| ٢٩١ | محمد بن ابراهيم الفزارى | ٢٩٦، ٢٨٩، ٧٦ | المبرد |
| ٥٣ | » » كثير | ٧٦، ٧١ | المبرمان |
| ٢٤٩ | » » يوسف = ابو البقاء | ٢٢٣، ١٥٩، ٧٨، ٣٧، ١٦، ٨ | المتنبى |
| ٦٩ | محمد بن ابي عامر | ٣٣٨ | ابن المتوج البحراني |
| ٣١ | محمد بن ابي عمير | ٦١ | المتوكل |
| ٥٠ | محمد بن ابي القاسم الطبري | ٣٨٩ | مجاهد |
| ٣٠ | محمد بن ابي القاسم ماجيلويه | ١٥٣ | ابن المجاهد |
| ٨٣ | محمد بن احمد بن ابي النداء | ١٥٠ | ابن المجاهد المقرئ |
| ٥١ | ابو محمد بن احمد | ٣٥ | المجتبى = حسن بن علي (ع) |

| | | | |
|----------|----------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| ٢٧٢ | محمد بن الحسن الفزويني | ١٦٨ | محمد بن احمد صاحب الديوان |
| ٣٢٥ | محمد بن الحسن الكوفي | ١٨٣ | محمد بن احمد بن عامر |
| ٨١ | محمد بن الحسين - ابن اخت الفارسي | ١٠٥ | محمد بن احمد بن علي |
| ١٣٣، ٣١ | محمد بن الحسين بن ابي الخطاب | ١٢١ | محمد بن احمد النجار |
| ٣٥٩ | محمد بن الحسين الخرازمي | ٢٤٠ | محمد بن ادریس = الشافعي |
| ١١٧، ١٠٣ | محمد بن الحسين النيسابوري | ٢٢٥ | محمد «امين» الاسترآبادي |
| ١٢٠ | | ٣٥٦، ٢٦٤، ٢٦١ | |
| ٢٥٢ | محمد بن حماد بن محمد | ١٨٨ | محمد بن اسماعيل الجعفي |
| ٢٦٥ | محمد بن حميد الطائي | ٣٣٥ | محمد بن اسماعيل الرازي |
| ٩ | محمد بن حميد الطوسي | ١٥٧ | محمد بن ايوب الرازي |
| ١٣١ | محمد بن الحنفية | ٣٧ | محمد بن جرير |
| ٣٨٠ | محمد بن خاتون العاملي | ٣٣٥ | محمد بن جعفر الرازي |
| ٣٩٥ | ابو محمد بن الخشاب | ٦٨ | محمد بن جعفر القزاز |
| ١٤٣ | محمد بن خفيف الشيرازي | ٣٥٦ | محمد الجيلاني |
| ٦٢ | محمد بن خلف وكيع | ٤٧ | محمد بن حازم |
| ٣٩ | محمد بن داود الجراح | ٣٠ | محمد بن الحسن بن احمد |
| ٣٠٣، ٣٠٢ | محمد بن داود بن علي الظاهري | ٧٥ | محمد بن الحسن الازدي = ابن دريد |
| ١٨٧ | محمد بن داود الدينوري | | محمد بن الحسن الاسترآبادي = رضي |
| ٣٢٨ | ابو محمد = رؤبة بن ابي الشعثاء | ٣٣٧، ٣٣٦ | |
| ٣٨ | محمد بن زبيدة | ٣٥٣ | محمد بن الحسن حفيد الشهيد الثاني |
| ٢٨ | محمد بن الزبير | ٢٩٤ | محمد بن الحسن الزبيدي |
| ١٨٤ | محمد بن زكريا الرازي | ٣٧٧ | محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد |
| ٣٩٥ | ابو محمد سبط ابي منصور الخياط | ١٢٤ | محمد بن الحسن الطوسي |

| | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|
| ٢١٥ | محمد بن عبد الملك | ٣٨٠، ٢٦١ | محمد سراب |
| ٥٥ | محمد بن عبد الملك التاريخي | ٢٧٥ | محمد بن سعد |
| ١٩٥، ١٠ | محمد بن عبد الملك الزيات | ٨٢ | محمد بن سعيد البصري |
| ٥٦ | محمد بن عبد الملك الهمداني | ٣٠٠، ٢٨٢ | محمد بن سلام |
| ٦٣ | محمد بن عبد المنعم الخيمي | ٢٥٠ | محمد بن سليمان |
| ٣٠١ | محمد بن عبد الوهاب | ٢٦٢ | محمد بن السيد شريف الجرجاني |
| ١٠٣ | محمد بن عزيز السجستاني | ٢٥ | محمد بن سيرين |
| ٥١ | محمد بن علي بن بابويه | ٥٠ | محمد بن شهر يار الخازن |
| ٢٨٢ | محمد بن علي الباقر <small>عليه السلام</small> | ٣٥ | محمد الشهيد |
| ١٩٥ | محمد بن علي الجبائي | ٢٧٠، ١٣٩ | محمد طاهر القمي |
| ٢٦٢ | محمد بن علي الجرجاني | ٣٣٥، ٣١٢ | محمد بن طلحة الحلبي |
| محمد بن علي بن الحسن العودي = ابن | | ٧٩ | محمد بن طوس القصري = ابو الطيب |
| ٣٨٤، ٣٥٩ | العودي | ٧٤ | محمد بن عبدالله = ابن الوراق |
| ١٣٢ | محمد بن علي بن الحسين <small>عليه السلام</small> | ٢٩٣ | محمد بن عبدالله الخطيب |
| ١٣٣ | محمد بن علي بن الحسين بن بابويه | ١٨٨ | محمد بن عبدالله الخطيب «ولي الدين» |
| ٣٠ | محمد بن علي بن شهر آشوب | ٣٢٤ | محمد بن عبدالله بن رزين |
| ٣٠ | محمد بن علي الصيرفي | ١٢١ | محمد بن عبدالله الصوفي |
| ٢٣٣ | محمد بن علي العربي = محي الدين | ٢١٠، ١ | محمد بن عبدالله بن عبد المطلب (س) |
| ٣٩٧ | محمد بن علي بن غالب الجزري | ٢٢٩، ٢١٠، ١٩٨، ١٨٣، ١٦٣، ١٣٣، ٣١ | |
| ١٠٩ | محمد بن علي القصاب | ٣٨٥، ٣١٥، ٢٩٦، ٢٤٨، ٢٣٩، ٢٣٠ | |
| ١٥٦ | محمد بن علي المحلي | ٢٩٣ | محمد بن عبدالله الكرماني الوراق |
| ٣١٤ | محمد بن علي بن موسى الرضا (ع) | ٣٥٧ | محمد بن عبد القادر القرظي |
| ٣٨٥ | محمد بن علي بن نعمة الله الموسوي | ٢٧٣ | محمد بن عبد الكريم الراقي |

| | | | |
|----------|-------------------------------------|-----|---------------------------------------|
| ٧٤ | محمد بن هبة الله | ٣٤٨ | محمد بن علي بن يوسف العلامة |
| ٣٥٥ | محمد بن هلال | ١٨٨ | محمد بن عيسى الترمذى |
| ٥٢ | محمد بن يحيى الفارسي | ٢٣٢ | محمد الغزالي = ابو حامد |
| ٣٧١ | محمد بن يعقوب الكليني | ٣٨ | ابو محمد الغزالي |
| ٣٨٩ | محمد امين = (محمد) الاستر ابادى | ١١٩ | محمد بن الفضل البلخي |
| | محمد باقر بن اسماعيل الخاقون آبادى | ١٦٠ | محمد بن قارون |
| ٢٥١ | | ٢٥٥ | محمد القنبل |
| ٢٧٣ | محمد باقر بن الغازى الفروشى | ٨٢ | محمد الكازرونى |
| | محمد تقى المجلسى = المجلسى ١٠٣، ١٤٧ | ٣١٨ | محمد بن محمد بن جعفر بن لشكك |
| ٣٣٦، ٣٥١ | | ٣٥٩ | محمد بن محمد |
| ٢٦٠ | محمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانى | ١٤٤ | محمد بن محمد بن الشحنة |
| ٣٥١ | محمد حسين البروجردى | ٣٥٣ | محمد بن محمد العينائى |
| ٣٨٧ | محمد حسين الكبير | | محمد بن محمد بن محمد الطوسى = |
| | محمد حسين بن محمد صالح الخاقون - | ١٠٣ | المحقق الطوسى |
| ٣٧٧ | آبادى | | محمد بن محمد بن محمد قاضى زاده الرومى |
| *٣٥٠ | محمد زمان بن مولى كلبعلى | ٣٦٨ | |
| ١٢٢ | محمد شريف المشهدى | ١٠٤ | محمد بن محمود النيسابورى |
| ٣٥١ | محمد صالح الاستر ابادى | ١٥٣ | محمد بن مخلد العطار |
| ٣٥١ | محمد على الطهرانى | ٣٠ | محمد بن المسكان |
| ٣٧٧ | محمد على بن محمد باقر البهبهانى | ٣٥٢ | محمد بن مكى = الشهيد الاول |
| | محمد على بن محمد باقر الهزار جريبي | ١٢٢ | محمد بن موسى الخراسانى |
| ٣٧٧ | | ٢٢ | محمد بن نافع |
| ٣٢٢ | محمد على المؤذن | ٣٥٧ | محمد النحاس (شمس الدين) |

| | | |
|---------------|-------------------------|---------------------------------------|
| ١٥٢، ٣٩ | مروان بن الحكم | محمد مؤمن بن محمد زمان الطالقاني ٢٧٣ |
| ٢٩٥ | مروان بن سعيد المهلبي | محمد مؤمن المولى موسى الطبسي ٣٥١ |
| ٣٧ | المروزي | محمود الرقاني ٢٤٩ |
| ٢٢٥، ٢١٣ | مريم بنت عمران (ع) | محمود بن سبكتكين = محمود الغزنوي |
| ٢٠٢ | ابن أبي مريم | ١٩٣، ١٩٣، ١٧٨، ١٧٦، ١٠٢ |
| ٥٢ | المزني | محمود بن عبد الله بن سينا ١٧٧، ١٧١ |
| ٢٧٦ | مسروق | محمود المساح ١٧١ |
| ٣٢ | مسروق بن الاجدع | محي الدين العربي = محمد بن علي العربي |
| ٣٩٢ | المستنصر التونسي | ٢٢٠، ١٣٧، ١١٣، ٣٨ |
| ١٤١ | مسعود بن بويه | ابن المحيص الكوفي ٢٥٦ |
| ١٩٣ | مسعود بن محمد السلجوقي | المختار بن أبي عبيدة ١٢١ |
| ١٧٨، ١٧٧ | مسعود بن محمود الغزنوي | مخلد بن الحسين ١٣ |
| ١٩٠ | مسعود بن مخزومة | ابن المدني ٢٧٦ |
| ٣٣٢، ٢٥٦، ١٢٥ | ابن مسعود = عبد الله | ابن المدير ٣١٨ |
| ٢٥٠، ١٨٨ | مسلم بن الحجاج القشيري | مراد التفريسي ٣٥١ |
| ٣٣٢ | ابو مسلم | المرتضى = علي (ع) ١٦٢، ١٦٠، ١٥٩ |
| ٣٥، ٣٤ | ابو مسلم الخولاني | ٢٤٦، ٢٣٩ |
| ٢٢، ٢٠ | مسلم بن الوليد | المرتضى = علي بن الحسين علم الهدى ٣٢ |
| ٣٢٢ | مسلم بن الوليد الانصاري | ٣٨٣، ١٦٥، ١٤٢، ٧٣ |
| ٢١٦ | مسلمة | المرزوقي الاصفهاني ٢٩٢ |
| ٩٩، ٢٠ | ابن المسيب | مرطوكش ١٢٨ |
| ١٤٥ | المسيح | مرطونس ١٢٩ |
| ٢٦ | مصطفى التفريسي | مروان بن أبي حفصة ٢٣٨ |

| | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| المصطفى = محمد بن عبد الله | ٥ | المغيرة | ١٤١، ١٤٠ |
| المطلب بن عبد الله بن مالك | ٣٢٢ | المفضل بن عمر | ٣٢١ |
| المطوعي | ٢٥٦ | المضل بن محمد = حسين بن محمد | |
| المطيع | ٦٧ | الراغب | ١٩٨ |
| ابو معاذ | ٣٩ | المفيد (محمد بن محمد بن نعمان) | ٢٣ |
| المعافي بن زكريا | ١٥٣ | | ٣١٩، ١٣٤، ١٤١، ١٣٦ |
| معاوية بن ابي سفيان | ١٥٥، ١٣٤، ٣٤، ٢٢ | مقاتل بن سليمان | ٣٧ |
| | ٢٢٢، ٢١٩، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٠، ٢٠٦، ١٩٥ | مقاتل بن صالح | ٢٥٠ |
| | ٣٣٣ | مقاتل بن عطية | ٨٩ |
| ابن المعتز عبد الله | ٢٩٣، ٣٨ | المقتدر | ١٢٥، ٨٧، ٥٦ |
| المعتصم العباسي | ٦١، ١٠٠، ٨٠٢ | المقداد بن الاسود | ٣١ |
| المعتضد العباسي | ١٩٥، ٥٦ | مقداد بن عبد الله السيوري | ٣٣٨، ١٣٠ |
| معد بن عدنان | ٣٢٩ | المكتب | ٣١٠ |
| معروف الشامي قاضي صيدا | ٣٨١، ٣٦٨ | المكتفي | ١٩٥ |
| | ٣٨٢ | ابن مكتوم | ١٨٦، ١٨٥ |
| معروف الكرخي | ٣٣ | مكرم الباهلي | ٦٠ |
| ابن معروف | ٧٢ | ابن مكرم | ٢٠٥ |
| معز الدولة - احمد بن بويه | ٦٦ | مكسلينا | ١٢٩، ١٢٨ |
| ابو معشر | ٣٧ | ملكة الزمان | ١٧٧، ١٧٦ |
| ابن معط | ٣٤٩ | ملكشاه السلاجوقي | ١٠٦، ٨٨، ٨٧ |
| معمر | ١٣١ | ملك النخاعة = حسن بن صافي | ٨٦ |
| معمر بن المثنى = ابو عبيدة | ٢٨٢ | ممشاذ الدينوري | ١٨٧ |
| ابن معية | ٣٩٣ | ابن مناذر | ٣٩٠ |

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--|
| ٢٥١ | المولى حلبى الموصلى | ٢٦٨ | منتجب الدين |
| ٣٩٥ | موجوب الجوالقى | ٣٣٢ | المنذرى |
| ٦١ | مويد الدولة بن بويه | | ابو منصور الاديب الاصفهاني - علاء الدولة |
| ١٢٦ | ابو مويهبة | ١٧٢ | |
| ٣٨٣ | ميرزا زين الدولة ولي | ٢٧٨ | ابو منصور الازهرى |
| ٣٩٤ | ميمون الاقرن | ٢٤٠، ٢٣١ | المنصور الدوانيقي |
| ٢٧٧ | ميمونة | ١١٧ | منصور بن عبدالله |
| | ن | | المنصور - محمد بن ابي عامر ٧٠ |
| | | ٣٤٩ | ابن المنلا |
| ٥٥، ٢٢، ٢٠ | النابعة | ٢٤٨ | المهدي العباسى |
| ٣٨٧ | النادر شاه | | المهدي محمد بن الحسن (ع) ١٩١، ١٦٤ |
| ١٦١ | ناصر بن ابراهيم البويهى | ٣٣٩ | |
| ١٩، ١٥ | ناصر الدولة بن حمدان | ٣٥١ | مهر على الجرفادقاني |
| ٣٥٧ | ناصر الدين الطبرلاوى الشافعى | ٣١٩، ٦٦ | المهلبى = حسن بن محمد |
| ٣٥٧ | ناصر الدين الملقاني | ٢٧٦ | ابو موسى |
| ٣٧ | نافع بن عبدالرحمان = ابورويم | ١١ | موسى بن جعفر (ع) = الكاظم |
| ٣٥٤، ٢٥٧، ٢٥٥ | | ٣٠٨ | موسى بن حماد |
| ٣٩٥، ١٨٨ | ابن نباته = عبدالرحيم بن محمد | ٣٥١ | موسى الطيسى |
| ٣١٨، ١٥٧، ٧٤ | ابن النجار | ٣٧٢ | موسى العجمى |
| ٢٣٨، ١٥٤، ١٥١، ١٥٠، ٧ | النجاشى | | موسى بن عمران (ع) ١٩٨، ١٨٩، ١٢٥، ٨٨ |
| ٣٠٨، ٢٨٢ | | ٢٣٠، ٢٢٩، ٢١٩، ٢١٣، ٢١٢، ٢١٠ | |
| ٣٤٨ | نجم الائمة = رضى الاستر ابادى | ٢٢٥ | الموبد |
| ٣١ | نجم الدين الكاشى | ٣٩٥ | الموفق |

| | | | |
|-----------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| ٢٨٨ | النجيب | ٣٨٣، ٣٤٠، ٢٦٧، ٣٥ | |
| ٥٦ | ابن النحاس | ابو نعيم الاصفهاني | ١٢٦، ٦٢ |
| ١٨٢ | النخشي | ابو نعيم الهروي | ٣٩٢ |
| ٢١٥ | ابو نخيلة | نقطويه | ١٥٣، ١٥٢، ٧٥، ٦٢ |
| ٣٧ | النسفي | النقاش | ٣٩١ |
| ٢٢٥ | نسطور الاسكندراني | ابو نواس = حسن بن هاني | ٥٠ - ٣٩٠، ٣٧ |
| ٣٣٢ | نسر بن ذعلوق | | ٢٨١، ٢١٨، ٦٦، ٥٢ |
| ٢٣٠ | نصر بن احمد الساماني | نواس | ١٢٨ |
| ٨٨، ٨٤ | ابو نصر ابن الصباغ | نوح (ع) | ٢٣٠ |
| ١٧١، ٣٧ | ابو نصر بن طرخان الفارابي | نوح بن منصور الساماني | ١٧٢ |
| ٣٩٠ | نصر بن عاصم | نوح بن نصر الساماني | ١٧٠ |
| | نصر الله بن محمد بن عبد الحميد - | نور الله التستري = القاضي | ٢٩٩ |
| ٢٣٠ | (ابو المعالي) | نور الدين الشهيد (السلطان) | ٣٦٩ |
| ١٠٩، ٩٧، ٩٦، ٣٧ | النصير الطوسي | نور الدين بن فخر الدين الكركي | ٣٥٩ |
| ٢٧٤، ١١٦ | | نوف البكالي | ٣٣٥ |
| ٢٩٨، ٢٩٢، ٢٩٠ | النضر بن بن شميل | نوفل بن الحارث | ٢١٠، ٢٠ |
| ٩٧ | النظام الطوسي | النيسابوري | ٢٦٨ |
| ٩٤ | النظام المرغيناني | هـ | |
| ٨٩، ٨٨، ٨٤ | نظام الملك = حسن بن علي | هارون بن عبد الله المهلبى | ٣١٤ |
| ١٦٤ | نعمان بن ثابت = ابو حنيفة | هارون بن عمران | ٢١٠، ١٨٩ |
| ٩٢ | النعمان بن المنذر | هارون بن موسى | ٢٨٢، ٣١ |
| | نعمت الله التستري الجزائري (السيد) | ابو هاشم الجعفرى | ١٣٤ |
| | | ابن الهبارية = ابو يعلى = القاضي | ١٩٥ |

| | | | |
|------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| ١٤١ | هبة الله بن محمد الكاتب | ٦٤ | ابن وكيع = حسن بن علي |
| ٣٣٢، ٣٤ | هرم بن حيان | ٢٨٦ | ابو الوليد بن خيرة القرطبي |
| ٣١٣، ٣١٠ | الهروي | ٢٨ | ابو الوليد بن رشد |
| ٣٤٥، ٢٩٠، ٢١٩، ٢٧٧، ١٦٣، ١٢٦ | ابو هريرة | ٢٣٨، ٢٤٧ | الوليد بن يزيد الاموي |
| ٢١٥ | هشام | ٢٠٣ | الوليد بن هشام |
| ٦ | ابن هشام | ٢٢٢، ٣٧ | وهب بن منبه |
| ٢٩٦ | ابن هشام الانصاري | ي | |
| ٨٠ | ابن هشام الخضراوي | ٥٢، ٥١ | ياسر الخادم |
| ٢٣٧، ٢٠٣ | هشام بن عبد الملك | ١٨٠ | اليافعي |
| ٢٥٥ | هشام بن عمار القاري | ٦٨٠، ٦٢، ٥٥، ٣٩ | ياقوت الحموي |
| ٧٧ | خلال الحفار | ٣٩٠، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٧٩، ٩٠، ٨٣ | |
| ٣٣٦، ٣٣٥ | همام بن عباد | ٣١٩، ٢٢٤، ٢٠٧، ٢٩ | يحيى بن اكنم |
| ٣١٣ | الهمداني | ٢١٣، ١٢٧ | يحيى بن زكريا (ع) |
| ٣٧ | ابن الهيثم | ٢٥٥ | يحيى السوسي |
| و | | ٢٨٤ | يحيى بن عبد الرحمن |
| ٣٩ | والبة بن الحباب | ٣٠ | يحيى القطان |
| ٢٢ | ابو وجزة السعدي | ٧٥ | يحيى بن محمد بن دريد |
| ٢٩٤ | الوراق = محمد بن عبد الله الكرمانى | ٧٥ | يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي |
| ٣١٠ | | ١١٨ | يحيى بن معاذ الرازي |
| ٢٥٦ | ابن وردان | ٣٨٩، ٣٧ | يحيى بن معين |
| ٦٧، ٦٦، ٦٥ | الوزير المهلبى = حسن بن محمد | ٢٨٧ | يحيى بن يحيى |
| ٥٢ | وكيع بن الجراح | ٣٩٠، ٢٩٥ | يحيى بن يعمر |

| | | | |
|---------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|
| ١٩٠ | يعلى بن مرة | ٢٠١ | يحيى |
| | ابو يعلى بن الهبارية = ابن الهبارية = | ١٣٣، ١٣٣، ١١٨ | ابو يزيد البسطامي |
| ١٩٦، ٨٣ | القاضي | ٢٢ | يزيد بن عياض |
| ٢٣٤ | يعماد يونس الحكيم | ٢١٦، ٢٠٦، ١٩٥، ١٣٤ | يزيد بن معاوية |
| ١٣ | يوسف بن اسباط | ٥٢ | يزيد بن هارون |
| ٧٢، ٧٢ | يوسف بن حسن السيرافي | ٣٨٩ | اليزيدي |
| ١٨٧، ١١٩، ١١٦ | يوسف بن الحسين | ٨ | يعرب بن قحطان |
| ٢٦٢ | يوسف بن المخزوم الواسطي | ٢٥٧ | يعقوب |
| ١٥٥ | يوسف الميائجي | ٢٥٥ | يعقوب البصري القاري |
| ٢١٥ | يوسف بن يعقوب (ع) | ٢٣٤ | يعقوب الخزر جي |
| ٢٥٩ | يوان بن يافت | ٢٠٢ | يعقوب الدورقي |
| ٣٠٠، ٢٩١، ٢٣٩ | يونس بن حبيب النحوي | ٢٢٥ | يعقوب الشاعر |
| ٣٢٩ | | ٢٠ | يعقوب اللغوي |
| ٥٢ | يونس بن عبدالا على | ١٠٨ | ابو يعقوب النهجوري |
| | | ٣١ | يعقوب بن يزيد |

فهرست الامم والقبائل والفرق والايام

| | | | |
|-----------------------------------|--------------|------------------------|-------------------|
| ٣٤٦ | الاثنا عشرية | ٣٢٥ | آل احمد (ص) |
| ٣٠٤ | الاخبارى | ١٧٦ | آل بويه |
| ١١١ | الاخبارية | ١٦٣ | آل قيم |
| ٣٢٥، ٢٨٩، ١٥٥ | الازد | ١٦٣ | آل حرب |
| ٢١٨، ٢١٧، ٢٠٨ | بنو اسد | ١٥٠، ١٦ | آل حمدان |
| ١٤٣، ١٤٠، ١١٢ | بنو اسرائيل | ٣١٧، ٣١٦، ١٦ | آل رسول الله |
| ١٢٦، ١١٩، ٩٩، ٣٣، ٢١، ٢٠، ١٨ | الاسلام | ٣١٧، ٣١٦ | آل زياد |
| ١٩١، ١٨٠، ١٧١، ١٦٣، ١٤٩، ١٤٥، ١٣٣ | | ١٧٢ | آل سامان |
| ٢٨٣، ٢٦٦، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٣، ٢٤٧، ٢٤٠ | | ١٦٣ | آل عدى |
| ٣٢٣، ٣١٩، ٣١٦، ٢٩٩، ٢٩٤، ٢٩١، ٢٨٧ | | ٢٣٢ | آل العباء |
| ٣٣٦، ٣٣٣، ٣٣٣ | | ٢٥٣ | آل عكرمة بن ربعى |
| ٣٣ | الاشاعرة | ٣٩٠ | آل العلاء |
| ٣٧ | الاشعرى | ٣١٣، ١٦٩، ١٥١، ٣٢٠، ١٦ | آل محمد (ص) |
| ٢٣ | اصحاب الرجال | ٢٢ | آل هاشم |
| ١٢٩ | اصحاب الرقيم | ٣٢٠، ٢٠ | الائمة الاثني عشر |
| ١٢٦ | اصحاب الصفة | ٢٢٠ | الائمة الاربعة |

| | | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------------------------|-------------|
| ٢٢٥ | اهل الكتاب | ١٢٢ | اصحاب الكشف |
| ٢٧٦ | اهل الكوفة | ١٢٨ | اصحاب الكهف |
| ٢٧٦ | اهل المدينة | ٢١٠، ٢٠٩ | الاكراد |
| ب | | ١٩١، ١٥٠، ١٣٢، ١٠٥، ١٠٣، ٤٣ | الامامية |
| | | ٣٨٣، ٣٠٨، ٢٩٩، ٢٦٢، ٢٢٠ | |
| | | ٢٨٧، ٢٢٧، ٢١٥، ١٩٥، ١٦٩، ٣٩ | بنو امية |
| ٣٤٢، ١١١ | البابية | ٣٥٨، ٣١٩، ٣١٥ | |
| ٨٩ | الباطنية | | |
| ٣٤٢ | البالاسرية | ٣٢، ٢٠ | الانصار |
| ٢٠٨ | بنو باهل | ٣١٩ | اولاد حرب |
| ٢٨١ | « بجلة » | ٣١٩ | اولاد مروان |
| ١٩٦ | « برهان » | ١١٠ | اهل الاسلام |
| ٣٢٠، ٢٥٦ | « بكر » | ٣٨٩، ٢٧٦، ٢٢٩ | اهل البصرة |
| ٢٧٧ | « بكر بن وائل » | ٥٠٠، ٣٦٠، ٣٥٠، ٢٨٠، ٢٠٠، ١٢ | اهل البيت |
| ١٦١ | بنو بويه | ١٥٨، ١٢٩، ١٢١، ١٢٠، ١١٣، ١١٠ | |
| ٣٤٢ | الريشت سرية | ٢٣٠، ٢٠٦، ١٩٧، ١٩٢، ١٩٠، ١٨٩ | |
| ت | | ٣٣٥، ٣٢٠، ٣١٥، ٣٠٦، ٢٧٦، ٢٥٢، ٢٣٩ | |
| | | ٣٨١، ٣٨٠، ٣٢٢، ٣٢١ | |
| | | ٣٤ | اهل الجمل |
| ٣٨٢ | التركمان | ٣٢٠ | اهل الخزر |
| ١٤٢ | التشيه | ٣٦٥، ٣٢٠ | اهل الروم |
| ١٢٢-١٢٠، ١١٨، ١١١، ٢٨ | التصوف | ٣٩٣، ١٨٠، ١٤٩ | اهل السنة |
| ٣٦١، ٣٠٥، ٢٦٥، ١٢٢ | | | |
| ٢١٨، ٢٠٨ | بنو تميم | | |

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------|-----------|--------------------|
| ١١٧ | الزهاد | ث | |
| ٣٤ | الزهاد الثمانية | بنو ثقيف | ٢٠٩ |
| س | | ج | |
| ١٧٦ | السامانية (الدولة - | الجعالية | ٢٠ |
| ١٧٦ | بنو سبكتكين | بنو جرم | ٢٠٩ |
| ش | | ح | |
| ٣٤٧، ١٩٧، ٩٦ | الشافعية | الحشوية | ٣٠٣ |
| ٥٥ | بنو شيان | الحكماء | ١٢٢ |
| ٣٢٢ | الشيخية | الحلاجية | ١٤١ |
| ١٢٦، ١٠٣، ٩٩، ٦١، ٣٦، ٣٢ | الشيعة | بنو حمدان | ٦٦، ١٧ |
| ٢٢٠، ٢٣١، ٢٢٩، ١٨٠، ١٦٧، ١٥٨، ١٢٩ | | بنو حنيفة | ٢٠٩ |
| ٣٨١، ٣٣٥، ٣١٢، ٣١١، ٢٨١، ٢٢١ | | خ | |
| ٣٢٢، ٢٠٦، ١١٠، ٢٨٠، ٧ | الشيعة الامامية | بنو خزاعة | ٣٢٥، ٣١١، ٢٠٩ |
| ٣٢٦ | | الخطائية | ٣٢٠، ١٥٢، ١١١، ١٤٠ |
| ص | | ر | |
| ٢٧٠، ٢٦٢، ٢٣ | الصفوية | الرافضة | ٧ |
| ٢٢٥ | الصقالبة | ز | |
| ١٢٧ | بنو صوفة | | |
| ١٠٧، ٨٨، ٨٧، ٣٥، ٢٦، ١٣ | الصوفية | | |
| ١٢٩، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٢، ١٢٣، ١١٩، ١١ | | | |
| ٢٦٧، ٢٢٣، ١٢٢، ١٢٠، ١٣٧، ١٢٢ | | الزبدقة | ١١٠ |

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------------|
| ٢٩٧ | بنو فزاره | ض | |
| ٢٨ | الفقه | بنو ضبة | ٥٥ |
| ٣٢٠، ٨٧، ٢٨ | الفقهاء | ظ | |
| ١٨٠، ٣٥ | فقهاء الامامية | الظاهرية | ٣٠٣، ٣٠٣، ٣٠٢ |
| ٣٢٢، ٢٨٢ | فقهاء الشيعة | ع | |
| ٩٨ | الفلاسفة | بنو عامر | ٢٠٨ |
| ق | | العباد | ١١٧ |
| ١٤٢ | الفادرية | بنو العباس | ٣١٩، ١٦٩، ١١٠ |
| ٣٢٦ | القراء | بنو عيسى | ٢٠٨ |
| ٣٨٨ | القراء السبعة | بنو عبد القيس | ٢٠٩ |
| ١٥١ | القرآت | بنو عبد المطلب | ٢١١ |
| ٣٥ | القدرية | المعجم | ٢٢٣، ١٩٢، ١٦٩، ١٢٢، ٩١، ٧٩ |
| ١٩١، ٢٧، ٢٢-٢٠ | قريش | | ٣٨٦، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٠٢، ٢٢٥، ٢٢٢ |
| ١٢٩ | قوم موسى | | ٣٨٧ |
| ٢٠٨ | بنو قين | العرب | ٧١، ٣٧، ٢٢، ٢١، ٢٠، ٩، ٨، ٦ |
| ٢٠٨ | بنو كلب | | ٢٠٥، ١٩١، ١٨٣، ١٢٢، ١٢٧، ٩١، ٨٣، ٧٩ |
| ٣٢٢، ١١١ | الكشفية | | ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢١٧، ٢١٢، ٢١١ |
| ٣٢ | الكفار | | ٣٢٦، ٣١١، ٢٩٢، ٢٩٠، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨٠ |
| | | | ٣٨٩، ٣٨٦، ٣٢٦، ٣٢٨ |
| | | ف | |
| ٢٢٥ | اللاهوتية | الفرس | ٢٠٥ |
| | ل | | |

| | | | |
|-------------------------|---------------------|------------------------|----------------|
| ٣٢٠، ١١١ | المغيرية | م | |
| ١٢٦، ٢٨ | المفسرون | ٣٠٥ | مأجوج |
| ١٢٠ | اللامية | ٣٩٠ | بنو مازن |
| ٢٢٥ | الملكانية | ٢٣٦، ١٧٧، ١١٣ | المتصوفة |
| ٧٩ | ملوك ارمين | ١٣٥، ١٢٢ | المتكلمون |
| ٢٨٩ | ملوك العجم | ٣٤٣، ٣٤٠، ١١٢، ١١١ | المجتهدين |
| ٣٢ | المنافقون | ١٣٥ | مجبوس |
| ٢٥٨ | بنو المنذر | ١٤٢ | المجوسية |
| ١٢٥، ٣٢ | المهاجرون | ٢٢ | بنو مخزوم |
| | ن | ٣٧٣ | المذاهب الخمسة |
| ٥٥ | بنو نهشل | ٣٩٥ | مذهب ابي حنيفة |
| ٢٨١ | الناوسية | ٢٢٠ | مذهب الشافعي |
| ٢٢٥ | النسطورية | ١٤٢ | المزدكية |
| ٢٤٦، ٢٢٥، ١٢٥، ١٢٣، ١٢٥ | نصاري | ٢٩٩، ٢٢٦، ٢٤٠، ١٨١، ٣٦ | المسلمون |
| ٢٨٧، ٢٥٨ | | ٣٣٢ | |
| ٢٢٢ | بنو هاشم بن المغيرة | ٢٧٢ | المشركين |
| ٥٥ | بنو هذيل | ٢٦٢ | المشععية |
| | ي | ١٢٧ | بنو مضر |
| | | ٣٢ | المعتزلة |
| ٣٠٥ | يأجوج | ٣١٩ | بنو معيط |

| | | | |
|-------|-----------|-----|----------|
| ٢٦٢ | يهود | ٢٨٩ | يحمد |
| ٣٦ | يوم الجمل | ٥٥ | بنويزبوع |
| ١٨٩ | يوم خيبر | ٢٢٥ | اليقوبية |
| * * * | | | |



فهرس الاماكن والبلدان

| | | | |
|----------------------|------------|-------------------------------|-------------------|
| ١٧٠ | افشنة | ٢٦٠ | آذربيجان |
| ٢٨٧،٢٦١ | الافغان | ٢٨،٧٥ | الآمد |
| ٢٢٨ | الوذ | ٣٦٦،٣٦٥ | اذنة |
| ٣٦٧ | اماسيه | ٢٤٥ | اردستان |
| ٣٢١،٣٠٢ | الانبار | ٢٢٦ | ارمنية |
| ٣٢٥،٢٨٨-٢٨٥،٢٢٨،١٥٥ | الاندلس | ٣٣٦،١٧٦ | استراياد |
| ٢٩٨،١٠٨،١٠٧،٦٠،٣٠،٣٩ | الاهواز | ١٠٢،٨٢ | اسفرائن، اسفرائين |
| ٣٢٢،٣٠٧ | | ٣٦٩ | اسكدار |
| ٢٦٠ | اومج | ٣٩٢،٣٠٦،٣٠٥ | الاسكندرية |
| ٢٣١ | ايران | ٣٥٩ | اسلامبول |
| ب | | ٢٨٥ | اشبيلية |
| | | اصبهان=اصفهان ١٧٢،٩١،٨٩،٨٨،٦٢ | |
| ٨٥ | باب الصغير | ٢٥٢،٢٢٧،٢١٢،٢٠٦،١٧٩،١٧٨،١٧٧ | |
| ١٤٦ | باب الطاق | ٣٠٥،٣٠٢،٢٩٤،٢٧١،٢٦٦،٢٦١،٢٦٠ | |
| ٣١٧ | باخمري | ٣٨٦،٢٥١،٣٥٠،٣٢٥ | |
| ١٢ | باغنو | ٣٨٣،٣٧٦ | اصطنبول |
| ٣٤٢ | بحر فارس | ٣٩٣،٣٩٢،٩٨،٨٦ | افريقية |

| | | | |
|-----------------|-----------------|--|---------------|
| ١٥٨ | بلاد المعجم | ٣٢٢ | البحرين |
| ١٧٣١٧١، ١٧٠، ٨٧ | بلغخ | ١٧٦، ١٧٣، ١٧٠، ١٠٦ | بخارا |
| ٣٩٦ | بورا « نهر » | ١٩٦ | بدرية |
| ٣٦٢، ٢١٩ | بيت المقدس | ٢٥٩ | برذعة |
| ١٢٢، ١٠٨ | البيضاء | ٣٣٨، ٣٣٧ | برس |
| ٢٥٩ | يلقان | ٢٥٢ | بروجرد |
| ت | | ٣٣٨ | بروساء = برسة |
| | | ٨١ | بسا = فسا |
| | | ٢٥٢، ٢٥١ | بست |
| | | ١٥٢ | بستان الخندق |
| ٣٥٨، ٣٤٣ | بئر نر | ٦٢:٣٠، ٣٩، ٣٦، ٣١، ٢٦، ٢٥، ٨ | البصرة |
| ٣٥١ | تخت فولاد | ٢٦٣، ٢٥٨، ٢٢٢، ٢١٣، ٢٠٦، ١٥٦، ١٠٨ | |
| ١٢٢، ١٠٧ | تستر | ٣٢٩، ٣٠٩، ٣٠٠، ٢٩٢، ٢٩٠، ٢٨٢ | |
| ٤١ | قل اليهود | ٢٧٣، ٢٦٩، ٢٥٩ | بعلبك |
| ٦٢، ٦٣ | التفيس | ٦٤، ٦٢، ٥٩، ٥٤، ٥٣، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٨ | بغداد |
| ٢٧٩ | توماثا | ٨٨، ٨٥، ٨٣، ٨١، ٧٨، ٧٤، ٧٢، ٧١، ٦٧، ٦٥ | |
| ٣٩٢ | تونس | ١٤٢، ١٠٨، ١٠٧، ٩٧، ٩٦، ٩٤، ٩٢، ٩١ | |
| ١٢١ | تيم بنى اسرائيل | ١٦٧-١٦٣، ١٥٣، ١٥٠، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤ | |
| ج | | ٢٧٩، ٢٣٩، ٢٢٨، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٠٥، ١٩٦ | |
| | | ٣٢٣، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٠، ٣٠٥، ٣٠٢، ٢٨٣ | |
| | | ٣٩٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٢ | |
| | | ١٨٧ | بغشور |
| ١٠ | جاسم | ١٠٨ | بلاد الترك |
| ٣٥٥ | الجامع الابيض | ٨٠ | بلاد الجزيرة |
| ٧١ | جامع الرصافة | | |
| ٣٧٢، ٦٧ | جامع الكوفة | | |
| ١٥٣ | جامع المدينة | | |
| ١٠ | جامع مصر | | |

| | | | |
|---------|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|
| ٣٥٢ | جبع | ٣٦٥، ١٥٢، ١٥٢، ١٥٠، ٧٨، ١٨ | حلب |
| ١١٩ | الجبل | ٣٩٣، ٣٦٩، ٣٦٦ | |
| ٧ | جبل عامل الشام | ٣٧١، ٣٣٧، ٢٦٢، ٣٠ | حلة |
| ٣٩٦ | جبل قاسيون | ٢٥٣ | حلوان |
| ٨٢ | جر جان | ٢٥٨ | الحيرة |
| ٢٦٣ | الجزائر | | خ |
| ٢٧٩، ٧٥ | الجزيرة | ٧٩ | خافقين |
| ٢٨٥ | جزيرة الاندلس | ١٠٢، ٩١، ٨٥، ٨٢، ٣٨، ٣٢، ٤ | خراسان |
| ٢٨٥ | الجزيرة الخضراء | ٢٢٢، ١٨٧، ١٧٨، ١٧٦، ١٤٥، ١٠٧، ١٠٥ | |
| ١٥٥ | جزيرة العرب | ٣٠٨، ٢٩٥، ٢٩٠، ٢٧٣، ٢٥١، ٢٤٥، ٢٣٦ | |
| ٣٧٣ | جزين | ٣٥٩، ٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٢٢، ٣١٨، ٣١٢ | |
| ٣١٧ | الجوزجان | ١٦ | خرشنة |
| | | ١٩٠، ١٦٣ | خم |
| | | ١٧٦، ١٧٢ | خوارزم |
| | | ٦٢ | خوزستان |
| | | ١٠ | الخولان |
| | | ٣١٦ | الخيف |
| | | د | |
| | | ٢١٦ | دابق |
| | | ٣١ | دار حجاج ابن ابي عتاب |
| | | ٣٧١، ٣٤٣، ١٤٦، ٧٠، ٢٥ | دجلة |
| | | | ح |
| | | | الحائر |
| | | | حبس المنصور |
| | | | الحجاز |
| | | | حراء |
| | | | الحسامية |
| | | | حظيرة سلطان احمد |

| | | | |
|-------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------|
| ٣٧١، ١٦٤ | سامراء | ٥٤ | درب الزعفران |
| ٢٧٢ | ساوه | ٣٥٩، ٣٥٤، ٢١٦، ٨٥، ٣٩، ١٠ | دمشق |
| ٢٨٨ | سبته | ٣٩٦-٣٩٣ ٣٦٥ | |
| ٣٤٥، ٢٢٩، ١٠٤ | سبزوار | ٣٨٥ | دهخوارقان |
| ٢٣٢، ١٠٧ | سجستان | ١٦٨، ٨٣ | دياربكر |
| ٨٨ | سحنة | ١٩ | ديار ربيعة |
| ٢٨٠ | سرخس | ٢٧٢ | الديلم |
| ٣٢٥ | سرقسط | ٢٧٢ | الدينور |
| ١٤ | سرمن رأى = سامراء | ذ | |
| ٩٦ | السلطانية | ٧٩ | نهاب |
| ١٨٧ | سمرقند | ر | |
| ٧٢، ٧٠ | سيراف | | |
| ٣٧٠ | سيواس | ١٦٨ | الرملة |
| ش | | ١٦٠ | روضة الحسين |
| ١٠٥ | الشاذياخ | ٣٨١، ٣٦٥، ٣٣٨، ٢٥٩، ٢٢٢، ١٦ | الروم |
| ٨٥ | شارع دار الدقيق | ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٨٢، ٣٨٣ | |
| ١٦١، ١٥٠، ١٢٣، ٩٢، ٨٥، ٧٦، ١٨ | الشم | ٢٧٢، ٢٧٠، ٢٥٢، ١١٩، ٨٢، ٧٩ | الري |
| ٣٨١، ٣٦٩، ٢٧٨ | | ٣٤٦، ٢٩٢ | |
| ٨١ | الشونيزي | ٥٤ | الزعفرانية |
| ٢٤٥، ٢٣٦، ٩٢، ٨٢، ١٢ | شيراز | ٣٧١ | زغين |
| ص | | س | |
| | الصالحية | ١٧٧ | سابور |

| | | |
|--|---------------------------|---------|
| ع | ١٢٥ | الصفة |
| العراق ١٧٧٠، ١٢٥٠، ١٠٨٠، ١٠٧٠، ٦٠، ٣١ | ٣٣٣، ٢١٠، ١٨ | صفين |
| ٣٣٨، ٣١٣، ٣٠٧، ٢٦٢، ٢٥٣، ٢٥١، ٢١١ | ٩١ | صنعاء |
| ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٢، ٣٥٩ | ٣٨٢ | صيدا |
| ١٦١ العراق | ٣٠٥، ١٠٨ | الصين |
| ٢٢٠ عفلان | ط | |
| ٧٢ العسكر | ١١٠ | طالقان |
| ٦١، ٦٠ عسكر مكرم | ٣٤٦، ١٧٦ | طبرستان |
| ٢٢ عكاظ | ٣٩٣ | طرابلس |
| ٣٦٧ عمارت سلطان بايزيد | ٢٢٢، ١٣ | طرسوس |
| ٧٢ عمان | ٣٣٢، ٣٢ | الطف |
| غ | ٦٩ | طليطلة |
| ٣٥٥ الغار | ٢١٣ | طورسينا |
| ١٠١ الغرب | ٣٣٣، ٣١٩، ٣١١-٣٠٩، ٨٩، ٨٨ | طوس |
| ٢٢٨ غرناطة | ٣٣٧ | |
| ٣٥٥ القرى | ٣٦٧ | طوقات |
| ٣٥٦، ٢٢٠ غزة | ١٨٦ | الطوقجي |
| ٢٥١، ٩٢، ٨٥، ٨٢ غزنة | ٢٧٠ | طهران |
| ف | ٣٠٦ | الطيب |
| ٢٠٩، ١٣٤، ١٠٨، ٨١، ٧٨، ٧١ فارس | ٣١٧ | طيبة |
| ٣٢٢، ٢٩٨ | ٩٨ | طينة |
| ٣٧١، ٣٣٨، ٣١٧، ١٦٦، ١٤٦، ٨٠، ٢٥ الفرات | | |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------|
| ٧٩ | قصران | ٣١٧ | فخ |
| ٧٩ | قصران الخارج | ٣٩٣، ٧٨ | فصا |
| ٧٩ | قصران الداخل | ٣٠٦ | الفسطاط |
| ٧٩ | قصر الرمان | ٨٩ | فنديسجان |
| ٧٩ | قصر الشيرين | ق | |
| ٨٠ | قليوب | ٣٧١ | القاسم |
| ٣١١، ٣٠٩، ٣٠٨، ١٤٢، ١٣٩، ١٠٢ | قم | ٢٧١، ٥٩ | قاشان |
| ٣٣٢، ٣١٥، ٣١٢ | | ٣٣٨، ٣٠٦، ١٥٣، ٨٠ | القاهرة |
| ٦٨ | القيروان | ٣٦٣ | قبر الامام امير المؤمنين |
| ك | | ٣٥٧ | قبر الامام الشافعي |
| ٢٥١ | كابل | ١٨٦ | قبر صاحب بن عباد |
| ٣٠٥ | كارلادان | ٢٨٠ | قبر النبي |
| ٣٨٥، ٣١٧ | كربلا | ٣٢٩، ٣٣١، ٩٢ | القدس |
| ٢٥٢ | كركنوح | ٢٥٧، ٣٠٦ | القرافة |
| ٨٥، ٧١ | كرمان | ٢٨٨-٢٨٦ | قرطبة |
| ١٨٦ | كرمانشاهان | ٢٧٢، ١٨٦ | فرميسين |
| ٢١٣، ١٢٧، ٩٠ | الكمبة | ٢١٦ | قرية العنب |
| ١٨٦ | كنسكور | ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧١-٢٦٩، ١٧٦ | قزوين |
| ٢٨٧ | كنيسة الاسرى | ٣٣٣ | |
| ٣١٧ | كوفان | ٢٧٤ | قزوينك |
| ١٦٦، ١٢٧، ٨٠، ١٧٩، ٢٠٠، ٣٩، ٢٥، ٦ | الكوفة | ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٥، ١٣٦، ١٦ | قسطنطينية |
| ٢٧٢، ٢٨١، ٢٥٨، ٢٥٣، ٢٢٠، ٢١٢، ١٦٨ | | ٣٨٣، ٣٨٠ | |
| ٣٧١، ٣٣٧، ٣٢٢ | | | |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------|
| ٣٨٣ | مسجد الحرام | ل | |
| ٣٥٩ | مشغرا | ٩٤ | لاهور |
| ٣٤٥، ٣٣٧ | المشهد = مشهد الرضا | ٣٠١ | لبلة |
| ٥١ | مشهد الغروي = مشهد امير المؤمنين | م | |
| ٣٧٢، ٣٧١، ١٦٨ | | | |
| ٣٠ | مشهد الحسين - الحائري = السبط | ٣٣٨، ٢٦٢ | مازندران |
| ٣٧٢، ٣٧١، ٣٥ | | ٢٤٨ | ماسبدان |
| ٣٧٣ | مشهد شيت | ٥٩ | ماهاباد |
| ١٦٥ | المشهد الكاظمي = موسى بن جعفر | ٢٥١، ١٠٧ | ماوراء النهر |
| ٣٧٢، ٣٧١ | | ٦٨ | المحمدية |
| ٢٤٠، ٢٢٥، ١٦٨، ١٦٩، ١٦٣، ١٠٠، ٨ | مصر | ٩٣ | مدرسة الامير الاسدي |
| ٢٦٣، ٣٥٩ - ٢٥٧، ٣٥٥، ٣٢٢، ٣٢٠، ٢٠٦ | | ٣٥٢ | المدرسة السليمية |
| ٢٩٢، ٢٠٥، ٢٨٨، ٢٨٧ | المغرب | ٣٠٦ | مدرسة الشافعي |
| ٥٣ | مقابر الشونيزي | ٣٥٠ | مدرسة الشيخ لطف الله |
| ٦٧ | مقابر قریش | ٣٦٩، ٩٦ | المدرسة النورية |
| ٢٨٧ | مقبرة ابن عباس | ٢٢١، ١٥٢، ١٢٥، ١٢٣، ٣٦، ٢٢ | المدينة |
| ٧٣ | مقبرة الخيزران | ٣٣٠، ٢٨٣، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٤٠ | |
| ٣٠٢ | المقبرة الشونيزية | ٢١ | مدينة السلام |
| ١٨٨ | مقبرة الطالقان | ٩٦ | مراغة |
| ١٢٣، ١٠٨، ١٠٧، ٩١، ٨٢، ٥١، ٢٩ | مكة | ٢٩٠ | المريد |
| ٢٩١، ٢٧٠، ٢٦٩، ١٩٠، ١٦٨، ١٣٥، ١٣٩ | | ٣١٦، ٣١٠، ٢٨٠، ١٨٧ | مرو |
| ٣٩١، ٣٨٦، ٣٨٣، ٣٨١، ٣٣٦ | | ١٨٨ | مرو رود |
| ٢٧٢ | الملائر | ٣٩٦ | مزید |
| ٣٧١ | ملطية | | |

| | | | |
|------------------------------|------------|-----------------------------|--------------|
| ١٦٦، ١٦٥ | النيل | ٣١٦ | الغنى |
| هـ | | ١٩٠١٦ | منبج |
| | | ١٩٣، ٩٦، ٨٢، ٨٠، ١٩٠١٠ | الموصل |
| ٣٣١ | الهاشمية | ٠، ٣٢٢ | |
| ٢٥١، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣١، ١٨٧ | هراة | ٢٧٩، ٢٥٣، ١٦٨، ٨٢ | ميافارقين |
| ٣١٤، ٢٥٢، ١٩٣، ١٧٩-١٧٦، ١٧٤ | عمدان | ٢٣٥ | مبيد |
| ٢٣١، ٢٠٩، ١٨٥، ١٠٨، ٩٢ | الهند | ٣٥٠ | ميدان شاه |
| و | | ٧٨ | ميدان شيراز |
| | | ٣٥٤ | ميس |
| ٢٦ | وادي القرى | ٢٥ | ميان |
| ٢٩٥، ١٠٨، ٩٢، ٩١، ٨٥، ٨٢، ٦٧ | واسط | ١٦٨، ١٦٤، ١٦٢، ١٦١ | النجف الاشرف |
| ٣٠٧ | | ٣٢٦، ٢٣٩ | |
| ي | | ٩٢ | النعمانية |
| | | ٨٩، ٨٨ | نهادند |
| ٢٣٦، ٢٣٥ | يزد | ٤١ | نهر عيسى |
| ٢٨٩، ٢٢٠، ٩٤، ٩١، ٩٠ | اليمن | ٢٨٣ | النوبة |
| ٢٥٩-٢٥٧ | اليونان | ٢٨٠، ١٨٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٢، ٨٢ | نيسابور |

فهرس الكتب

| | | | |
|-------------------------|---------------------------|-------------|-------------------------------|
| ١٤٧ | ادب الخواص | ٢٩٤ | ابنية سيمويه |
| ٢٨٥، ١٧٠ | ادب الكتاب | ٥٥ | الايات السائرة |
| ٢٣١ | الادعية والاوراد المأثورة | ٨٠ | ابيات العرب |
| ١٧٧ | الادوية القلبية | ١٧٦ | الاثناعشرية |
| ٢٣١ | الاربعين | ٢٦٥ | الاثناعشرية في الطهارة |
| ٣٨٠ | الاربعين للبهائي | ٣٧٩ | اجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد |
| ٣٨٠، ٣٧٥، ٣٧٢، ٣٥٨، ٣٥٤ | الارشاد | ٣١٩، ٣٥، ٣٣ | الاحتجاج |
| ٢٩٧ | ارشاد القلوب | ٣٣٣ | احياء العلوم |
| ٣٩١ | الاستخارة والاستشارة | ٢٥٨ | اخبار الاطباء |
| ٢٣٢، ٢٣١ | الاسرار القاسمي | ٢٩٠، ٢٢ | اخبار النحاة البصريين |
| ٩٤ | اسماء الاسد | ١٦٧ | اختصار علم المطلق |
| ٨٣ | اسماء الاماكن | ١٦٧ | اختصار غريب المصنف |
| ٩٢ | اسماء الذئب | ٨ | الاختيارات من شعر الشعراء |
| ٩٢ | اسماء الغادة | ١٦٧ | اختيار شعراي تمام |
| ١٥٦ | اسماء الفضة والذهب | ١٦٧ | اختيار شعر المبحثي |
| ١٨٢، ١٧٣ | الاشارات | ١٤٥، ٢٨ | الاخلاص |
| ١٥١ | الاشتقاق | ٢٣١ | الاخلاق المحسني |

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| ٩١ | الالف واللام | ١٥٠ | اشتقاق الشهور والايام |
| ٣٥٧، ٢٧٨ | الفية ابن مالك | ٢٥١ | اصلاح غلط المحدثين |
| ٣٧٦، ٣٧٥ | الالفية « للشهيد الثاني » | ١٧٠ | اصلاح المنطق |
| ٣٣٩ | الالفين | ٦٧ | اصول النحو |
| ١٥١ | الميس | ٩٣، ٧٥ | الاضداد |
| ٢٣٤ | الواح الذهب | ١٥١ | الاطرغش |
| ٢٣١ | الواح القمر | ٣٩٧ | الاعتراض العبدى |
| ٣٩١ | الامارة | ١٥١ | اعراب القرآن |
| ١٠٥ | الامالى | ٢٥١ | اعلام السنن |
| ٣١٩، ٣٠٩ | امالى الشيخ | ٣١٨، ٢٢ | الاغاني |
| ٢٩٩، ٣٤ | امالى الصدوق | ٧٩ | الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني |
| ٧١ | الامتناع والمؤانسة | ١٩٨ | افانين البلاغة |
| ١٥٥ | الامثال | ٨٤، ٨٠، ٥٩ | الافصاح |
| ٢٩١ | الامثال للاصمعى | ٣٧٩ | الاقتصاد |
| ٢٦٣، ١٦١، ١٩٣، ١٥٨، ١٠٠، ٧ | امل الامل | ٢٥٧، ١٨٣ | اقليدس |
| ٣٥٨، ٣٥٣، ٣٢٧، ٣٣٩، ٢٧٣، ٢٦٥، ٢٥٣ | | ٢٦١، ٩١ | الاقتناع فى النحو |
| ٣٨٦، ٣٨٤، ٣٨٢، ٣٧٦، ٣٥٩ | | ٣١٤، ٢٧٦، ٢٦٠، ٣٦، ٣٥ | اكتليل المنهج |
| ٢٢٥، ١٣٥ | اتجيل | ٣٣٧، ٣٣٢ | |
| ١٨٧، ١٤٣، ١٢٧، ١٠٢ | الانساب | ٢٩٥ | الاكمال |
| ٣٩١ | انساب قريش | ٣١٣ | اكمال الدين |
| ٢٦٨ | الانصاف والانتصاف | ١٦٧ | الالحاق بالاشتقاق |
| ٦٨ | الانموذج | ٧٢ | الفات القطع والوصل |

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ٢٦٣ | برهان الشيعة | ٣٥٧.٢٦٢ | الانوار البدرية |
| ١٣٠.٥٢٠.٥٠ | بشارة المصطفى | ٢٣٠ | الانوار السهيلي |
| ٣٤١ | بصائر الدرجات | ١٦٠ | الانوار المضيئة |
| ٥٤٠٦ | البيعة = بغية الوعاة = طبقات النحاة | ٣٥٧ | الانوار في مولد النبي |
| ١٩٦٠٩٤٠٩٢٠٩٠٠٨٣٠٧٧٠٧٦٠٦٢٠٥٥ | | ٦٢ | الاوائل |
| ١٩٦٠٩٨٠٩٧ | | ١٥٥ | الاودية والجبالي والرمالي |
| ٢٨٣٠٢٨٢٠٢٨٠٠٢٧٩٠٢٥١٠٢٤٩٠١٩٨ | | ٢٧٨ | اوضح المسالك |
| ٣٤٩٠٣٢٨٠٣٣١٠٣٠٣٠٣٠٢٩٩٠٢٩١ | | ١٠٢ | اوقاف القران |
| ٣٩٣٠٣٩٠٠٣٨٨ | | ٩٢ | الايام |
| ٣٦٠ | بغية المرید | ٣٩٣.٨١.٨٠.٧٨.٧٦ | الايضاح |
| ٢٤٣ | البلاغ المبين | ٢٩٣ | الايقاع |
| ٢٥٢ | البلغة في ائمة اللغة | ١٩٨ | الايمان والكفر |
| ٢٤٨ | البهاء | ١٦٧ | الايناس |
| ٣٥٧ | البيضاوي «تفسير» | | |
| ت | | ب | |
| ١٩٨ | تأسيس التقديس | ٣١٨٠١٩٥٠١٨٠٠٣٠٠١٠ | بحار الانوار |
| ٢٣٨ | تاج الاشعار وسلوة الشيعة | ٣٨٥٠٣٥٧٠٣٥١٠٣٢٩٠٣٣٤٠٣٢١ | |
| ٣٣٣ | تاريخ ابن اعثم | ٢٣١ | بدائع الافكار |
| ٩٦ | تاريخ ابن رافع | ٣٧٩ | البداية في سبيل الهداية |
| ٣٠٠ | تاريخ ابن قانع | ٣٧٦ | البداية في علم الدراية |
| ٢٣١.٢٢٧.١٤٠٣ | تاريخ اخبار البشر | ١٨٤ | براء الساعة |
| ٣٣٧.٣٠٠ | | ٢٢٧ | برنامج |
| ٢٤٦ | تاريخ اخبار الشيعة | ٢٤٣ | البرهان |

| | | | |
|----------|------------------------|---------------|-------------------------------|
| ١٨٥ | التذكرة لابي حيان | ٨٥ | تاريخ اربل |
| ١٨٥ | « لابن مكتوم | ٩٦ | تاريخ الاندلس |
| ٧٩ | « للسيرافي | ١٧١ | « الحكماء |
| ٨٦ | « السفريه | ٣٩٣، ١٥٣ | « حلب |
| ٢٧٦ | « الفقهاء | ١٨٤، ١٤٨ | « حمد الله المستوفي = كزیده |
| ٢٦٩ | « المتبحرين | ١٨ | « ابن خلكان = «وفيات الاعيان» |
| ٩٤ | التراكيب | ٣٩٣ | « دمشق |
| ٩١ | الترجمان | ٣٤٨ | « الذهبي |
| ٢٧٨ | التركيب | ٥٣ | « الخطيب «تاريخ بغداد» |
| ٣٨٠ | نسليه الاحزان | ٥٢ | « السمعاني |
| ٦٠ | التسمية | ٢٨٤ | « علماء اندلس |
| ١٨٢ | التشبيهات في اللغة | ٢٧٢ | « كزیده |
| ٦٢، ٦١ | التصحيح | ١٥٠ | تاريخ اليافعي |
| ٣٤٧، ١٠١ | التصريح | ٩٨ | التيبان في المعاني والبيان |
| ٢٧٨ | التصريح في شرح التوضيح | ٧٥ | تبیین غلط قدامة بن جعفر |
| ٢٨٤ | التصريف | ٩٦ | تجريد العقائد |
| ١٧٠ | تصريف المازني | ٢٥٢ | التجني على ابن جني |
| ١٨٣ | تعبير الرؤيا | ١٣٥ | تحف العقول |
| ٢٨٨ | التعجب | ٣٤٥، ٢٣٥، ٢٣١ | التحفة العلية |
| ١٨٢ | التعليقات | ٣٧٩ | تحقيق الاسلام والايمان |
| ٨٠ | تعليقة على كتاب سيويه | ١٩٨ | تحقيق البيان في تأويل القرآن |
| ٢٨ | التفسير | ٢٦٢ | التحقيق المبين |
| | | ١٥٥ | تخيالات العرب |

| | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| ٦٢ | التلخيص في اللغة | ١٠٢ | التفسير الاصغر |
| ٩٣ | تلبية البارعين | ٣٤١ | تفسير الامام |
| ٩٠ | التلقين | ١٠٢ | التفسير الاوسط |
| ٢٧٩ | تمرين الطلاب | ٣٣٨ | تفسير سورة الاخلاص |
| ٣٧٨، ٣٧٥ | تمهيد القواعد الاصولية | ٢٣٠ | تفسير سورة يوسف |
| ٣٢ | التوحيد | ٢٦٧ | تفسير علي بن ابراهيم |
| ٢١٥ | التوراة | ٢٦٧ | تفسير العياشي |
| ٩٢ | توشيح النردية | ٣٤١ | تفسير فرات بن ابراهيم |
| ٢٦٢ | التوضيح الانور | ٢٦٦، ٦٢ | تفسير القران |
| ١٨٨ | التهذيب | ١٠٢، ٩٣ | التفسير الكبير |
| ١٠٤ | تهذيب اصلاح المنطق | ١٥٤ | تفسير المسائل المشككة |
| ٣٥٣ | التهذيب في الاصول | ١٠٢ | تفسير نيسابوري |
| ١٠٢ | تهذيب ديوان الادب | ١٩٩ | تفصيل النشأتين |
| ١٨٦، ١٨٥ | نمار الصناعة | ٧٥ | تفضيل شعراء القيس |
| | ج | ٢٨٢ | تفنن البلغاء |
| ٢٩٥، ٢٩٢ | الجامع في اللغة | ٣٠٠، ٢٩٠، ٢٧٦، ٢٢ | تقريب التهذيب |
| ١٣٢ | جامع الاختبار | ٧١ | التقريب |
| ٢٢٥، ٢٢٠ | جامع الاصول | ١٥٢ | تقسيمات العوامل وعللها |
| جامع الاصول في شرح ترجمة رسالة الفصول | | ٨٠، ٧٨ - ٧٦ | التكملة |
| ٢٦٢ | | ٩٤ | التكملة على الصحاح |
| ٦ | الجامع في افراد والجمع | ٧٩، ٧٦، ٧٥، ٧٣، ٥٩، ٣٨ | تلخيص الآثار |
| ٢٦٢ | جامع النرد في شرح الباب الحادي عشر | ٢٧٣، ٢٥٢، ٢٤٦، ١٨٧، ١٧٠، ١٠٥، ٨٩ | |
| ٢٦٢ | جامع النقائق | ٣٩٢، ٣٠٦، ٣٠٥، ٢٨٧ | |

| | | | |
|-------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ٢٧٩ | جواب المسائل الهندية | ٢٨٠ | جبال العرب |
| ٣٨٥ | جوامع الكلم | ١٥٤ | جزيرة العرب |
| ٢٣٥، ٢٣٠ | جواهر التفسير | ٢٣٣ | الجفر الجامع |
| ٣٨٠ | جواهر الكلمات | ٢٣٣ | الجفر الخافية |
| | ح | ٢٣٣ | الجفر الكبير |
| ٢٥٠ | حاشية الخفري | ٣٤٥ | الجمع بين الصحاح |
| ٣٥٦ | حاشية الدواني على التجريد | ١٨٥ | الجمع بين الصحيحين |
| ٣٥٦ | » السعدية على العضد | ٢٨٩، ٢٨٤، ١٨٦، ٧٧، ٧٤، ٧٢ | جمع الجوامع |
| ٣٧٥ | » على الشرايع | ٣٨٩ | |
| ٣٩٢ | » على شرح الفية ابن الناطم | ٢٩٣ | جمع الجواهر |
| ٢٥٦ | » الشريفة على العضد | ٢٩٢، ٢٩٣ | الجمال |
| ٣٤٧ | » الشمني على المغني | ٨٥ | الجمال الصغرى |
| ٣٥١ | » الفقيه | ٢٦٩، ١٥١ | الجمال في النحو |
| ٣٧٥ | » على قواعد الاحكام | ٦٢ | جمهرة الامثال |
| ٢٦٩ | حاشية مجمع البيان | ١٥٢، ٩١ | الجمهرة |
| ٣٧٥ | » على المختصر النافع | ٣٥٠ | الجنة |
| ٧٢ | » على المغني | ١٠١ | الجنى الداني في حرف المعاني |
| ٣٥٦ | حاشية المير على المعطول | ٢٦٨ | جوابات الاسماعيلية |
| ٣٧٥ | » النجارية | ٢٦٨ | جوابات الزيدية |
| ٨٦ | الحاكم في الفقه | ٢٦٨ | جوابات القرامطة |
| ٢٧٢، ٩٧، ٨٦ | الحاوي في النحو | ٣٧٩ | جوابات المباحث النجفية |
| ٢٣١، ١٢٥ | حبيب السير | ٣٧٩ | جواب المسائل الخراسانية |
| | | ٣٧٩ | جواب المسائل الشامية |

| | | | |
|------------------|------------------------------------|--------------|-----------------------|
| ٢٥٤ | الخصال | ١٥٧ | الحجة |
| ٣٢٢ | الخصائص لابن البطريق | ٨٠ | د |
| ١٦٧ | خصائص علم القرآن | ٢٦٣، ٢٦٣ | الحجة البالغة |
| ٢٨٢، ٢٧٦، ١٤٢، ٧ | خلاصة الأقوال | ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٥ | الحدائق المقرئين |
| ٣٠٨، ٢٩٠ | | ٢٣٢ | حرز الامان |
| ٢٦٩ | خلاصة الحساب | ١٧٦ | حقائق الاشهاد |
| ٣٠٤، ٦٠ | خلق الانسان | ٢٦٢ | حقائق العرفان |
| ٦٠ | خلق القوس | ٢٦٤ | الحق المبين |
| ٢٣٢ | خواص آيات القرآن | ٢٦٣، ٢٦٣ | حق اليقين |
| ٣٢٤ | خواص القرآن | ٦٢، ٦١ | الحكم والامثال |
| ٢٦٧ | خير جليس ونعم انيس | ٣٥٤ | حكمة الاشراق |
| ٢٦٤ | خير الكلام في المنطق والكلام | ١٧٧ | الحكمة العالية |
| ٢٦٦ | خير المقال | ٢٣٥ | حل قواعد الجفر الكبير |
| ١٥٦ | الخيال | ٢٤٥ | الحلل المطرز |
| ٨٣ | الخيال على حروف المعجم | ١٢٦ | حلية الاولياء |
| د | | ٣٩٣، ٨ | الحماسة |
| ٢٣٣ | الدائرة السبية | ٢٣٠ | الحملة الحيدرية |
| ٢٤٥ | دانش نامه شاعى | ١٧٧ | حى بن يقظان |
| ١٧٧ | دانش نامه علانى | ٩١٠، ٧ | الحيوان |
| ٣٣٨ | الدر الثمين | خ | |
| ٢٨٨، ١٥٧ | الدر الكامنة | ٢٣٤ | ختمات السور القرآنية |
| ٩٥ | در السحابة في وفيات الصحابة | ٣٤١ | الخرايج |
| ٣٨٦، ١٨٠ | الدر المنثور | ٨٥ | الخريدة |
| ١٦٠ | الدر النضيد في تعازى الامام الشهيد | | |
| ٢٣٤ | الدر النظيم | | |

| | | | |
|--------|---------------------------|----------------------------------|---------------|
| ٢٣٥ | الدر المكنونة | ذ | |
| ٨٢ | الدواء واشتقاقها | الذخيرة | ١٤٢ |
| ١٢٧ | الدروس | الذريعة الى مكارم الشريعة | ١٩٨ |
| ٢٦٥ | الدروع الواقية | ذيل تاريخ ابن خلكان | ١٠٢ |
| ٦٢ | الدرهم والدينار | ذيل تاريخ بغداد | ٩٦ |
| ٧٢ | الدريديّة | الذيل على تسمية اليتيمة | ١٠٢ |
| ٢٦٨ | الدلائل | ذيل طبقات القراء | ١٠١ |
| ٣٢١ | الدلائل للحميري | ر | |
| ٢٦٥ | دليل النجاح | راحة الروح | ٦٢ |
| ١٧٠ | ديوان ابن الرومي | ربيعة وعقل | ٢٢ |
| ٦٣ | « ابن وكيع | رجال الكشي | ٣٤ |
| ٩٢ | « حسن بن احمد | رجال النجاشي | ٢٨٢ |
| ٧٥ | « حسن بن بشر | الرجال والنسب | ٣٧٩ |
| ٨٦، ٨٥ | « حسن بن صافي | رحلة ابن رشيد | ٦ |
| ١٠٤ | « حسن بن مظفر | الرد على امي عبيد | ٦٠ |
| ١٦٧ | ديوان حسين بن علي الوزير | الرد على ابن الاعرابي في النوادر | ٨٣ |
| ٢٨٠ | « خلف بن حيان | الرد على ابن عمار | ٧٥ |
| ٢٦٣ | « خلف بن السيد عبد المطلب | الرد على امي علي في التذكرة | ٨٣ |
| ١٩٥ | « رسائل | الرد على ابن قتيبة | ٦٠ |
| ٢٣٨ | « علي بن ابي طالب (ع) | الرد على السيرافي | ٨٣ |
| ٢٦٦ | « السيد علي خان بن خلف | الرد في شرح ابيات الاصلاح | ٨٣ |
| ٣٩٥ | « المتنبي | الردود والنقود | ١٢ |
| | | رسالة ابن العودي | ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٦ |

- رسالة في آداب الجمعة ٣٧٩
رسالة في الاجتهاد ٣٧٩
رسالة في اجوبة ثلاثة ٣٧٦
« فيما اذا حدث المجنب في اثناء
« الغسل ٣٧٥
« في احكام الحبو ٣٧٦
« في احكام نجاسة البئر ٣٧٥
« في احوال الشهيد ٣٧٩
« في اسرار الصلاة ٣٧٥
« الاصطنوعية ٣٧٩
« في تحريم طلاق الحائض ٣٧٥
« في تحقيق الاجماع ٣٧٩
« في تحقيق اسم الباري ١٨٣
« في تحقيق حالة الاجماع ٣٨٠
« « « العدالة ٣٧٩
« « تفسير السابقون الاولون ٣٧٩
« « تفصيل ما خالف فيه الشيخ ٣٧٩
« الجمعة ٣٥١، ٢٦٩
« في البحث على صلوة الجمعة ٣٧٦
رسالة في حكم صلوة الجمعة ٣٧٦
« حي بن يقظان ١٧٣
« خواص الاسماء ٢٣٢
في خواص الحروف ٢٣٥
« الرضاع ٢٦٠
« سلامان و ايسال ١٧٣
« في شرح البسطة ٣٧٩
« في شرح الدنيا مزرعة الاخرة ٣٧٦
« في ان الصلوة لا تقبل الا بالولاية ٣٧٩
« في صلوة الجمعة ٣٧٩
« في طلاق الغائب ٣٧٩
« الطير ٣٣٩
رسالة في عدم جواز تقليد الاموات ٣٧٦
« في العزلة ٦٢
« « عشر مباحث ٣٧٦
« « العشق ١٨٣
« « علم الحساب ١٠٢
« « عمل التأليف و التبفيض
« « عينية صلاة الجمعة ٣٨٠
« « الغيبة ٣٧٦
« فتوى الخلاف ٣٧٩
« القاضي والحاكم ١٦٧
« القشيرية ١٠٦، ١٨٧، ٢٦٩، ١٣
٣٣٧، ١٨٧، ١٣١، ١٢١، ١١٥، ١١٣
الرسالة الفمية ٢٦٩
رسالة كيفية انشاء التوحيد ٣٣٨

| | | | |
|---------------|----------------------------|------------------------------|---------------------|
| ٢٦٠ | زبدة الرجال | ٣٧٩ | رسالة في مناسك الحج |
| ٣٠٢ | الزهرة | ٣٧٦ | « في ميراث الزوجة |
| ٦٢، ٦١ | الزواج | ٢٦٩ | الرسالة النجفية |
| | س | ٢٦٣ | رسالة في النحو |
| | | ٣٧٦ | « النغلية |
| ١٦٦ | السبب في حصر لغات العرب | ٣٧٩ | « في النية |
| ١٥١ | السبع في القراءات السبع | ١٣ | المرعاية |
| ٢٣١ | السبعة الكاشفة | ٦٤ | المرعى |
| ٢٦٤ | سبيل الرشاد | ٣٧٦ | روض الجنان |
| ٢٣٣ | سجنجل | ١٢٦، ١٣٣ | روض المناظر |
| ٢٨٩، ٢٧٢ | السرائر | ٣٧٢ | الروضة البهية |
| ٦ | سراج البلغاء | ٢٣٠ | روضة الشهداء |
| ٢٣٤ | سر الآيات | ١٧١ | روضة الصفا |
| ٢٣٤ | السرمصون | ٢٧٢ | روضة الكافي |
| ٢٦٤ | سفينة النجاة | ٢٣٢، ١٥٣، ١٠٥، ٥٠ | رياض العلماء |
| ٣٨٦، ٢٦٩، ٢٦٦ | سلافة العصر | ٣٣٨، ٢٧٢، ٢٦٩، ٢٦٦، ٢٦٢، ٢٣٣ | |
| ١٨١ | سلم السماوات | ٣٨٥، ٣٨٠، ٣٥٨، ٣٥٢، ٣٤٠ | |
| ٣٧٩ | سؤالات الشيخ احمد واجوبتها | ٢٠٣ | رياض النعيم |
| ٣٧٩ | « زين الدين واجوبتها | ٣٩١ | رياضة المتعلم |
| ٢٩٤ | سياسات الملوك | ٢٨٥ | الريحانة |
| ٢٦١ | سير السلف | ز | |
| ٢٦٤، ٢٣٦ | سيف الشيعة | ٣٥٠ | زبدة الأصول |

| ش | شرح الباب الحاد عشر | ١٣٠ |
|-----------------------------------|------------------------------|----------|
| الشاطبية | « البخارى » | ٩٢ |
| ٣٥٢، ٣٢٨، ٢٥٦، ٢٥٢ | « التجريد » | ٣٥٦ |
| الشاعرين لانتفق خواطرهما | « تذكرة الخواجة نصير الدين » | ١٠٢ |
| ٧٥ | | ١٠٣ |
| الشافى فى شرح الكافى | | ٣٢٧، ١٠١ |
| ٢٧٢ | « التسهيل » | ٣٥ |
| الشافى | « تهذيب الحديث » | ٣٢٧ |
| ٩٧ | « الجامى » | ١٠١ |
| الشامل | « الجرومية » | ٣٥٦ |
| ٨٨، ٨٢ | « الجفمىنى » | ٩٣ |
| شأن الدعاء | « الجمع بين الصحيحين » | ٢٨٥، ٢٢٧ |
| ٢٥١ | « الجمل » | ٢٦٦ |
| شدة حاجة الانسان الى ان يعرف نفسه | « حديث الاسماء » | ٨٢ |
| ٧٥ | « حروف العطف » | ٣٥٠ |
| التفوذ فى اللغة | « حكمة العين » | ٢٨٥، ٦٢ |
| ٦٨ | « الحماسة » | ٣٥٧ |
| شذور العقود | « الخزرجية » | ١٩٦ |
| ٣٣١ | « خطبة ادب الكاتب » | ٢٦٣ |
| الشرايع | « دعاء عرفة » | ٢٢ |
| ٣٨٠، ٣٥٨، ٣٥٢ | « ديوان الاعشى » | ٢٣٦ |
| شرح ابيات الاسلاح | « امير المؤمنين » | ٣٧٤ |
| ٧٤، ٧٢ | « الرسالة النفلية » | ١٨٨ |
| « ابيات الغريب المصنف » | « السنة » | |
| ٧٢، ٧٢ | | |
| « الكتب » | | |
| « الفصل » | | |
| ٩٥ | | |
| شرح الاربعين | | |
| ٢٢٧ | | |
| « للخاتون آبادى » | | |
| ٣٨٠ | | |
| « الارشاد » | | |
| ٣٧٢، ٣٥٨ | | |
| « الاستعاذة والبسملة » | | |
| ١٠١ | | |
| « اشكال التأسيس » | | |
| ٣٥٦ | | |
| « الالفية » | | |
| ١٠١ | | |
| « الايضاح » | | |
| ٨٢ | | |

| | | | |
|---------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ٣٨٩ | شرح الشاطبية | ٣٨١، ٣٧٨ | شرح اللمعة |
| ٣٤٧، ٣٢٦، ١٠٢ | » الشافية | ٢٣١ | » متنوى |
| ٣٥٧ | » » للجاربردى | ١٢ | » المختصر العضى |
| ٣٧٤ | » الشرايع | ٢٢٧ | » المستغنى |
| ٢٨٥، ١٥٥ | » شعراىى تمام | ١١١ | » المصاييع |
| ٢٥٢ | » » المتنبى | ٣٤٩ | » المغنى |
| ٢٣٦ | » الشمسية | ١٥٧، ١٠١ | » المفصل |
| ٣٣٠ | » الشواهد | ١٥١، ٧٢ | » مقصورة ابن دريد |
| ٢٢ | » شواهد المغنى | ٣٧٩ | » المنظومة فى علم النحو |
| ٣٠٣ | » الطوالع | ١٠٣ | » من لا يحضره الفقيه |
| ٢٦٩ | » العدة | ٣٥٧ | شرح المنهاج |
| ٣٥٦ | » العضى | ٢٣٦ | » الهداية |
| ١٨٥ | » القانون | ١٧٠ | شعر الحماسة |
| ١٨٤ | » » الكبير | ٢٣٨ | » على الله |
| ٣٢٧ | » قصائد ابن اىى الحديد | ١٨٠، ١٧٩، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٣ | الشفاء |
| ٣٥١ | » القوشجى على التجريد | ١٨٥، ١٨٢، ١٨٢ | |
| ٣٣٨، ٢٦٩ | » الكافى | ١٨٤ | الشفاء العاجل |
| ٢٣٦ | » كافية ابن الحاجب | ٢٣٤-٢٣٢ | شمس المعارف |
| ٣٥٦، ٣٤٦ | » الكافية للجامى | ٩٤ | الشواردفى اللغات |
| ٧٣ | » كتاب سيبويه | ٢٩٣ | الشواهد |
| ٩٨ | شرح الكشاف | ٢٩٤ | شواهد سيبويه |
| ٨٤ | » اللمع | ٦٤ | الشرىف |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| طبقات النحاة | ٢٢، ٢٨، ٢٢، ٧٣، ٧٥ |
| طبقات النحويين | ١٠٩٣، ١٠٢، ١٠٢، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٦ |
| طريق الطير | ٢٩٣، ٢٨٥، ٢٧٩، ٢٥٣، ٢٥٠، ٢٤٨، ١٥٧ |
| ظ | ٣٤٦، ٣١٨، ٣٠٥، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٤ |
| ظفر ناعم | ٢٤٩ |
| ع | ٦٢ |
| العباب | ١٧٧ |
| عجائب البلدان | ٢٤٥ |
| عجائب اليمن | ٢٤٥ |
| العدة | ١٣٠ |
| عدد آي القرآن والاختلاف فيه | ١٧٠ |
| العرّة في غلط أهل الأدب | ٢٨٦، ٢٨٥ |
| العرّة للسماعي | ٨٢ |
| العروض | ١٥٥، ٦٢ |
| العزلة | ٦٢ |
| العقد الطهماسبي | ٧٢ |
| علم النحو | ط |
| علم المنطق | الطبائشير |
| | ٢٦١، ٢٦٠ |
| | طبقات الأدباء «نزهة الألباء» |
| | ٨ |
| | طبقات الداني |
| | ١٥٣ |
| | طبقات الزبيدي |
| | ٧ |
| | طبقات الشافعية |
| | ٣٣٢، ٩٧ |
| | طبقات الشعراء |
| | ٣٠٨ |
| | الطبقات الكبرى |
| | ٢٧٥، ١٨٥، ٩٥، ٦ |
| | ٣٨٩، ٢٩٣ |

| | | | |
|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| ١٧٠ | غريب المصنف | ٣٤٢ | العمدة لابن البطريق |
| ٢٩٢ | غلط كتاب العين | ٢٥٣ | العمدة الجلية |
| ٣٦ | الغنية لطالب الحق | ٦٨ | العمدة في صناعة الشعر |
| ٣٧٦ | غنية الفاصدين | ٨٦ | العمدة في النحو |
| ١٣٠ | غوالي اللثالي | ١٥٢ | عمل رجب |
| ٢٨٦ | النوامض والمبهعات | ١٥٤ | عمل رمضان |
| ١٤١، ١٦٠، ١٦٧ | الغيبة | ١٥٢ | عمل شعبان |
| | ف | ٨٠ | العنوان في القراءات |
| ٢٩٣ | فائت العين | ٢٩٢ | العوامل |
| ٣٧٩ | فتاوى الارشاد | ٧٩ | العوامل المائة |
| ٣٧٩ | « الشرايع » | ٢٩٢ | العين |
| ٢٥٢ | الفتح على ابي الفتح | ٣٥١ | عين الحكمة |
| ٨ | فحول الشعراء | ٣١٤، ٣١٣، ٣١٠، ٥٢ | عيون اخبار الرضا |
| ٢٦٢ | فخر الشيعة | ٣٩٣، ٣٢٥ | |
| ٣٥٢، ٣٥٠ | الفرائد | ٨٢ | عيون الاعراب |
| ٧٥ | الفرق ما بين الخاص والمشارك | ١٨٢ | عيون الحكمة |
| ١٨٠ | فصل الخطاب | | غ |
| ٣٥٢ | فصول الفرغاني | ٣٥٢ | غاية القصد في معرفة القصد |
| ٣١٢ | الفصول المهمة | ٣٢ | قرر الفوائد |
| ٣٢١ | الفضائل | ٩٢ | غريب ابي عبيد |
| ١٣١ | فضل السلوة على النبي | ٢٥١ | غريب الحديث |
| ٩٢ | فعال وفعالان | ٢٨٢، ١٠٣ | غريب القرآن |
| ٧٥ | فعلت و افعلت | | |

| | | | |
|--------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------|
| ١٧٧ | القولنج | ٧ | الفهرست |
| ك | | ١٦٧ | فهرست النجاشي |
| ١٥١، ١٥٠ | كتاب الآل | ٣٧٩ | فوائد خلاصة الرجال |
| ٩٧ | « ابن الصلاح | ٦٧٧ | الفوائد الملية |
| ٣٧٩ | « في الاجازات | ق | |
| | « الاسد | ٢٥٩، ٢٣٥، ١٢٨، ٦٠ | قاموس المحيط |
| ٢٣٥ | « اسكندر | ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٢٥، ٢٨٧، ٢٧٤ | |
| ١٥١ | « الالفات | ١٨٥، ١٨٣، ١٨٢، ١٧٠ | القانون |
| ٢٣٣ | كتاب الالفين | ٦٧ | قراءة الاعشى |
| ١٥٠ | « في امامة علي | ٩١، ٧١، ٦٧، ٥٥، ٣٧، ٢٦، ٩، ٥ | القرآن |
| ٣٣٨ | « في بيان مواليد الائمة | ١٥٣، ١٣١، ١٢٩، ١٢٥، ١٠٣، ٩٨، ٩٢ | |
| ٢٨٨، ٢٨٥، ٧٣ | « سيوبه | ٢٣٠، ٢١٩، ١٩٨، ١٩٥، ١٧٢، ١٦٧ | |
| ٢٣١ | « في علم الحروف | ٣٤٢، ٣٠٩، ٢٨٢، ٢٨٠، ٢٥٤، ٢٣٨ | |
| ٣٣٨، ١٧٠ | « العين | ٣٨٩، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٢، ٣٦١، ٣٥٤ | |
| ٣٣٨ | « في فضائل علي (ع) | ٣٩٥، ٣٩٢، ٣٩٠ | |
| ٢٢٧ | « في القراءات | ٢٧٧ | قرب الاسناد |
| ١٥٠ | « « اللغة | ٣٥٢، ١٦١ | القواعد |
| ١٥١ | « ليس | ١٩٨ | القواعد الصغرى |
| ٨٢ | « مائبة الشعر | ٩٦ | قواعد العقائد |
| ١٥٠ | كتاب مستحسن القراءة والشواذ | ٣٥٣ | قواعد ميثم البحراني |
| ٨٢ | « في الهجاء | ٢٦٢ | القوانين |
| ٢٦٢ | كاشف الحقائق | ٩١ | القوس |

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| ٦٢ | لحن الخاصة | ٩٩ | الكاشف عن حقائق السنن |
| ٣٢٨، ٢٧٢ | لسان الخوامر | ٣٤٣، ٣٣٥، ٢٧٧، ٢٧٠، ١٣١ | الكافي |
| ٢٣٢ | لطائف الطرائف | ٣٧١، ٣٢٥ | |
| ٦٧ | اللغة في مخارج الحروف | ٦٩ | الكافي لابن النحاس |
| ٢٣٢ | اللمعة في حقائق الحروف | ٣٩١ | الكافي في الفقه |
| ٣٣٨ | اللمعة | ٣٥٣، ٣٢٦، ١٩٦ | الكافية |
| ٢٣٢ | اللمعة النورانية | ٢٨٥ | الكامل |
| ٣٣٨ | لوامع انوار التمجيد | ٢٨٧، ٣٢ | الكامل البهائي |
| ٢٣٢ | لوامع البيان | ٥٠ | كامل التواريخ |
| ٢٣٥ | لوايح القمر | ٣٣٤، ٢٦٧، ٩٩ | الكشاف |
| ٢٨٣ | لؤلؤة البحريق | ١٨٨ | الكشاف |
| م | | ٣٢١، ٣٠٠ | كشف الغمة |
| ١٦٧ | المأثور في ملح الحدود | ١٢٣ | كشف المحجوب |
| ٢٩٤ | ما غفله الخليل في العين | ٢٣٣ | كشف المعاد |
| ٧٥ | ما في عيار الشعر | ١٣٧، ١٣٥، ٣٠، ٣٦، ٢٧ | الكشكول |
| ٢٩٢ | مبادئ اللغة | ٣٣٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٢٨١، ١٨٣، ١٧٦، ١٣٧ | |
| ١٨٠ | المبدأ والمعاد | ٢٣١، ٢١٣، ١٩٨ | |
| ٩٦ | المتوسط | ٢٣١، ٢١٣، ١٩٨ | كلىة ودمنة |
| ٣٢١، ٥٣، ٥٠ | المجالس للشيخ الطوسي | ١٨٢ | كنوز المفرمين |
| ١٢٩، ١١٠، ٣٥ | مجالس المؤمنين | ل | |
| ٣٣٣، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٨٩، ٢٣١، ١٨٠، ١٥٠ | | ٢٩٢ | اللباب |
| ٢٢٨ | | ١٠٢ | لب التأويل |

| | | | |
|---------------|----------------------|------------------------------|----------------------------------|
| ٣٢٢ | مختصر الذهبي | ١٠٥ | المجالس النيسابوري |
| ٩ | مختصر السيوي | ٢٥٧ | المجسطي |
| ٢٩٤ | مختصر العين | ١٣٠ | المجلي |
| ٥٩ | مختصر المزني | ٣٣٨، ٣١٥، ١٨٠، ٩٤ | مجمع البحرين |
| ٣٧٩ | مختصر مسكن الفؤاد | ١٠٢، ٧٨ | مجمع البيان في تفسير القرآن |
| ٣٧٩ | « منية المريد » | ٣٣٢، ٣٢٦، ٢٩٨، ٢٦٧ | |
| ٦٠ | « النحو » | ٣٥٨ | مجمع البيان في شرح ارشاد الاذهان |
| ٢٥٠٦٢، ٦١ | المختلق والمؤتلف | ٢٧٩ | المجمل |
| ٢٣١ | مخزن الانشاء | ٢٩٦ | مجموع الورام |
| ٣٨٠، ٣٧٨، ٣٥٨ | المشارك | ١٥٩، ٦٧، ٤٧، ٢٧ | محاضرات الادباء |
| ٧٢ | المدخل الى كتاب سيوي | ٣٢٩، ٣٩٦، ٢٩١، ٢٨١، ١٩٩، ١٩٨ | |
| ٢٣٣ | المدخل في علم الحروف | ٧١ | محاضرة العلماء |
| ١٥١ | المذكروالمؤث | ٢٣٣ | المحبوب |
| ٢٣٥، ٢٣١ | المرصد الاسني | ٣٥٣ | المحجة البيضاء |
| ١٥١ | المرغش في اللغة | ٥٩ | المحرر |
| ٧٩ | المسائل البصرية | ٩٧ | مختصر ابن الحاجب |
| ٧٩ | « البغداديات » | ١٦٢ | مختصر اصلاح المنطق |
| ٧٩ | « الحلييات » | ٣٥٦ | مختصر الاصول |
| ٧٩ | « الشيرازيات » | ٣٠٥ | مختصر التلقين |
| ٧٩ | « المسكرية » | ٣٠٥ | مختصر الجمل |
| ٧٩ | « القصرات » | ٢٣٠ | مختصر الجواهر |
| ٨٠ | « الكرمانية » | ٣٧٩ | مختصر الخلاصة |
| ٧٩ | « المجلسيات » | | |

| | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------------|
| ١٨٨ | معالم التنزيل | ٣٨٠ | المسالك |
| ٢٥١ | معالم السنن | ٣٧٨ | مسالك الافهام في شرح شرائع الاسلام |
| ٢٣٨، ١٥٨ | معالم العلماء | ١٥٤ | المسالك والممالك |
| ١٥٦ | معاني الحماسة | ٢٢ | المستطرف |
| ٧٥ | معاني شعر البحتری | ٢٨٧ | المستغنين بالله |
| ٣٦٩ | معاهد التنصيص | ٣٧٦ | مسكن القواد |
| ١٩٥ | المعتمد | ٢٢٧ | المسلسلات |
| ١٥٥، ٩٢، ٨٤، ٧٩، ٧١، ٢٣ | معجم الادباء | ٢٩٢ | مشابهات القرآن |
| ٢٩٢، ٢٩١، ٢٥٢، ١٩٨ | | ٣٣٨ | مشارك الامان |
| ٢٧٩ | معجم البلدان | ٣٤٥، ٣٣٩، ٣٣٨، ١٠٨، ٩٤ | مشارك الانوار |
| ١٩٦ | المعلم | ٩٨ | المشكاة |
| ٢٩١ | المعما | ٣٩٥ | المشيخة |
| ١٦٦ | المغرب | ١٨٩، ١٨٨، ٩٩ | المصاييح |
| ٢٧٨، ٦ | المغنى اللبيب | | مصاييح القلوب |
| ٢٦٢ | مفتاح القرر | ١٣٢ | مصباح الشريعة |
| ١٩٨ | مفردات القرآن | ٢٢ | مصباح الكفعمي |
| ٣٧٨ | مقابيس | ٣٣٥ | مطالب السؤل |
| ٣٧٦ | المقاصد العلية | ٢٦٨ | مطالع الانوار |
| ٢٧٢ | المقالات الخمس | ٣٥٦، ٣٣٨ | المطول |
| ٨٦ | المقامات | ٢٦٤ | مظهر الغرايب |
| ١٣١ | مقامات الخواجة نصير الدين | ١٧٦ | المعاد |
| ٣٨٣ | مقامات الجزائري | ٥٦ | المعارف المتأخرة |
| ٨٦ | المقتصد في التصريف | ٣٥٨ | معالم الاصول |

| | | | |
|----------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| ٣٧٥، ٣٦٠ | منية المريد | ٢٨٥، ١٥٤ | المقتضب |
| ٨٤ | المهذب | ٣٥٧ | مقتل امير المؤمنين |
| ٦٢ | مواد الواحد و الجمع | ٩٤ | مقدمة ابن الحاجب |
| ٢٩٢ | الموازنة | ١٥١ | المقصود والممدود |
| ٢٩٢، ٧٥ | الموازنة بين ابي تمام والبحثري | ٤٢ | المكائيل و الموازين |
| ٣٣٥، ٢٣٠ | المواهب العلية | ١٥٤ | الملمع |
| ١٨٢ | الموجز الكبير | ١٠٥، ١١٠، ٨ | المناف |
| ٢٥٢ | الموجز النفيس | ٣٧٦ | منار القاصدين |
| ٢٩٢ | الموجز في النحو | ٢٧٣ | مناسك الحج |
| ٢٤٢ | المودة في القربى | ٣٥١ | مناهج العرفان |
| ٢٩٢ | الموضع | ٥٥ | المناهل والقرى |
| ٣٢٥، ٢٨٦ | الموطأ | ٤٢ | من احتكم من الخلفاء الى الفضاة |
| ن | | ٣١٥ | المنتخب |
| ٥٥ | النبات | ٢٤٧ | منتخب التفاسير |
| ٣٧٦ | نتائج الافكار | ٢٨ | المنتظم |
| ٣٩٧ | نقف اللحية من ابن دحية | ٢٧٦، ٢٥٥ | المنتهى |
| ٧٥ | نثر المنظوم | ٤٣ | المنصف |
| ١٧٣ | النجاة | ٤٢ | المنطق |
| ١٧٠ | نحو سيبويه | ١٧٧ | منطق الشفاء |
| ٣٣٣ | نزهة القلوب | ٣٧٩، ٢٤٣ | منظومة في النحو |
| ٢٩٢، ٢٩٣ | النعم | ١٨٨ | من لا يحضره الفقيه |
| ١٢٤ | نفحات الانس | ٣٥٤ | منهاج النووي |
| ٥٥ | النفاض | ٢٤١ | منهج المقال |
| ٢٦٠، ٣٨ | نقد الرجال | | |

| | | | |
|------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|
| ٧٢ | مع الهوامع | ٢٩٢ | نقد الشعر |
| ٢٣٥ | الهاكل والتماثيل | ٨١ | نقض ديوان المتنبي |
| و | | ٦٠ | نقض علل النحو |
| ٣٠٨ | الواحدة في مثالب العرب | ٢٩٣ | النقط والشكل |
| ٢٧١، ١٤٩ | الوافي | ٩٥ | نقعة الصديان |
| ٣٧٩ | الوافية | ٢٦٧، ٢٦٦ | نكت البيان |
| ٥٥ | الوحوش | ١٧٢ | نهاية الاقدام |
| ٣٩ | الورقة | ٢٣٨ | نهج البلاغة |
| ٢٥٧ | وفاء فاطمة الزهراء | ٣٥ | نهج الحق |
| ٣٨، ٣٦، ٢٥، ١٥، ٨ | وفيات الاعيان | ٢٦٢ | النهج القويم |
| ١٥٢، ١٢٨، ١٠٧، ٨٠٠، ٧٣، ٥٩، ٥٦، ٥٢ | | ٦٠ | النوادر |
| ٢٧٧، ٢٥٩، ٢٤٩، ١٩٥، ١٨٧، ١٦٩، ١٦٥ | | ٢٦٨ | النور |
| ٣٩٦، ٣٩١، ٣٢٨، ٣٢٢، ٣٠٠، ٢٩٧ | | ٢٧٠ | نور الثقلين |
| ٢٦ | وقعة الجمل | ٢٦٧، ٢٦٦ | النور المبين |
| ٧٢ | الوقف والابتداء | ٣٩١ | النية |
| ي | | هـ | |
| ٣٩ | الياقوتة | ٣٩١، ١٧٧، ١٥٧، ٧٤ | الهداية |
| ٢٥٢، ٧٣، ٦٣، ١٧، ١٥ | يتيمة الدهر | ٦٠ | الهشاشة والبشاشة |

تم فهرس الجزء الثامن «روضات الجنات في احوال العلماء
والسادات» ويليه الجزء الرابع واوله: باب السنين

